

UGC NET PAPER 1 PAPER 2 JUNE 21, 2019 SHIFT 1 TRIBAL AND REGIONAL LANGUAGE/LITERATURE QUESTION PAPER

Duration:	180
Total Marks:	300
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine:	Yes
Actual Answer Key:	Yes

70 Tribal and Regional Language Literature

Group Number :	1
Group Id :	646350217
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	300

PART I General Aptitude

Section Id :	646350410
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	42
Number of Questions to be attempted:	42
Section Marks:	100

In the two sets given below, Set-I provides the different levels of learning according to Bloom's Taxonomy, while set-II gives their examples and concerns. Match the two sets and select from the options to indicate your answer :

Set-I
(Levels of Learning)

Set-II
(Examples)

- | | |
|-------------------------|---|
| (a) Memory level | (i) Identifying examples of a given concept |
| (b) Understanding level | (ii) Generating new ideas |
| (c) Analysing level | (iii) Recalling information |
| (d) Creating level | (iv) Isolating information into parts |

Options :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|------|
| (1) | (ii) | (i) | (iii) | (iv) |
| (2) | (i) | (ii) | (iii) | (iv) |
| (3) | (iv) | (iii) | (i) | (ii) |
| (4) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |

Options :

64635073019. 1

64635073020. 2

64635073021. 3

64635073022. 4

नीचे दिए गए दो सेटों में सेट - I में ब्लूम की वर्गिकी के अनुसार अधिगम के विभिन्न स्तर दिए गए हैं जबकि सेट - II में उनके उदाहरण और सम्बन्धित कार्य दिए गए हैं। इन दोनों सेट को सुमोलित कीजिए और नीचे दिए गए विकल्प में से अपना उत्तर चुनिए।

सेट - I

सेट - II

(आधिगम स्तर)

(उदाहरण)

- | | |
|-------------------|--|
| (a) स्मृति स्तर | (i) दी गई संकल्पना के उदाहरणों की पहचान करना |
| (b) अवबोध स्तर | (ii) नए विचार उत्पन्न करना |
| (c) विश्लेषण स्तर | (iii) सूचना अनुस्मरण करना |
| (d) सृजन-स्तर | (iv) सूचना का कई भागों में पृथक्करण |

(a) (b) (c) (d)

- | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|------|
| (1) | (ii) | (i) | (iii) | (iv) |
| (2) | (i) | (ii) | (iii) | (iv) |
| (3) | (iv) | (iii) | (i) | (ii) |
| (4) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |

Options :

64635073019. 1
 64635073020. 2
 64635073021. 3
 64635073022. 4

Question Number : 2 Question Id : 64635018599 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Diagnostic Evaluation ascertains

नैदानिक मूल्यांकन से सुनिश्चित होता है:

- (1) अनुदेशन के प्रारंभ में विद्यार्थियों का निष्पादन
- (2) अनुदेशन के दौरान अधिगम में विद्यमान समस्याओं के कारणों और उनका समाधान
- (3) अनुदेशनोपरान्त उपलब्धि की भाषा
- (4) अनुदेशन के पश्चात् अधिगम की प्रगति और विफलता

Options :

- 64635073023. 1
- 64635073024. 2
- 64635073025. 3
- 64635073026. 4

Question Number : 3 Question Id : 64635018600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Among the following which one is an example of instructional software?

- (1) Audio podcast
- (2) Printed material or book
- (3) Radio talk
- (4) Edusat

Options :

- 64635073027. 1
- 64635073028. 2
- 64635073029. 3
- 64635073030. 4

Question Number : 4 Question Id : 64635018601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which teaching aids enhance the skills like reading, listening and pronunciation?

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| (1) Audio-lingual teaching aids | (2) Scientific teaching aids |
| (3) General knowledge teaching aids | (4) Theoretical based teaching aids |

Options :

64635073031. 1
64635073032. 2
64635073033. 3
64635073034. 4

Question Number : 4 Question Id : 64635018601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस शिक्षण सहायक सामग्री से पठन: श्रवण और उच्चारण जैसे कौशल में अभिवृद्धि होती है?

- | | |
|--|--|
| (1) श्रव्य भाषिक शिक्षण सहायक सामग्री | (2) वैज्ञानिक शिक्षण सहायक सामग्री |
| (3) सामान्य ज्ञान शिक्षण सहायक सामग्री | (4) सिद्धांत आधारित शिक्षण सहायक सामग्री |

Options :

64635073031. 1
64635073032. 2
64635073033. 3
64635073034. 4

Question Number : 5 Question Id : 64635018602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From the list given below identify the instructional events which form part of the structure of a lesson plan. Select your answer from the options given below the list

List of instructional events :

- (i) Gaining attention of students
- (ii) Prior knowledge of students
- (iii) Informing the learner of the objectives
- (iv) Stimulating recall of pre-requisite learning
- (v) Checking the availability of reading material in the library.
- (vi) Eliciting the desired response

Options :

- | | | | | |
|-----|------|-------|-------|------|
| (1) | (i) | (ii) | (iii) | (iv) |
| (2) | (i) | (iii) | (iv) | (vi) |
| (3) | (ii) | (iii) | (v) | (vi) |
| (4) | (i) | (iii) | (iv) | (v) |

Options :

64635073035. 1

64635073036. 2

64635073037. 3

64635073038. 4

Question Number : 5 Question Id : 64635018602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दी गई सूची में से उन अनुदेशनात्मक पक्षों की पहचान दीजिए जो कक्षा योजना की संरचना का अंश हैं। सूची के नीचे दिए गए विकल्प में से अपना उत्तर चुनिए।

अनुदेशनात्मक क्रिया-कलाप की सूची:

- (i) विद्यार्थियों का ध्यान प्राप्त करना
- (ii) विद्यार्थियों का पूर्वकालिक ज्ञान
- (iii) अधिगमकर्ता को उद्देश्यों के बारे में सूचित करना
- (iv) अधिगम की पूर्वापेक्षिता के रूप में सूचित करना
- (v) ग्रंथालय में पठन सामग्री की उपलब्धता की जाँच करना
- (vi) वांछित उत्तर प्राप्त करना

विकल्प :

- (1) (i), (ii), (iii) और (iv)
- (2) (i), (iii), (iv) और (vi)
- (3) (ii), (iii), (v) और (vi)
- (4) (ii), (iii), (iv) और (v)

Options :

64635073035. 1

64635073036. 2

64635073037. 3

64635073038. 4

Question Number : 6 Question Id : 64635018603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Think cloud procedure is

बोलते हुए सोचने की पद्धति है:

- (1) प्रदत्त के गौण स्रोत का भाग
- (2) अधिगमकर्ता की रणनीति और निष्पादन की जांच के लिए प्रयुक्त तकनीक
- (3) प्राथमिक स्रोत उपलब्ध कराकर अधिगमकर्ता की अभिक्षमता परीक्षण की रणनीति
- (4) वैज्ञानिक शोध की आवश्यक विधि

Options :

- 64635073039. 1
- 64635073040. 2
- 64635073041. 3
- 64635073042. 4

Question Number : 7 Question Id : 64635018604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Participant observation is a part of

- (1) Philosophical research
- (2) Mentalist Theory of language
- (3) Mathematical research
- (4) Ethnographic research

Options :

- 64635073043. 1

Options :

- 64635073043. 1
- 64635073044. 2
- 64635073045. 3
- 64635073046. 4

Question Number : 8 Question Id : 64635018605 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Plagiarism in research is

- (1) Creative use of previous data
- (2) Copying unscrupulously and making use of it
- (3) Quoting someone and citing him/her
- (4) Referring to previous data and working over it with new objectives

Options :

- 64635073047. 1
- 64635073048. 2
- 64635073049. 3
- 64635073050. 4

Question Number : 8 Question Id : 64635018605 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध में साहित्यिक चोरी है:

- (1) पूर्ववर्ती प्रदत्त का सृजनात्मक उपयोग
- (2) बेइमानी से नकल करना और उनका उपयोग करना
- (3) किसी व्यक्ति के कथानक या उसकी बात को उद्धृत करना
- (4) पूर्ववर्ती प्रदत्तों का संदर्भ प्रस्तुत करना और नए उद्देश्य से इसका उपयोग करना

64635073052. 2

64635073053. 3

64635073054. 4

Question Number : 9 Question Id : 64635018606 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक विश्वविद्यालय शिक्षक किसी बाहरी परीक्षण एजेंसी द्वारा आयोजित सत्रांत मूल्यांकन में विद्यार्थियों के सामाजिक-आर्थिक पृष्ठभूमि के सन्दर्भ में विद्यार्थियों के आकांक्षा-स्तर का प्रभाव उनके शैक्षणिक निष्पादन पर अध्ययन करने की योजना बनाता है। इस अध्ययन में आश्रित चर क्या है?

- | | |
|--|---|
| (1) विद्यार्थियों की आकांक्षा का स्तर | (2) विद्यार्थियों की सामाजिक आर्थिक पृष्ठभूमि |
| (3) विद्यार्थियों का शैक्षणिक निष्पादन | (4) सत्रांत मूल्यांकन |

Options :

64635073051. 1

64635073052. 2

64635073053. 3

64635073054. 4

Question Number : 10 Question Id : 64635018607 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Critical language testing in a research report is

- (1) Testing language from an ethical point of view, revealing its misuses
- (2) Evaluating the stylistic characteristics of language
- (3) Critiquing the ideology of the author
- (4) Observing the gender role played by language

Options :

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 646350917
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 64635018608 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

Unquestionably a literary life is for the most part an unhappy life, because if you have genius, you must suffer the penalty of genius; and if you have only talent, there are so many cares and worries incidental to the circumstances of men of letters, as to make life exceedingly miserable. Besides the pangs of composition, and the continuous disappointment which a true artist feels at his inability to reveal himself, there is the ever-recurring difficulty of gaining the public ear. Young writers are buoyed up by the hope and the belief that they have only to throw that poem at the world's feet to get back in return the laurel-crown; that they have only to push as a new light in literature. You can never convince a young author that the editors of magazines and the publishers of books are a practical body of men, who are by no means frantically anxious about placing the best literature before the public. Nay, that for the most part they are mere brokers, who conduct their business on the hardest lines of a profit and loss account. But supposing your book fairly launches, its perils are only beginning. You have to run the gauntlet of the critics. When you are a little older, you will find that criticism is not much more serious than the bye-play of clowns in a circus, when they beat around the ring, the victim with bladders stung at the end of long poles. A time comes in the life of every author when he regards critics as comical rather than formidable, and goes his way unheeding. But there are sensitive souls that yield under the

64635073060. 2

64635073061. 3

64635073062. 4

**Question Number : 12 Question Id : 64635018610 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Young authors aspire to

- (1) Equate themselves to the established authors
- (2) Remain content in their work only
- (3) Achieve glory by their merit yet always in a hurry
- (4) Become critics subsequently

Options :

64635073063. 1

64635073064. 2

64635073065. 3

64635073066. 4

**Question Number : 13 Question Id : 64635018611 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The perception towards the publishers and critics in the above passage is

- (1) That of a scathing attack
- (2) That of sympathy

Experience and age of an author

- (1) Makes the author stoic to criticism
- (2) Makes the author angry and lovely
- (3) Turns the author to a buffoon
- (4) Drives the author to cynicism

Options :

64635073071. 1
64635073072. 2
64635073073. 3
64635073074. 4

**Question Number : 15 Question Id : 64635018613 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The effective way of tackling criticism is

- (1) To defend oneself through print media
- (2) To be vocal about one's craft
- (3) To become a critic of one's own art and start analysing its merit
- (4) To be gracefully glued to the artistic exercise

Options :

64635073075. 1
64635073076. 2
64635073077. 3
64635073078. 4

निःसंदेह, साहित्यिक जीवन आधिकांशतः अवसादपूर्ण होता है क्योंकि यदि आप विलक्षण प्रतिभा के धनी हैं तो आपको अपनी इस विलक्षणता की कीमत चुकानी पड़ेगी; और यदि आप केवल प्रतिभावान हैं तो विद्वतजनों की परिस्थितियों के आनुषंगिक बहुत सी चिंताएं होती हैं जिसके परिणामस्वरूप जीवन अत्याधिक दयनीय हो जाता है। रचना की पीड़ा और निरंतर नैराश्य जिसे कोई कलाकार उद्घाटित करने में असमर्थ होता है, इसे अन्य व्यक्तियों के समक्ष बताने में निरंतर कठिनाई होती है। युवा लेखक इस आशा और विश्वास से रहते हैं कि उन्हें केवल उस कविता को विश्व में लोगों के समक्ष प्रस्तुत करना है जिसके बदले उन्हें प्रशंसा रूपी मुकुट प्राप्त होगा। यह कि उन्हें केवल साहित्य को नए रूप में आलोकित करना है।

आप नए लेखक को कभी विश्वास नहीं दिला सकते हैं कि पत्रिकाओं के संपादक और पुस्तकों के प्रकाशक ऐसे सांसारिक जीव हैं जो जनता के सम्मुख सर्वोत्कृष्ट साहित्य प्रस्तुत करने के लिए बहुत अधिक चिंतित रहते हैं। पुनरपि ज्यादातर वे केवल दलाल की भूमिका में होते हैं जो केवल लाभ-हानि के आधार पर अपना व्यवसाय करते हैं। लेकिन अगर आपकी पुस्तक अच्छे से चल निकलती है तो यह उसकी परिसंकटमय यात्रा का आरंभ है; आपको अपने आलोचकों की चुनौतियों का भी सामना करना है। जब आप थोड़े अधिक उम्र के हैं तो आप पाएंगे कि आलोचना किसी सर्कस में विदूषक के उस मंचन-कृत्य से अधिक गंभीर नहीं है जब वे गोलाकार प्रांगण के इर्द गिर्द-ढोल बजाते हैं तथा तत्क्षण आहत व्यक्ति उन्हीं खंभों के पास लटका होता है।

प्रत्येक लेखक के जीवन में ऐसा पल आता है जब वह आलोचकों को दुर्जेय मानने की बजाय हास्यास्पद मानता है और उनकी परवाह किए बगैर आगे अपने मार्ग पर चलता है। किन्तु कतिपय ऐसे संवेदनशील व्यक्ति होते हैं जो ताड़न के समक्ष मत्था टेक देते हैं और संभवतः बहुत अधिक मूक प्रताड़ना सहन करने के बाद लेखन कार्य से सर्वदा के लिए नाता तोड़ लेते हैं।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 64635018609 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्यिक जीवन अवसादपूर्ण होता है क्योंकि:

- (1) व्यक्ति को कुशाग्र न होते हुए भी कुशाग्र होने का बोझ वहन करना पड़ता है।

युवा लेखक की चाहत होती है:

- (1) स्वयं को स्थापित लेखकों के समतुल्य बनाना
- (2) केवल अपने कार्य से संतुष्ट रहना
- (3) अपनी मेधा से गौरव प्राप्त करने के बावजूद भी सदैव जल्दबाजी में रहना
- (4) परवर्तीकाल में आलोचक बनना

Options :

64635073063. 1

64635073064. 2

64635073065. 3

64635073066. 4

Question Number : 13 Question Id : 64635018611 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त गद्यांश में प्रकाशकों और आलोचकों के प्रति प्रत्यक्षीकरण का भाव है,

- (1) तीव्र आलोचना का
- (2) सहानुभूति का
- (3) उदारता का
- (4) दोषदर्शिता का

Options :

किसी लेखक का अनुभव और उम्र

- (1) लेखक को आलोचना के प्रति वीतरागी बनाता है
- (2) लेखक को क्षुब्ध और एकाकी बनाता है।
- (3) लेखक को विदूषक बना देता है।
- (4) लेखक को छिद्रन्वेषण की ओर प्रेरित करता है।

Options :

64635073071. 1

64635073072. 2

64635073073. 3

64635073074. 4

Question Number : 15 Question Id : 64635018613 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आलोचना से निपटने का प्रभावी तरीका है:

- (1) प्रिंट मीडिया के माध्यम से स्वयं की प्रतिरक्षा करना
- (2) अपने कौशल के बारे में दृढ़तापूर्वक विचार अभिव्यक्त करना
- (3) अपने स्वयं की कला का आलोचक बनकर उसके गुण का विश्लेषण करना
- (4) कलात्मक अभ्यास के प्रति सम्मानजनक रूप से संबद्ध रहना।

Options :

64635073075. 1

Which of the following are barriers to effective communication?

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| (a) Physical noise | (b) Semantic noise |
| (c) Psychological noise | (d) Non-semantic noise |

Choose the correct answer from the options given below

- (1) (a), (b) and (d)
- (2) (a), (b) and (c)
- (3) (a), (c) and (d)
- (4) (a) and (d) only

Options :

64635073079. 1

64635073080. 2

64635073081. 3

64635073082. 4

Question Number : 16 Question Id : 64635018614 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नंकित में से कौन से प्रभावी संप्रेषण में बाधक तत्व हैं:

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| (a) भौतिक शोर | (b) शब्दार्थ सम्बन्धित शोर |
| (c) मनोवैज्ञानिक शोर | (d) गैर-शब्दार्थिक शोर |

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर चुनिए

- (1) (a), (b) और (d)

'Non-content behaviours such as rate of speaking, loudness, tendency to interrupt and pronunciation peculiarities' are referred to as _____ behaviour.

- | | |
|----------------------|-----------------|
| (1) Extra-personal | (2) Animated |
| (3) Extra-linguistic | (4) Involuntary |

Options :

64635073083. 1

64635073084. 2

64635073085. 3

64635073086. 4

Question Number : 17 Question Id : 64635018615 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषयेतर यथा: बोलने की दर, ध्वनि विराम उत्पन्न करने की पद्धति और उच्चारण की विलक्षणता को निम्नलिखित में से किस व्यवहार की संज्ञा दी जाती है:

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) परा वैयक्तिक | (2) अनुप्राणित |
| (3) परा-भाषिक | (4) अनैच्छिक |

Options :

64635073083. 1

64635073084. 2

64635073085. 3

64635073086. 4

Question Number : 18 Question Id : 64635018616 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा में निम्नलिखित में किसके कारण प्रतिपुष्टि में विलंब हो सकता है:

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| (1) प्रौद्योगिकी का उपयोग | (2) विस्तारित संप्रेषण |
| (3) शब्दार्थ शोर | (4) प्रतिभागी - वातावरण |

Options :

64635073087. 1
 64635073088. 2
 64635073089. 3
 64635073090. 4

**Question Number : 19 Question Id : 64635018617 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In analog communication, contents are considered to be

- | | |
|----------------|--------------|
| (1) Convergent | (2) Static |
| (3) Physical | (4) Ethereal |

Options :

64635073091. 1
 64635073092. 2
 64635073093. 3
 64635073094. 4

**Question Number : 19 Question Id : 64635018617 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सादृश्य संप्रेषण में विषय-वस्तु को माना जाता है:

Match the following :

Set-I (Communication elements)	Set-II (Description of process part)
(a) Sender	(i) Brain
(b) Receiver	(ii) Electro-magnetic impulses
(c) Message	(iii) The central nervous system
(d) Medium	(iv) Sensory organs

Choose the correct answer from the options given below :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(2)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(3)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(4)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)

Options :

64635073095. 1

64635073096. 2

64635073097. 3

64635073098. 4

इन्हें सुमेलित कीजिए:

सेट - I

सेट - II

(संप्रेषण के तत्व)

(प्रक्रम- भाग का विवरण)

- | | |
|--------------|------------------------------|
| (a) संप्रेषक | (i) मस्तिष्क |
| (b) आग्राहक | (ii) वैद्युतचुंबकीय आवेग |
| (c) संदेश | (iii) केन्द्रीय स्नायु तंत्र |
| (d) माध्यम | (iv) संवेदी अंग |

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर चुनिए:

- (1) (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (ii), (d) - (iv)
- (2) (a) - (iii), (b) - (i), (c) - (iv), (d) - (ii)
- (3) (a) - (iv), (b) - (i), (c) - (ii), (d) - (iii)
- (4) (a) - (ii), (b) - (iv), (c) - (iii), (d) - (i)

Options :

64635073095. 1

64635073096. 2

64635073097. 3

64635073098. 4

Question Number : 21 Question Id : 64635018619 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दिए गए विकल्प से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए

TEF, UGH, _____, WKL

- (1) CMN
- (2) UJI
- (3) VIJ
- (4) IJT

Options :

64635073099. 1
64635073100. 2
64635073101. 3
64635073102. 4

Question Number : 22 Question Id : 64635018620 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The sum of deviation taken from which of the descriptive statistical measure is always equal to zero?

- (1) Mean
- (2) Median

निम्नलिखित में से किस वर्णनात्मक सांख्यिकी मान से लिए गए विचलन का योग संदैव शून्य होता है:

- (1) मध्यमान
- (2) भध्यांकमान
- (3) बहुलांकमान
- (4) शतांश मान

Options :

64635073103. 1

64635073104. 2

64635073105. 3

64635073106. 4

Question Number : 23 Question Id : 64635018621 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If x and y are two positive numbers and x is 25% greater than y , what is the value of the ratio $\frac{y}{x}$?

- | | |
|----------|----------|
| (1) 0.75 | (2) 0.80 |
| (3) 1.20 | (4) 1.25 |

Options :

64635073107. 1

64635073108. 2

64635073109. 3

64635073110. 4

Question Number : 24 Question Id : 64635018622 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

5% of the inhabitants of a village having died of malaria, a panic set in. During this, 20% of the remaining inhabitants left the village. The population is then reduced to 4750. Find the number of original inhabitants

(1) 5000

(2) 5250

(3) 6250

(4) 7500

Options :

64635073111. 1

64635073112. 2

64635073113. 3

64635073114. 4

Question Number : 24 Question Id : 64635018622 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी गांव के 5% निवासियों की मलेरिया से मृत्यु होने के बाद पूरा गांव भयाक्रांत हो गया उसके दौरान शेष ग्रामवासियों में से 20% लोग गांव छोड़कर अन्यत्र चले गए जिसके परिणामस्वरूप गांव की आबादी घटकर 4750 हो गई। गाँव के मूल अधिवासियों की संख्या है:

(1) 5000

(2) 5250

(3) 6250

(4) 7500

Options :

64635073111. 1

64635073112. 2

64635073113. 3

64635073114. 4

Question Number : 25 Question Id : 64635018623 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि किसी धनराशि का साधारण ब्याज $8\frac{1}{2}\%$ प्रतिवर्ष की दर से 1 वर्ष 3 माह में उतनी ही धनराशि पर 8 महीने में $7\frac{1}{2}\%$ प्रतिवर्ष की ब्याज दर से 45% रु अधिक हो जाता है, तो वह धनराशि है:

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) 600 रु. | (2) 800 रु. |
| (3) 6000 रु. | (4) 8000 रु. |

Options :

64635073115. 1

64635073116. 2

64635073117. 3

64635073118. 4

Question Number : 26 Question Id : 64635018624 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If proposition 'All pens are not pencils' is taken to be True then which of the following propositions can be False?

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| (1) All pens are pencils | (2) Some pencils are pens |
| (3) No pen is pencil | (4) Some pens are pencils |

Options :

64635073119. 1

64635073120. 2

64635073121. 3

64635073122. 4

Question Number : 26 Question Id : 64635018624 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि तर्क वाक्य "सभी पेन पेन्सिल नहीं हैं" को सत्य मान लिया जाए तो निम्नलिखित में से कौनसा तर्क वाक्य असत्य हो सकता है:

(1) सभी पेन पेन्सिल नहीं हैं

(2) सभी पेन पेन्सिल हैं

Given below are two premises with four conclusions drawn from them. Which of the following conclusions could be validly drawn from the premises?

Premises :

- (i) All fans are tubes
- (ii) Bulbs are not tubes

Conclusions :

- (a) Fans are not bulbs
- (b) All tubes are fans
- (c) Fans are bulbs
- (d) No tube is bulb

Select the correct answer from the options given below :

- (1) (a), (b), (c)
- (2) (a) and (d)
- (3) (a) only
- (4) (b), (c) and (d)

Options :

- 64635073123. 1
- 64635073124. 2
- 64635073125. 3
- 64635073126. 4

Question Number : 27 Question Id : 64635018625 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो आधार वाक्य दिए गए हैं, जिनसे चार निष्कर्ष प्राप्त किए गए हैं इन आधार वाक्यों से निम्नलिखित में से कौन से निष्कर्ष वैध रूप से प्राप्त किए जा सकते हैं?

- आधार वाक्य : (i) सभी पेन ट्यूब हैं।
: (ii) बल्ब ट्यूब नहीं है।

Question Number : 28 Question Id : 64635018626 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When subject and predicate of both the premises is same but they differ only in quantity, it is known as

- (1) Subaltern
- (2) Contraries
- (3) Subcontraries
- (4) Contradictories

Options :

64635073127. 1

64635073128. 2

64635073129. 3

64635073130. 4

Question Number : 28 Question Id : 64635018626 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब दोनों आधार वाक्यों का उद्देश्य और विधेय समान है, किंतु उनकी मात्रा भिन्न है तो इसको किस रूप में जाना जाता है:

- (1) उपाश्रयी
- (2) विपरीत पद
- (3) उप-विपरीत पद
- (4) विरोधाभासी

Identify the reasoning in the following argument :

'Writing on paper is similar to writing on the board'.

- (1) Deductive
- (2) Hypothetical
- (3) Analogical
- (4) Inductive

Options :

64635073131. 1

64635073132. 2

64635073133. 3

64635073134. 4

Question Number : 29 Question Id : 64635018627 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित तर्क में तर्क की पहचान कीजिए: “कागज पर लेखन बोर्ड पर लेखन के सदृश है”।

- (1) निगमानात्मक
- (2) परिकल्पनात्मक
- (3) सादृश्यात्मक
- (4) आगमनात्मक

Options :

64635073131. 1

The proposition 'All leaves are green' is equivalent to which of the following propositions?

- (a) No leaves are green
- (b) No leaves are non-green
- (c) No leaves are in other color than green
- (d) No green is leaf

Select the correct answer from the options given below :

- (1) (b), (c) and (d)
- (2) (a) and (b)
- (3) (b) only
- (4) (b) and (c)

Options :

- 64635073135. 1
- 64635073136. 2
- 64635073137. 3
- 64635073138. 4

**Question Number : 30 Question Id : 64635018628 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तर्क वाक्य “सभी पत्तियां हरित हैं” निम्नलिखित में से किस तर्क वाक्य के समतुल्य है

- (a) कोई भी पत्ती हरी नहीं है।
- (b) कोई भी पत्ती हरितरहित नहीं है।
- (c) कोई भी पत्ती हरित के बजाए अन्य रंग की नहीं है।
- (d) कोई भी हरित, पत्ती नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (1) (b), (c) और (d)
- (2) (a) और (b)
- (3) केवल (a)
- (4) (b) और (c)

Options :

64635073135. 1

64635073136. 2

64635073137. 3

64635073138. 4

Consider the following table that shows the total number of tickets sold of five movies P, Q, R, S and T, across two cinema houses A and B on a particular day. In accordance with the table, answer the questions that follow (Question 31-35) :

Sale of Movie Tickets Cinema house wise		
Movies	Cinema	
	A	B
P	200	300
Q	350	400
R	250	350
S	300	350
T	400	250

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 64635018630 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The number of tickets sold of movie T at Cinema house A is what percent of the number of tickets of movie P sold at Cinema A?

- (1) 220% (2) 200%
(3) 210% (4) 190%

Options :

64635073139. 1

64635073140. 2

64635073141. 3

64635073142. 4

Question Number : 33 Question Id : 64635018632 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the ratio of the number of tickets sold of movie P at Cinema B to the number of tickets sold of movie Q at Cinema B?

- (1) 2 : 3
- (2) 3 : 4
- (3) 1 : 2
- (4) 3 : 5

Options :

- 64635073147. 1
- 64635073148. 2
- 64635073149. 3
- 64635073150. 4

Question Number : 34 Question Id : 64635018633 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the difference between the total number of tickets sold of all movies together at Cinema A and the total number of tickets sold of all movies together at Cinema B?

- (1) 180
- (2) 170
- (3) 150
- (4) 160

Options :

- 64635073151. 1

Question Id : 64635018629 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका पर विचार कीजिए, जो एक विशेष दिन पर सिनेमाघर - ए और सिनेमेघर - बी में पांच फिल्मों-पी,क्यू, आर, एस और टी के टिकटों की कुल संख्या की बिक्री दर्शाती है। इस तालिका के आधार पर पूछे गए प्रश्नों (प्रश्न संख्या 31-35) के उत्तर दीजिए:

सिनेमाघर फिल्म-टिकटों की बिक्री		
फिल्में	सिनेमाघर	
	ए	बी
पी	200	300
क्यू	350	400
आर	250	350
एस	300	350
टी	400	250

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 64635018630 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सिनेमाघर-ए पर फिल्म-टी की बिक्री की गई टिकटों की संख्या का प्रतिशत सिनेमाघर-ए पर फिल्म-पी की बिक्री की गई टिकटों की संख्या की तुलना में कितना था?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) 220 प्रतिशत | (2) 200 प्रतिशत |
| (3) 210 प्रतिशत | (4) 190 प्रतिशत |

दोनों सिनेमाघरों-ए और बी को मिला कर फिल्म-क्यू और फिल्म-आर की बिक्री की गई टिकटों की कुल संख्या कितनी है?

- (1) 1050
- (2) 1200
- (3) 1250
- (4) 1350

Options :

64635073143. 1

64635073144. 2

64635073145. 3

64635073146. 4

Question Number : 33 Question Id : 64635018632 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सिनेमाघर-बी पर फिल्म-पी की बिक्री की गई टिकटों की संख्या का अनुपात सिनेमाघर-बी पर फिल्म-क्यू कर बिक्री की गई टिकटों की तुलना में कितना है:

- (1) 2 : 3
- (2) 3 : 4
- (3) 1 : 2
- (4) 3 : 5

Options :

64635073147. 1

Question Number : 35 Question Id : 64635018634 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सिनेमाघर-बी पर फिल्म-टी और एस की कुल मिलाकर बिक्री की गई टिकटों की औसत संख्या कितनी है?

(1) 360

(2) 320

(3) 300

(4) 340

Options :

64635073155. 1

64635073156. 2

64635073157. 3

64635073158. 4

Sub-Section Number:

5

Sub-Section Id:

646350920

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 36 Question Id : 64635018635 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statement(s) is/are True in respect to ICT?

P : ICT is an acronym that stands for information and competitive technology.

Q : The effective use of ICT to support learning in the inclusive education exemplifies good teaching for all learners.

(1) P only

(2) Q only

निम्नलिखित में से कौनसा/कौनसे कथन आई सी टी के बारे में सही है/हैं?

(P) : आई सी टी एक परिवर्णी है, जिसका तात्पर्य इन्फोर्मेशन एंड कम्पीटिटिव टेक्नोलॉजी (सूचना एवं प्रतिस्पर्धात्मक प्रौद्योगिकी) है।

(Q) : समावेशी शिक्षा में अधिगम समर्थन के लिए आई सी टी का प्रभावी उपयोग सभी शिक्षार्थियों के लिए एक अच्छे शिक्षण का उदाहरण है।

(1) केवल (P)

(2) केवल (Q)

(3) (P) और (Q) दोनों

(4) न तो (P) और न ही (Q)

Options :

64635073159. 1

64635073160. 2

64635073161. 3

64635073162. 4

Question Number : 37 Question Id : 64635018636 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is spyware in respect of computer software?

- (1) Software that aims to gather information about a person without his/her knowledge and that may send such information to another entity
- (2) Legitimate software that allows companies to monitor and supervise the computers of their employees from a central location
- (3) Software used to disrupt computer operation or gain access to private computer systems
- (4) A computer program hidden within another seemingly harmless program that produces copies of itself and inserts them into another programs or files

कम्प्यूटर सॉफ्टवेयर के संदर्भ में स्पाइवेयर क्या है?

- (1) वह सॉफ्टवेयर, जिसका उद्देश्य एक व्यक्ति के बारे में उसकी जानकारी के बिना सूचना एकत्र करना है और वह इस प्रकार की सूचना अन्य निकाय को भेज सकता है।
- (2) वह वैध सॉफ्टवेयर, जो कंपनियों को एक केन्द्रीय स्थल से उनके कर्मचारियों के कम्प्यूटरों का नियमन और देखरेख करने देता है।
- (3) वह सॉफ्टवेयर, जिसका कम्प्यूटर के परिचालन के विघटन करने या निजी कम्प्यूटर प्रणाली तक पहुंच पाने के लिए उपयोग किया जाता है।
- (4) एक अन्य अहानिकर आभासी प्रोग्राम के अंतर्गत छिपा एक कम्प्यूटर प्रोग्राम, जो स्वयं अपनी प्रतिलिपियां बनाता है और अन्य प्रोग्राम या फाइल्स में संलग्न करता है।

Options :

- 64635073163. 1
- 64635073164. 2
- 64635073165. 3
- 64635073166. 4

Question Number : 38 Question Id : 64635018637 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following best describes a wiki?

- (1) A system that allows users to add information onto a website but does not change any pre-existing information
- (2) A system that allows collaborative modification of its content and structure directly from the web browser
- (3) A system that serves as a publically accessible personal journal for an individual
- (4) A system that monitors the modification of content within a blog

Options :

- 64635073167. 1

64635073168. 2

64635073169. 3

64635073170. 4

Question Number : 39 Question Id : 64635018638 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Anjali's teacher uses VLE, a software tool designed to deliver courses online. The acronym VLE stands for

- (1) Video Learning Environment
- (2) Visual Learning Environment
- (3) Virtual Learning Environment
- (4) Visual Local Environment

Options :

64635073171. 1

64635073172. 2

64635073173. 3

64635073174. 4

Question Number : 39 Question Id : 64635018638 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंजली का शिक्षक ऑनलाइन पाठ्यचर्या प्रदान करने के लिए तैयार किए गए एक सॉफ्टवेयर उपकरण वी एल ई का उपयोग करता है। यहाँ परिवर्णी वी एल ई का क्या तात्पर्य है:

(1) वीडियो लर्निंग इनवायनमेंट

(2) विजुअल लर्निंग इनवायनमेंट

What is the decimal equivalent of binary number 1100110?

- (1) 102
- (2) 204
- (3) 153
- (4) 51

Options :

- 64635073175. 1
- 64635073176. 2
- 64635073177. 3
- 64635073178. 4

Question Number : 40 Question Id : 64635018639 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

द्वि-अंकीय 1100110 का समतुल्य दशमलव कौनसा है?

- (1) 102
- (2) 204
- (3) 153
- (4) 51

Options :

- 64635073175. 1
- 64635073176. 2
- 64635073177. 3
- 64635073178. 4

Which are the examples of potential kinetic energy? Select your answer from the options given below :

- (i) Water that is behind a dam
- (ii) Radio signals
- (iii) An airplane idling on the runway
- (iv) A satellite before it is launched
- (v) A coiled spring
- (vi) Heat harnessed from the oceans

Options :

- (1) (i), (iii), (iv) and (v)
- (2) (i), (ii), (iii) and (vi)
- (3) (ii), (iii), (iv) and (v)
- (4) (ii), (iv), (v) and (vi)

Options :

64635073179. 1

64635073180. 2

64635073181. 3

64635073182. 4

Question Number : 41 Question Id : 64635018640 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन से संभाव्य गतिज ऊर्जा के उदाहरण हैं:

नीचे दिए गए विकल्प में से अपना उत्तर चुनिए

- (i) बांध के पीछे का जल
- (ii) रेडियो संकेतक
- (iii) धावनपथ पर पड़ा हुआ विमान
- (iv) प्रक्षेपण से पूर्व स्थिति में उपग्रह
- (v) कुंडलित स्प्रिंग
- (vi) महासागर से उत्पन्न उष्णता

विकल्प

- (1) (i), (iii), (iv) और (v)
- (2) (i), (ii), (iii) और (vi)
- (3) (ii), (iii), (iv) और (v)
- (4) (ii), (iv), (v) और (vi)

Options :

- 64635073179. 1
- 64635073180. 2
- 64635073181. 3
- 64635073182. 4

Question Number : 42 Question Id : 64635018641 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कथन - I : संयुक्त राष्ट्र में वर्ष 2010 में सहस्राब्दि विकास लक्ष्य पारित किए गए थे।

कथन - II : विकास के लिए वैश्विक साझेदारी को विकसित करना सहस्राब्दि विकास लक्ष्यों में से एक लक्ष्य था।

उपरोक्त कथनों में से कौनसा/कौनसे कथन सही है/हैं?

- (1) केवल (I)
- (2) केवल (II)
- (3) (I) और (II) दोनों
- (4) न तो (I) और न ही (II)

Options :

64635073183. 1

64635073184. 2

64635073185. 3

64635073186. 4

Question Number : 43 Question Id : 64635018642 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following conferences/summit is also known as UN Conference on Sustainable Development (UNCSD)?

- (1) The Stockholm Conference, 1972
- (2) The Rio de Janerio Conference, 1992

निम्नलिखित में से किस सम्मेलन/शिखर सम्मेलन को संधारणीय विकास संबंधी सुंयुक्त राष्ट्र सम्मेलन (यू.एन.सी.एस.डी.) के नाम से भी जाना जाता है?

- (1) स्टॉकहोम सम्मेलन, 1972
- (2) रियो डि जैनेरियो सम्मेलन, 1992
- (3) जोहान्सबर्ग शिखर सम्मेलन, 2002
- (4) रियो +20 सम्मेलन, 2012

Options :

64635073187. 1
64635073188. 2
64635073189. 3
64635073190. 4

Question Number : 44 Question Id : 64635018643 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the formation of surface Ozone, which of the following do play an important role?

- (a) Oxides of nitrogen
- (b) Oxides of sulphur
- (c) Sunlight
- (d) Carbon monoxide

Choose the correct answer from the code given below :

- (1) (a), (b), (c)
- (2) (b), (c), (d)

सतही ओज़ोन की निर्मिति में निम्नलिखित में से कौन महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं?

- (1) नाइट्रोजन के ऑक्साइड्स
- (2) सल्फर के ऑक्साइड्स
- (3) सूर्य का प्रकाश
- (4) कार्बन मोनोक्साइड

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर चुनिए:

- (1) (a), (b), (c)
- (2) (b), (c), (d)
- (3) (a), (c), (d)
- (4) (a), (b), (d)

Options :

64635073191. 1
64635073192. 2
64635073193. 3
64635073194. 4

Question Number : 45 Question Id : 64635018644 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following belongs to the category of geophysical hazards?

- | | |
|----------------------|----------------|
| (1) Infestation | (2) Avalanches |
| (3) Invasive species | (4) Diseases |

Options :

Question Number : 46 Question Id : 64635018645 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

GIAN (Global Initiative of Academic Networks) has been launched by Government of India in order to

- (1) Encourage Indian Scholars to learn abroad
- (2) Discourage Indian Scholars from researching in India
- (3) Encourage global scholars engage with their counter parts in India
- (4) Encourage global scholars to engage with Indian Scholars abroad

Options :

64635073199. 1

64635073200. 2

64635073201. 3

64635073202. 4

Question Number : 46 Question Id : 64635018645 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत सरकार द्वारा जी.आई.ए.एन. (ग्लोबल इनिशिएटिव ऑफ अकेडेमिक नेटवर्क्स) को प्रारम्भ करने का उद्देश्य है:

- (1) भारतीय अध्येताओं को विदेश में शिक्षा ग्रहण करने के लिए प्रोत्साहित करना।
- (2) भारतीय अध्येताओं को भारत में शोध करने से हतोत्साहित करना।
- (3) वैश्विक अध्येताओं को भारत में उनके समवर्तियों के साथ मिलकर कार्य करने के लिए प्रोत्साहित करना।
- (4) वैश्विक अध्येताओं को विदेश में भारतीय अध्येताओं के साथ मिल कर कार्य करने के लिए प्रोत्साहित करना।

Question Number : 47 Question Id : 64635018646 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा भारत में परम्परागत शिक्षा का एक आवश्यक घटक है?

- | | |
|-----------------------|---|
| (1) पुस्तकों से सीखना | (2) शिक्षक से सीखना |
| (3) चिंतन से सीखना | (4) अनुदेशनात्मक सामग्री के माध्यम से सीखना |

Options :

64635073203. 1

64635073204. 2

64635073205. 3

64635073206. 4

Question Number : 48 Question Id : 64635018647 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following five year plans of India has given special emphasis on "Education and Manpower"?

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| (1) Third Five Year Plan | (2) Fourth Five Year Plan |
| (3) Second Five Year Plan | (4) Fifth Five Year Plan |

Options :

64635073207. 1

64635073208. 2

64635073209. 3

Question Number : 49 Question Id : 64635018648 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Brain drain problem which was dominant in the middle of 20th Century in India is indicative of which one of the following aspects?

- (i) Lack of adequate facilities for advanced study and research in India
- (ii) The capacity of the developed nations to buy the talent at a price beyond the means of the developing nations
- (iii) Increase of population and under utilization of human research

Choose the correct option from below :

- (1) Only (i) and (iii)
- (2) Only (ii) and (iii)
- (3) Only (iii)
- (4) Only (i) and (ii)

Options :

64635073211. 1

64635073212. 2

64635073213. 3

64635073214. 4

Question Number : 49 Question Id : 64635018648 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में 20वीं शताब्दी के मध्य में प्रभावी रही प्रतिभा पलायन समस्या निम्नलिखित में से किस पक्ष का परिसूचक है?

- (i) भारत में उच्च अध्ययन और शोध हेतु पर्याप्त सुविधाओं का अभाव।
- (ii) विकसित देशों की उस स्तर पर प्रतिभा-क्रय की क्षमता, जो विकासशील देशों के वश में नहीं थी।

Question Number : 50 Question Id : 64635018649 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The premier organisation established in India to deal with capacity building and research in planning and management of education in India and South Asia is

- | | |
|-----------|------------------------|
| (1) AIU | (2) SAARC University |
| (3) NUEPA | (4) Nalanda University |

Options :

64635073215. 1
64635073216. 2
64635073217. 3
64635073218. 4

Question Number : 50 Question Id : 64635018649 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत और दक्षिण एशिया में शिक्षा के नियोजन और प्रबंधन में क्षमता विकास और शोध के उद्देश्य से भारत में स्थापित किया गया मुख्य संगठन कौनसा है:

- | | |
|-------------------|--|
| (1) ए.आई.यू. | (2) सार्क यूनिवर्सिटी (SAARC University) |
| (3) एन.यू.ई.पी.ए. | (4) नालंदा विश्विद्यालय |

Options :

64635073215. 1
64635073216. 2
64635073217. 3
64635073218. 4

A student should have practical knowledge along with bookish knowledges. He/she should always be aware of his/her duties and rights. He/she should be conscious of not behaving in a fashion which could be termed as dominating towards the younger and initiating for the elders; he/she should also not be stubborn. He/she should be humble and large hearted but not timid and shy. His/her knowledge should not make him/her merely argumentative but should expand the horizon of his/her knowledge but being self-respecting is not bad. A student should make use of discretion rather than command. He/she can benefit more from following the orders of his/her teachers. He/she should be friendly and co-operative. His/her way of living should be attractive and according to the time of the year. He/she should not forget his/her culture and must believe in God. A student should live a balanced life and stay away from carelessness. He/she should always strive for the all-round development of his/her personality. Student life is the most significant phase of a person's life. The entire life of a person is built on the basis of one's student days' life.

Sub questions

Question Number : 51 Question Id : 64635018651 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What will be the appropriate title for the paragraph?

1. Bookish knowledge
2. Practical knowledge
3. Self-respect
4. Student's life

Options :

For whom does the student need to be aware?

1. For the expansion of knowledge
2. For duties and rights
3. For an attractive lifestyle
4. For self-respect

Options :

64635073223. 1

64635073224. 2

64635073225. 3

64635073226. 4

**Question Number : 53 Question Id : 64635018653 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How should a student go about doing anything?

1. Through self-respect
2. By expanding his/her knowledge
3. Through the orders of his/her teachers
4. By using his/her discretion

Options :

64635073227. 1

How should a student live his/her life?

1. With self-respect
2. With large heartedness
3. By following the orders of his/her teachers
4. By keeping in mind his/her culture

Options :

64635073231. 1

64635073232. 2

64635073233. 3

64635073234. 4

Question Number : 55 Question Id : 64635018655 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes

Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which is the major part of human life?

1. Bookish knowledge
2. Friendliness
3. Student life
4. Self-respect

Options :

64635073235. 1

पुस्तकीय ज्ञान के साथ ही साथ विद्यार्थी को सामान्य व्यवहार का भी ज्ञान होना चाहिए। उसे सदैव अपने कर्तव्यों और अधिकारों के प्रति जागरूक रहना चाहिए। उसे ध्यान रखना चाहिए कि उसका व्यवहार छोटों को दबाने वाला तथा बड़ों को चिढ़ानेवाला न हो तथा उसे अनावश्यक हठ नहीं करना चाहिए। व्यवहार में विनीत तथा उदार होना चाहिए पर दबू और झेंपू स्वभाव नहीं होना चाहिए। उसकी विद्या केवल विवाद के लिए नहीं, बल्कि ज्ञान विस्तार के लिए होनी चाहिए पर स्वाभिमान बुरा नहीं होता। विद्यार्थी को आदेश के स्थान पर विवेक से अधिक काम लेना चाहिए। गुरुजन की आज्ञा के पालन से उसे अधिक लाभ हो सकता है। उसमें मिलनसारिता तथा सहयोग की भावना आवश्यक है। उसका रहन-सहन आकर्षक तथा काल के अनुसार होना चाहिए। उसे अपनी संस्कृति का भी ध्यान रखना चाहिए तथा आस्तिकता पर भी ध्यान रखना चाहिए। विद्यार्थी को अपने जीवन को संतुलित रखना चाहिए तथा प्रमाद से दूर रहना चाहिए। जीवन की सर्वांगीण उन्नति के लिए सतत् प्रयास करना चाहिए। विद्यार्थी जीवन मानव-जीवन का मुख्यतम अंग है। इसी पर मनुष्य का पूरा जीवन आधारित रहता है।

Sub questions

Question Number : 51 Question Id : 64635018651 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस परिच्छेद का उपयुक्त शीर्षक क्या होगा?

1. पुस्तकीय ज्ञान
2. व्यावहारिक ज्ञान
3. स्वाभिमान
4. विद्यार्थी जीवन

Options :

64635073219. 1

64635073220. 2

64635073221. 3

64635073222. 4

64635073224. 2

64635073225. 3

64635073226. 4

Question Number : 53 Question Id : 64635018653 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यार्थी को कोई भी काम किस प्रकार करना चाहिए ?

1. स्वाभिमान से
2. ज्ञान-विस्तार करके
3. गुरुजनों के आदेश से
4. अपने विवेक से

Options :

64635073227. 1

64635073228. 2

64635073229. 3

64635073230. 4

Question Number : 54 Question Id : 64635018654 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यार्थी को जीवन किस प्रकार व्यतीत करना चाहिए ?

1. स्वाभिमान के साथ

2. उदात्त व्यक्तियों के साथ

मानव-जीवन का प्रमुख अंग क्या है?

1. पुस्तकीय ज्ञान
2. मिलनसारिता
3. विद्यार्थी जीवन
4. स्वाभिमान

Options :

64635073235. 1

64635073236. 2

64635073237. 3

64635073238. 4

Sub-Section Number:

2

Sub-Section Id:

646350922

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 56 Question Id : 64635018656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is NOT a sub-caste of Kharia?

1. Dudh Kharia
2. Peer Kharia
3. Dhelki Kharia

निम्नलिखित में कौन-सा खड़िया की उपजाति नहीं है?

1. दूध खड़िया
2. पीड़ खड़िया
3. ढेलकी खड़िया
4. पहाड़ी खड़िया

Options :

64635073239. 1
64635073240. 2
64635073241. 3
64635073242. 4

Question Number : 57 Question Id : 64635018657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

It was none but Britishers who first got the books in tribals language published. Is this statement correct?

1. Absolutely incorrect
2. Partially correct
3. Incorrect
4. Correct

Options :

64635073243. 1

क्या सर्वप्रथम अंगरेजों ने ही जनजातीय भाषाओं में पुस्तकों को प्रकाशित कराया था? यह कथन।

1. बिल्कुल गलत है
2. कुछ-कुछ सही है
3. गलत है
4. सही है

Options :

64635073243. 1

64635073244. 2

64635073245. 3

64635073246. 4

Question Number : 58 Question Id : 64635018658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The village deity of Munda tribe is known as

1. Sing Bonga
2. Hatu Bonga
3. Soso Bonga
4. Ekir Bonga

Options :

64635073247. 1

Options :

- 64635073247. 1
- 64635073248. 2
- 64635073249. 3
- 64635073250. 4

Question Number : 59 Question Id : 64635018659 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is the correct sequence of primitive tribes of Jharkhand?

- 1. Birhor, Kurwa, Asur, Chero
- 2. Baiga, Banjaara, Bedia, Bhumiz
- 3. Birazia, Parahia, Mal Paharia, Kharwar
- 4. Korwa, Parharia, Birazia, Asur

Options :

- 64635073251. 1
- 64635073252. 2
- 64635073253. 3
- 64635073254. 4

Question Number : 59 Question Id : 64635018659 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

झारखंड की आदिम जनजातियों में निम्न में से कौन-सा क्रम सही है?

- 1. बिरहोर, कोरवा, असुर, चरो

Which of the following sequence is most appropriate ?

1. Agriculture, Animal Husbandry, Hunting, Food Gathering
2. Animal Husbandry, Hunting, Food Gathering, Agriculture
3. Food Gathering, Hunting, Animal Husbandry, Agriculture
4. Hunting, Animal Husbandry, Agriculture, Food Gathering

Options :

64635073255. 1

64635073256. 2

64635073257. 3

64635073258. 4

Question Number : 60 Question Id : 64635018660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा क्रम सर्वाधिक उपयुक्त है?

1. कृषि, पशुपालन, आखेट, खाद्य संकलन
2. पशुपालन, आखेट, खाद्य संकलन, कृषि
3. खाद्य संकलन, आखेट, पशुपालन, कृषि
4. आखेट, पशुपालन, कृषि, खाद्य संकलन

Options :

64635073255. 1

64635073256. 2

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R).

Assertion (A) : In the Ancient Age (Adikal) man grew in the lap of nature.

Reason (R) : Because they adapted the environment and succeeded in getting the resources of life.

Select the correct answer from the options given below :

1. (A) is true but (R) is false
2. (A) is false but (R) is true
3. Both (A) and (R) are false
4. Both (A) and (R) are true

Options :

64635073259. 1

64635073260. 2

64635073261. 3

64635073262. 4

Question Number : 61 Question Id : 64635018661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

अभिकथन (A) : आदिकाल से मानव समुदाय प्रकृति की गोद में ही विकसित हुआ।

64635073260. 2

64635073261. 3

64635073262. 4

Question Number : 62 Question Id : 64635018662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who was the first to use the term 'Nag Desum' for Jharkhand?

1. Madra Munda

2. Sutia Munda

3. Risa Munda

4. Chutia Munda

Options :

64635073263. 1

64635073264. 2

64635073265. 3

64635073266. 4

Question Number : 62 Question Id : 64635018662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'नागदिसुम' शब्द किसने झारखण्ड के लिए पहले प्रयोग किया?

Question Number : 63 Question Id : 64635018663 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R).

Assertion (A) : Mother tongue is a valuable social-cultural asset of a man. It gives one to his lineage.

Reason (R) : Because the identity of Sadnans is their mother tongue Sadaanese.

Select the correct answer from the options given below :

1. Both (A) and (R) are incorrect
2. Both (A) and (R) are correct
3. (A) is incorrect but (R) is correct
4. (A) is correct but (R) is incorrect

Options :

64635073267. 1

64635073268. 2

64635073269. 3

64635073270. 4

Question Number : 63 Question Id : 64635018663 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Options :

- 64635073267. 1
- 64635073268. 2
- 64635073269. 3
- 64635073270. 4

Question Number : 64 Question Id : 64635018664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is the founder of Nag dynasty?

- 1. Mani Mukut
- 2. Madra Munda
- 3. Sirma Munda
- 4. Fani Mukut

Options :

- 64635073271. 1
- 64635073272. 2
- 64635073273. 3
- 64635073274. 4

Question Number : 64 Question Id : 64635018664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नागवंश की स्थापना किसने की?

- 1. मणि मुकुट
- 2. मदरा मुण्डा

Match List-I with List-II :

List-I	List-II
(a) Sutiya Garh	(i) Durjan Saal
(b) Chutia Garh	(ii) Bairee Saal
(c) Doisa Garh	(iii) Pratap Rai
(d) Khukhra Garh	(iv) Madra Munda

Choose the correct option from those given below :

- (a)-(iv); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(i)
- (a)-(iii); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iv)
- (a)-(ii); (b)-(i); (c)-(iv); (d)-(iii)
- (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iii); (d)-(iv)

Options :

64635073275. 1

64635073276. 2

64635073277. 3

64635073278. 4

Question Number : 65 Question Id : 64635018665 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

Options :

- 64635073275. 1
- 64635073276. 2
- 64635073277. 3
- 64635073278. 4

Question Number : 66 Question Id : 64635018666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What are the attributes of Model Devnagri Script?

- 1. inconveniences in typing
- 2. not correctly legible
- 3. beauty in the script
- 4. difference in sound and the script

Options :

- 64635073279. 1
- 64635073280. 2
- 64635073281. 3
- 64635073282. 4

Question Number : 66 Question Id : 64635018666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आदर्श लिपि देवनागरी के कौन-से गुण हैं?

- 1. टंकण में घोर असुविधा

Indian scripts have evolved from

1. Arabic script
2. Hbrew script
3. Kharosthi script
4. Brahmi script

Options :

64635073283. 1

64635073284. 2

64635073285. 3

64635073286. 4

Question Number : 67 Question Id : 64635018667 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय लिपियों का विकास किससे हुआ है?

1. अरबी लिपि
2. हिब्रू लिपि
3. खरोष्ठी लिपि
4. ब्राह्मी लिपि

Which one of the following is NOT a modern Aryan language?

1. Khadi Boli
2. Braj Bhasha
3. Bhumij
4. Awadhi

Options :

64635073287. 1

64635073288. 2

64635073289. 3

64635073290. 4

Question Number : 68 Question Id : 64635018668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इनमें आधुनिक भारतीय आर्य भाषा कौन-सा नहीं है?

1. खड़ी बोली
2. ब्रज भाषा
3. भूमिज
4. अवधी

Options :

An example of Ayogatmak language is

1. Tibetan–Syami
2. Arabic–Hebrew
3. Sanskrit–Hindi
4. Mundari–Santali

Options :

64635073291. 1

64635073292. 2

64635073293. 3

64635073294. 4

Question Number : 69 Question Id : 64635018669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अयोगात्मक भाषा का उदाहरण कौन-सा है?

1. तिब्बती-स्यामी
2. अरबी-हिब्रू
3. संस्कृत-हिन्दी
4. मुण्डारी-संताली

Options :

Given below are two statements one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R).

Assertion (A) : Ayogatmak language entails joining of Prakriti and Pratyay.

Reason (R) : Because every word is not independent.

Select the correct answer from the options given below :

1. Both (A) and (R) are correct
2. Both (A) and (R) are incorrect
3. (A) is correct, but (R) is incorrect
4. (A) is incorrect, but (R) is correct

Options :

64635073295. 1

64635073296. 2

64635073297. 3

64635073298. 4

Question Number : 70 Question Id : 64635018670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए :

अभिकथन (A) : अयोगात्मक भाषाओं में प्रकृति और प्रत्यय का संयोग होता है।

तर्क (R) : क्योंकि प्रत्येक शब्द स्वतंत्र नहीं होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R).

Assertion (A) : The meanings of words widely changes following change in political situations.

Reason (R) : Because the basic sense is destroyed and the words are used in broader sense.

Select the correct answer from the options given below :

1. Both (A) and (R) are correct
2. Both (A) and (R) are incorrect
3. (A) is correct, but (R) is incorrect
4. (A) is incorrect, but (R) is correct

Options :

64635073299. 1

64635073300. 2

64635073301. 3

64635073302. 4

Question Number : 71 Question Id : 64635018671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए :

अभिकथन (A) : राजनीतिक परिस्थितियों में अन्तर हो जाने के कारण शब्दों के अर्थों में बहुत परिवर्तन हो जाता है।

64635073300. 2

64635073301. 3

64635073302. 4

Question Number : 72 Question Id : 64635018672 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the correct sequence of the following?

1. Expansion of meaning, Contraction in meaning, Transference of meaning
2. Contraction of meaning, Expansion of meaning, Transfer of meaning.
3. Transfer of meaning, Expansion of meaning, Construction of meaning
4. Elevation of meaning, Deterioration of meaning, Expansion of meaning

Options :

64635073303. 1

64635073304. 2

64635073305. 3

64635073306. 4

Question Number : 72 Question Id : 64635018672 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से सही क्रम कौन-सा है?

1. अर्थ विस्तार, अर्थ संकोच, अथदिश

What is the correct sequence of consonant letters?

1. Labial, Dental, Cerebral, Pallatal, Guttural
2. Labial, Cerebral, Guttural, Pallatal, Dental
3. Labial, Pallatal, Cerebral, Dental, Guttural
4. Pallatal, Guttural, Labial, Cerebral, Dental

Options :

64635073307. 1
64635073308. 2
64635073309. 3
64635073310. 4

Question Number : 73 Question Id : 64635018673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

व्यंजन वर्ण में सही क्रम कौन-सा है ?

1. ओष्ठ्य, दन्त्य, मूर्धन्य, तालव्य, कंठ्य
2. ओष्ठ्य, मूर्धन्य, कंठ्य, तालव्य, दन्त्य
3. ओष्ठ्य, तालव्य, मूर्धन्य, दन्त्य, कंठ्य
4. तालव्य, कंठ्य, ओष्ठ्य, मूर्धन्य, दन्त्य

Match List-I with List-II :

List-I	List-II
(a) Bhavati rek	(i) Mishra > Mishraa
(b) Asavdhani	(ii) Nirguṇā > Nirguna
(c) Ashiksha	(iii) Lucknow > Nakhlau
(d) Imperfection of script	(iv) Babu > Babua

Choose the correct option from those given below :

- (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)
- (a)–(ii); (b)–(iii); (c)–(iv); (d)–(i)
- (a)–(iii); (b)–(iv); (c)–(i); (d)–(ii)
- (a)–(iv); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(i)

Options :

64635073311. 1

64635073312. 2

64635073313. 3

64635073314. 4

Question Number : 74 Question Id : 64635018674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) भावातिरेक	(i) मिश्र > मिश्रा
(b) असावधानी	(ii) निर्गुण > निरगुन
(c) अशिक्षा	(iii) लखनऊ > नखलऊ
(d) लिपि की अपूर्णता	(iv) बाबू > बबुआ

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iii); (d)-(iv)
2. (a)-(ii); (b)-(iii); (c)-(iv); (d)-(i)
3. (a)-(iii); (b)-(iv); (c)-(i); (d)-(ii)
4. (a)-(iv); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(i)

Options :

64635073311. 1

64635073312. 2

64635073313. 3

64635073314. 4

Match List-I with List-II :

List-I (Theory of origin of language)	List-II (Propounder)
(a) Contact Theory	(i) Plato
(b) Gestural Theory	(ii) Noire
(c) Yo-ho-ho Theory	(iii) Dr Roye
(d) Ding-Dong Theory	(iv) G. Revesz

Choose the correct option from those given below :

- (a)–(iv); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(i)
- (a)–(iii); (b)–(ii); (c)–(i); (d)–(iv)
- (a)–(ii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(iii)
- (a)–(i); (b)–(iv); (c)–(iii); (d)–(ii)

Options :

64635073315. 1

64635073316. 2

64635073317. 3

64635073318. 4

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (भाषा उत्पत्ति सिद्धान्त)	सूची-II (प्रवर्तक)
(a) संपर्क सिद्धान्त (कान्टेक्ट)	(i) प्लेटो
(b) इंगित सिद्धान्त (गेस्टुरल)	(ii) न्वारे
(c) श्रम-ध्वनि सिद्धान्त (ओ हो हो)	(iii) डॉ. रॉये
(d) रणन-सिद्धान्त (डिंग डोंग)	(iv) जी रेवेज

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चयन कीजिए :

- (a)-(iv); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(i)
- (a)-(iii); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iv)
- (a)-(ii); (b)-(i); (c)-(iv); (d)-(iii)
- (a)-(i); (b)-(iv); (c)-(iii); (d)-(ii)

Options :

64635073315. 1

64635073316. 2

64635073317. 3

64635073318. 4

Question Number : 76 Question Id : 64635018676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कहानी और उपन्यास में मुख्य अंतर क्या है?

1. कथावस्तु
2. चरित्र-चित्रण
3. परिवेश
4. विस्तार

Options :

64635073319. 1
64635073320. 2
64635073321. 3
64635073322. 4

Question Number : 77 Question Id : 64635018677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The language of which poet of Bhakti era has been called 'Sadhukkari' by Ram Chandra Shukla?

1. Jayasi
2. Kabir

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने किस भक्तिकालीन कवि की भाषा को 'सधुक्कड़ी' कहा है?

1. जायसी
2. कबीर
3. सूरदास
4. तुलसी दास

Options :

64635073323. 1

64635073324. 2

64635073325. 3

64635073326. 4

Question Number : 78 Question Id : 64635018678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What kind of book is the oldest book of Tamil literature 'Tolakappiam'?

1. Grammar and Laxan Granth
2. Religious
3. Lyrical poem
4. A work on ethics

Options :

64635073327. 1

64635073328. 2

64635073328. 2

64635073329. 3

64635073330. 4

Question Number : 79 Question Id : 64635018679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is the first poet of Marathi literature in the Medieval Age?

1. Sant Gnyaneshwar
2. Namdev
3. Mukteshwar
4. Tukaram

Options :

64635073331. 1

64635073332. 2

64635073333. 3

64635073334. 4

Question Number : 79 Question Id : 64635018679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मध्ययुगीन मराठी साहित्य के प्रथम कवि कौन हैं?

1. संत ज्ञानेश्वर

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R).

Assertion (A) : From point of view of modern literature of drama, Oriya drama has evolved very late.

Reason (R) : Because this late is attributed to the lack of Oriya stage itself.

Select the correct answer from the options given below :

1. (A) is incorrect and (R) is correct
2. (R) is incorrect and (A) is correct
3. Both (A) and (R) are incorrect
4. Both (A) and (R) are correct

Options :

64635073335. 1

64635073336. 2

64635073337. 3

64635073338. 4

Question Number : 80 Question Id : 64635018680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है :

Question Number : 81 Question Id : 64635018681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

One of the oldest and rarest of the rare works in the world is

1. The Ramayana
2. The Mahabharata
3. The Rigveda
4. The Bhagwat Puran

Options :

64635073339. 1

64635073340. 2

64635073341. 3

64635073342. 4

Question Number : 81 Question Id : 64635018681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विश्व की प्राचीनतम कृतियों में से एक अन्यतम रचना कौन-सा है?

1. रामायण
2. महाभारत

Who of the following is considered as the first poet in Sanskrit literature?

1. Maharshi Ved Vyas
2. Mahakavi Valmiki
3. Mahakavi Kalidas
4. Maharshi Vashishtha

Options :

64635073343. 1

64635073344. 2

64635073345. 3

64635073346. 4

Question Number : 82 Question Id : 64635018682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संस्कृत साहित्य में आदि कवि किसे माना जाता है?

1. महर्षि वेद व्यास
2. महाकवि वाल्मीकि
3. महाकवि कालिदास
4. महर्षि वशिष्ठ

Options :

64635073343. 1

64635073344. 2

Given below are two statements one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R).

Assertion (A) : Human life is not like a wall that is likely to collapse in no time.

Reason (R) : Because it has stability and having potential to guide the future generation.

Select the correct answer from the options given below :

1. Both (A) and (R) are correct
2. Both (A) and (R) are incorrect
3. (A) is correct, but (R) is incorrect
4. (A) is incorrect, but (R) is correct

Options :

64635073347. 1

64635073348. 2

64635073349. 3

64635073350. 4

Question Number : 83 Question Id : 64635018683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है :

अभिकथन (A) : मानव जीवन भीत के समान शीघ्र ही ढहकर गिर जानेवाली वस्तु नहीं है।

Question Number : 84 Question Id : 64635018684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is the correct sequence of composition?

1. Kumarsambhav, Ritusanhar, Meghdoot, Raghuvansh
2. Ritusanhar, Meghdoot, Raghuvanash, Kumarsambhav
3. Ritusanhar, Kumarsambhav, Meghdoot, Raghuvansa
4. Meghdoot, Ritusanhar, Raghuvansh, Kumarsambhav

Options :

64635073351. 1
64635073352. 2
64635073353. 3
64635073354. 4

Question Number : 84 Question Id : 64635018684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इनमें रचना क्रम से सही कौन-सा है?

1. कुमारसम्भव, ऋतुसंहार, मेघदूत, रघुवंश
2. ऋतुसंहार, मेघदूत, रघुवंश, कुमारसम्भव

Match List-I with List-II :

List-I	List-II
(a) Atharvaveda	(i) Mantras of Deity
(b) Samveda	(ii) Mantras of Udgata
(c) Yajurveda	(iii) Mantras of Yajna
(d) Rigveda	(iv) Vashikaran Mantra

Choose the correct option from those given below :

- (a)-(iv); (b)-(ii); (c)-(iii); (d)-(i)
- (a)-(ii); (b)-(iii); (c)-(i); (d)-(iv)
- (a)-(iii); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iv)
- (a)-(i); (b)-(iv); (c)-(ii); (d)-(iii)

Options :

64635073355. 1

64635073356. 2

64635073357. 3

64635073358. 4

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) अथर्ववेद	(i) देवता के मंत्र
(b) सामवेद	(ii) उद्गाता के मंत्र
(c) यजुर्वेद	(iii) यज्ञ के मंत्र
(d) ऋग्वेद	(iv) वशीकरण-मंत्र

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)-(iv); (b)-(ii); (c)-(iii); (d)-(i)
2. (a)-(ii); (b)-(iii); (c)-(i); (d)-(iv)
3. (a)-(iii); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iv)
4. (a)-(i); (b)-(iv); (c)-(ii); (d)-(iii)

Options :

64635073355. 1
 64635073356. 2
 64635073357. 3
 64635073358. 4

Question Number : 86 Question Id : 64635018686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“पीपर पात-सा मन डोला।” इस वाक्य में साधारण धर्म क्या है?

1. डोला
2. मन
3. पीपर
4. पात

Options :

64635073359. 1

64635073360. 2

64635073361. 3

64635073362. 4

Question Number : 87 Question Id : 64635018687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following quotations of Milton about poetry is correct ?

1. Poetry is musical thought
2. A simple expression combined with an outburst of emotion is poetry
3. An intellectual interpretation of life is poetry

मिल्टन का काव्य के विषय में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है?

1. काव्य संगीतमय विचार है
2. भावोद्रेक से युक्त सरल अभिव्यक्ति कविता है
3. जीवन की बौद्धिक व्याख्या कविता है
4. कल्पना और भावनाओं की भाषा कविता है

Options :

64635073363. 1
64635073364. 2
64635073365. 3
64635073366. 4

Question Number : 88 Question Id : 64635018688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Where alphabets or words are repeated with different meanings, which figure of speech is used there ?

1. Anupras
2. Slesh
3. Yamak
4. Upama

Options :

जहाँ अर्थ की भिन्नता के साथ वर्णों या शब्दों की आवृत्ति होती है, वहाँ कौन-सा अलंकार होता है?

1. अनुप्रास
2. श्लेष
3. यमक
4. उपमा

Options :

64635073367. 1

64635073368. 2

64635073369. 3

64635073370. 4

**Question Number : 89 Question Id : 64635018689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the name of Aristotle's book?

1. The Republic
2. Ars Poetica
3. Lyrical Ballads
4. Poetics

Options :

64635073371. 1

अरस्तू के ग्रंथ का नाम क्या है?

1. द रिपब्लिक
2. आर्स पोयतिका
3. लिरिकल बैलेड्स
4. पोएटिक्स

Options :

64635073371. 1

64635073372. 2

64635073373. 3

64635073374. 4

Question Number : 90 Question Id : 64635018690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements one labelled as Assertion (A), and the other labelled as Reason (R).

Assertion (A) : The most important component of poetry (Kavya) is the getting other worldly pleasure.

Reason (R) : Because poetry gives knowledge of 'do's and 'not to do's besides lesson.

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है :

अभिकथन (A) : काव्य का सबसे महत्वपूर्ण तत्त्व है अलौकिक आनन्द की प्राप्ति।

तर्क (R) : क्योंकि काव्य में उपदेश के अलावा कर्तव्य-अकर्तव्य का भी ज्ञान मिलता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) सही है, परन्तु (R) गलत है।
2. (R) सही है, परन्तु (A) गलत है।
3. (A) और (R) दोनों सही हैं।
4. (A) और (R) दोनों गलत हैं।

Options :

64635073375. 1

64635073376. 2

64635073377. 3

64635073378. 4

Question Number : 91 Question Id : 64635018691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements one is labelled as Assertion (A) and the other as Reason (R).

Assertion (A) : Muktak kavya is one which has no chronological relation.

Question Number : 91 Question Id : 64635018691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है :

अभिकथन (A) : मुक्तक काव्य वह है जिसमें पूर्वापर संबंध न हो।

तर्क (R) : क्योंकि वह अपने-आप में पूर्ण नहीं होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) गलत है और (R) सही है।
2. (A) सही है, परन्तु (R) गलत है।
3. (A) और (R) दोनों सही हैं।
4. (A) और (R) दोनों गलत हैं।

Options :

64635073379. 1
64635073380. 2
64635073381. 3
64635073382. 4

Question Number : 92 Question Id : 64635018692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which is the right order?

सही क्रम क्या है?

1. मम्मट, विश्वनाथ, भरत मुनि, जगन्नाथ
2. भरत मुनि, जगन्नाथ, मम्मट, विश्वनाथ
3. भरत मुनि, मम्मट, विश्वनाथ, जगन्नाथ
4. विश्वनाथ, जगन्नाथ, भरत मुनि, मम्मट

Options :

64635073383. 1

64635073384. 2

64635073385. 3

64635073386. 4

Question Number : 93 Question Id : 64635018693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is correct sequence of the following?

1. Vaman, Mammat, Vishwanath, Bhamah
2. Bhamah, Vaman, Mammat, Vishwanath
3. Vaman, Vishwanath, Bhamah, Mammat
4. Mammat, Vaman, Vishwanath, Bhamah

सही अनुक्रम क्या है?

1. वामन, मम्मट, विश्वनाथ, भामह
2. भामह, वामन, मम्मट, विश्वनाथ
3. वामन, विश्वनाथ, भामह, मम्मट
4. मम्मट, वामन, विश्वनाथ, भामह

Options :

64635073387. 1
64635073388. 2
64635073389. 3
64635073390. 4

Question Number : 94 Question Id : 64635018694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List-I with List-II :

List-I (Propounder)	List-II (Theory)
(a) Bhamah	(i) Vakrokti
(b) Bharatmuni	(ii) Dhawani
(c) Anandvardhan	(iii) Rasa
(d) Kuntak	(iv) Alankar

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (प्रवर्तक)	सूची-II (सिद्धान्त)
(a) भामह	(i) वक्रोक्ति सिद्धान्त
(b) भरतमुनि	(ii) ध्वनि सिद्धान्त
(c) आनन्दवर्धन	(iii) रस सिद्धान्त
(d) कुन्तक	(iv) अलंकार सिद्धान्त

दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (a)-(iv); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(i)
- (a)-(iii); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iv)
- (a)-(ii); (b)-(i); (c)-(iv); (d)-(iii)
- (a)-(i); (b)-(iv); (c)-(iii); (d)-(ii)

Options :

64635073391. 1

64635073392. 2

64635073393. 3

64635073394. 4

Match List-I with List-II :

List-I

List-II

- | | |
|----------------------|--|
| (a) Upamay | (i) The equivalence of upamay and upaman |
| (b) Upaman | (ii) A quality which both have in common |
| (c) Sadharan Dharma | (iii) With which it is compared |
| (d) Sadrishya Vachak | (iv) The thing that is compared with another |

Choose the correct option from those given below :

1. (a)–(iv); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(i)
2. (a)–(iii); (b)–(ii); (c)–(i); (d)–(iv)
3. (a)–(ii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(iii)
4. (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)

Options :

64635073395. 1

64635073396. 2

64635073397. 3

64635073398. 4

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) उपमेय	(i) पमेय-उपमान की समता
(b) उपमान	(ii) जो गुण दोनों में हो
(c) साधारण धर्म	(iii) जिससे उपमा दी जाए
(d) सादृश्य वाचक	(iv) जिसकी उपमा दी जाए

दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)-(iv); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(i)
2. (a)-(iii); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iv)
3. (a)-(ii); (b)-(i); (c)-(iv); (d)-(iii)
4. (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iii); (d)-(iv)

Options :

64635073395. 1

64635073396. 2

64635073397. 3

64635073398. 4

Question Number : 96 Question Id : 64635018696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“झारखंड का लोक संगीत” के लेखक कौन हैं?

1. डॉ. रामदयाल मुण्डा
2. डॉ. बी. पी. केशरी
3. डॉ. गिरिधारी राम गौड़ ' गिरिराज'
4. डॉ. भुवनेश्वर अनुज

Options :

64635073399. 1

64635073400. 2

64635073401. 3

64635073402. 4

Question Number : 97 Question Id : 64635018697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is the author of 'Sarna Sangeet'?

1. Nikodim Kerketa
2. Shri Budu Babu
3. Baldeo Munda

‘सरना-संगीत’ के लेखक कौन हैं?

1. निकोदिम केरकेटा
2. श्री बुदु बाबु
3. बलदेव मुण्डा
4. बिसु लकड़ा

Options :

64635073403. 1

64635073404. 2

64635073405. 3

64635073406. 4

Question Number : 98 Question Id : 64635018698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who among the following has used the term ‘Gram Geet’ in place of Lokgeet?

1. Mohan Krishna Dar
2. Hazari Prasad Dwivedy
3. Pt. Ram Naresh Tripathy
4. Devendra Satyarth

Options :

64635073407. 1

लोकगीत के स्थान पर 'ग्राम गीत' का प्रयोग इनमें से किसने किया है?

1. मोहन कृष्ण दर
2. हजारी प्रसाद द्विवेदी
3. पं. रामनरेश त्रिपाठी
4. देवेन्द्र सत्यार्थी

Options :

64635073407. 1

64635073408. 2

64635073409. 3

64635073410. 4

Question Number : 99 Question Id : 64635018699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sarhul folk tale is of what kind?

1. General
2. Religious
3. Fairy tale
4. Historical

Options :

64635073411. 1

'सरहुल' लोककथा किस वर्ग की है?

1. सामान्य
2. धार्मिक
3. परी
4. ऐतिहासिक

Options :

64635073411. 1

64635073412. 2

64635073413. 3

64635073414. 4

Question Number : 100 Question Id : 64635018700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other as Reason (R) :

Assertion (A) : Human being is the creator of culture.

Reason (R) : Because culture is his personal achievement.

Select the correct answer from the options given below :

1. (A) is correct but (R) is incorrect
2. (A) is incorrect, but (R) is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है :

अभिकथन (A) : मनुष्य संस्कृति-निर्माता प्राणी है।

तर्क (R) : क्योंकि संस्कृति उसकी अपनी निजी उपलब्धि है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) सही है (R) सही नहीं है।
2. (A) सही नहीं है (R) सही है।
3. (A) और (R) दोनों सही नहीं हैं।
4. (A) और (R) दोनों सही हैं।

Options :

64635073415. 1

64635073416. 2

64635073417. 3

64635073418. 4

Question Number : 101 Question Id : 64635018701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other as Reason (R) :

Assertion (A) : Folk songs predominantly reflect cultural life.

Reason (R) : Because it is a performing art.

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है :

अभिकथन (A) : लोकगीतों में सांस्कृतिक जीवन प्रखरता से मुखरित होता है।

तर्क (R) : क्योंकि यह दृश्य काव्य है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) सही है (R) सही नहीं है।
2. (A) सही नहीं है (R) सही है।
3. (A) और (R) दोनों सही हैं।
4. (A) और (R) दोनों गलत हैं।

Options :

64635073419. 1
64635073420. 2
64635073421. 3
64635073422. 4

Question Number : 102 Question Id : 64635018702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the correct sequence of the musical instruments in ascending order according to their size?

1. Dholak, Dholaki, Dhank, Dhol

वाद्यों में छोटे से बड़े क्रम में कौन सही है?

1. ढोलक, ढोलकी, ढाक, ढोलक
2. ढोल, ढोलकी, ढाक, ढोलक
3. ढोलकी, ढोलक, ढोल, ढाक
4. ढोलकी, ढाक, ढोलक, ढोल

Options :

64635073423. 1

64635073424. 2

64635073425. 3

64635073426. 4

Question Number : 103 Question Id : 64635018703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the correct sequence of the folk ragas according to seasons?

1. Fagua, Udasi, Pawas, Bhadaria
2. Pawas, Udasi, Bhadaria, Fagua
3. Bhadaria, Fagua, Udasi, Pawas
4. Udasi, Pawas, Bhadaria, Fagua

Options :

64635073427. 1

64635073428. 2

Question Number : 104 Question Id : 64635018704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List-I with List-II :

List-I (Language)	List-II (Language Family)
(a) Mundari	(i) Dravid
(b) Kurukh	(ii) Chinese
(c) Nagpuri	(iii) Austrik
(d) Burmese	(iv) Aryan

Choose the correct option from those given below :

- (a)–(i); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(iv)
- (a)–(ii); (b)–(iv); (c)–(i); (d)–(iii)
- (a)–(iii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(ii)
- (a)–(iv); (b)–(ii); (c)–(i); (d)–(iii)

Options :

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (भाषा)	सूची-II (भाषा-परिवार)
(a) मुण्डारी	(i) द्रविड़
(b) कुड़ुख	(ii) चीनी
(c) नागपुरी	(iii) ऑस्ट्रिक
(d) वर्मी	(iv) आर्य

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)-(i); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(iv)
2. (a)-(ii); (b)-(iv); (c)-(i); (d)-(iii)
3. (a)-(iii); (b)-(i); (c)-(iv); (d)-(ii)
4. (a)-(iv); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iii)

Options :

64635073431. 1

64635073432. 2

64635073433. 3

64635073434. 4

Question Number : 105 Question Id : 64635018705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List-I with List-II :

List-I (Dance)	List-II (Tribe)
(a) Gena Dance	(i) Santhal
(b) Daram Dah	(ii) Munda
(c) Hero Dance	(iii) Uraon
(d) Faggu Khaddi Dance	(iv) Ho

Choose the correct option from those given below :

- (a)–(iii); (b)–(iv); (c)–(ii); (d)–(i)
- (a)–(ii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(iii)
- (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)
- (a)–(iv); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iii)

Options :

64635073435. 1

64635073436. 2

64635073437. 3

64635073438. 4

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (नृत्य)	सूची-II (जनजाति)
(a) गेना नृत्य	(i) संताल
(b) दाराम दाः	(ii) मुण्डा
(c) हेरो नृत्य	(iii) उराँव
(d) फग्गू खद्दी नृत्य	(iv) हो

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (a)–(iii); (b)–(iv); (c)–(ii); (d)–(i)
- (a)–(ii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(iii)
- (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)
- (a)–(iv); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iii)

Options :

64635073435. 1

64635073436. 2

64635073437. 3

64635073438. 4

Question Number : 106 Question Id : 64635018706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकृति का अनित्य सौंदर्य किसकी तरोताजगी का आधार रहा है?

1. लोक कला
2. लोक पर्व
3. लोक संगीत
4. लोक जीवन

Options :

64635073439. 1

64635073440. 2

64635073441. 3

64635073442. 4

Question Number : 107 Question Id : 64635018707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which form does the history of Jharkhand travel in the collective memory of people generation after generation?

1. Written history

किस रूप में झारखण्ड का इतिहास लोक स्मृतियों में पीढ़ी-दर-पीढ़ी यात्राएँ करता है?

1. लिखित इतिहास
2. शिला लेख
3. मिथक और किवदन्तियों
4. मंत्र

Options :

64635073443. 1

64635073444. 2

64635073445. 3

64635073446. 4

Question Number : 108 Question Id : 64635018708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following natural forces the tribal community was unable to get the hang of?

1. Gods
2. Goddesses
3. Ghosts
4. A mystery

Options :

आदिवासी समुदाय के लिए प्राकृतिक शक्तियाँ क्या थीं, जिसे सुलझाने में वे असमर्थ थे?

1. देव
2. देवी
3. भूत
4. एक रहस्य

Options :

64635073447. 1

64635073448. 2

64635073449. 3

64635073450. 4

**Question Number : 109 Question Id : 64635018709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What did the people want to do with the nature in Jharkhandi culture?

1. Subdue it
2. Live in harmony with it
3. Defeat it
4. Fear it

Options :

झारखण्डी संस्कृति में प्रकृति से जनता क्या करना चाहती थी?

1. विजित करना
2. स्थापित करना
3. पराजित करना
4. भय करना

Options :

64635073451. 1

64635073452. 2

64635073453. 3

64635073454. 4

Question Number : 110 Question Id : 64635018710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other as Reason (R).

Assertion (A) : Culture is a way of life which has not been inherited by man from his ancestors.

Reason (R) : Because culture provides man with an elevated level of living.

Select the correct answer from the options given below :

1. (A) is incorrect and (R) is correct
2. (A) is correct, but (R) is incorrect

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है :

अभिकथन (A) : संस्कृति वह जीवन शैली है जिसे मनुष्य पूर्वजों से ग्रहण करता नहीं आया है।

तर्क (R) : क्योंकि संस्कृति मनुष्य को जीवन जीने की एक उच्च भाव भूमि प्रदान करती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) गलत है (R) सही है।
2. (A) सही है (R) गलत है।
3. (A) और (R) दोनों सही हैं।
4. (A) और (R) दोनों गलत हैं।

Options :

64635073455. 1

64635073456. 2

64635073457. 3

64635073458. 4

Question Number : 111 Question Id : 64635018711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other as Reason (R).

Assertion (A) : There is no written form of traditions.

Reason (R) : Because they live in people's minds like history and are not recalled when needed.

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है :

अभिकथन (A) : प्रथाओं का कोई लिखित रूप नहीं होता।

तर्क (R) : क्योंकि वे लोगों के मस्तिष्क में इतिहास की तरह जमी रहती हैं और आवश्यकता पड़ने पर स्मरण नहीं होती हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं।
2. (A) और (R) दोनों गलत हैं।
3. (A) गलत है (R) सही है।
4. (A) सही है (R) गलत है।

Options :

64635073459. 1

64635073460. 2

64635073461. 3

64635073462. 4

Question Number : 112 Question Id : 64635018712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to the months which is the correct order?

1. Tanginath Mela, Rathyatra, Mudma Mela, Ramrekha Mela
2. Rathyatra, Mudma Mela, Ramrekha Mela, Tanginath Mela

इनमें महीने के आधार पर सही क्रम कौन है?

1. टांगीनाथ मेला रथयात्रा, मुड़मा मेला, रामरेखा मेला
2. रथयात्रा, मुड़मा मेला, रामरेखा मेला, टांगीनाथ मेला
3. मुड़मामेला, रामरेखा मेला, टांगीनाथ मेला, रथयात्रा
4. रामरेखा मेला, टांगीनाथ मेला, रथयात्रा, मुड़मा मेला

Options :

64635073463. 1

64635073464. 2

64635073465. 3

64635073466. 4

Question Number : 113 Question Id : 64635018713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to the Adi Dharma which is the correct order?

1. Ritu Chakra, Anushthan Chakra, Parmeshwar, Prakriti, Kala Chakra
2. Anushthan Chakra, Parmeshwar, Prakriti, Ritu Chakra, Kala Chakra
3. Parmeshwar, Prakriti, Ritu Chakra, Anushthan Chakra, Kala Chakra
4. Prakriti, Ritu Chakra, Anushthan Chakra, Parmeshwar, Kala Chakra

Options :

64635073467. 1

64635073468. 2

Question Number : 114 Question Id : 64635018714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List-I with List-II :

List-I (God)	List-II (Believers)
(a) Sirma Singh	(i) Khadia
(b) Dharme (Dharmesh)	(ii) Sadaan
(c) Ponomesar	(iii) Munda
(d) Mahadev	(iv) Uraon

Choose the correct option from those given below :

- (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)
- (a)–(ii); (b)–(iii); (c)–(iv); (d)–(i)
- (a)–(iii); (b)–(iv); (c)–(i); (d)–(ii)
- (a)–(iv); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iii)

Options :

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (ईश्वर)	सूची-II (माननेवाले)
(a) सिरमा सिङ	(i) खड़िया
(b) धर्म (धर्मेश)	(ii) सदान
(c) पोनोमेसर	(iii) मुण्डा
(d) महादेव	(iv) उराँव

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)
2. (a)–(ii); (b)–(iii); (c)–(iv); (d)–(i)
3. (a)–(iii); (b)–(iv); (c)–(i); (d)–(ii)
4. (a)–(iv); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iii)

Options :

64635073471. 1

64635073472. 2

64635073473. 3

64635073474. 4

Question Number : 115 Question Id : 64635018715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List-I with List-II :

List-I (Marriage Rituals)	List-II (Caste/Community)
(a) Arandi	(i) Uraon
(b) Benja	(ii) Santhal
(c) Biha	(iii) Munda
(d) Bapla	(iv) Sadan

Choose the correct option from those given below :

- (a)–(i); (b)–(iv); (c)–(ii); (d)–(iii)
- (a)–(iii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(ii)
- (a)–(iv); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(i)
- (a)–(ii); (b)–(iii); (c)–(i); (d)–(iv)

Options :

64635073475. 1

64635073476. 2

64635073477. 3

64635073478. 4

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (विवाह संस्कार)	सूची-II (जाति/समुदाय)
(a) अड़ादि	(i) उराँव
(b) बेंजा	(ii) संताल
(c) बिहा	(iii) मुण्डा
(d) बापला	(iv) सदान

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)–(i); (b)–(iv); (c)–(ii); (d)–(iii)
2. (a)–(iii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(ii)
3. (a)–(iv); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(i)
4. (a)–(ii); (b)–(iii); (c)–(i); (d)–(iv)

Options :

64635073475. 1

64635073476. 2

64635073477. 3

64635073478. 4

Question Number : 116 Question Id : 64635018716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से सबसे तेज आवाज वाला वाद्य कौन-सा है?

1. केंदरा
2. मुरली
3. नरसिंघा
4. सोइखो

Options :

64635073479. 1
64635073480. 2
64635073481. 3
64635073482. 4

Question Number : 117 Question Id : 64635018717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is the wind instrument?

1. Nagara
2. Ektara
3. Chorchori

निम्नलिखित में से सुषिर वाद्य कौन-सा है?

1. नगाड़ा
2. एकतारा
3. चोड़चोड़ी
4. मोहनबाँसी

Options :

64635073483. 1

64635073484. 2

64635073485. 3

64635073486. 4

Question Number : 118 Question Id : 64635018718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is the dance related to Veer Rasa?

1. Orjadur Dance
2. Mardani Jhoomar Nritya
3. Kinbhar Dance
4. Matha Dance

Options :

64635073487. 1

निम्नलिखित में से वीर रस से सम्बन्धित नृत्य कौन-सा है?

1. ओरजदुर नृत्य
2. मरदानी झूमर नृत्य
3. किनभर नृत्य
4. माठा नृत्य

Options :

64635073487. 1

64635073488. 2

64635073489. 3

64635073490. 4

Question Number : 119 Question Id : 64635018719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Where did the Kolabar and Sohrai art form develop?

1. Gumla
2. Simdega
3. Hazaribagh
4. Dumka

Options :

कोहबर और सोहराई चित्रकला का विकास कहाँ हुआ?

1. गुमला
2. सिमडेगा
3. हजारीबाग
4. दुमका

Options :

64635073491. 1

64635073492. 2

64635073493. 3

64635073494. 4

Question Number : 120 Question Id : 64635018720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other as Reason (R).

Assertion (A) : Godna is a beautiful ornament of the tribals Sadan.

Reason (R) : Because it reveals their ancient tribal traditions.

Select the correct answer from the codes given below :

1. Both (A) and (R) are correct
2. Both (A) and (R) are incorrect
3. (A) is correct and (R) is incorrect

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है :

अभिकथन (A) : गोदना आदिवासी-सदान के अंगों का खूबसूरत गहना है।

तर्क (R) : क्योंकि इससे इनकी जातीयता एवं प्राचीनता की परम्परा का पता चलता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं।
2. (A) और (R) दोनों गलत हैं।
3. (A) सही है और (R) गलत है।
4. (A) गलत है और (R) सही है।

Options :

64635073495. 1

64635073496. 2

64635073497. 3

64635073498. 4

Question Number : 121 Question Id : 64635018721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other as Reason (R).

Assertion (A) : The Chau masks are prepared from mud, paper, cloth, colour etc.

Reason (R) : These makes the masks strong and heavy.

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है :

अभिकथन (A) : छऊ नृत्य के मुखौटे मिट्टी, कागज, कपड़े, रंग आदि से तैयार किए जाते हैं।

तर्क (R) : इससे मुखौटे मजबूत और भारी हो जाते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं।
2. (A) और (R) दोनों गलत हैं।
3. (A) सही है और (R) गलत है।
4. (A) गलत है और (R) सही है।

Options :

64635073499. 1

64635073500. 2

64635073501. 3

64635073502. 4

Question Number : 122 Question Id : 64635018722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following things made of bamboo in ascending order of their size :

1. Daura, Supali, Toki, Nachu (Nachua)
2. Nachu (Nachua), Daura, Supali, Toki

बाँस से बननेवाले इन सामानों को छोटे से बड़े के क्रम में व्यवस्थित कीजिए ?

1. दौरा, सुपली, टोकी, नाचू (नचुवा)
2. नाचू (नचुवा), दौरा, सुपली, टोकी
3. टोकी, नाचू (नचुवा) दौरा, सुपली
4. सुपली, टोकी, नाचू (नचुवा), दौरा

Options :

64635073503. 1

64635073504. 2

64635073505. 3

64635073506. 4

**Question Number : 123 Question Id : 64635018723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is the correct order from strong to weak art?

1. Bamboo, Wood, Fibre, Stone (all arts)
2. Fibre, Bamboo, Wood, Stone (all arts)
3. Wood, Bamboo, Fibre, Stone (all arts)
4. Stone, Wood, Bamboo, Fibre (all arts)

Options :

64635073507. 1

64635073508. 2

Question Number : 124 Question Id : 64635018724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List-I with List-II :

List-I (Sports)	List-II (Place)
(a) Nakdubki	(i) At home
(b) Dolpati	(ii) In the attic
(c) Gulli danda	(iii) On the tree
(d) Lukahhipi	(iv) In the pond

Choose the correct option from those given below :

1. (a)–(iv); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(i)
2. (a)–(iii); (b)–(ii); (c)–(i); (d)–(iv)
3. (a)–(ii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(iii)
4. (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)

Options :

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (खेल)	सूची-II (स्थान)
(a) नकडुबकी	(i) घर में
(b) डोलपाती	(ii) टांड में
(c) गुली डंडा	(iii) पेड़ पर
(d) लुका-छिपी	(iv) तालाब में

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)-(iv); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(i)
2. (a)-(iii); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iv)
3. (a)-(ii); (b)-(i); (c)-(iv); (d)-(iii)
4. (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iii); (d)-(iv)

Options :

64635073511. 1

64635073512. 2

64635073513. 3

64635073514. 4

Question Number : 125 Question Id : 64635018725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List-I with List-II :

List-I (Ornaments)	List-II (Body parts)
(a) Khongso	(i) Neck
(b) Bera	(ii) Feet
(c) Panchori	(iii) Khopa (hairbun)
(d) Hansuli	(iv) Hands

Choose the correct option from those given below :

- (a)–(iii); (b)–(iv); (c)–(ii); (d)–(i)
- (a)–(iv); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iii)
- (a)–(iii); (b)–(ii); (c)–(i); (d)–(iv)
- (a)–(ii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(iii)

Options :

64635073515. 1

64635073516. 2

64635073517. 3

64635073518. 4

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (गहने)	सूची-II (शरीर के अंग)
(a) खोंगसो	(i) गला
(b) बेरा	(ii) पैर
(c) पँयरी	(iii) खोपा (जूड़ा)
(d) हँसली	(iv) हाथ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)–(iii); (b)–(iv); (c)–(ii); (d)–(i)
2. (a)–(iv); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iii)
3. (a)–(iii); (b)–(ii); (c)–(i); (d)–(iv)
4. (a)–(ii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(iii)

Options :

64635073515. 1

64635073516. 2

64635073517. 3

64635073518. 4

'Tana Anadolan' was influenced by :

1. Mahatma Gandhi
2. Subhash Chandra Bose
3. Bal Gangadhar Tilak
4. Vinoba Bhave

Options :

64635073519. 1

64635073520. 2

64635073521. 3

64635073522. 4

Question Number : 126 Question Id : 64635018726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"टाना आन्दोलन" किनसे प्रभावित था?

1. महात्मा गांधी
2. सुभाष चन्द्र बोस
3. बाल गंगाधर तिलक
4. विनोबा भावे

Options :

64635073519. 1

64635073520. 2

Options :

- 64635073523. 1
- 64635073524. 2
- 64635073525. 3
- 64635073526. 4

Question Number : 127 Question Id : 64635018727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चुआड़ विद्रोह के महानायक कौन थे?

- 1. गया मुण्डा
- 2. पोदो सरदार
- 3. रघुनाथ महतो
- 4. टिकैत उमराँव सिंह

Options :

- 64635073523. 1
- 64635073524. 2
- 64635073525. 3
- 64635073526. 4

Question Number : 128 Question Id : 64635018728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the brave son of the soil of Jharkhand, who had set up a militant unit 'Jodi Panchayat' in each and every village?

- 1. Tikait Umap Singh

झारखण्ड के किस वीर सपूत ने हर गाँव में लड़ाका इकाई 'जोड़ी पंचाईत' बनायी थी?

1. टिकैत उमराव सिंह
2. गया मुण्डा
3. तेलंगा खड़िया
4. तिलका मांझी

Options :

64635073527. 1

64635073528. 2

64635073529. 3

64635073530. 4

Question Number : 129 Question Id : 64635018729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When is the 'Hul' Day observed?

1. 15 November
2. 30 June
3. 14 January
4. 9 June

Options :

'हूल' दिवस कब मनाया जाता है?

1. 15 नवम्बर
2. 30 जून
3. 14 जनवरी
4. 9 जून

Options :

64635073531. 1

64635073532. 2

64635073533. 3

64635073534. 4

Question Number : 130 Question Id : 64635018730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements. One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : In order to be acquainted with the society thoroughly, knowledge of ancestors is essential.

Reason (R) : Because they have sacrificed for the country.

Choose the correct answer from the options given below :

Question Number : 130 Question Id : 64635018730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है :

अभिकथन (A) : समाज के संबंध में पूर्णतः परिचित होने के लिए पूर्वजों के संबंध में जानना आवश्यक है।

तर्क (R) : क्योंकि उन्होंने अपने देश के लिए त्याग एवं बलिदान दिया है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
2. (R) सही है लेकिन (A) गलत है।
3. (A) और (R) दोनों गलत हैं।
4. (A) और (R) दोनों सही हैं।

Options :

64635073535. 1
64635073536. 2
64635073537. 3
64635073538. 4

Given below are two statements. One is labelled as Assertion (A) and other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : Martyr Jatra Bhagat was the hero of nonviolent movement.

Reason (R) : Because he defeated the enemy with his bows and arrows.

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A) is correct, but (R) is incorrect
2. Both (A) and (R) are correct
3. (A) is incorrect, but (R) is correct
4. Both (A) and (R) are incorrect

Options :

64635073539. 1

64635073540. 2

64635073541. 3

64635073542. 4

Question Number : 131 Question Id : 64635018731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है :

अभिकथन (A) : शहीद जतरा भगत अहिंसावादी आन्दोलन के महानायक थे।

Question Number : 132 Question Id : 64635018732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the correct sequence of the period of emergence of these martyrs of Jharkhand?

1. Veer Budhu Bhagat, Telanga Kharia, Vishwanath Shah Deo, Birsa Munda
2. Telanga Kharia, Birsa Munda, Veer Budhu Bhagat, Vishwanath Shah Deo
3. Birsa Munda, Vishwanath Shah Deo, Telanga Kharia, Veer Budhu Bhagat
4. Vishwanath Shah Deo, Telanga Kharia, Veer Budhu Bhagat, Birsa Munda

Options :

64635073543. 1

64635073544. 2

64635073545. 3

64635073546. 4

Question Number : 132 Question Id : 64635018732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

झारखण्ड के शहीदों के आविर्भाव काल के सही क्रम की पहचान करें—

1. वीर बुधु भगत, तेलंगा खड़िया, विश्वनाथ शाह देव, बिरसा मुण्डा
2. तेलंगा खड़िया, बिरसा मुण्डा, वीर बुधु भगत, विश्वनाथ शाह देव

Arrange in the correct sequence of the movements led by the great martyrs of Jharkhand?

1. Chuad, Tana Bhagat, Birsa, Chero
2. Chuad, Chero, Birsa, Tana Bhagat
3. Birsa, Tana Bhagat, Chero, Chuad
4. Chero, Chuad, Tana Bhagat, Birsa

Options :

64635073547. 1
64635073548. 2
64635073549. 3
64635073550. 4

Question Number : 133 Question Id : 64635018733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

झारखण्ड के शहीदों के आन्दोलनों को उनके सही क्रम में व्यवस्थित करें:

1. चुआड़, टाना भगत, बिरसा, चरो
2. चआड़, चरो, बिरसा, टाना भगत

Match List-I with List-II :

List-I (Leader)	List-II (Movement)
(a) Raghunath Mahto	(i) Algulaan
(b) Sidu Kanhu	(ii) Nonviolent Movement
(c) Gaya Munda	(iii) Chuad Revolt
(d) Jatra Bhagat	(iv) Hul Sangram

Choose the correct option :

- (a)–(i); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(iv)
- (a)–(iii); (b)–(iv); (c)–(i); (d)–(ii)
- (a)–(iv); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iii)
- (a)–(ii); (b)–(iii); (c)–(i); (d)–(iv)

Options :

64635073551. 1

64635073552. 2

64635073553. 3

64635073554. 4

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (आन्दोलनकारी)	सूची-II (आन्दोलन)
(a) रघुनाथ महतो	(i) उलगुलान
(b) सिदो-कान्हू	(ii) अहिंसावादी आन्दोलन
(c) गया मुण्डा	(iii) चुआड़ विद्रोह
(d) जतरा भगत	(iv) हूल संग्राम

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (a)-(i); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(iv)
- (a)-(iii); (b)-(iv); (c)-(i); (d)-(ii)
- (a)-(iv); (b)-(i); (c)-(ii); (d)-(iii)
- (a)-(ii); (b)-(iii); (c)-(i); (d)-(iv)

Options :

64635073551. 1

64635073552. 2

64635073553. 3

64635073554. 4

Match List-I with List-II :

List-I (Movement)	List-II (Leader)
(a) Chuad Revolt	(i) Birsa Munda
(b) Gandhian Movement	(ii) Raghunath Mahto
(c) Chero Movement	(iii) Nilambar-Pitambar
(d) Birsa Movement	(iv) Jatra Bhagat

Choose the correct option :

- (a)–(ii); (b)–(iv); (c)–(iii); (d)–(i)
- (a)–(iv); (b)–(ii); (c)–(i); (d)–(iii)
- (a)–(iii); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iv)
- (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iv); (d)–(iii)

Options :

64635073555. 1

64635073556. 2

64635073557. 3

64635073558. 4

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (आन्दोलन)	सूची-II (आन्दोलनकारी)
(a) चुआड़ विद्रोह	(i) बिरसा मुण्डा
(b) गाँधीवादी आन्दोलन	(ii) रघुनाथ महतो
(c) चेरो आन्दोलन	(iii) नीलांबर-पीतांबर
(d) बिरसा आन्दोलन	(iv) जतरा भगत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)-(ii); (b)-(iv); (c)-(iii); (d)-(i)
2. (a)-(iv); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iii)
3. (a)-(iii); (b)-(i); (c)-(ii); (d)-(iv)
4. (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iv); (d)-(iii)

Options :

64635073555. 1

64635073556. 2

64635073557. 3

64635073558. 4

Unity is the facilitator for the creation and progress of one's country and society. If we have no unity and we keep fighting amongst ourselves we will not be able to do anything else. We will not be able to develop ourselves or our country and won't be prepared to defend ourselves when outsiders attack us. But unity should be there for self-growth or self-defence only, not for looting or enslaving others or for perpetrating cruelty on others. In such a scenario it is not unity but outright dacoity.

If we really want individual, social, national and worldly development, we should have understood the value of great incantation of unity. Whatever force may have acted in other yugas, but in Kaliyuga the value of the force of association, i.e., the force of unity is considered above all. In the older times, a person could feel secured by bestowing the load of his own security or social responsibility on the king. But in today's time of Kaliyuga, every individual is independent and considers himself king. For this today every person has to protect himself, and unitedly protect the society and the state. The unity impregnable. That's why it is said—'Unity is strength.'

Sub questions

Question Number : 136 Question Id : 64635018737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What could be the appropriate title for this paragraph?

1. Country and Society
2. Social Responsibility
3. Security
4. Unity

Options :

64635073559. 1

Options :

- 64635073563. 1
- 64635073564. 2
- 64635073565. 3
- 64635073566. 4

Question Number : 138 Question Id : 64635018739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Why do we fight amongst ourselves?

- 1. In the absence of social unity
- 2. In the absence of unity
- 3. Because of external aggression
- 4. Because of the weight of social responsibility

Options :

- 64635073567. 1
- 64635073568. 2
- 64635073569. 3
- 64635073570. 4

Question Number : 139 Question Id : 64635018740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which is the supreme force in the Kaliyuga?

- 1. Individual's power
- 2. Social power

Who is the king in the Kaliyuga?

1. Individual
2. Society
3. Country
4. Slave

Options :

64635073575. 1

64635073576. 2

64635073577. 3

64635073578. 4

Question Id : 64635018736 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (136 to 140)

Question Label : Comprehension

एकता अपने देश और समाज की रचना और उन्नति की सहायिका है। अगर हममें एकता न हो, आपसी कलह हो तो हम उसमें ही उलझे रहेंगे। अपनी या देश की तरक्की का काम नहीं कर सकेंगे और बाहरी आक्रमण के समय आत्मरक्षा के लिए भी एकजुट नहीं हो सकेंगे। परन्तु एकता आत्मोन्नति या आत्मरक्षा के लिए ही होनी चाहिए, दूसरों को लूटने, उन्हें दास बनाने या उन पर अत्याचार करने के लिए एकता हो तो एकता नहीं, बल्कि साक्षात् डकैती है।

यदि हम वैयक्तिक, सामाजिक, राष्ट्रीय एवं जागतिक उन्नयन चाहते हैं तो एकता के महामंत्र के महत्त्व को समझें। अन्य युगों में चाहे जो शक्ति काम करती हो, किन्तु कलियुग में तो संघ-शक्ति – एकता की शक्ति का महत्त्व सर्वोपरि है। पुराने-जमाने में राजा पर अपनी सुरक्षा या सामाजिक दायित्व का भार देकर व्यक्ति निश्चिन्त हो सकता था। मगर आज के कलियुग के जमाने में तो हर व्यक्ति स्वतंत्र है, वही राजा है। इसीलिए आज हर व्यक्ति को खुद की और संगठित होकर सारे समाज तथा राष्ट्र की रक्षा करनी है। एकता का किला बड़ा ही दुर्भेद्य होता है। अतः कहा गया है – 'एकता ही बल है।'

Question Number : 137 Question Id : 64635018738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एकता का मुख्य उद्देश्य क्या है?

1. आन्तरिक कलह को दूर करना
2. बाहरी आक्रमण को रोकना
3. आत्मोन्नति के लिए
4. अत्याचार रोकने के लिए

Options :

64635073563. 1
64635073564. 2
64635073565. 3
64635073566. 4

Question Number : 138 Question Id : 64635018739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हम आपसी कलह में क्यों उलझे रहते हैं?

1. सामाजिक एकता के अभाव में
2. एकता के अभाव में
3. बाहरी आक्रमण के कारण

कलियुग में सर्वोपरि शक्ति क्या है?

1. वैयक्तिक शक्ति
2. सामाजिक शक्ति
3. संघ शक्ति
4. वैश्विक शक्ति

Options :

64635073571. 1

64635073572. 2

64635073573. 3

64635073574. 4

Question Number : 140 Question Id : 64635018741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कलियुग में राजा कौन है?

1. व्यक्ति
2. समाज
3. देश
4. दास

Sub-Section Id:

646350925

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 141 Question Id : 64635018742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Khadia – Who is the poet of the poem, *Murda Dino To Khadia Jios?*

1. Pyara Kerketta
2. Juel Sarang
3. Fa. Jopakim Dungdung
4. Prof. Anil Virendra Kullu

Options :

64635073579. 1

64635073580. 2

64635073581. 3

64635073582. 4

Question Number : 141 Question Id : 64635018742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खड़िया – ‘मुरडा दिनों तो खड़िया जियोस’ कविता के कवि कौन हैं?

1. प्यारा केरकेट्टा
2. जुएल सोरेंग
3. फा. जोवाकिम डुंगडुंग

Options :

64635073583. 1
64635073584. 2
64635073585. 3
64635073586. 4

Question Number : 142 Question Id : 64635018743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खड़िया - 'नेडा साड़ा' कविता किस पुस्तक से ली गई है?

1. लुधि या सिनकोम
2. खड़िया गद्य-पद्य संग्रह
3. सुरली कपली कोडताड
4. सेंगेल

Options :

64635073583. 1
64635073584. 2
64635073585. 3
64635073586. 4

Question Number : 143 Question Id : 64635018744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खड़िया

अभिकथन (A) : डेलकी मोय गोतिया, बेलकाए झेन्तु अराम कुन्डु: अभकी काटा नो गुजेगे।

तर्क (R) : अता पूरते राजा

जितिया करम सुभोव

पा:खो गुंजरे, मान्दडी सो धोमता।

खड़िया

अभिकथन (A) : डेलकी मोय गोतिया, बेलकाए झेन्तु अराम कुन्हु: अभकी काटा नो गुजेगे।

तर्क (R) : अता पूरते राजा

जितिया करम सुभोव

पा:खो गुजरे, मान्दड़ी सो धोमता।

कूट :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं।
2. (R) सही है और (A) गलत है।
3. (A) और (R) दोनों गलत हैं।
4. (A) और (R) दोनों सही हैं।

Options :

64635073587. 1

64635073588. 2

64635073589. 3

64635073590. 4

निम्नलिखित प्रकाशन क्रम में सही कौन-सा है?

खड़िया

निम्नलिखित प्रकाशन क्रम में सही कौन-सा है?

खड़िया

1. बुधि आमसिम कोम, अबतिब मुरुडअ, सिनकोय सुलोओ, खड़िया गद्य-पद्य संग्रह
2. सिनकोय सुलोओ, बुधि आमसिम कोम, खड़िया गद्य-पद्य संग्रह, अबतिब मुरुडअ
3. अबतिब मुरुडअ, खड़िया गद्य-पद्य संग्रह, बुधि आमसिम कोम, सिनकोय सुलोओ
4. खड़िया गद्य-पद्य संग्रह, सिनकोय सुलोओ, अबतिब मुरुडअ, बुधि आमसिम कोम

Options :

64635073591. 1
64635073592. 2
64635073593. 3
64635073594. 4

Question Number : 145 Question Id : 64635018746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खड़िया

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) डब्लु जी आर्चर	(i) खड़िया लोकगीतों की पहचान
(b) डॉ. इप्रासिया टोप्पो	(ii) सुरली कपली कोडताड
(c) फा. जोवाकिम डुँगडुँग	(iii) खड़िया गद्य-पद्य संग्रह
(d) डॉ. रोज केरकेट्टा	(iv) खड़िया आलोड

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)-(ii); (b)-(iii); (c)-(iv); (d)-(i)

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) डब्लु जी आर्चर	(i) खड़िया लोकगीतों की पहचान
(b) डॉ. इग्रासिया टोप्पो	(ii) सुरली कपली कोडताड
(c) फा. जोवाकिम डुँगडुँग	(iii) खड़िया गद्य-पद्य संग्रह
(d) डॉ. रोज केरकेट्टा	(iv) खड़िया आलोड

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (a)-(ii); (b)-(iii); (c)-(iv); (d)-(i)
- (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iii); (d)-(iv)
- (a)-(iii); (b)-(iv); (c)-(i); (d)-(ii)
- (a)-(iv); (b)-(i); (c)-(ii); (d)-(iii)

Options :

64635073595. 1

64635073596. 2

64635073597. 3

64635073598. 4

Question Number : 146 Question Id : 64635018747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खड़िया : खड़िया निबंध संग्रह किनका है?

- प्यारा केरकेट्टा
- करोलिना मिंडा
- सुलेमान कुल्लू

खड़िया : खड़िया निबंध संग्रह किनका है?

1. प्यारा केरकेट्टा
2. करोलिना मिंडा
3. सुलेमान कुल्लू
4. प्रो. रोज केरकेट्टा

Options :

64635073599. 1
64635073600. 2
64635073601. 3
64635073602. 4

**Question Number : 147 Question Id : 64635018748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खड़िया : इनमें से खड़िया साहित्यकार कौन हैं?

1. जुएल सोरेंग
2. डॉ. राम दास मुण्डा
3. बिरसा मुण्डा
4. डॉ. वी. पी. केशरी

Options :

64635073603. 1
64635073604. 2
64635073605. 3
64635073606. 4

Question Number : 148 Question Id : 64635018749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए :

खडिया

अभिकथन (A) : विवाह दूसरा महत्त्वपूर्ण संस्कार है।

तर्क (R) : क्योंकि यह खाने-पीने नाचने-गाने और खुशी मनाने का अवसर है।

कूट :

1. (A) सही है और (R) गलत है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं।
3. (R) सही है और (A) गलत है।
4. (A) और (R) दोनों गलत हैं।

Options :

64635073607. 1

64635073608. 2

64635073609. 3

64635073610. 4

Question Number : 148 Question Id : 64635018749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए :

खडिया

अभिकथन (A) : विवाह दूसरा महत्त्वपूर्ण संस्कार है।

तर्क (R) : क्योंकि यह खाने-पीने नाचने-गाने और खुशी मनाने का अवसर है।

कूट :

1. (A) सही है और (R) गलत है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं।
3. (R) सही है और (A) गलत है।
4. (A) और (R) दोनों गलत हैं।

Options :

64635073607. 1

64635073608. 2

64635073609. 3

64635073610. 4

Question Number : 149 Question Id : 64635018750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खडिया इसमें वरीयता क्रम से सही कौन है ?

1. प्रो. रोज केरकेट्टा, प्रो. रोज टेटे, पतरस बाअ, प्यारा केरकेट्टा
2. प्रो. रोज टेटे, पतरस बाअ, प्यारा केरकेट्टा, प्रो. रोज केरकेट्टा

खडिया इसमें वरीयता क्रम से सही कौन है ?

1. प्रो. रोज केरकेट्टा, प्रो. रोज टेटें, पतरस बाअ, प्यारा केरकेट्टा
2. प्रो. रोज टेटें, पतरस बाअ, प्यारा केरकेट्टा, प्रो. रोज केरकेट्टा
3. पतरस बाअ, प्यारा केरकेट्टा, प्रो. रोज टेटें, प्रो. रोज केरकेट्टा
4. प्यारा केरकेट्टा, प्रो. रोज केरकेट्टा, पतरस बाअ, प्रो. रोज टेटें

Options :

64635073611. 1

64635073612. 2

64635073613. 3

64635073614. 4

Question Number : 150 Question Id : 64635018751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खडिया

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) करोलिना मिंज	(i) पतरकी
(b) लोरेड टेटे	(ii) डअ
(c) सुश्री ग्लोरिया सोरेड	(iii) एतरी
(d) जुएल सोरेड	(iv) महाकुलम

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)-(iv); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(i)

2. (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iv); (d)-(iii)

3. (a)-(iii); (b)-(i); (c)-(ii); (d)-(iv)

खडिया

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) करोलिना मिंज	(i) पतरकी
(b) लोरेड टेटे	(ii) डअ
(c) सुश्री ग्लोरिया सोरेड	(iii) एतरी
(d) जुएल सोरेड	(iv) महाकुलम

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)-(iv); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(i)
2. (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iv); (d)-(iii)
3. (a)-(iii); (b)-(i); (c)-(iii); (d)-(iv)
4. (a)-(ii); (b)-(i); (c)-(iv); (d)-(iii)

Options :

64635073615. 1

64635073616. 2

64635073617. 3

64635073618. 4

PART IV language Mundari

Section Id :

646350413

Section Number :

4

Section type :

Online

Mandatory or Optional:

Optional

Number of Questions:

10

Mundari – Who is the writer of the book, *Bānsi Baj Rahi?*

1. Kashinath Munda
2. Dr. Ramdayal Munda
3. Mangal Singh Munda
4. Shri Jagdeesh Trigunayat

Options :

64635073619. 1
64635073620. 2
64635073621. 3
64635073622. 4

Question Number : 151 Question Id : 64635018752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुण्डारी – 'बाँसरी बज रही' पुस्तक के लेखक कौन हैं?

1. काशीनाथ मुण्डा
2. डॉ. रामदयाल मुण्डा
3. मंगल सिंह मुण्डा
4. श्री जगदीश त्रिगुणायत

Options :

64635073619. 1
64635073620. 2
64635073621. 3
64635073622. 4

Question Number : 152 Question Id : 64635018753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुण्डारी – डॉ. रामदयाल मुण्डा द्वारा रचित कौन-सी पुस्तक है?

1. आदि धर्म
2. साँस बा
3. प्रीतपाला रामायण बाला
4. बारिया

Options :

64635073623. 1

64635073624. 2

64635073625. 3

64635073626. 4

Question Number : 153 Question Id : 64635018754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए :

मुण्डारी

अभिकथन (A) : जनगी रे चकन परवाह।

तर्क (R) : ऑइ कॉइ सारी था।

कूट :

1. (A) सही है और (R) गलत है।
2. (A) गलत है और (R) सही है।
3. (A) और (R) दोनों सही हैं।
4. (A) और (R) दोनों गलत हैं।

Options :

64635073627. 1

64635073628. 2

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए :

मुण्डारी

अभिकथन (A) : जनगी रे चकन परवाह।

तर्क (R) : ओई कोंई सारी था।

कूट :

1. (A) सही है और (R) गलत है।
2. (A) गलत है और (R) सही है।
3. (A) और (R) दोनों सही हैं।
4. (A) और (R) दोनों गलत हैं।

Options :

64635073627. 1
64635073628. 2
64635073629. 3
64635073630. 4

Question Number : 154 Question Id : 64635018755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुण्डारी निम्नलिखित प्रकाशन क्रम में सही कौन-सा है?

1. सांसग बाः, बम्बरु, सेलेद, हिसिर
2. बम्बरु, सेलेद, हिसिर, सांसग बाः
3. सेलेद, हिसिर, सांसग बाः, बम्बरु
4. हिसिर, सांसग बाः, बम्बरु, सेलेद

मुण्डारी निम्नलिखित प्रकाशन क्रम में सही कौन-सा है?

1. सांसग बाः, बम्बरु, सेलेद, हिसिर
2. बम्बरु, सेलेद, हिसिर, सांसग बाः
3. सेलेद, हिसिर, सांसग बाः, बम्बरु
4. हिसिर, सांसग बाः, बम्बरु, सेलेद

Options :

64635073631. 1
64635073632. 2
64635073633. 3
64635073634. 4

**Question Number : 155 Question Id : 64635018756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुण्डारी

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) प्रीतपाला रामायण पाला	(i) डॉ. रामदयाल मुण्डा
(b) सेलेद	(ii) काशीनाथ मुण्डा "काण्डे"
(c) बारिया	(iii) डब्ल्यू जी. आर्चर
(d) मुण्डा दुरड	(iv) बुदु बाबु

दिए गए विकल्प में से सही उत्तर चयन कीजिए :

मुण्डारी

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) प्रीतपाला रामायण पाला	(i) डॉ. रामदयाल मुण्डा
(b) सेलेद्	(ii) काशीनाथ मुण्डा "काण्डे"
(c) बारिया	(iii) डब्ल्यू जी. आर्चर
(d) मुण्डा दुरड	(iv) बुदु बाबु

दिए गए विकल्प में से सही उत्तर चयन कीजिए :

- (a)-(iv); (b)-(i); (c)-(ii); (d)-(iii)
- (a)-(ii); (b)-(iii); (c)-(i); (d)-(iv)
- (a)-(iii); (b)-(ii); (c)-(iv); (d)-(i)
- (a)-(i); (b)-(iv); (c)-(iii); (d)-(ii)

Options :

64635073635. 1

64635073636. 2

64635073637. 3

64635073638. 4

Question Number : 156 Question Id : 64635018757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुण्डारी : मुण्डारी हिन्दी शब्दकोश किनकी है?

मुण्डारी : मुण्डारी हिन्दी शब्दकोश किनकी है?

1. रामदयाल मुण्डा
2. एन. के. सिन्हा
3. स्वर्णलता प्रसाद
4. सिकरा दास तिकी

Options :

64635073639. 1

64635073640. 2

64635073641. 3

64635073642. 4

Question Number : 157 Question Id : 64635018758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुण्डारी : काशीनाथ सिंह मुण्डा काण्डे का उपन्यास कौन-सा है?

1. छैला सन्दु
2. गुडराम
3. रंगा चौडल रेन पुतुल
4. हडद सुकु

Options :

64635073643. 1

64635073644. 2

64635073645. 3

www.prepp.in
64635073644. 2
64635073645. 3
64635073646. 4

Question Number : 158 Question Id : 64635018759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए :

मुण्डारी

अभिकथन (A) : मुण्डा समाज में जन्म एवं विवाह पर आधारित नातेदारी पाई जाती है।

तर्क (R) : क्योंकि उत्तराधिकार पुत्र को मिलता है - पुत्री को नहीं।

कूट :

1. (A) सही है और (R) गलत है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं।
3. (R) सही है और (A) गलत है।
4. (A) और (R) दोनों गलत हैं।

Options :

64635073647. 1
64635073648. 2
64635073649. 3
64635073650. 4

Question Number : 158 Question Id : 64635018759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए :

मुण्डारी

अभिकथन (A) : मुण्डा समाज में जन्म एवं विवाह पर आधारित नातेदारी पाई जाती है।

तर्क (R) : क्योंकि उत्तराधिकार पुत्र को मिलता है - पुत्री को नहीं।

कूट :

1. (A) सही है और (R) गलत है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं।
3. (R) सही है और (A) गलत है।
4. (A) और (R) दोनों गलत हैं।

Options :

64635073647. 1

64635073648. 2

64635073649. 3

64635073650. 4

Question Number : 159 Question Id : 64635018760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुण्डारी इसमें वरीयता क्रम से सही कौन है ?

1. काशीनाथ सिंह मुण्डा, मंगल सिंह मुण्डा, सिकरादास तिकी, मनय मुण्डा
2. मनय मुण्डा, सिकरादास तिकी, मंगल सिंह मुण्डा, काशीनाथ सिंह मुण्डा
3. मंगल सिंह मुण्डा, सिकरादास तिकी, मनय मुण्डा, काशीनाथ सिंह मुण्डा

मुण्डारी इसमें वरीयता क्रम से सही कौन है ?

1. काशीनाथ सिंह मुण्डा, मंगल सिंह मुण्डा, सिकरादास तिर्की, मनय मुण्डा
2. मनय मुण्डा, सिकरादास तिर्की, मंगल सिंह मुण्डा, काशीनाथ सिंह मुण्डा
3. मंगल सिंह मुण्डा, सिकरादास तिर्की, मनय मुण्डा, काशीनाथ सिंह मुण्डा
4. काशीनाथ सिंह मुण्डा, मनय मुण्डा, सिकरादास मुण्डा, मंगल सिंह मुण्डा

Options :

64635073651. 1
64635073652. 2
64635073653. 3
64635073654. 4

Question Number : 160 Question Id : 64635018761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुण्डारी

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) संताली	(i) विशेश्वर मुण्डा
(b) मुण्डारी	(ii) डॉ. रोज केरकेट्टा
(c) खडिया	(iii) डॉ. आदित्य प्रसाद सिन्हा
(d) हो	(iv) डॉ. कृष्ण चन्द्र दुड्डु

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)-(iii); (b)-(ii); (c)-(iv); (d)-(i)
2. (a)-(iv); (b)-(i); (c)-(ii); (d)-(iii)

मुण्डारी

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) संताली	(i) विशेश्वर मुण्डा
(b) मुण्डारी	(ii) डॉ. रोज केरकेट्टा
(c) खडिया	(iii) डॉ. आदित्य प्रसाद सिन्हा
(d) हो	(iv) डॉ. कृष्ण चन्द्र दुडु

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)-(iii); (b)-(ii); (c)-(iv); (d)-(i)
2. (a)-(iv); (b)-(i); (c)-(ii); (d)-(iii)
3. (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iii); (d)-(iv)
4. (a)-(ii); (b)-(i); (c)-(iv); (d)-(iii)

Options :

64635073655. 1
64635073656. 2
64635073657. 3
64635073658. 4

PART V language Ho

Section Id :	646350414
Section Number :	5
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Optional
Number of Questions:	10

Ho - When was the book, *Sangen Hitad Miyad* published?

1. 2009
2. 2008
3. 2007
4. 2006

Options :

64635073659. 1
64635073660. 2
64635073661. 3
64635073662. 4

**Question Number : 161 Question Id : 64635018762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हो - 'संगेन हितड मियड' पुस्तक का प्रकाशन कब हुआ?

1. 2009
2. 2008
3. 2007
4. 2006

Options :

64635073659. 1
64635073660. 2
64635073661. 3
64635073662. 4

Question Number : 162 Question Id : 64635018763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हो - 'हो हयम सिविल दुरंग पुति' का प्रकाशक कौन है?

1. ट्राइबल कल्चरल सोसाइटी
2. जेमा ग्राफिक्स
3. जनामाध्यम
4. झारखंड झरोखा

Options :

64635073663. 1

64635073664. 2

64635073665. 3

64635073666. 4

Question Number : 163 Question Id : 64635018764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए :

हो

अभिकथन (A) : आबुअः झारखण्ड रे अबुआ गे राज का चलावे तना नेया चिलकिन झारखण्ड तना।

तर्क (R) : अबुगे आबुअः हो ते काबु जगरे रेदो।

कूट :

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए :

हो

अभिकथन (A) : आबुअः झारखण्ड रे अबुआ गे राज का चलावे तना नेया चिलकिन झारखण्ड तना।

तर्क (R) : अबुगे आबुअः हो ते काबु जगरे रेदो।

कूट :

1. (R) सही है और (A) गलत है।
2. (A) सही है और (R) गलत है।
3. (A) और (R) दोनों सही हैं।
4. (A) और (R) दोनों गलत हैं।

Options :

64635073667. 1

64635073668. 2

64635073669. 3

64635073670. 4

Question Number : 164 Question Id : 64635018765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हो

निम्नलिखित प्रकाशन क्रम में सही कौन-सा है?

1. दो दरंग, हिसिर, हो दरंग संग्रह, हो दरंग पूति, सतीश रुमुल
2. हो दरंग पूति, सतीश रुमुल, हो दरंग संग्रह, हो दरंग हिसिर
3. सतीश रुमुल, हो दरंग पूति, हो दरंग हिसिर, हो दरंग संग्रह
4. हो दरंग संग्रह, हो दरंग हिसिर, सतीश रुमुल, हो दरंग पूति

हो निम्नलिखित प्रकाशन क्रम में सही कौन-सा है?

1. दो दुरंग, हिसिर, हो दुरंग संग्रह, हो दुरंग पूति, सतीश रुमुल
2. हो दुरंग पूति, सतीश रुमुल, हो दुरंग संग्रह, हो दुरंग हिसिर
3. सतीश रुमुल, हो दुरंग पूति, हो दुरंग हिसिर, हो दुरंग संग्रह
4. हो दुरंग संग्रह, हो दुरंग हिसिर, सतीश रुमुल, हो दुरंग पूति

Options :

64635073671. 1
64635073672. 2
64635073673. 3
64635073674. 4

Question Number : 165 Question Id : 64635018766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हो

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) गुरुचरण पूर्ति	(i) हो जनजाति में 'बा' गीत
(b) दमयन्ती सिंकु	(ii) जाति ओन्डो दिसुम लगिड
(c) विश्वनाथ बोदरा	(iii) रघुवंश
(d) लाको बोदरा	(iv) सुडा सेगेन

हो

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) गुरुचरण पूर्ति	(i) हो जनजाति में 'बा' गीत
(b) दमयन्ती सिंकु	(ii) जाति ओन्डो दिसुम लगीड
(c) विश्वनाथ बोदरा	(iii) रघुवंश
(d) लाको बोदरा	(iv) सुडा सेगेन

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (a)-(i); (b)-(iii); (c)-(iv); (d)-(ii)
- (a)-(iv); (b)-(i); (c)-(ii); (d)-(iii)
- (a)-(ii); (b)-(iv); (c)-(iii); (d)-(i)
- (a)-(iii); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iv)

Options :

64635073675. 1

64635073676. 2

64635073677. 3

64635073678. 4

Question Number : 166 Question Id : 64635018767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हो : हो कथाओं का संग्रह किनकी है?

1. मान्डो सरदार
2. डॉ. आदित्य प्रसाद सिन्हा
3. बागुन पलटोम
4. हो वीर घासी सिंह

Options :

64635073679. 1

64635073680. 2

64635073681. 3

64635073682. 4

Question Number : 167 Question Id : 64635018768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हो : खरसंवा गोलीकाण्ड के रचनाकार कौन हैं?

1. डोगे सिंकु
2. अनुज कुमार सिन्हा
3. डॉ. दमयन्ती सिंकु
4. डॉ. शिवतोष दास

Options :

64635073683. 1

Options :

64635073683. 1

64635073684. 2

64635073685. 3

64635073686. 4

Question Number : 168 Question Id : 64635018769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हो नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए :

अभिकथन (A) : डोण्डो बिड पंडुनाग बड्यना अण्डो।

तर्क (R) : क्योंकि बुरू रेन कुला बिलय बड्यना।

कूट :

1. (A) सही है और (R) गलत है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं।
3. (R) सही है और (A) गलत है।
4. (A) और (R) दोनों गलत हैं।

Options :

64635073687. 1

64635073688. 2

64635073689. 3

64635073690. 4

Question Number : 168 Question Id : 64635018769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Options :

64635073687. 1
64635073688. 2
64635073689. 3
64635073690. 4

Question Number : 169 Question Id : 64635018770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हो इसमें वरीयता क्रम से सही कौन है ?

1. लकोबोदरा, डॉ. देवेन्द्र नाथ सिंहकू, अनन्त कुमार पिगुंआ, प्रो. बलराम पाट
2. अनन्त कुमार पिगुंआ, प्रो. बलराम पाट, लको बोदरा, डॉ. देवेन्द्रनाथ सिंहकू
3. प्रो. बलराम पाट, लको बोदरा, अनन्त कुमार पिगुंआ, डा. देवेन्द्र सिंहकू
4. डॉ. देवेन्द्र सिंहकू, अनन्त कुमार पिगुंआ, प्रो. बलराम पाट, लको बोदरा

Options :

64635073691. 1
64635073692. 2
64635073693. 3
64635073694. 4

Question Number : 169 Question Id : 64635018770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हो इसमें वरीयता क्रम से सही कौन है ?

1. लकोबोदरा, डॉ. देवेन्द्र नाथ सिंहकू, अनन्त कुमार पिगुंआ, प्रो. बलराम पाट
2. अनन्त कुमार पिगुंआ, प्रो. बलराम पाट, लको बोदरा, डॉ. देवेन्द्रनाथ सिंहकू
3. प्रो. बलराम पाट, लको बोदरा, अनन्त कुमार पिगुंआ, डा. देवेन्द्र सिंहकू

हो

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) गोहारि	(i) डॉ. दमयन्ती सिकुं
(b) दुलड गतिड	(ii) चन्द्रभूषण देवगम्
(c) गुसिया	(iii) बागुन बोदरा
(d) होरयो गमा	(iv) पूर्ण चन्द्र बिरूवा

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)-(i); (b)-(iii); (c)-(iv); (d)-(ii)
2. (a)-(iii); (b)-(i); (c)-(ii); (d)-(iv)
3. (a)-(ii); (b)-(iii); (c)-(iv); (d)-(i)
4. (a)-(iv); (b)-(i); (c)-(iii); (d)-(ii)

Options :

64635073695. 1

64635073696. 2

64635073697. 3

64635073698. 4

Question Number : 170 Question Id : 64635018771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हो

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) गोहारि	(i) डॉ. दमयन्ती सिकुं
(b) दुलड गतिड	(ii) चन्द्रभूषण देवगम्
(c) गुसिया	(iii) बागुन बोदरा
(d) होरयो गमा	(iv) पूर्ण चन्द्र बिरूवा

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)–(i); (b)–(iii); (c)–(iv); (d)–(ii)
2. (a)–(iii); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iv)
3. (a)–(ii); (b)–(iii); (c)–(iv); (d)–(i)
4. (a)–(iv); (b)–(i); (c)–(iii); (d)–(ii)

Options :

64635073695. 1
64635073696. 2
64635073697. 3
64635073698. 4

PART VI language Santhali

Section Id :

646350415

Section Number :

6

Section type :

Online

Santhali – What is the script of the book, *Dulang Do Okare Ondohe*?

1. Roman
2. Devnagri
3. Alochiki
4. Bongla

Options :

64635073699. 1

64635073700. 2

64635073701. 3

64635073702. 4

Question Number : 171 Question Id : 64635018772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संताली – 'दुलाङ् दो ओकारे ओनडोहे' पुस्तक किस लिपि में है?

1. रोमन
2. देवनागरी
3. ओलचिकी
4. बंगला

Options :

64635073699. 1

64635073700. 2

64635073701. 3

64635073702. 4

Question Number : 172 Question Id : 64635018773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संताली – डॉ. कृष्णचन्द्र टुडू रचित 'संताली गद्य-पद्य संग्रह' कब प्रकाशित हुई?

1. 1979
2. 1980
3. 1981
4. 1982

Options :

64635073703. 1
64635073704. 2
64635073705. 3
64635073706. 4

Question Number : 173 Question Id : 64635018774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए :

संताली

- अभिकथन (A) : बिर चेंडे राग दो दारे हिरला
इजा: जिवी लो: दो बेहिरला गे।
- तर्क (R) : दया हों बाङ ताम, माया हो बाङ ताम
इजा जिवी नितेङ दो बेहिर लायेन।

कूट :

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए :

संताली

अभिकथन (A) : बिर चेंडे राग दो दारे हिरला
इजा: जिवी लो: दो बेहिरला गे।

तर्क (R) : दया हों बाड ताम, माया हो बाड ताम
इजा जिवी नितेड दो बेहिर लायेन।

कूट :

1. (A) सही है और (R) गलत है।
2. (R) सही है और (A) गलत है।
3. (A) और (R) दोनों गलत हैं।
4. (A) और (R) दोनों सही हैं।

Options :

64635073707. 1
64635073708. 2
64635073709. 3
64635073710. 4

Question Number : 174 Question Id : 64635018775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संताली निम्नलिखित प्रकाशन क्रम में सही कौन-सा है?

1. बाहा ढलुवाक, सोरेग इता, ऐमेन अड़ाग, वीर खेरवार
2. वीर खेरवार, ऐमेन अड़ाग, बाहा ढलुवाक, सोरेग इता

संताली

निम्नलिखित प्रकाशन क्रम में सही कौन-सा है?

1. बाहा ढलुवाक, सोरेग इता, ऐमेन अड़ाग, वीर खेरवार
2. वीर खेरवार, ऐमेन अड़ाग, बाहा ढलुवाक, सोरेग इता
3. सोरेग इता, बाहा ढलुवाक, वीर खेरवार, ऐमेन अड़ाग
4. ऐमेन अड़ाग, वीर खेरवार, सोरेग इता, बाहा ठलुवाक

Options :

64635073711. 1
64635073712. 2
64635073713. 3
64635073714. 4

Question Number : 175 Question Id : 64635018776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संताली

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I

- (a) बिंदु चाँदन
- (b) गाथनी बह्म माला
- (c) माला मुदाम
- (d) गायन

सूची-II

- (i) डॉ. कृष्ण चन्द्र टुडू
- (ii) रघुनाथ मुर्म
- (iii) आदित्य मित्र संताली
- (iv) जमादार किस्कु

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iv); (d)-(ii)

संताली

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) बिंदु चाँदन	(i) डॉ. कृष्ण चन्द्र टुडू
(b) गाथनी बहल माला	(ii) रघुनाथ मुर्मू
(c) माला मुदाम	(iii) आदित्य मित्र संताली
(d) गायन	(iv) जमादार किस्कु

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iv); (d)-(ii)
- (a)-(ii); (b)-(iv); (c)-(iii); (d)-(i)
- (a)-(iv); (b)-(i); (c)-(ii); (d)-(iii)
- (a)-(iii); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iv)

Options :

64635073715. 1

64635073716. 2

64635073717. 3

64635073718. 4

Question Number : 176 Question Id : 64635018777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संताली : जुरी खातिर किनकी है?

1. रघुनाथ मुर्मू

संताली : जुरी खातिर किनकी है?

1. रघुनाथ मुरमू
2. डॉ. रामचन्द्र मुरमू
3. मंगल चन्द्र सोरेन
4. कृष्ण चन्द्र टुडू

Options :

64635073719. 1

64635073720. 2

64635073721. 3

64635073722. 4

**Question Number : 177 Question Id : 64635018778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संताली : संताली कहानी साहित्य में प्रथम कहानी कौन-सी है?

1. मायाजाल
2. पे पावा चावले
3. उल चाकती
4. पेया पोरायनी

Options :

64635073723. 1

64635073724. 2

64635073725. 3

64635073726. 4

**Question Number : 177 Question Id : 64635018778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए :

संताली

अभिकथन (A) : खोदा चिन्ह दो गोज को आरारेयो तेहजा।

तर्क (R) : क्योंकि ठाकुर जी ने पत्नी के अनुरोध पर पक्षियों का कोई एक जोड़ा चकवा-चकई नहीं बनाया।

कूट :

1. (A) सही है और (R) गलत है।
2. (A) और (R) दोनों गलत हैं।
3. (R) सही है और (A) सही है।
4. (A) और (R) दोनों गलत हैं।

Options :

64635073727. 1
64635073728. 2
64635073729. 3
64635073730. 4

Question Number : 178 Question Id : 64635018779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए :

संताली

अभिकथन (A) : खोदा चिन्ह दो गोज को आरारेयो तेहजा।

तर्क (R) : क्योंकि ठाकुर जी ने पत्नी के अनुरोध पर पक्षियों का कोई एक जोड़ा चकवा-चकई नहीं

संताली इसमें वरीयता क्रम से सही कौन है ?

1. कृष्ण चन्द्र टुडू, रूपनारायण, रघुनाथ मुरमू, साम सुन्दर हेम्ब्रम
2. रघुनाथ मुरमू, साम सुन्दर हेम्ब्रम, रूप नारायण, कृष्ण चन्द्र टुडू
3. साम सुन्दर हेम्ब्रम, रघुनाथ मुरमू, रूप नारायण, कृष्ण चन्द्र टुडू
4. रूप नारायण, कृष्ण चन्द्र टुडू, रघुनाथ मुरमू, साम सुन्दर हेम्ब्रम

Options :

64635073731. 1
64635073732. 2
64635073733. 3
64635073734. 4

Question Number : 179 Question Id : 64635018780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संताली इसमें वरीयता क्रम से सही कौन है ?

1. कृष्ण चन्द्र टुडू, रूपनारायण, रघुनाथ मुरमू, साम सुन्दर हेम्ब्रम
2. रघुनाथ मुरमू, साम सुन्दर हेम्ब्रम, रूप नारायण, कृष्ण चन्द्र टुडू
3. साम सुन्दर हेम्ब्रम, रघुनाथ मुरमू, रूप नारायण, कृष्ण चन्द्र टुडू
4. रूप नारायण, कृष्ण चन्द्र टुडू, रघुनाथ मुरमू, साम सुन्दर हेम्ब्रम

Options :

64635073731. 1
64635073732. 2
64635073733. 3
64635073734. 4

Options :

64635073735. 1

64635073736. 2

64635073737. 3

64635073738. 4

Question Number : 180 Question Id : 64635018781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संताली

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I

सूची-II

- | | |
|---------------------------|----------------|
| (a) डॉ. रोज केरकेटा | (i) संताली |
| (b) डॉ. कृष्ण चन्द्र टुडु | (ii) कुंडुख |
| (c) डॉ. शान्ति खलखो | (iii) मुण्डारी |
| (d) विशेश्वर मुण्डा | (iv) खडिया |

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (a)-(iv); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iii)
- (a)-(i); (b)-(iii); (c)-(iv); (d)-(ii)
- (a)-(iii); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iv)
- (a)-(iv); (b)-(i); (c)-(ii); (d)-(iii)

Options :

64635073735. 1

64635073736. 2

64635073737. 3

64635073738. 4

Kuduk – Who is the writer of *Puna Khor*?

1. Ahlad Tirki
2. P. C. Bek
3. Dr. Hari Uraon
4. Prof. Indrajeet Uraon

Options :

64635073739. 1
64635073740. 2
64635073741. 3
64635073742. 4

Question Number : 181 Question Id : 64635018782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुडुख - 'पुना खोर' के लेखक कौन हैं?

1. अहलाद तिर्की
2. पी. सी. बेक
3. डॉ. हरि उराँव
4. प्रो. इन्द्रजीत उराँव

Options :

64635073739. 1
64635073740. 2
64635073741. 3
64635073742. 4

Question Number : 182 Question Id : 64635018783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Kuduk – Who is the writer of the book *Khor Larang*?

कुडुख - 'खोर लड़ङ्ग' पुस्तक के लेखक कौन हैं?

1. डॉ. हरि उराँव
2. प्रो. महेश भगत
3. प्रो. रामदास उराँव
4. गोपाल उराँव

Options :

64635073743. 1

64635073744. 2

64635073745. 3

64635073746. 4

Question Number : 183 Question Id : 64635018784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए :

कुडुख

अभिकथन (A) : बधाबआ खोड़हन सम्भड़आ राजिन।

तर्क (R) : तभे पुरा मनो तिनगी दइ धी तुंगुल।

कूट :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं।
2. (A) और (R) दोनों गलत हैं।
3. (A) सही है और (R) गलत है।
4. (R) सही है और (A) गलत है।

Options :

64635073747. 1

64635073748. 2

64635073749. 3

64635073750. 4

**Question Number : 184 Question Id : 64635018785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुड़ुख निम्नलिखित प्रकाशन क्रम में सही कौन-सा है?

1. कुड़ुख की अनुगुँज, खोर लड़ङ्ग, मुन्ता पुँपझुम्मा, कुड़ुख हास भासि
2. खोर लड़ङ्ग, कुड़ुख की अनुगुँज, कुड़ुख हास भासि, मुन्ता पुँपझुम्मा
3. कुड़ुख हास भासि, मुन्ता पुँप झुम्मा, खोर लड़ङ्ग, कुड़ुख की अनुगुँज
4. मुन्ता पुँप झुम्मा, कुड़ुख हास भासि, कुड़ुख की अनुगुँज, खोर लड़ङ्ग

Options :

64635073751. 1

64635073752. 2

64635073753. 3

64635073754. 4

**Question Number : 184 Question Id : 64635018785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुड़ुख निम्नलिखित प्रकाशन क्रम में सही कौन-सा है?

1. कुड़ुख की अनुगुँज, खोर लड़ङ्ग, मुन्ता पुँपझुम्मा, कुड़ुख हास भासि
2. खोर लड़ङ्ग, कुड़ुख की अनुगुँज, कुड़ुख हास भासि, मुन्ता पुँपझुम्मा
3. कुड़ुख हास भासि, मुन्ता पुँप झुम्मा, खोर लड़ङ्ग, कुड़ुख की अनुगुँज
4. मुन्ता पुँप झुम्मा, कुड़ुख हास भासि, कुड़ुख की अनुगुँज, खोर लड़ङ्ग

Options :

64635073751. 1

64635073752. 2

64635073753. 3

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) अलबिनुस मिंज	(i) बरचा ओन्टा रम्फ
(b) दबले कुजुर	(ii) दव बिल्ली
(c) फ्रांसिस्का कुजुर	(iii) कुडुख हास भासि
(d) बासंती कुजुर	(iv) मुन्ता पूँप झुम्पा

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (a)-(iii); (b)-(iv); (c)-(i); (d)-(ii)
- (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iii); (d)-(iv)
- (a)-(ii); (b)-(i); (c)-(iv); (d)-(iii)
- (a)-(iv); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(i)

Options :

64635073755. 1
64635073756. 2
64635073757. 3
64635073758. 4

Question Number : 185 Question Id : 64635018786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुडुख

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) अलबिनुस मिंज	(i) बरचा ओन्टा रम्फ
(b) दबले कुजुर	(ii) दव बिल्ली
(c) फ्रांसिस्का कुजुर	(iii) कुडुख हास भासि

कुँडुख : पुना खोर किनकी है?

1. स्वर्णलता प्रसाद
2. अहलाद तिर्की
3. जॉन लकडा
4. इन्द्रजीत उराँव

Options :

64635073759. 1

64635073760. 2

64635073761. 3

64635073762. 4

Question Number : 186 Question Id : 64635018787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुँडुख : पुना खोर किनकी है?

1. स्वर्णलता प्रसाद
2. अहलाद तिर्की
3. जॉन लकडा
4. इन्द्रजीत उराँव

Options :

64635073759. 1

64635073760. 2

64635073761. 3

64635073762. 4

Question Number : 187 Question Id : 64635018788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुँडुख : फ्रान्सिस्का कुजूर की कौन-सी कहानी है?

कुँडुख : फ्रान्सिसका कुजूर की कौन-सी कहानी है?

1. कुँडुख की अनुगूँज
2. कुडुख पुरखा खीटी
3. चुटकी डहरे
4. बरचा ओन्टा रम्फ

Options :

64635073763. 1

64635073764. 2

64635073765. 3

64635073766. 4

Question Number : 188 Question Id : 64635018789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुँडुख

अभिकथन (A) : झारखंड ता लूरकुडिया नु कुँडुख बचनर।

तर्क (R) : एन्देरेगे का लूरकुडिया नु मास्टर बहाल मंजका र अनर।

कूट :

1. (A) सही है और (R) गलत है।
2. (A) और (R) दोनों गलत हैं।
3. (R) सही है और (A) सही है।
4. (A) और (R) दोनों गलत हैं।

Options :

64635073767. 1

64635073768. 2

64635073769. 3

64635073770. 4

Question Number : 188 Question Id : 64635018789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes

Question Number : 189 Question Id : 64635018790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुँडुख इसमें वरीयता क्रम से सही कौन है ?

1. प्रो. पी. लकड़ा, जस्टिन कुमार एक्का, इन्द्रजीत उराँव, अहलाद तिकी
2. अहलाद तिकी, जस्टिन कुमार एक्का, पी. पी. लकड़ा, इन्द्रजीत उराँव
3. जस्टिन कुमार एक्का, इन्द्रजीत उराँव, अहलाद तिकी, प्रो. पी. लकड़ा
4. इन्द्रजीत उराँव, अहलाद तिकी, जस्टिन कुमार एक्का, प्रो. पी. लकड़ा

Options :

- 64635073771. 1
- 64635073772. 2
- 64635073773. 3
- 64635073774. 4

Question Number : 189 Question Id : 64635018790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुँडुख इसमें वरीयता क्रम से सही कौन है ?

1. प्रो. पी. लकड़ा, जस्टिन कुमार एक्का, इन्द्रजीत उराँव, अहलाद तिकी
2. अहलाद तिकी, जस्टिन कुमार एक्का, पी. पी. लकड़ा, इन्द्रजीत उराँव
3. जस्टिन कुमार एक्का, इन्द्रजीत उराँव, अहलाद तिकी, प्रो. पी. लकड़ा
4. इन्द्रजीत उराँव, अहलाद तिकी, जस्टिन कुमार एक्का, प्रो. पी. लकड़ा

Options :

- 64635073771. 1
- 64635073772. 2
- 64635073773. 3
- 64635073774. 4

Question Number : 190 Question Id : 64635018791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Question Number : 190 Question Id : 64635018791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुँडुख

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) कुँडुख पर कला	(i) इन्द्रजीत उराँव
(b) सिन्दरी	(ii) अहलाद तिर्की
(c) पुनाखोर	(iii) नारायण भगत
(d) चुटकी डहरें	(iv) पी. सी. बेक

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)-(iv); (b)-(i); (c)-(iii); (d)-(ii)
2. (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iv); (d)-(iii)
3. (a)-(iv); (b)-(i); (c)-(ii); (d)-(iii)
4. (a)-(iii); (b)-(ii); (c)-(iv); (d)-(i)

Options :

64635073775. 1

64635073776. 2

64635073777. 3

64635073778. 4

PART VIII language Nagpuri

Section Id :

646350417

Section Number :

8

Section type :

Online

Nagpuri – Who is the writer of *Nagpuri Phag Shatak*?

1. Peter Shanti Navrangi
2. Ghasiram
3. Sahni Upendra Pal Nahan
4. Dr. V. P. Keshari

Options :

64635073779. 1
64635073780. 2
64635073781. 3
64635073782. 4

Question Number : 191 Question Id : 64635018792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नागपुरी – ‘नागपुरी फाग शतक’ किसकी रचना है?

1. पीटर शांति नवरंगी
2. घासीराम
3. सहनी उपेन्द्र पाल नहन
4. डॉ. वी. पी. केशरी

Options :

64635073779. 1
64635073780. 2
64635073781. 3
64635073782. 4

Question Number : 192 Question Id : 64635018793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नागपुरी - 'मोर गाँव कर अखरा' कविता के कवि कौन हैं?

1. डॉ. वी. पी. केशरी
2. डॉ. गिरिधारी राम गौड़
3. डॉ. खालिक अहमद
4. धनेन्द्र प्रवाही

Options :

64635073783. 1

64635073784. 2

64635073785. 3

64635073786. 4

Question Number : 193 Question Id : 64635018794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नागपुरी

अभिकथन (A) : एक पकौड़ी तेल में गाँधी बाबा जेल में।

तर्क (R) : नाथु राम रेल में।

नागपुरी

अभिकथन (A) : एक पकौड़ी तेल में गाँधी बाबा जेल में।

तर्क (R) : नाथु राम रेल में।

कूट :

1. (A) गलत है और (R) सही है।
2. (R) गलत है और (A) सही है।
3. (A) और (R) दोनों गलत हैं।
4. (A) और (R) दोनों सही हैं।

Options :

64635073787. 1

64635073788. 2

64635073789. 3

64635073790. 4

नागपुरी निम्नलिखित प्रकाशन क्रम में सही कौन-सा है?

1. जोहार सहिया, गोतिया, पझरा, शंखनाद

नागपुरी निम्नलिखित प्रकाशन क्रम में सही कौन-सा है?

1. जोहार सहिया, गोतिया, पझरा, शंखनाद
2. गोतिया, जोहार सहिया, शंखनाद, पझरा
3. शंखनाद, पझरा, जोहार सहिया, गोतिया
4. पझरा, शंखनाद, गोतिया, जोहार सहिया

Options :

64635073791. 1

64635073792. 2

64635073793. 3

64635073794. 4

Question Number : 195 Question Id : 64635018796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) नवांजलि	(i) सहनी उपेन्द्र पाल 'नहन'
(b) रिंग चिगिया	(ii) धनेन्द्र प्रवाही
(c) लोर	(iii) शारदा प्र. शर्मा
(d) मेवाड़ केसरी	(iv) प्रफुल्ल कु. राय

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) नवांजलि	(i) सहनी उपेन्द्र पाल 'नहन'
(b) रिंग चिगिया	(ii) धनेन्द्र प्रवाही
(c) लोर	(iii) शारदा प्र. शर्मा
(d) मेवाड़ केसरी	(iv) प्रफुल्ल कु. राय

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (a)-(iii); (b)-(iv); (c)-(ii); (d)-(i)
- (a)-(iv); (b)-(iii); (c)-(i); (d)-(ii)
- (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iv); (d)-(iii)
- (a)-(ii); (b)-(i); (c)-(iii); (d)-(iv)

Options :

64635073795. 1
64635073796. 2
64635073797. 3
64635073798. 4

नागपुरी : नागपुरी शिष्ट साहित्य के लेखक कौन हैं?

1. डॉ. वी. पी. केशरी
2. डॉ. श्रवण कुमार गोस्वामी
3. डॉ. कुमारी बांसती
4. डॉ. त्रिवेणी साहु

Options :

64635073799. 1

64635073800. 2

64635073801. 3

64635073802. 4

Question Number : 197 Question Id : 64635018798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नागपुरी : निम्न में से शारदा प्रसाद शर्मा की कौन-सी कहानी है?

1. बेरना मरचा
2. बलुआ सिंह
3. भोटांग डहर
4. नगाड़ा

Options :

64635073802. 4

नागपुरी : निम्न में से शारदा प्रसाद शर्मा की कौन-सी कहानी है?

1. बेरना मरचा
2. बलुआ सिंह
3. भोटांग उहर
4. नगाड़ा

Options :

64635073803. 1

64635073804. 2

64635073805. 3

64635073806. 4

Question Number : 198 Question Id : 64635018799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नागपुरी

अभिकथन (A) : रूपया रहले दिसेल हरियर गोटे दुनिया।

तर्क (R) : नी रहले बुझायल अन्धार गोटे दुनिया।

कूट :

1. (A) सही है और (R) गलत है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं।
3. (R) सही है और (A) गलत है।

नागपुरी

अभिकथन (A) : रूपया रहले दिसेल हरियर गोटे दुनिया।

तर्क (R) : नी रहले बुझायल अन्धार गोटे दुनिया।

कूट :

1. (A) सही है और (R) गलत है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं।
3. (R) सही है और (A) गलत है।
4. (A) और (R) दोनों गलत हैं।

Options :

64635073807. 1

64635073808. 2

64635073809. 3

64635073810. 4

Question Number : 199 Question Id : 64635018800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नागपुरी इसमें वरीयता क्रम से सही कौन है ?

1. पीटर शांति नवरंगी, योगेन्द्र नाथ तिवारी, नईमउद्दीन मिरदाहा, प्रमोद कुमार राय
2. योगेन्द्रनाथ तिवारी, नईमउद्दीन मिरदाहा, पीटर भांति नवरंगी, प्रमोद कुमार राय

नागपुरी इसमें वरीयता क्रम से सही कौन है ?

1. पीटर शांति नवरंगी, योगेन्द्र नाथ तिवारी, नईमउद्दीन मिरदाहा, प्रमोद कुमार राय
2. योगेन्द्रनाथ तिवारी, नईमउद्दीन मिरदाहा, पीटर भांति नवरंगी, प्रमोद कुमार राय
3. प्रमोद कुमार राय, पीटर भांति नवरंगी, नईमउद्दीन मिरदाहा, योगेन्द्रनाथ तिवारी
4. पीटर भांति नवरंगी, योगेन्द्रनाथ तिवारी, प्रमोद कुमार राय, नईमउद्दीन मिरदाहा

Options :

64635073811. 1

64635073812. 2

64635073813. 3

64635073814. 4

Question Number : 200 Question Id : 64635018801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नागपुरी

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I

सूची-II

(a) डॉ. रामप्रसाद

(i) कफन लुगा

(b) सीमा केशरी

(ii) मेहनइत कर कमाई

(c) डॉ. खालिक अहमद

(iii) रिझो

(d) एम इलियास मजीद

(iv) बिन्दी

नागपुरी

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I

सूची-II

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (a) डॉ. रामप्रसाद | (i) कफन लुगा |
| (b) सीमा केशरी | (ii) मेहनइत कर कमाई |
| (c) डॉ. खालिक अहमद | (iii) रिझो |
| (d) एम इलियास मजीद | (iv) बिन्दी |

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (a)-(i); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(iv)
- (a)-(iii); (b)-(iv); (c)-(ii); (d)-(i)
- (a)-(ii); (b)-(iii); (c)-(i); (d)-(iv)
- (a)-(iv); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iii)

Options :

64635073815. 1

64635073816. 2

64635073817. 3

64635073818. 4

Panchpargania – Who is the writer of *Panchpargania Nava Geet Aar Kavita*?

1. Jagannath Singh Munda
2. Jyotilal Mahadani
3. Karam Chandra Aheer
4. Rajkishore Singh

Options :

64635073819. 1
64635073820. 2
64635073821. 3
64635073822. 4

Question Number : 201 Question Id : 64635018802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पंचपरगनिया- ‘पंचपरगनिया नावा गीत आर कविता’ के लेखक कौन हैं?

1. जगन्नाथ सिंह मुण्डा
2. ज्योति लाल महादानी
3. करम चन्द्र अहीर
4. राजकिशोर सिंह

Options :

64635073819. 1
64635073820. 2

64635073823. 1

64635073824. 2

64635073825. 3

64635073826. 4

Question Number : 202 Question Id : 64635018803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पंचपरगनिया- बरजुराम तौती की किसके साथ तुलना की जाती है?

1. चैतन्य महाप्रभु

2. विद्यापति

3. सूरदास

4. कबीर

Options :

64635073823. 1

64635073824. 2

64635073825. 3

64635073826. 4

Question Number : 203 Question Id : 64635018804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं। जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और

Question Number : 203 Question Id : 64635018804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए :

पंचपरगनिया

अभिकथन (A) : छोटे-मोटे आखड़ा, गोटा गोंविक भँयसुरा।

तर्क (R) : काहे न मोके छलके ना बने गो।

कूट :

1. (A) सही है और (R) गलत है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं।
3. (R) सही है और (A) गलत है।
4. (A) और (R) दोनों गलत हैं।

Options :

64635073827. 1

64635073828. 2

64635073829. 3

64635073830. 4

Question Number : 204 Question Id : 64635018805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पंचपरगनिया निम्नलिखित प्रकाशन क्रम में सही कौन-सा है?

पंचपरगनिया निम्नलिखित प्रकाशन क्रम में सही कौन-सा है?

1. झुमर रस भंजरी, आदि झुमर संगीत, रावण वध, दुडाइर वारो वरन फुल
2. दुडाइर वारो वरन फुल, रावण वध, झुमर रस भंजरी, आदि झुमर संगीत
3. आदि झुमर संगीत, झुमर रस भंजरी, दुडाइर वारो वरन फुल, रावण वध
4. रावण वध, दुडाइर वारो वरन फुल, आदि झुमर संगीत, झुमर रस मंजरी

Options :

64635073831. 1
64635073832. 2
64635073833. 3
64635073834. 4

Question Number : 205 Question Id : 64635018806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पंचपरगनिया

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) डॉ. चन्द्रमोहन महतो	(i) पंचपरगनिया गीत पुष्प माला
(b) राजा उपेन्द्र नाथ सिंहदेव	(ii) पंचपरगनिया पुरना गीत
(c) जग्रनाथ सिंह मुण्डा	(iii) आदि झुमर गीत
(d) आशुतोष कोईरी	(iv) रावण वध

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)-(iv); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(i)
2. (a)-(ii); (b)-(i); (c)-(iii); (d)-(iv)

पंचपरगनिया

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) डॉ. चन्द्रमोहन महतो	(i) पंचपरगनिया गीत पुष्प माला
(b) राजा उपेन्द्र नाथ सिंहदेव	(ii) पंचपरगनिया पुरना गीत
(c) जग्रनाथ सिंह मुण्डा	(iii) आदि झुमर गीत
(d) आशुतोष कोईरी	(iv) रावण वध

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (a)-(iv); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(i)
- (a)-(ii); (b)-(i); (c)-(iii); (d)-(iv)
- (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iv); (d)-(iii)
- (a)-(iii); (b)-(iv); (c)-(i); (d)-(ii)

Options :

64635073835. 1

64635073836. 2

64635073837. 3

64635073838. 4

Question Number : 206 Question Id : 64635018807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पंचपरगनिया : 'पारस केर फूल' उपन्यास किनकी है?

- संतोष साहु प्रीतम

पंचपरगनिया : 'पारस केर फूल' उपन्यास किनकी है?

1. संतोष साहु प्रीतम
2. करम चन्द्र अहीर
3. परमा नन्द महतो
4. राजकिशोर सिंह

Options :

64635073839. 1

64635073840. 2

64635073841. 3

64635073842. 4

Question Number : 207 Question Id : 64635018808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पंचपरगनिया : सृष्टिधर महतो के नाटक का नाम क्या है?

1. अजगर
2. ईजत
3. जुलुम
4. मेट माट

Options :

64635073843. 1

64635073844. 2

64635073845. 3

64635073846. 4

Question Number : 207 Question Id : 64635018808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes

पंचपरगनिया

अभिकथन (A) : बंढीए साग काट। टांगाय डाहर गिला छप।

तर्क (R) : ई. बेआकरन के बात लागे।

कूट :

1. (A) सही है और (R) गलत है।
2. (A) गलत है और (R) सही है।
3. (R) और (A) दोनों सही हैं।
4. (A) गलत है और (R) गलत है।

Options :

64635073847. 1
64635073848. 2
64635073849. 3
64635073850. 4

Question Number : 208 Question Id : 64635018809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पंचपरगनिया

अभिकथन (A) : बंढीए साग काट। टांगाय डाहर गिला छप।

तर्क (R) : ई. बेआकरन के बात लागे।

कूट :

1. (A) सही है और (R) गलत है।
2. (A) गलत है और (R) सही है।

पंचपरगनिया इसमें वरीयता क्रम से सही कौन है ?

1. आशुतोष कोईरी, करम चन्द्र अहीर, जगन्नाथ सिंह मुण्डा, राजकिशोर सिंह
2. जगन्नाथ सिंह मुण्डा, आशुतोष कोईरी, करम चन्द्र अहीर, राजकिशोर सिंह
3. राजकिशोर सिंह, जगन्नाथ सिंह मुण्डा, आशुतोष कोईरी, करम चन्द्र अहीर
4. करम चन्द्र अहीर, राजकिशोर सिंह, जगन्नाथ सिंह मुण्डा, आशुतोष कोईरी

Options :

64635073851. 1

64635073852. 2

64635073853. 3

64635073854. 4

Question Number : 209 Question Id : 64635018810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पंचपरगनिया इसमें वरीयता क्रम से सही कौन है ?

1. आशुतोष कोईरी, करम चन्द्र अहीर, जगन्नाथ सिंह मुण्डा, राजकिशोर सिंह
2. जगन्नाथ सिंह मुण्डा, आशुतोष कोईरी, करम चन्द्र अहीर, राजकिशोर सिंह
3. राजकिशोर सिंह, जगन्नाथ सिंह मुण्डा, आशुतोष कोईरी, करम चन्द्र अहीर
4. करम चन्द्र अहीर, राजकिशोर सिंह, जगन्नाथ सिंह मुण्डा, आशुतोष कोईरी

Options :

64635073851. 1

64635073852. 2

64635073853. 3

पंचपरगनिया

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) चन्द्रमोहन	(i) पुस पीठा
(b) परमानन्द	(ii) जुलुम
(c) सृष्टिधर	(iii) रावण वध
(d) राजकिशोर	(iv) शिबु बारात

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (a)-(iii); (b)-(i); (c)-(ii); (d)-(iv)
- (a)-(iv); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iii)
- (a)-(i); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(iv)
- (a)-(ii); (b)-(i); (c)-(iv); (d)-(iii)

Options :

64635073855. 1

64635073856. 2

64635073857. 3

64635073858. 4

Question Number : 210 Question Id : 64635018811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पंचपरगनिया

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) चन्द्रमोहन	(i) पुस पीठा

PART X language Kurmali

Section Id :	646350419
Section Number :	10
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Optional
Number of Questions:	10
Number of Questions to be attempted:	10
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	646350932
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 211 Question Id : 64635018812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Kurmali – Who was awarded a Ph.D. degree on the topic, *Kurmali Krishna Kavya : Parampara Aur Vaishistya?*

1. Dr. H. N. Singh
2. Dr. Parameshwari Pr. Mahto
3. Dr. Vijay Mukherjee
4. Dr. Vrindavan Mahto

Options :

64635073859. 1

64635073860. 2

64635073861. 3

Question Number : 212 Question Id : 64635018813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Kurmali – Who is the poet of the poem, *Dangar*?

1. Prof. Prameshwari Prasad Mahto
2. Lakhikant Mutaruar
3. Nagen Punariar
4. Anant Mahto

Options :

64635073863. 1

64635073864. 2

64635073865. 3

64635073866. 4

Question Number : 212 Question Id : 64635018813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुरमाली – ‘डांगर’ कविता के कवि कौन हैं?

1. प्रो. प्रमेश्वरी प्रसाद महतो
2. लखिकांत मुतरुआर
3. नगेन पुनरिआर
4. अनन्त माहो

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए :

कुरमाली

अभिकथन (A) : मरिक्के उ नि मरल, मरलिह हामरा बाँचि के।

तर्क (R) : काहे न जसेक बादेइरे, चमकेस आइज तारिआ हेइ के।

कूट :

1. (A) सही है और (R) गलत है।
2. (R) सही है और (A) गलत है।
3. (A) और (R) दोनों गलत हैं।
4. (A) और (R) दोनों सही हैं।

Options :

64635073867. 1

64635073868. 2

64635073869. 3

64635073870. 4

Question Number : 213 Question Id : 64635018814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए :

कुरमाली

अभिकथन (A) : मरिक्के उ नि मरल, मरलिह हामरा बाँचि के।

तर्क (R) : काहे न जसेक बादेइरे, चमकेस आइज तारिआ हेइ के।

कूट :

कुरमाली निम्नलिखित प्रकाशन क्रम में सही कौन-सा है?

1. एक डहरा फुल, फुर्रुँख, नाधरे आँखिक जल आँखिक पाते, पथेक चलाक लेहा नमस्कार
2. नाधरे आँखिक जल आँखिक पाते, पथेक चलाक लेहा नमस्कार, फुर्रुँख, एक डहरा फुल
3. पथेक चलाक लेहा नमस्कार, नाधरे आँखिक जल आँखिक पाते, एक डहरा फुल, फुर्रुँख
4. फुर्रुँख, एक डहरा फुल, पथेक चलाक लेहा नमस्कार, नाधरे आँखिक जल आँखिक पाते

Options :

64635073871. 1
64635073872. 2
64635073873. 3
64635073874. 4

Question Number : 214 Question Id : 64635018815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुरमाली निम्नलिखित प्रकाशन क्रम में सही कौन-सा है?

1. एक डहरा फुल, फुर्रुँख, नाधरे आँखिक जल आँखिक पाते, पथेक चलाक लेहा नमस्कार
2. नाधरे आँखिक जल आँखिक पाते, पथेक चलाक लेहा नमस्कार, फुर्रुँख, एक डहरा फुल
3. पथेक चलाक लेहा नमस्कार, नाधरे आँखिक जल आँखिक पाते, एक डहरा फुल, फुर्रुँख
4. फुर्रुँख, एक डहरा फुल, पथेक चलाक लेहा नमस्कार, नाधरे आँखिक जल आँखिक पाते

Options :

64635073871. 1
64635073872. 2
64635073873. 3
64635073874. 4

Question Number : 215 Question Id : 64635018816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुरमाली

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) डुडुम	(i) डॉ. एच. एन. सिंह
(b) कुरमाली प्राचीन शिष्ट काव्य	(ii) राजेन्द्र प्र. महतो
(c) कपिला मंगला	(iii) डॉ. मानसिंह महतो
(d) सृष्टि धरेक गीत	(iv) डॉ. रितेश कु. महतो

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iii); (d)-(iv)
- (a)-(ii); (b)-(i); (c)-(iv); (d)-(iii)
- (a)-(iii); (b)-(iv); (c)-(ii); (d)-(i)
- (a)-(iv); (b)-(iii); (c)-(i); (d)-(ii)

Options :

64635073875. 1

64635073876. 2

64635073877. 3

64635073878. 4

Question Number : 215 Question Id : 64635018816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुरमाली

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

Options :

64635073875. 1
64635073876. 2
64635073877. 3
64635073878. 4

Question Number : 216 Question Id : 64635018817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुरमाली : कुरमाली साहित्य का इतिहास किनकी है?

1. डॉ. मंजय प्रमाणिक
2. डॉ. उपेन्द्र कुमार
3. डॉ. अशोक कुमार महतो
4. डॉ. एच. एन. सिंह

Options :

64635073879. 1
64635073880. 2
64635073881. 3
64635073882. 4

Question Number : 216 Question Id : 64635018817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुरमाली : कुरमाली साहित्य का इतिहास किनकी है?

1. डॉ. मंजय प्रमाणिक
2. डॉ. उपेन्द्र कुमार
3. डॉ. अशोक कुमार महतो

कुरमाली : 'कुरमाली झूमर-वस्तु और शिल्प' के लेखक कौन हैं?

1. डॉ. राजा राम महतो
2. डॉ. राम नारायण महतो
3. डॉ. मजय प्रमाणिक
4. डॉ. एच. एन.सिंह

Options :

64635073883. 1

64635073884. 2

64635073885. 3

64635073886. 4

Question Number : 217 Question Id : 64635018818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुरमाली : 'कुरमाली झूमर-वस्तु और शिल्प' के लेखक कौन हैं?

1. डॉ. राजा राम महतो
2. डॉ. राम नारायण महतो
3. डॉ. मजय प्रमाणिक
4. डॉ. एच. एन.सिंह

Options :

64635073883. 1

64635073884. 2

64635073885. 3

64635073886. 4

कुड़माली

अभिकथन (A) : कुड़माली भाखि बाइसिक उच्च सिक्छा पढ़ापथि करिखुन।

तर्क (R) : काहे कि भाखिक दौंइजे कुड़मालिके माइन देइ के हेलाक।

कूट :

1. (A) सही है और (R) गलत है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं।
3. (A) और (R) दोनों गलत हैं।
4. (A) गलत है और (R) सही है।

Options :

64635073887. 1

64635073888. 2

64635073889. 3

64635073890. 4

Question Number : 218 Question Id : 64635018819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुड़माली

अभिकथन (A) : कुड़माली भाखि बाइसिक उच्च सिक्छा पढ़ापथि करिखुन।

Question Number : 219 Question Id : 64635018820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुरमाली इसमें वरीयता क्रम से सही कौन है ?

1. डॉ. अशोक कुमार महतो, डॉ. मंजय प्रमाणिक, डॉ. उपेन्द्र कुमार, डॉ. भीम महतो
2. डॉ. भीम महतो, डॉ. उपेन्द्र कुमार, डॉ. अशोक कुमार महतो, डॉ. मंजय प्रमाणिक
3. डॉ. उपेन्द्र कुमार, डॉ. अशोक कुमार महतो, डॉ. मंजय प्रमाणिक, डॉ. भीम महतो
4. डॉ. भीम महतो, डॉ. मंजय प्रमाणिक, डॉ. उपेन्द्र कुमार, डॉ. अशोक कुमार महतो

Options :

64635073891. 1

64635073892. 2

64635073893. 3

64635073894. 4

Question Number : 219 Question Id : 64635018820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुरमाली इसमें वरीयता क्रम से सही कौन है ?

1. डॉ. अशोक कुमार महतो, डॉ. मंजय प्रमाणिक, डॉ. उपेन्द्र कुमार, डॉ. भीम महतो
2. डॉ. भीम महतो, डॉ. उपेन्द्र कुमार, डॉ. अशोक कुमार महतो, डॉ. मंजय प्रमाणिक
3. डॉ. उपेन्द्र कुमार, डॉ. अशोक कुमार महतो, डॉ. मंजय प्रमाणिक, डॉ. भीम महतो

कुरमाली

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) कुरमाली	(i) डॉ. नन्दकिशोर साहु
(b) पंचपरगनिया	(ii) डॉ. आदित्य प्रसाद सिन्हा
(c) नागपुरी	(iii) डॉ. राजा राम महतो
(d) हो	(iv) डॉ. एच. एन.सिंह

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iv); (d)-(iii)
- (a)-(iv); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(i)
- (a)-(ii); (b)-(i); (c)-(iii); (d)-(iv)
- (a)-(iv); (b)-(iii); (c)-(i); (d)-(ii)

Options :

64635073895. 1

64635073896. 2

64635073897. 3

64635073898. 4

Question Number : 220 Question Id : 64635018821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुरमाली

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I

सूची-II

PART XI language Khordha

Section Id :	646350420
Section Number :	11
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Optional
Number of Questions:	10
Number of Questions to be attempted:	10
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	646350933
Question Shuffling Allowed :	Yes

**Question Number : 221 Question Id : 64635018822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Khordha – Who is the writer of the book, *Total Aar Hemaal?*

1. Shri Nivas Panuri
2. Vishwanath Dasaundhi Raj
3. Shivnath Pramanik
4. Dinesh Dinmani

Options :

64635073899. 1

Question Number : 222 Question Id : 64635018823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Khordha – When was *Deendak Doani* published?

1. 1980

2. 1990

3. 1992

4. 1993

Options :

64635073903. 1

64635073904. 2

64635073905. 3

64635073906. 4

Question Number : 222 Question Id : 64635018823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खोरठा – ‘डीड़ाक डोंआनी’ का प्रकाशन कब हुआ?

1. 1980

2. 1990

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए :

खोरठा

अभिकथन (A) : देसेक सकत करेले, गॉवे धुरा भाई।

तर्क (R) : किलेकि मानुस बइन रहेक ले, मानुस बन भाई।

कूट :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं।
2. (A) और (R) दोनों गलत हैं।
3. (A) सही है और (R) गलत है।
4. (R) सही है और (A) गलत है।

Options :

64635073907. 1

64635073908. 2

64635073909. 3

64635073910. 4

Question Number : 223 Question Id : 64635018824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए :

खोरठा

64635073908. 2

64635073909. 3

64635073910. 4

Question Number : 224 Question Id : 64635018825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खोरठा निम्नलिखित प्रकाशन क्रम में सही कौन-सा है?

1. ऑखिक गीत, तातल आउर हेमाल, दामोदर कोराम, डींडाक डोआनी
2. डींडाक डोआनी, दामोदर कोराम, तातल आउर हेमाल, ऑखिक गीत
3. तातल आउर हेमाल, ऑखिक गीत, डींडाक डोआनी, दामोदर कोराम
4. दामोदर कोराम, डींडाक डोआनी, ऑखिक गीत, तातल आउर हेमाल

Options :

64635073911. 1

64635073912. 2

64635073913. 3

64635073914. 4

Question Number : 224 Question Id : 64635018825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खोरठा निम्नलिखित प्रकाशन क्रम में सही कौन-सा है?

1. ऑखिक गीत, तातल आउर हेमाल, दामोदर कोराम, डींडाक डोआनी
2. डींडाक डोआनी, दामोदर कोराम, तातल आउर हेमाल, ऑखिक गीत

खोरठा

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) खोरठा काठे पड़देक खँडी	(i) श्री निवास पानुरी
(b) एक पथिक डोंगल महुआ	(ii) डॉ. विनोद कुमार
(c) सोंध माटी	(iii) संतोष कु. महतो
(d) सबेल बीरू	(iv) ए. के. झा

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)
2. (a)–(ii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(iii)
3. (a)–(iii); (b)–(iv); (c)–(i); (d)–(ii)
4. (a)–(iv); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(i)

Options :

64635073915. 1

64635073916. 2

64635073917. 3

64635073918. 4

Question Number : 225 Question Id : 64635018826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खोरठा

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) खोरठा काठे पड़देक खँडी	(i) श्री निवास पानुरी
(b) एक पथिक डोंगल महुआ	(ii) डॉ. विनोद कुमार
(c) सोंध माटी	(iii) संतोष कु. महतो
(d) सबेल बीरू	(iv) ए. के. झा

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)
2. (a)–(ii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(iii)
3. (a)–(iii); (b)–(iv); (c)–(i); (d)–(ii)
4. (a)–(iv); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(i)

Options :

64635073915. 1

64635073916. 2

64635073917. 3

64635073918. 4

Question Number : 226 Question Id : 64635018827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खोरठा : खोरठाक काठें पइदेक खँड़ी किनकी है?

1. अमर कुमार झा
2. डा. ए. के. झा
3. महेश गोलवार
4. भुवनेश्वर साहु

Options :

64635073919. 1

64635073920. 2

64635073921. 3

64635073922. 4

Question Number : 227 Question Id : 64635018828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खोरठा : भोगनाथ ओहदार द्वारा लिखित कहानी कौन-सी है?

1. धरम करम
2. मांझो
3. सोंध माटिक टाब
4. उडीस महात्तम

खोरठा : भोगनाथ ओहदार द्वारा लिखित कहानी कौन-सी है?

1. धरम करम
2. मांझो
3. सोंध माटिक टाब
4. उडीस महात्तम

Options :

64635073923. 1

64635073924. 2

64635073925. 3

64635073926. 4

Question Number : 228 Question Id : 64635018829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खोरठा

अभिकथन (A) : खोरठा शिष्ट साहित्य एवम् छउआ बेराही है।

तर्क (R) : किले कि सोभे विद्या में लिखित साहित्य के अथाह भंडार है।

कूट :

1. (A) सही है और (R) गलत है।

खोरठा

अभिकथन (A) : खोरठा शिष्ट साहित्य एवम् छुआ बेराही है।

तर्क (R) : किले कि सोभे विद्या में लिखित साहित्य के अथाह भंडार है।

कूट :

1. (A) सही है और (R) गलत है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं।
3. (A) और (R) दोनों गलत हैं।
4. (A) गलत है और (R) सही है।

Options :

64635073927. 1
64635073928. 2
64635073929. 3
64635073930. 4

Question Number : 229 Question Id : 64635018830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खोरठा इसमें वरीयता क्रम से सही कौन है ?

1. बी. एन. ओहदार, डॉ. ए. के. झा, प्रो. चितरंजन महतो, गिरिधारी गोस्वामी

खोरठा इसमें वरीयता क्रम से सही कौन है ?

1. बी. एन. ओहदार, डॉ. ए. के. झा, प्रो. चितरंजन महतो, गिरिधारी गोस्वामी
2. डॉ. ए. के. झा, प्रो. चितरंजन महतो, गिरिधारी गोस्वामी, बी. एन. ओहदार
3. डॉ. ए. के. झा. बी. एन. ओहदार, प्रो. चितरंजन महतो, गिरिधारी गोस्वामी
4. डॉ. ए. के. झा, प्रो. चितरंजन महतो, गिरिधारी गोस्वामी, बी. एन. ओहदार

Options :

64635073931. 1

64635073932. 2

64635073933. 3

64635073934. 4

Question Number : 230 Question Id : 64635018831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खोरठा

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) डॉ. चतुर्भुज साहु	(i) पुटी आर पालु
(b) अमर कुमार	(ii) उडीस महात्तम
(c) महेश गोलवार	(iii) दारजिलिंग आर गंगटोकेक-जातरा
(d) ए. के. झा	(iv) पटपन सार्टिफिकेट

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)-(iii); (b)-(iv); (c)-(ii); (d)-(i)

खोरठा

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) डॉ. चतुर्भुज साहु	(i) पुटी आर पालु
(b) अमर कुमार	(ii) उडीस महात्तम
(c) महेश गोलवार	(iii) दारजिलिंग आर गंगटोकेक-जातरा
(d) ए. के. झा	(iv) पटपन सार्तिफिकेट

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (a)-(iii); (b)-(iv); (c)-(ii); (d)-(i)
- (a)-(ii); (b)-(i); (c)-(iii); (d)-(iv)
- (a)-(iv); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iii)
- (a)-(i); (b)-(iv); (c)-(iii); (d)-(ii)

Options :

64635073935. 1
64635073936. 2
64635073937. 3
64635073938. 4