

UGC NET PAPER 2 NOVEMBER 20, 2021 SHIFT 1 RAJASTHANI QUESTION PAPER

Topic:- 43Rajasthani_A

1) □

[Question ID = 813][Question Description = Q02_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3249]
2. 2 [Option ID = 3250]
3. 3 [Option ID = 3251]
4. 4 [Option ID = 3252]

2) □

[Question ID = 814][Question Description = Q03_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3253]
2. 2 [Option ID = 3254]
3. 3 [Option ID = 3255]
4. 4 [Option ID = 3256]

3) □

[Question ID = 815][Question Description = Q04_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3257]
2. 2 [Option ID = 3258]
3. 3 [Option ID = 3259]
4. 4 [Option ID = 3260]

4) □

[Question ID = 816][Question Description = Q05_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3261]
2. 2 [Option ID = 3262]
3. 3 [Option ID = 3263]
4. 4 [Option ID = 3264]

5) □

[Question ID = 817][Question Description = Q06_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3265]
2. 2 [Option ID = 3266]
3. 3 [Option ID = 3267]
4. 4 [Option ID = 3268]

6) □

[Question ID = 818][Question Description = Q07_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3269]
2. 2 [Option ID = 3270]
3. 3 [Option ID = 3271]
4. 4 [Option ID = 3272]

7) □

[Question ID = 819][Question Description = Q08_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3273]
2. 2 [Option ID = 3274]
3. 3 [Option ID = 3275]
4. 4 [Option ID = 3276]

8) □

[Question ID = 820][Question Description = Q09_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3277]
2. 2 [Option ID = 3278]
3. 3 [Option ID = 3279]
4. 4 [Option ID = 3280]

9) 'डिंगळ' सबद रौ विकास 'डगर' सबद सूँ मानणवाळा भारतीय विद्वान कुण है -

(1) गजराज ओझा

(2) हरप्रसाद शास्त्री

(10) सुभाष सुभाष पाठ्यपुस्तक

(11) मध्यम काल सुभाष

[Question ID = 902][Question Description = Q01_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3605]
2. 2 [Option ID = 3606]
3. 3 [Option ID = 3607]
4. 4 [Option ID = 3608]

10) फागु काव्य नै दूजै किण नाम सू ओळखीजै-

- | | |
|--------------|----------|
| (1) मंगळ | (2) धमाल |
| (3) बारहमासा | (4) धवळ |

[Question ID = 903][Question Description = Q10_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3609]
2. 2 [Option ID = 3610]
3. 3 [Option ID = 3611]
4. 4 [Option ID = 3612]

11) डॉ. मोतीलाल मेनारिया नै मुजब 'बुद्धिरासौ' कुणसै काल-खंड री रचना है -

- | | |
|-------------------|------------------|
| (1) प्रारंभ काल | (2) पूर्वमध्यकाल |
| (3) उत्तर मध्यकाल | (4) आधुनिक काल |

[Question ID = 904][Question Description = Q11_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3613]
2. 2 [Option ID = 3614]
3. 3 [Option ID = 3615]
4. 4 [Option ID = 3616]

12) 'विनय मालिका' री रचना कुण करी -

- | | |
|-------------|----------------------|
| (1) गरीबदास | (2) प्रतापकुंवरि बाई |
| (3) दयाबाई | (4) राघवदास |

[Question ID = 905][Question Description = Q12_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3617]
2. 2 [Option ID = 3618]
3. 3 [Option ID = 3619]
4. 4 [Option ID = 3620]

13) "मन सू झगडै मोर, पैलां सू झगडै पडै।

त्यारां घटै न तोर, राज कचेड़ी राजिया" ॥

इण सोरठै मांय कवि कांई कैवणी चावै-

- | | |
|---------------------------------|--|
| (1) मोर सू झगडै करणौ | (2) झगडै कर राज कचेड़ी जावणौ |
| (3) काम करण सू पैलां विचार करणौ | (4) मन री बात नीं मान'र दूजां री मानणी |

[Question ID = 906][Question Description = Q13_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3621]
2. 2 [Option ID = 3622]
3. 3 [Option ID = 3623]
4. 4 [Option ID = 3624]

14) 'रामझरोखे' में बैठ'र कुणसा संत योग करता हा-

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) चरणदास जी | (2) हरिरामदास जी |
| (3) गुमानसिंह जी | (4) भीखण जी |

[Question ID = 907][Question Description = Q14_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3625]
2. 2 [Option ID = 3626]
3. 3 [Option ID = 3627]
4. 4 [Option ID = 3628]

15) 'आई माता री वेल' कुणसी शैली री रचना है-

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) जैन शैली | (2) चारण शैली |
| (3) लौकिक शैली | (4) पिंगल शैली |

[Question ID = 908][Question Description = Q15_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3629]
2. 2 [Option ID = 3630]
3. 3 [Option ID = 3631]
4. 4 [Option ID = 3632]

16) 'कान्हड़दे प्रबंध' किण काव्य-रूप री रचना है-

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| (1) मुक्तक काव्य | (2) ऐतिहासिक पौराणिक काव्य |
| (3) ऐतिहासिक प्रबंध-काव्य | (4) प्राचीन भक्ति काव्य |

[Question ID = 909][Question Description = Q16_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3633]
2. 2 [Option ID = 3634]
3. 3 [Option ID = 3635]
4. 4 [Option ID = 3636]

17) गत-प्रभा थियउ ससि रयणि गळंती

वर मंदा सइ-वदन वरि
दीपक परजळतउ-इ न दीपइ
नासफरिम सूरतन नरि ॥
आं ओळियां मांय कवि पृथ्वीराज राठौड़ किण वेळा रौ वरणाव करियौ है-

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) सिंझ्यां रौ | (2) दोपारां रौ |
| (3) प्रभात रौ | (4) रात रौ |

[Question ID = 910][Question Description = Q17_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3637]
2. 2 [Option ID = 3638]
3. 3 [Option ID = 3639]
4. 4 [Option ID = 3640]

18) 'राव रिणमल रौ रूपक' रचना रा रचनाकार कुण है-

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) गाडण पसाइत | (2) भांडउ व्यास |
| (3) आसानंद बारहठ | (4) गाडण केसौदास |

[Question ID = 911][Question Description = Q18_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3641]
2. 2 [Option ID = 3642]
3. 3 [Option ID = 3643]
4. 4 [Option ID = 3644]

19) “अगन-झळां उकळै ऊनाळो, अचनी बणी अलाव।
ओ असाह रा मेघ अचपळा, अब तो बरसण आव” ॥
आं ओळियां रै रचना अर रचनाकार रौ कुणसौ विकल्प सही है -

- (1) लू - चन्द्रसिंह बिरकाळी
- (2) रूख सतसई - लक्ष्मणदान कविया
- (3) मेघमाळ - सुमेरसिंह शेखावत
- (4) कळायण - नानूराम संस्कर्ता

[Question ID = 912][Question Description = Q19_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3645]
2. 2 [Option ID = 3646]
3. 3 [Option ID = 3647]
4. 4 [Option ID = 3648]

20) नर रै हाथां नर बलि इयां, नारायण कद तक होवैली
कद ताई धरती सिसक सिसक, धन इयां अमोलक खोवैली ॥
आं ओळियां मांय कुणसै रिसी रा उद्गार साम्ही आवै-

- | | |
|-----------------|------------|
| (1) गालव | (2) नारद |
| (3) विश्वामित्र | (4) वसिष्ठ |

[Question ID = 913][Question Description = Q20_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3649]
2. 2 [Option ID = 3650]
3. 3 [Option ID = 3651]
4. 4 [Option ID = 3652]

21) राजस्थानी काव्य रचना 'पीणौ सांप' का रचनाकार कुण है -

- | | |
|-----------------------|------------------|
| (1) तेजसिंह जोधा | (2) नंद भारद्वाज |
| (3) कल्याणसिंह राजावत | (4) पारस अरोड़ा |

[Question ID = 914][Question Description = Q21_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3653]
2. 2 [Option ID = 3654]
3. 3 [Option ID = 3655]
4. 4 [Option ID = 3656]

22) 'गाइयां निकळी चीला रैग्या' कविता का रचनाकार कुण है -

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| (1) सत्यप्रकाश जोशी | (2) रेवतदान चारण |
| (3) कल्याणसिंह राजावत | (4) त्रिलोक वर्मा |

[Question ID = 915][Question Description = Q22_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3657]
2. 2 [Option ID = 3658]
3. 3 [Option ID = 3659]
4. 4 [Option ID = 3660]

23) "इण हवन में आहुती नारी बणी

वा भोग नियोग स्वयंबर हरण करवा

बंट घणां में

बण गई अरधांगणा चौथांगणा

दासी बण

आपौ गंवायौ

पण कियौ सिरजण जगत में

पुरूस बहुल समाज रौ।"

राजस्थानी काव्य की आं ओळियां का रचनाकार है -

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (1) अर्जुनदेव चारण | (2) चन्द्रप्रकाश देवल |
| (3) सत्यप्रकाश जोशी | (4) गोरधनसिंह शेखावत |

[Question ID = 916][Question Description = Q23_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3661]
2. 2 [Option ID = 3662]
3. 3 [Option ID = 3663]
4. 4 [Option ID = 3664]

24) "कैई नैण -

निरख-परख

निकळ्या होसी

थारै गेह बार।

पण हूं बतळाऊं

अबोली बोल,

कुण थनै -

मिलण बचन दे, बचन हारियौ?"

राजस्थानी कविता की आं ओळियां का कवि कुण है?

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) किशोर कल्पनाकांत | (2) रघुराजसिंह हाडा |
| (3) नारायणसिंह भाटी | (4) गोरधनसिंह शेखावत |

[Question ID = 917][Question Description = Q24_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3665]
2. 2 [Option ID = 3666]
3. 3 [Option ID = 3667]
4. 4 [Option ID = 3668]

25) रामेश्वरदयाल श्रीमाळी री राजस्थानी कहाणी 'कांचळी' मांय 'पुसबा' रै पिताजी रौ कांई नाम है-

- | | |
|------------|-------------|
| (1) रामनाथ | (2) शिवनाथ |
| (3) हरनाथ | (4) काळूनाथ |

[Question ID = 918][Question Description = Q25_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3669]
2. 2 [Option ID = 3670]
3. 3 [Option ID = 3671]
4. 4 [Option ID = 3672]

26) डॉ. अर्जुनदेव चारण रै राजस्थानी नाटक 'जेठवा-ऊजळी' में आयोड़ा पात्रां रै नामां रौ कुणसौ विकल्प सही है?

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| (1) जेठवा, अमरौ, ऊजळी, खीमौ | (2) जेठवा, अमरौ, कामदार, ऊजळी |
| (3) अमरौ, जेठवा, ऊजळी, पदमा | (4) जेठवा, ऊजळी, सेनापति, कामदार |

[Question ID = 919][Question Description = Q26_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3673]
2. 2 [Option ID = 3674]
3. 3 [Option ID = 3675]
4. 4 [Option ID = 3676]

27) डॉ. मनोहर शर्मा री रचना 'रामजी भला दिन देवै' गद्य री कुणसी विधा सूं जुड़ियोड़ी है?

- | | |
|-------------|------------|
| (1) निबंध | (2) एकांकी |
| (3) संस्मरण | (4) नाटक |

[Question ID = 920][Question Description = Q27_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3677]
2. 2 [Option ID = 3678]
3. 3 [Option ID = 3679]
4. 4 [Option ID = 3680]

28) राजस्थानी अेकांकी 'नेणसी रौ साकौ' मांय नेणसी रौ भाई कुण है?

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) अजेसी | (2) बगतसी |
| (3) रायसी | (4) सुंदरसी |

[Question ID = 921][Question Description = Q28_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3681]
2. 2 [Option ID = 3682]
3. 3 [Option ID = 3683]
4. 4 [Option ID = 3684]

29) 'संपादक री मौत' राजस्थानी एकांकी में जिण संपादक रौ वरणाव हुयौ है, वां रौ कांई नाम है?

- | | |
|------------------|--------------------|
| (1) आचार्य मधुकर | (2) आचार्य प्रशांत |
| (3) आचार्य मुरधर | (4) आचार्य नानगो |

[Question ID = 922][Question Description = Q29_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3685]
2. 2 [Option ID = 3686]
3. 3 [Option ID = 3687]
4. 4 [Option ID = 3688]

30) नृसिंह राजपुरोहित री राजस्थानी कहाणी 'पेट री दाड़ि' वां रौ कुणस्या कहाणी संग्रै मांय है-

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) रातवासौ | (2) मऊ चाली मालवे |
| (3) अधूरा सुपना | (4) अमर चूनड़ी |

[Question ID = 923][Question Description = Q30_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3689]
2. 2 [Option ID = 3690]
3. 3 [Option ID = 3691]
4. 4 [Option ID = 3692]

31) राजस्थानी उपन्यास 'नुगरी' रा रचनाकार है-

- | | |
|------------------------|----------------|
| (1) जितेन्द्र निर्मोही | (2) अतुल कनक |
| (3) शांतिलाल भारद्वाज | (4) कमला कमलेश |

[Question ID = 924][Question Description = Q31_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3693]
2. 2 [Option ID = 3694]
3. 3 [Option ID = 3695]
4. 4 [Option ID = 3696]

32) 'मीठो बोलै मोरियो आखा नै गटकाय'
इण कहावत री सही अरथ है-

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| (1) माल हड़पणौ | (2) झूठो जस लेवणौ |
| (3) दूजां री नकल करणी | (4) कपटी मूंडे मीठो व्है |

[Question ID = 925][Question Description = Q32_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3697]
2. 2 [Option ID = 3698]
3. 3 [Option ID = 3699]
4. 4 [Option ID = 3700]

33) "अेक जिनावर अैसो, वो पीळो बांधै पीसो
पूंछड़ी सूं पाणी पीवै, वो जिनावर किसो"।।
इण आडी रौ अरथ है-

- | | |
|------------|-----------|
| (1) मोर | (2) दीवौ |
| (3) काकड़ी | (4) जळेबी |

[Question ID = 926][Question Description = Q33_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3701]
2. 2 [Option ID = 3702]
3. 3 [Option ID = 3703]
4. 4 [Option ID = 3704]

34) "बात में हुंकारौ, फौज में नगारौ"
अै ओळियां राजस्थानी लोकसाहित्य री कुणसी विधा सूं जुड्योडी है-

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) लोकगीत | (2) लोककथा |
| (3) लोकगाथा | (4) लोकनाट्य |

[Question ID = 927][Question Description = Q34_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3705]
2. 2 [Option ID = 3706]
3. 3 [Option ID = 3707]
4. 4 [Option ID = 3708]

35) 'रूपादे' लोकगाथा किण भाव सूं जुड्योडी रैयी है-

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) प्रेम | (2) वीरता |
| (3) भगति | (4) नीति |

[Question ID = 928][Question Description = Q35_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3709]
2. 2 [Option ID = 3710]
3. 3 [Option ID = 3711]
4. 4 [Option ID = 3712]

36) बींदराजा री बुद्धि परख सारु तौरण माथै सालै - ब्हेनोई रै बीचाळै हुवणवाळा काव्यात्मक संवाद नै कह्यौ जावै-

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) धवल | (2) आखड़ी |
| (3) सलोका | (4) सीख |

[Question ID = 929][Question Description = Q36_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3713]
2. 2 [Option ID = 3714]
3. 3 [Option ID = 3715]
4. 4 [Option ID = 3716]

37) “बागां रा फुलड़ा बीरा राम वरणौ
बूढळियौ तो बनड़ौ वीरा राम वरणौ
बागां री है कोयलड़ी वीरा राम वरणौ ॥”
लोकगीत री इण ओळ्यां मांय कुणसौ भाव सामां आवै -

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) भगति | (2) संजोग |
| (3) विजोग | (4) व्यंग्य |

[Question ID = 930][Question Description = Q37_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3717]
2. 2 [Option ID = 3718]
3. 3 [Option ID = 3719]
4. 4 [Option ID = 3720]

38) लोकदेवता वीर बिग्गाजी खातर लिख्योड़ौ कुणसौ विकल्प सही है -

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| (1) गौ रक्षा अर बीकानेर | (2) बोळाऊ अर उदयपुर |
| (3) राजा अर सिरोही | (4) धाड़ैती अर सेठ री लूट |

[Question ID = 931][Question Description = Q38_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3721]
2. 2 [Option ID = 3722]
3. 3 [Option ID = 3723]
4. 4 [Option ID = 3724]

39) सुज उलटायां सोरठौ, सांकळियौ आदंत
मध्यमेळ दूहौ मिलै, तव तूंबेरी तंत ॥
इण दूहै मांय किण रा भेद गिणायोड़ा है-

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (1) दूहै रा | (2) सुजस धारी गीतां रा |
| (3) सांकळियै सीहां रा | (4) राजस्थानी वीरां रा |

[Question ID = 932][Question Description = Q39_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3725]
2. 2 [Option ID = 3726]
3. 3 [Option ID = 3727]
4. 4 [Option ID = 3728]

40) मूझ अचंभौ हे सखी, कंत बखाणूं कीस
बिण माथै बाढ़ै दळां, आंख हिचै कै सीस ॥
आं ओळियां में कुणसौ अलंकार है

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) विभावना | (2) काव्यलिंग |
|-------------|---------------|

(3) भ्रांतिमान

(4) निदर्शना

[Question ID = 933][Question Description = Q40_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3729]
2. 2 [Option ID = 3730]
3. 3 [Option ID = 3731]
4. 4 [Option ID = 3732]

41) डॉ. जार्न ग्रियर्सन रै मुजब राजस्थानी भाषा री उप-बोलियां है -

- (A) तोरावाटी
- (B) राजावाटी
- (C) बीदावाटी
- (D) देबड़ावाटी
- (E) कंवरावाटी

दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही उत्तर चुणौ :

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) फगत (A), (B) अर (D) | (2) फगत (B), (C) अर (D) |
| (3) फगत (C), (D) अर (E) | (4) फगत (A), (C) अर (E) |

[Question ID = 934][Question Description = Q41_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3733]
2. 2 [Option ID = 3734]
3. 3 [Option ID = 3735]
4. 4 [Option ID = 3736]

42) राजस्थानी भाषा री लिपि सूं मेळ राखै-

- (A) प्राचीन नागरी
- (B) शारदा
- (C) देवनागरी
- (D) कुटिल
- (E) मुड़िया

दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही उत्तर चुणौ :

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) फगत (A), (B) अर (C) | (2) फगत (A), (C) अर (D) |
| (3) फगत (A), (C) अर (E) | (4) फगत (B), (D) अर (E) |

[Question ID = 935][Question Description = Q42_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3737]
2. 2 [Option ID = 3738]
3. 3 [Option ID = 3739]
4. 4 [Option ID = 3740]

43) राजस्थानी सबदकोस लेखन परंपरा में कवि उदैराम बाहठ रौ नाम चावो है-

- (A) अवधान चिंतामणी री रचना रै कारण
- (B) अकाक्षरी नांम माळा री रचना रै कारण
- (C) अनेकारथी नांम माळा री रचना रै कारण
- (D) अवधान-माळा री रचना रै कारण
- (E) उदैराम नांम माळा से रचना रै कारण

दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही उत्तर चुणौ :

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| (1) फगत (A), (B), (C) अर (D) | (2) फगत (A), (B), (C) अर (E) |
| (3) फगत (B), (D) अर (E) | (4) फगत (B), (C) अर (D) |

[Question ID = 936][Question Description = Q43_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3741]
2. 2 [Option ID = 3742]
3. 3 [Option ID = 3743]
4. 4 [Option ID = 3744]

44) व्याकरण री दीठ सू विशेषण रै संबंध में कुण-कुणसी बातां सही है?

- (A) विशेषण, जका संज्ञा कै सर्वनाम सबदां री विशेषता प्रगट करै, वै सबद 'विशेष्य' कहीजै।
- (B) विशेष्य सू पछै लिखीजणियां विशेषणां नैं 'विशेष्य-विशेषण' कहीजै।
- (C) इसा सबद, जका विशेषण री विशेषतावां में बधोतरी करै, वै प्रविशेषण कहीजै।
- (D) विशेष्य सू पैली लिखीजणियां विशेषणां नैं 'विधेय-विशेषण' कहीजै।
- (E) कई सबद आपरै मूल रूप में इज विशेषण व्हे अर कई सबद उपसर्ग अर प्रत्यय लगावण सू विशेषण बणै।

दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही उत्तर चुणौ :

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) फगत (A), (B) अर (C) | (2) फगत (A), (C) अर (D) |
| (3) फगत (A), (C) अर (E) | (4) फगत (B), (C) अर (D) |

[Question ID = 937][Question Description = Q44_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3745]
2. 2 [Option ID = 3746]
3. 3 [Option ID = 3747]
4. 4 [Option ID = 3748]

45) राजस्थानी भाषा रा तद्भव सबद है-

- (A) आंगणौ
- (B) कुपातर
- (C) अक्षत
- (D) दीवौ
- (E) धर्म

दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही उत्तर चुणौ :

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) फगत (A), (B) अर (C) | (2) फगत (A), (B) अर (D) |
| (3) फगत (B), (C) अर (E) | (4) फगत (C), (D) अर (E) |

[Question ID = 938][Question Description = Q45_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3749]
2. 2 [Option ID = 3750]
3. 3 [Option ID = 3751]
4. 4 [Option ID = 3752]

46) रथ रा पर्यायवाची सबद है-

- (A) चक्रणधुर
- (B) पलबंग
- (C) मांझवत
- (D) मतमंद
- (E) गजरूढ़

दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही उत्तर चुणौ :

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) फगत (A), (C) अर (D) | (2) फगत (A), (B) अर (D) |
| (3) फगत (A), (C) अर (E) | (4) फगत (B), (C) अर (D) |

[Question ID = 939][Question Description = Q46_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3753]
2. 2 [Option ID = 3754]
3. 3 [Option ID = 3755]

4. 4 [Option ID = 3756]

47) पाबूजी राठौड़ री वात में :

- (A) पाबूजी रौ जलम अपछरा सूं हुवै।
- (B) पाबूजी रै अनूठे शौर्य रो बरणाव हुयो है।
- (C) पाबूजी रौ ब्याव डोड-गहलोतां रै अठै हुयो।
- (D) पाबूजी अर जींदराव चौहान साथै घमासाण जुद्ध रौ बरणाव है।
- (E) पाबूजी रै भतीजै झरड़े रौ पराक्रमी रूप सामी आवै।

दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही उत्तर चुणौ :

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) फगत (A), (B) अर (C) | (2) फगत (B), (C) अर (E) |
| (3) फगत (A), (B) अर (E) | (4) फगत (A), (C) अर (E) |

[Question ID = 940][Question Description = Q47_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3757]
2. 2 [Option ID = 3758]
3. 3 [Option ID = 3759]
4. 4 [Option ID = 3760]

48) जैन शैली री रचनावां है -

- (A) चंदनबाला चौपाई
- (B) दातार सूर रौ संवाद
- (C) नल-दमयंति रास
- (D) हालां - झालां र कुंडलिया
- (E) नेमिनाथ बसंत फुलड़ा फाग गाथा

दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही उत्तर चुणौ :

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) फगत (A), (B) अर (E) | (2) फगत (B), (C) अर (D) |
| (3) फगत (C), (D) अर (E) | (4) फगत (A), (C) अर (E) |

[Question ID = 941][Question Description = Q48_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3761]
2. 2 [Option ID = 3762]
3. 3 [Option ID = 3763]
4. 4 [Option ID = 3764]

49) डॉ. तैस्सितोरी रै संपादित ग्रंथां सूं मेळ राखे -

- (A) अचलदास खीची री वचनिका
- (B) वचनिका राठौड़ रतनसिंह री
- (C) वेलि क्रिसन रूकमणी री
- (D) महादेव पार्वती री वेलि
- (E) छंद राउ जइत-सी रउ

दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही उत्तर चुणौ :

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) फगत (A), (B) अर (C) | (2) फगत (A), (C) अर (E) |
| (3) फगत (B), (C) अर (E) | (4) फगत (B), (D) अर (E) |

[Question ID = 942][Question Description = Q49_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3765]
2. 2 [Option ID = 3766]
3. 3 [Option ID = 3767]
4. 4 [Option ID = 3768]

50) राजस्थानी रचना 'गजमोख' है -

- (A) जीरमणी चंद्र में

- (B) पौराणिक अर धार्मिक
(C) वीरता वरणाव रचना
(D) इणरौ मूल आधार भागवत है
(E) इणमें मगरा, जंगल अर तालाव रौ वरणाव है

दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही उत्तर चुणौ :

- (1) फगत (A), (B) अर (D) (2) फगत (A), (C) अर (E)
(3) फगत (D), (B) अर (E) (4) फगत (A), (C) अर (D)

[Question ID = 943][Question Description = Q50_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3769]
2. 2 [Option ID = 3770]
3. 3 [Option ID = 3771]
4. 4 [Option ID = 3772]

51) 'राजिया रा दूहा' कृति री खासियत है-

- (A) ओ अेक सम्बोधन परक काव्य है।
(B) इणमें दूहै छंद रा तीन भेद परोटीजिया है।
(C) इणमें कवि आपरै सेवग नैं उल्लेख जोग सनमान दियो है।
(D) इणमें दुरव्यस्नां री निंदा करीजी है।
(E) कवि आपरौ ओ काव्य राजा लक्ष्मणसिंह नैं सम्बोधित करतां लिख्यो है।

दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही उत्तर चुणौ :

- (1) फगत (A), (B), (C) अर (D) (2) फगत (A), (C), (D) अर (E)
(3) फगत (B), (C) अर (D) (4) फगत (A), (C) अर (D)

[Question ID = 944][Question Description = Q51_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3773]
2. 2 [Option ID = 3774]
3. 3 [Option ID = 3775]
4. 4 [Option ID = 3776]

52) क्रिसण रुकमणी री वेलि कृति -

- (A) राजस्थानी साहित्य रै पूर्व मध्यकाल री रचना है।
(B) रुकमणी रै जलम-उच्छब सू जुड़ी पोथी है।
(C) इणमें काव्य रा समूचा नौ रसां रौ वाल्हौ बरणाव हुयो है।
(D) इणरौ ऋतु वर्णन घणो चावो है।
(E) इणमें सुरग रौ सोपान मानीजै।

दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही उत्तर चुणौ :

- (1) फगत (A), (B) अर (D) (2) फगत (B), (D) अर (E)
(3) फगत (A), (D) अर (E) (4) फगत (A), (C) अर (D)

[Question ID = 945][Question Description = Q52_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3777]
2. 2 [Option ID = 3778]
3. 3 [Option ID = 3779]
4. 4 [Option ID = 3780]

53) आधुनिक राजस्थानी काव्य मांय प्रकृति, प्रगतिशील, अनुदित अर खण्डकाव्य री दीठ सू सही क्रम है-

- (A) राधा
(B) जमाना रो हेलो
(C) मेघदूत
(D) दसदेव

(E) कनक सुंदर

दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही उत्तर चुणौ :

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| (1) फगत (A), (C), (B) अर (D) | (2) फगत (B), (D), (A) अर (C) |
| (3) फगत (D), (B), (C) अर (A) | (4) फगत (C), (A), (D) अर (E) |

[Question ID = 946][Question Description = Q53_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3781]
2. 2 [Option ID = 3782]
3. 3 [Option ID = 3783]
4. 4 [Option ID = 3784]

54) मेवाड़ रा राजस्थानी कवि है -

- (A) कवि राव मोहनसिंह
 (B) रेवतसिंह भाटी
 (C) माधव दरक
 (D) हनुवंतसिंह देवड़ा
 (E) रामसिंह सोलंकी

दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही उत्तर चुणौ :

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) फगत (A), (C) अर (E) | (2) फगत (B), (C) अर (D) |
| (3) फगत (E), (D) अर (B) | (4) फगत (A), (B) अर (D) |

[Question ID = 947][Question Description = Q54_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3785]
2. 2 [Option ID = 3786]
3. 3 [Option ID = 3787]
4. 4 [Option ID = 3788]

55) सूर्यमल्ल मीसण री काव्य-रचना 'वीर सतसई' में -

- (A) 289 दूहा लिखीज्या है
 (B) वीरस रौ सांतरी चित्राम साम्ही आवै
 (C) वीर नारी री भावना घणी सबळी है
 (D) देसी राजा नै मुगलां सू जुद्धकरण री सीख दीनी
 (E) इणरा छंदा मांय वैणसगाई रौ निर्वाह कोनी हुयौ

दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही उत्तर चुणौ :

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) फगत (B), (D) अर (E) | (2) फगत (A), (B) अर (E) |
| (3) फगत (B), (C) अर (E) | (4) फगत (A), (B) अर (D) |

[Question ID = 948][Question Description = Q55_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3789]
2. 2 [Option ID = 3790]
3. 3 [Option ID = 3791]
4. 4 [Option ID = 3792]

56) 'राधा' काव्य सारु अै विचार सामीं आवै

- (A) औ छंदमुक्त काव्य है
 (B) इणमें मानवता री रक्सा रौ संदेश है
 (C) इणमें राधा कृष्ण रौ संवाद है
 (D) औ वीर रस रौ काव्य है
 (E) औ काव्य मिश्रकीय दीठ लियां रह्यौ है

दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही उत्तर चुणौ :

- (1) फगत (A), (B) अर (D) (2) फगत (A), (B) अर (E)
 (3) फगत (B), (C) अर (E) (4) फगत (A), (D) अर (E)

[Question ID = 949][Question Description = Q56_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3793]
 2. 2 [Option ID = 3794]
 3. 3 [Option ID = 3795]
 4. 4 [Option ID = 3796]

57) राजस्थानी कहाणी रौ सामाजिक, अतिहासिक, पौराणिक अर मनोवैग्यानिक दीठ सू सही क्रम है -

- (A) दायजो
 (B) उडीक
 (C) हूँकार री कलंगी
 (D) देवी सुभद्रा
 (E) नागदमण

दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही उत्तर चुणौ :

- (1) फगत (A), (D), (C) अर (E) (2) फगत (A), (C), (D) अर (B)
 (3) फगत (B), (C), (D) अर (A) (4) फगत (D), (B), (A) अर (C)

[Question ID = 950][Question Description = Q57_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3797]
 2. 2 [Option ID = 3798]
 3. 3 [Option ID = 3799]
 4. 4 [Option ID = 3800]

58) राजस्थानी साहित्यकारां रै जलम री दीठ सू सही क्रम है (पैलां सू आखरी)

- (A) उदयवीर शर्मा
 (B) सांवर दइया
 (C) नेमनारायण जोशी
 (D) श्याम महर्षि
 (E) आईदानसिंह भाटी

दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही उत्तर चुणौ :

- (1) फगत (A), (D), (C), (B) अर (E) (2) फगत (B), (C), (D), (A) अर (E)
 (3) फगत (A), (B), (C), (D) अर (E) (4) फगत (C), (A), (D), (B) अर (E)

[Question ID = 951][Question Description = Q58_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3801]
 2. 2 [Option ID = 3802]
 3. 3 [Option ID = 3803]
 4. 4 [Option ID = 3804]

59) अतियासिक अेकांकिया सू मेळ राखै -

- (A) कवि रो कळंक
 (B) ढळती फिरती छाया
 (C) महाभारत को श्री गणेश
 (D) सती रौ संकट
 (E) बदळो

दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही उत्तर चुणौ :

- (1) फगत (A), (B) अर (C) (2) फगत (B), (C) अर (D)
 (3) फगत (A), (D) अर (E) (4) फगत (C), (D) अर (E)

[Question ID = 952][Question Description = Q59_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3805]

2. 2 [Option ID = 3806]
3. 3 [Option ID = 3807]
4. 4 [Option ID = 3808]

60) हाडौती खेतर रा राजस्थानी रचनाकार है-

- (A) डॉ. कन्हैयालाल शर्मा
- (B) डॉ. मनोहर शर्मा
- (C) डॉ. ब्रजमोहन जावलिया
- (D) डॉ. बट्रीप्रसाद पंचोली
- (E) डॉ. शांति भारद्वाज 'राकेश'

दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही उत्तर चुणौ :

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) फगत (A), (D) अर (B) | (2) फगत (A), (D) अर (E) |
| (3) फगत (B), (C) अर (D) | (4) फगत (B), (C) अर (E) |

[Question ID = 953][Question Description = Q60_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3809]
2. 2 [Option ID = 3810]
3. 3 [Option ID = 3811]
4. 4 [Option ID = 3812]

61) लक्ष्मीकुमारी चूंडावत री रचनावां मांय-

- (A) राजस्थानी गद्य परम्परा री सांतरी सरूप सामी आवै।
- (B) 'आज री मूमल' अर 'मीठी बातां' बांरी उल्लेखण जोग कहाणियां है।
- (C) 'अमोलक बातां' में फगत नीति अर धन री बातां है।
- (D) चित्रात्मक वर्णन शैली देखण नै मिलै।
- (E) राजस्थानी संस्कृति जगमगावती निगै आवै।

दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही उत्तर चुणौ :

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) फगत (A), (B) अर (E) | (2) फगत (B), (C) अर (D) |
| (3) फगत (A), (D) अर (E) | (4) फगत (A), (C) अर (E) |

[Question ID = 954][Question Description = Q61_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3813]
2. 2 [Option ID = 3814]
3. 3 [Option ID = 3815]
4. 4 [Option ID = 3816]

62) 'पोथी दर पोथी' ग्रंथ सारू अै बातां साम्ही आवै-

- (A) इणरा लेखक डॉ. किरण नाहटा है
- (B) औ अेक खण्डकाव्य है
- (C) आ जैन साहित्य री रचना है
- (D) आ समालोचना री पोथी है
- (E) इणमें साहित्य रा न्यारां न्यारां विषया माथै विचार है।

दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही उत्तर चुणौ :

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) फगत (A), (B) अर (C) | (2) फगत (A), (C) अर (D) |
| (3) फगत (B), (D) अर (E) | (4) फगत (A), (D) अर (E) |

[Question ID = 955][Question Description = Q62_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3817]
2. 2 [Option ID = 3818]
3. 3 [Option ID = 3819]
4. 4 [Option ID = 3820]

63) तीगता ऐम धाडैती अर नाग कथावां री गही क्रम है -

- (A) डूंगजी - जवारजी
 (B) सीधौ हिसाब
 (C) बाघौ - भारमली
 (D) बात नान्हे बाघेले री
 (E) बगड़ावत

दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही उत्तर चुणौ :

- (1) फगत (A), (B), (D) अर (C) (2) फगत (B), (A), (C) अर (E)
 (3) फगत (C), (B), (D) अर (A) (4) फगत (D), (C), (A) अर (B)

[Question ID = 956][Question Description = Q63_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3821]
 2. 2 [Option ID = 3822]
 3. 3 [Option ID = 3823]
 4. 4 [Option ID = 3824]

64) 'हूँ गोरी किण पीव री' उपन्यास मांय -

- (A) भानै अर माधै रो पिता कसियो है।
 (B) भानै अर माधै री माँ रो नाम मूलकी है।
 (C) सूरजड़ी रो पैलो ब्याव भानै सूं हुयो।
 (D) माधो दफ्तर मांय नौकरी करतो हो।
 (E) स्वामी ज्ञानानंद लेखक रो दुसमण बणगयो।

दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही उत्तर चुणौ :

- (1) फगत (A), (B) अर (E) (2) फगत (A), (C) अर (D)
 (3) फगत (A), (D) अर (E) (4) फगत (B), (C) अर (E)

[Question ID = 957][Question Description = Q64_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3825]
 2. 2 [Option ID = 3826]
 3. 3 [Option ID = 3827]
 4. 4 [Option ID = 3828]

65) नीचै दियोड़ा नामां मांय सू कांव्यदोषां र नाम है-

- (A) अंध
 (B) हीण
 (C) पांगळौ
 (D) गूणौ
 (E) डाफाचूक

दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही उत्तर चुणौ :

- (1) फगत (A), (B) अर (D) (2) फगत (B), (C) अर (D)
 (3) फगत (A), (B) अर (C) (4) फगत (A), (B), (C) अर (D)

[Question ID = 958][Question Description = Q65_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3829]
 2. 2 [Option ID = 3830]
 3. 3 [Option ID = 3831]
 4. 4 [Option ID = 3832]

66) सूची - I सू सूची - II नै सावळसर मिलाओ -

सूची - I

- (A) बटारू आयगयो तड़कै

सूची - II

- (I) करता कारक

- | | |
|--------------------------------------|----------------------|
| (B) गवाळियो <u>गायां</u> ले आयो | (II) करम कारक |
| (C) दारु <u>सारु</u> क्यूं गोता खावै | (III) सम्प्रदान कारक |
| (D) टाबर नाडै <u>मांय</u> कूदग्या | (IV) अधिकरण कारक |

सही विकल्प चुणौ :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

[Question ID = 959][Question Description = Q66_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3833]
2. 2 [Option ID = 3834]
3. 3 [Option ID = 3835]
4. 4 [Option ID = 3836]

67) सूची - I सू सूची - II नै सावळसर मिलाओ -

- | सूची - I | सूची - II |
|-----------|--------------|
| (A) भंवरो | (I) हंस |
| (B) सूरज | (II) चंचरीक |
| (C) जोधो | (III) सुभट |
| (D) कमल | (IV) पुंडरीक |

सही विकल्प चुणौ :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
- (3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
- (4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

[Question ID = 960][Question Description = Q67_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3837]
2. 2 [Option ID = 3838]
3. 3 [Option ID = 3839]
4. 4 [Option ID = 3840]

68) सूची - I सू सूची - II नै सावळसर मिलाओ -

- | सूची - I | सूची - II |
|-----------------|------------------------|
| (A) लालदासी पंथ | (I) निष्कळंक सम्प्रदाय |
| (B) जांभोजी | (II) रेण |
| (C) मावजी | (III) अलवर |
| (D) दरियावजी | (IV) सबदवाणी |

सही विकल्प चुणौ :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
 (2) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
 (3) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
 (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

[Question ID = 961][Question Description = Q68_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3841]
 2. 2 [Option ID = 3842]
 3. 3 [Option ID = 3843]
 4. 4 [Option ID = 3844]

69) सूची - I सूं सूची - II नै सावळसर मिलाओ -

सूची - I	सूची - II
(A) रामरासौ	(I) सरवण भूकर
(B) रामरास	(II) मुहता रुघनाथ
(C) सीतापुराण	(III) माधोदास दधवाड़िया
(D) रुघरास	(IV) सुरजनदास पूनिया

सही विकल्प चुणौ :

- (1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
 (2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
 (3) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
 (4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)

[Question ID = 962][Question Description = Q69_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3845]
 2. 2 [Option ID = 3846]
 3. 3 [Option ID = 3847]
 4. 4 [Option ID = 3848]

70) सूची - I सूं सूची - II नै सावळसर मिलाओ -

सूची - I	सूची - II
(A) रघुराजसिंह हाडा	(I) भूंभलियौ
(B) गजानन बर्मा	(II) फूल कंसूला फूल
(C) मदनगोपाल शर्मा	(III) अम्बर चमकै बीजळी
(D) उदयवीर शर्मा	(IV) घिर घिर आई बादळी

सही विकल्प चुणौ :

- (1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
 (2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
 (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
 (4) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

[Question ID = 963][Question Description = Q70_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3849]
 2. 2 [Option ID = 3850]
 3. 3 [Option ID = 3851]
 4. 4 [Option ID = 3852]

71) सूची - I सूं सूची - II नै सावळसर मिलाओ -

सूची - I	सूची - II
(A) हुंसेर	(I) श्रीलाल नथमल जोशी
(B) धापी भूवा	(II) बद्रीदान गाडण
(C) मोलायोड़ी लाडी	(III) बैजनाथ पंवार
(D) आंबे री डाळ, सरवर री पाळ	(IV) हणमानसिंह शेखावत

सही विकल्प चुणौ :

- (1) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
- (3) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
- (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

[Question ID = 964][Question Description = Q71_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3853]
2. 2 [Option ID = 3854]
3. 3 [Option ID = 3855]
4. 4 [Option ID = 3856]

72) सूची - I सूं सूची - II नै सावळसर मिलाओ -

सूची - I	सूची - II
(A) नंद भारद्वाज	(I) पोथी दर पोथी
(B) किरण नाहटा	(II) आलोचना री आँख सूं
(C) अर्जुनदेव चारण	(III) दौर अर दायरी
(D) कुंदन माली	(IV) बगत री बारखडी

सही विकल्प चुणौ :

- (1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
- (3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

[Question ID = 965][Question Description = Q72_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3857]
2. 2 [Option ID = 3858]
3. 3 [Option ID = 3859]
4. 4 [Option ID = 3860]

73) सूची - I सूं सूची - II नै सावळसर मिलाओ -

सूची - I	सूची - II
(A) रुड़ौ राजस्थान	(I) नोहर
(B) कथेसर	(II) जोधपुर

(C) एगार

(III) जाहूँसि

(D) राजस्थली

(IV) परलीका

सही विकल्प चुणौ :

- (1) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (2) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
- (3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)

[Question ID = 966][Question Description = Q73_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3861]
2. 2 [Option ID = 3862]
3. 3 [Option ID = 3863]
4. 4 [Option ID = 3864]

74) सूची - I सूं सूची - II नै सावळसर मिलाओ -

सूची - I

सूची - II

- (A) हरमन चौहान
- (B) मधुकर गौड़
- (C) शिवराज छंगाणी
- (D) भगवान सैनी

- (I) मुरलीधर व्यास राजस्थानी कथा पुरस्कार
- (II) शिवचंद भरतिया गद्य पुरस्कार
- (III) गणेशीलाल व्यास 'उस्ताद' पद्य पुरस्कार
- (IV) सूर्यमल्ल मीसण शिखर पुरस्कार

सही विकल्प चुणौ :

- (1) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)
- (2) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)
- (3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

[Question ID = 967][Question Description = Q74_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3865]
2. 2 [Option ID = 3866]
3. 3 [Option ID = 3867]
4. 4 [Option ID = 3868]

75) सूची - I सूं सूची - II नै सावळसर मिलाओ -

सूची - I

सूची - II

- (A) पींजणी
- (B) नौगरी
- (C) बजरबंटी
- (D) कनकुकड़ी

- (I) गळा मांय
- (II) पैर मांय
- (III) कलाई मांय
- (IV) कान मांय

सही विकल्प चुणौ :

- (1) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (3) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
- (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)

[Question ID = 968][Question Description = Q75_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3869]
2. 2 [Option ID = 3870]
3. 3 [Option ID = 3871]
4. 4 [Option ID = 3872]

76) नीचे लिख्या सबदां रै क्रम मांय कारक, क्रिया, तत्सम अर देशज सबदां रौ सही क्रम है -

- (A) ने, नू
- (B) धरमात्मा
- (C) रोटी जीमै
- (D) अधर
- (E) डोकरी

दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही उत्तर चुणौ :

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (1) (A), (C), (D), (B), (E) | (2) (B), (D), (C), (E), (A) |
| (3) (C), (E), (A), (D), (B) | (4) (E), (B), (A), (D), (C) |

[Question ID = 969][Question Description = Q76_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3873]
2. 2 [Option ID = 3874]
3. 3 [Option ID = 3875]
4. 4 [Option ID = 3876]

77) नीचे लिख्या रचनाकारां रै जनम बरस री दीठ सूंकुणसौ क्रम सही है - (पैली सू आखिर ताई)

- (A) पार्वचन्द्र सूरि
- (B) सायांजी झूला
- (C) हीर कलश
- (D) पृथ्वीराज राठौड़
- (E) जांभोजी

दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही उत्तर चुणौ :

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (1) (A), (B), (D), (E), (C) | (2) (E), (A), (C), (D), (B) |
| (3) (B), (C), (D), (E), (A) | (4) (A), (C), (B), (D), (E) |

[Question ID = 970][Question Description = Q77_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3877]
2. 2 [Option ID = 3878]
3. 3 [Option ID = 3879]
4. 4 [Option ID = 3880]

78) नीचे लिख्या ग्रंथां मांय वीर, भक्ति, सिणगार, नीति अर रीति री दीठ सू सही क्रम कुणसौ है -

- (A) माधवानल कामकन्दला प्रबंध
- (B) गुण निरंजण प्राण
- (C) पिंगळ प्रकास
- (D) अचळदास खीची री वचनिका
- (E) चकरियै रा सोरठा

दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही उत्तर चुणौ :

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (1) (A), (B), (D), (C), (E) | (2) (D), (B), (A), (E), (C) |
| (3) (B), (C), (D), (E), (A) | (4) (C), (D), (E), (A), (B) |

[Question ID = 971][Question Description = Q78_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3881]
2. 2 [Option ID = 3882]
3. 3 [Option ID = 3883]
4. 4 [Option ID = 3884]

79) नीचे लिख्या ग्रंथां री काळक्रम री दीठ सूं सही क्रम है - (आखरी सूं पैली)

- (A) कान्हड़दे प्रबंध
- (B) माधवानल कामकंदला प्रबंध
- (C) हम्मीरायण
- (D) लखमसेन - पद्मावती चौपाई
- (E) तेजसार रास

दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही उत्तर चुणौ :

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (1) (E), (B), (C), (D), (A) | (2) (B), (C), (D), (E), (A) |
| (3) (E), (B), (A), (C), (D) | (4) (B), (E), (C), (D), (A) |

[Question ID = 972][Question Description = Q79_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3885]
2. 2 [Option ID = 3886]
3. 3 [Option ID = 3887]
4. 4 [Option ID = 3888]

80) जलम बरस री दीठ सूं सही क्रम है - (पैली सूं आखरी)

- (A) दरियावजी
- (B) रामदास
- (C) दयालदास
- (D) दादू दयाल
- (E) बखना जी

दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही उत्तर चुणौ :

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (1) (A), (C), (E), (D), (B) | (2) (D), (E), (A), (B), (C) |
| (3) (C), (A), (B), (E), (D) | (4) (E), (D), (C), (B), (A) |

[Question ID = 973][Question Description = Q80_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3889]
2. 2 [Option ID = 3890]
3. 3 [Option ID = 3891]
4. 4 [Option ID = 3892]

81) रचनाकार शक्तिदान कविया नै मिळ्या पुरस्कारां री काल-क्रम री दीठ सूं सही क्रम है -

- (A) महाराणा कुंभा पुरस्कार
- (B) सूर्यमल्ल मीसण शिखर पुरस्कार
- (C) लाखोटिया पुरस्कार
- (D) बिसाऊ री राजस्थानी साहित्य पुरस्कार
- (E) महाकवि पृथ्वीराज राठीड़ पुरस्कार

दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही उत्तर चुणौ :

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (1) (A), (B), (E), (D), (C) | (2) (C), (B), (E), (D), (A) |
| (3) (B), (A), (D), (C), (E) | (4) (E), (C), (A), (D), (B) |

[Question ID = 974][Question Description = Q81_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3893]
2. 2 [Option ID = 3894]
3. 3 [Option ID = 3895]
4. 4 [Option ID = 3896]

82) नीचे लिखी पोथियां मांय उपन्यास, कहाणी, नाटक, एकांकी अर रेखाचित्र री दीठ सूं सही क्रम कुणसौ है -

- (A) देस भगत भामासा
- (B) लाभू बाबो
- (C) हूं गोरी किण पीव री
- (D) भूरी
- (E) नई बीनणी

दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही उत्तर चुणौ :

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (1) (A), (B), (C), (D), (E) | (2) (C), (D), (E), (A), (B) |
| (3) (A), (B), (D), (C), (E) | (4) (E), (D), (C), (A), (B) |

[Question ID = 975][Question Description = Q82_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3897]
2. 2 [Option ID = 3898]
3. 3 [Option ID = 3899]
4. 4 [Option ID = 3900]

83) नीचे लिख्या ब्यांव रा अबूझ म्हरतां रौ महीनां रै हिसाब सूं सही क्रम है - (आखिर सूं पैली ताई)

- (A) पीपल पूनम
- (B) बसंत पांचू
- (C) देवऊठनी ग्यारस
- (D) सुदनवमी (सुनवमी)
- (E) आखा तीज

दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही उत्तर चुणौ :

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (1) (B), (C), (D), (A), (E) | (2) (C), (D), (E), (B), (A) |
| (3) (A), (B), (E), (C), (D) | (4) (B), (D), (C), (A), (E) |

[Question ID = 976][Question Description = Q83_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3901]
2. 2 [Option ID = 3902]
3. 3 [Option ID = 3903]
4. 4 [Option ID = 3904]

84) ब्याव रा नेगचारां रौ कुणसौ क्रम सही है - (पैली सूं आखरी)

- (A) माया थापणौ
- (B) बंदोली
- (C) फेरा
- (D) सगाई
- (E) सावौ-झेलणौ

दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही उत्तर चुणौ :

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (1) (A), (C), (D), (B), (E) | (2) (B), (C), (D), (A), (E) |
| (3) (C), (B), (A), (E), (D) | (4) (D), (E), (A), (B), (C) |

[Question ID = 977][Question Description = Q84_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3905]
2. 2 [Option ID = 3906]
3. 3 [Option ID = 3907]
4. 4 [Option ID = 3908]

85) नीचे लिख्या ग्रंथां रौ कालक्रम री दीठ सूं कुणसौ क्रम सही है - (पैली सूं आखिर)

- (A) रघवर जस प्रकास

- (B) रघुनाथ रूपक
(C) लखपत पिंगल
(D) हरि पिंगल प्रबंध
(E) डिंगल-कोस

दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही उत्तर चुणौ :

- (1) (A), (B), (C), (D), (E) (2) (D), (C), (B), (A), (E)
(3) (C), (D), (B), (A), (E) (4) (C), (D), (E), (B), (A)

[Question ID = 978][Question Description = Q85_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3909]
2. 2 [Option ID = 3910]
3. 3 [Option ID = 3911]
4. 4 [Option ID = 3912]

86) नीचे दो कथन दियोड़ा है, जिसमें अके थापना Assertion (A) अर दूजौ तर्क Reason (R) है :

थापना (A) : हिंदी साहित्य रै इतिहास लेखकां राजस्थानी री प्रारंभिक रचनावां रा नाम-उल्लेख करतां जिण काल नै वीरगाथा काल नाम दियो है, असल में विद्वानां रो ओ कथन भ्रामक है।

तर्क (R) : सही बात तो आ है कै राजस्थानी साहित्य में 15 वीं सदी से सरुआत ताणी वीर रस रो कोई स्वतंत्र ग्रंथ उपलब्ध ई कोनी। उपलब्ध रचनावां का तो सिणगार प्रधान है क पछे उपदेश प्रधान।

दियोड़ा कथनां नै ध्यान में राखतां नीचे दियोड़े विकल्पां में सबसू सही उत्तर चुणौ :

- (1) (A) अर (R) दोनू सही है अर (R) सू (A) रो सही खुलासो हुवै।
(2) (A) अर (R) दोनू सही है पण (R) सू (A) रो सही खुलासो नीं हुवै।
(3) (A) सही है पण (R) गळत है।
(4) (A) गळत है पण (R) सही है।

[Question ID = 979][Question Description = Q86_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3913]
2. 2 [Option ID = 3914]
3. 3 [Option ID = 3915]
4. 4 [Option ID = 3916]

87) नीचे दो कथन दियोड़ा है :

कथन I : मध्यकाल रा राजस्थानी कवियां आपरै आश्रयदातावां रै अनूठे देसप्रेम अर वीरता नै आधार बनाय प्रशस्ति काव्यां री रचनावां करी वे कोरी अतिशयोक्तियां है। ओ कवि जीवण रै दूजे पखां पर साव मून झालेड़ा रैया।

कथन II : आं कवियां जठै-कठै सूखीरां अर आश्रयदातावां री कायरता देखी का वां में झूठो अहंकार देख्यो, बठै वां आपरी प्रभावी वाणी में राजावां नै तीखी फटकार सू लताड़ लगावण अर चेतावणी रा चाबुक चलावण में ढील नीं करी।

दियोड़ा कथनां नै ध्यान में राखतां नीचे दियोड़े विकल्पां में सबसू सही उत्तर चुणौ :

- (1) कथन I अर कथन II दोनू सही है
(2) कथन I अर कथन II दोनू गळत है
(3) कथन I सही है पण कथन II गळत है
(4) कथन I गळत है पण कथन II सही है

[Question ID = 980][Question Description = Q87_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3917]
2. 2 [Option ID = 3918]
3. 3 [Option ID = 3919]
4. 4 [Option ID = 3920]

88) नीचे दो कथन दियोड़ा है :

कथन I : अके परम्परा सू द्रोह, दूजी परम्परा रै सूत्रपात रो कारण हुया करै। जूनी परम्परा रो विरोध नई काव्य प्रेरणा रो हेतु बण नै उणरो प्रवर्तन करिया करै।

कथन II : आजादी पछे री राजस्थानी रचनावां में परम्परा रै प्रति विद्रोह नीं है वरन परम्परावां नै नवी विचारधारावां सू पुष्ट करीजी है।

दियाड़ा कथना न ध्यान म राखता नाच दियाड़ विकल्पा म सबसू सहा उत्तर चुणौ :

- (1) कथन I अर कथन II दोनूं सही है
- (2) कथन I अर कथन II दोनूं गळत है
- (3) कथन I सही है पण कथन II गळत है
- (4) कथन I गळत है पण कथन II सही है

[Question ID = 981][Question Description = Q88_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3921]
2. 2 [Option ID = 3922]
3. 3 [Option ID = 3923]
4. 4 [Option ID = 3924]

89) नीचे दो कथन दियोड़ा है :

कथन I : नारी सदा सू आपरी गैरी मनोवेदनावां नै गीतां में गाय'र समाज सार्मी राखती आई है। आपरै अंतस री ऊंडी पीड़ नै प्रगटावण सारू नारी लोकगीतां नै सरल अर सहज माध्यम बनायो है।

कथन II : सुख हुवो भलां दुख, नारी लोकगीतां सू प्रभावित होय परिवार विखण्डण रो मोटो कारण बणती आई है।

दियोड़ा कथनां नै ध्यान में राखतां नीचे दियोड़े विकल्पां में सबसू सही उत्तर चुणौ :

- (1) कथन I अर कथन II दोनूं सही है
- (2) कथन I अर कथन II दोनूं गळत है
- (3) कथन I सही है पण कथन II गळत है
- (4) कथन I गळत है पण कथन II सही है

[Question ID = 982][Question Description = Q89_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3925]
2. 2 [Option ID = 3926]
3. 3 [Option ID = 3927]
4. 4 [Option ID = 3928]

90) नीचे दो कथन दियोड़ा है, जिसमें अेक थापना Assertion (A) अर दूजौ तर्क Reason (R) है :

थापना (A) : काव्यशास्त्र री प्रक्रिया रै विचार सू तो व्यंजना वृत्ति रो किणी भी हालत में निषेध नीं करियो जाय सकै क्यूंके व्यंजक-व्यंजकता रै भाव सू ईज काव्य री रमणीयता रो अर्थबोध करियो-करायो जाय सकै।

तर्क (R) : वाचक रूप में तो सगळा सबद अेक जेड़ीज स्थिति राखै पण जिण बगत वां में व्यंग्य अरथ रो पुट दिरीजै, उण बगत वै पूरा चमत्कारी बणजावै।

दियोड़ा कथनां नै ध्यान में राखतां नीचे दियोड़े विकल्पां में सबसू सही उत्तर चुणौ :

- (1) (A) अर (R) दोनूं सही है अर (R) सू (A) रो सही खुलासो हुवै।
- (2) (A) अर (R) दोनूं सही है पण (R) सू (A) रो सही खुलासो नीं हुवै।
- (3) (A) सही है पण (R) गळत है।
- (4) (A) गळत है पण (R) सही है।

[Question ID = 983][Question Description = Q90_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3929]
2. 2 [Option ID = 3930]
3. 3 [Option ID = 3931]
4. 4 [Option ID = 3932]

Topic:- 43Rajasthani_B

1) नीचे लिख्योड़े अवतरण नै ध्यान सू पढ़ता थकां वां सू जुड़ियोड़ा सवालां सारू दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प चुणौ:

सगळा में ठावकौ जैसलमेर रै नाचणै टोळै रो ऊंट गिणीजै। औ ऊंट घणौ हिम्मती, धणी सारू जीव जोखिम में नांखणियो, अणूंतौ खातौ न्हाटण आळौ और दीसण में चाबकियो व्है ज्यूं, शुथकौ नांखां जेड़ो फूटरौ व्है। नाचणै रो ऊंट खिपिया पछै ई हाथ नीं लागै तो गोमठ रो ऊंट सवारी सारू मोलाईजै। गुड़ै रै टोळै रो ऊंट फूटरौ तो व्है अर भार ई खासौ उखणै पण मड़दानगी, सामधरमी, खाताळ में नाचणै अर गोमठ रै ऊंट सू मोळौ गिणीजै। कैरूं रै ऊंट नै बिचली रास रो गिणै। जालौर रै टोळै रो ऊंट भार लादण में सैंठौ घणौ ई पण गुस्साळ अणूंतौ अर अळियो अेड़ौ के बख लागतां ई घर रै धणी सू घात करतौ जेज नीं करै।

इध गद्यांश रौ सही शीर्षक है-

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| (1) जीव-जीनावरां री विगत | (2) ऊंटां रा कुलछ |
| (3) ऊंटां री ओळखाण | (4) अळियौ ऊंट |

[Question ID = 984][Question Description = Q91_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3933]
2. 2 [Option ID = 3934]
3. 3 [Option ID = 3935]
4. 4 [Option ID = 3936]

2) नीचे लिख्यौड़े अवतरण नै ध्यान सू पढ़ता थकां वां सू जुड़ियोड़ा सवालां सारू दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प चुणौ:

सगळा में ठावकौ जैसलमेर रै नाचणै टोळै रौ ऊंट गिणीजै। औ ऊंट घणौ हिम्मती, धणी सारू जीव जोखिम में नांखणियौ, अणूंतौ खातौ न्हाटण आळौ और दीसण में चाबकियौ व्हे ज्यूं, थुथकौ नांखां जैड़ो फूटरौ व्हे। नाचणै रौ ऊंट खिपिया पछै ई हाथ नीं लागै तो गोमठ रौ ऊंट सवारी सारू मोलाईजै। गुड़ै रै टोळै रौ ऊंट फूटरौ तो व्हे अर भार ई खासौ उखणै पण मड़दानगी, सामधरमी, खाताळ में नाचणै अर गोमठ रै ऊंट सू मोळौ गिणीजै। कैरू रै ऊंट नै बिचली रास रौ गिणै। जालौर रै टोळै रौ ऊंट भार लादण में सैंठौ घणौ ई पण गुस्साल अणूंतौ अर अळियौ अेड़ौ के बख लागतां ई घर रै धणी सू घात करतौ जेज नीं करै।

इण गद्यांश में आयोड़े 'सामधरमी' सबद रौ सही अरथ है-

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) स्वामिभगत | (2) आस्तिक |
| (3) नास्तिक | (4) स्वारथी |

[Question ID = 985][Question Description = Q92_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3937]
2. 2 [Option ID = 3938]
3. 3 [Option ID = 3939]
4. 4 [Option ID = 3940]

3) नीचे लिख्यौड़े अवतरण नै ध्यान सू पढ़ता थकां वां सू जुड़ियोड़ा सवालां सारू दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प चुणौ:

सगळा में ठावकौ जैसलमेर रै नाचणै टोळै रौ ऊंट गिणीजै। औ ऊंट घणौ हिम्मती, धणी सारू जीव जोखिम में नांखणियौ, अणूंतौ खातौ न्हाटण आळौ और दीसण में चाबकियौ व्हे ज्यूं, थुथकौ नांखां जैड़ो फूटरौ व्हे। नाचणै रौ ऊंट खिपिया पछै ई हाथ नीं लागै तो गोमठ रौ ऊंट सवारी सारू मोलाईजै। गुड़ै रै टोळै रौ ऊंट फूटरौ तो व्हे अर भार ई खासौ उखणै पण मड़दानगी, सामधरमी, खाताळ में नाचणै अर गोमठ रै ऊंट सू मोळौ गिणीजै। कैरू रै ऊंट नै बिचली रास रौ गिणै। जालौर रै टोळै रौ ऊंट भार लादण में सैंठौ घणौ ई पण गुस्साल अणूंतौ अर अळियौ अेड़ौ के बख लागतां ई घर रै धणी सू घात करतौ जेज नीं करै।

इण गद्यांश रै मुजब कुणसौ ऊंट 'खिपिया पछै हाथ नीं लागै' ?

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) गोमठ रौ ऊंट | (2) कैरू रौ ऊंट |
| (3) गुड़ै रौ ऊंट | (4) नाचणै रौ ऊंट |

[Question ID = 986][Question Description = Q93_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3941]
2. 2 [Option ID = 3942]
3. 3 [Option ID = 3943]
4. 4 [Option ID = 3944]

4) नीचे लिख्यौड़े अवतरण नै ध्यान सू पढ़ता थकां वां सू जुड़ियोड़ा सवालां सारू दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प चुणौ:

सगळा में ठावकौ जैसलमेर रै नाचणै टोळै रौ ऊंट गिणीजै। औ ऊंट घणौ हिम्मती, धणी सारू जीव जोखिम में नांखणियौ, अणूंतौ खातौ न्हाटण आळौ और दीसण में चाबकियौ व्हे ज्यूं, थुथकौ नांखां जैड़ो फूटरौ व्हे। नाचणै रौ ऊंट खिपिया पछै ई हाथ नीं लागै तो गोमठ रौ ऊंट सवारी सारू मोलाईजै। गुड़ै रै टोळै रौ ऊंट फूटरौ तो व्हे अर भार ई खासौ उखणै पण मड़दानगी, सामधरमी, खाताळ में नाचणै अर गोमठ रै ऊंट सू मोळौ गिणीजै। कैरू रै ऊंट नै बिचली रास रौ गिणै। जालौर रै टोळै रौ ऊंट भार लादण में सैंठौ घणौ ई पण गुस्साल अणूंतौ अर अळियौ अेड़ौ के बख लागतां ई घर रै धणी सू घात करतौ जेज नीं करै।

इण गद्यांश मुजब कुणसौ ऊंट 'घर धणी सू घात करतौ जेजनी करै' -

- | | |
|------------------|--------------------|
| (1) जालौर रौ ऊंट | (2) जैसलमेर रौ ऊंट |
| (3) नाचणै रौ ऊंट | (4) गोमठ रौ ऊंट |

[Question ID = 987][Question Description = Q94_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3945]
2. 2 [Option ID = 3946]
3. 3 [Option ID = 3947]
4. 4 [Option ID = 3948]

5) नीचे लिख्योड़े अवतरण नै ध्यान सू पढ़ता थकां वां सू जुड़ियोड़ा सवालां सारू दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प चुणौ:

सगळा में ठावकौ जैसलमेर रै नाचणै टोळै रौ ऊंट गिणीजै। औ ऊंट घणौ हिम्मती, धणी सारू जीव जोखिम में नांखणियो, अणूतौ खातौ न्हाटण आळौ और दीसण में चाबकियो व्हे ज्यूं, थुथकौ नांखां जैडो फूटरौ व्हे। नाचणै रौ ऊंट खिपिया पछै ई हाथ नीं लागै तो गोमठ रौ ऊंट सवारी सारू मोलाईजै। गुडै रै टोळै रौ ऊंट फूटरौ तो व्हे अर भार ई खासौ उखणै पण मड़दानगी, सामधरमी, खाताळ में नाचणै अर गोमठ रै ऊंट सू मोळौ गिणीजै। कैरूं रै ऊंट नै बिचली रास रौ गिणै। जालौर रै टोळै रौ ऊंट भार लादण में सैंठौ घणौ ई पण गुस्साळ अणूतौ अर अळियो अेडौ के बख लागतां ई घर रै धणी सू घात करतौ जेज नीं करै।

इण गद्यांश रै मुजब 'जीव जोखिम में न्हांखणौ' रौ अरथ है-

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| (1) प्राण नै संकट में न्हांखणौ | (2) धणी नै छोड़'र भाग जावणौ |
| (3) जीवण रा जतन करणौ | (4) जीव छोड़'र भाग जावणौ |

[Question ID = 988][Question Description = Q95_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3949]
2. 2 [Option ID = 3950]
3. 3 [Option ID = 3951]
4. 4 [Option ID = 3952]

Topic:- 43Rajasthani_C

1) नीचे लिख्योड़े अवतरण नै ध्यान सू पढ़ता थकां वां सू जुड़ियोड़ा सवालां सारू दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प चुणौ:

'देसभगती सबद रो प्रयोग तो मुकरडै ई होवतो निगै आवै पण बहोत कम लोग ई समझै कै इणरो असली अरथ कांई है? देस सेवा रो जे साचकलौ अरथ जाणणो चावो तो वो है - देस री करोड़ा-करोड़ा आबादी नै अज्ञान, कुशिक्षा, दाळद अर पराया मूढा ताकण री बाण सू बचावणौ। जिण लोगां रै मन में ओ मोटो संकल्प आ ज्यावै, वो कदै ई ऊतरेडै अर ओछै स्वारथ रो सिकार नीं हो सकै। इण देस री परकत सू जुड़ी ताकतां जियां जंगळां, भाखरां, खनिजां, नदियां आद रो ओपतो ज्ञान अपेक्षित है। सगळा सारू गंभीर अध्ययन अर अविचल मनोयोग री जरूरत है। जथारथ नै सावळसर जाण्यां बिनां देस-सेवा करण रो काम खतरै सू खाली नीं है। विश्वविद्यालय इण भांत रै ज्ञान सारू सिरै संस्थान है। विश्वविद्यालय री शिक्षा रो उद्देश्य जनता नै ठीक-ठीक समझणौ अर आपरी समझ मुजब उचित कल्याण मारग कानी पावंडा भरावणा है।

इण गद्यांश रौ सही शीर्षक है:

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| (1) देसभगती भाव | (2) समाज अर राष्ट्र |
| (3) राष्ट्र री संस्कृति | (4) भगती रौ मारग |

[Question ID = 989][Question Description = Q96_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3953]
2. 2 [Option ID = 3954]
3. 3 [Option ID = 3955]
4. 4 [Option ID = 3956]

2) नीचे लिख्योड़े अवतरण नै ध्यान सू पढ़ता थकां वां सू जुड़ियोड़ा सवालां सारू दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प चुणौ:

'देसभगती सबद रो प्रयोग तो मुकरडै ई होवतो निगै आवै पण बहोत कम लोग ई समझै कै इणरो असली अरथ कांई है? देस सेवा रो जे साचकलौ अरथ जाणणो चावो तो वो है - देस री करोड़ा-करोड़ा आबादी नै अज्ञान, कुशिक्षा, दाळद अर पराया मूढा ताकण री बाण सू बचावणौ। जिण लोगां रै मन में ओ मोटो संकल्प आ ज्यावै, वो कदै ई ऊतरेडै अर ओछै स्वारथ रो सिकार नीं हो सकै। इण देस री परकत सू जुड़ी ताकतां जियां जंगळां, भाखरां, खनिजां, नदियां आद रो ओपतो ज्ञान अपेक्षित है। सगळा सारू गंभीर अध्ययन अर अविचल मनोयोग री जरूरत है। जथारथ नै सावळसर जाण्यां बिनां देस-सेवा करण रो काम

खतर सू खाला ना ह। विश्वविद्यालय इण मात र ज्ञान सारु सर संस्थान ह। विश्वविद्यालय रा शिक्षा रा उद्देश्य जनता न ठीक-ठीक समझाणौ अर आपरी समझ मुजब उचित कल्याण मारग कानी पावंडा भरावणा है।

इण गद्यांश में आयोडै सबद 'मुकरडै' रौ अरथ है-

- | | |
|-------------------|---------------|
| (1) न्यारा-न्यारा | (2) कठैई-कठैई |
| (3) थोड़ी-घणौ | (4) अक मुश्त |

[Question ID = 990][Question Description = Q97_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3957]
2. 2 [Option ID = 3958]
3. 3 [Option ID = 3959]
4. 4 [Option ID = 3960]

3) नीचे लिख्योडै अवतरण नै ध्यान सू पढ़ता थकां वां सू जुड़ियोडा सवालां सारु दियोडा विकल्पां मांय सू सही विकल्प चुणौ:

'देसभगती सबद रो प्रयोग तो मुकरडै ई होवतो निगै आवै पण बहोत कम लोग ई समझै कै इणरो असली अरथ काई है? देस सेवा रो जे साचकलों अरथ जाणणो चावो तो वो है - देस री करोडा-करोडा आबादी नै अज्ञान, कुशिक्षा, दाळद अर पराया मूढा ताकण री बाण सू बचावणौ। जिण लोगां रै मन में ओ मोटो संकळप आ ज्यावै, वो कदै ई ऊतरेडै अर ओछै स्वारथ रो सिकार नी हो सकै। इण देस री परकत सू जुड़ी ताकतां जियां जंगळां, भाखरां, खनिजां, नदियां आद रो ओपतो ज्ञान अपेक्षित है। सगळा सारु गंभीर अध्ययन अर अविचल मनोयोग री जरूरत है। जथारथ नै सावळसर जाण्यां बिनां देस-सेवा करण रो काम खतरै सू खाली नी है। विश्वविद्यालय इण भांत रै ज्ञान सारु सिरै संस्थान है। विश्वविद्यालय री शिक्षा रो उद्देश्य जनता नै ठीक-ठीक समझाणौ अर आपरी समझ मुजब उचित कल्याण मारग कानी पावंडा भरावणा है।

इण गद्यांश रै मुजब 'किणनै जाण्यां बिनां देस-सेवा करण रो काम खतरै सू खाली नी है' -

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) जथारथ | (2) परकत |
| (3) रीत-नीत | (4) धरम-नियम |

[Question ID = 991][Question Description = Q98_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3961]
2. 2 [Option ID = 3962]
3. 3 [Option ID = 3963]
4. 4 [Option ID = 3964]

4) नीचे लिख्योडै अवतरण नै ध्यान सू पढ़ता थकां वां सू जुड़ियोडा सवालां सारु दियोडा विकल्पां मांय सू सही विकल्प चुणौ:

'देसभगती सबद रो प्रयोग तो मुकरडै ई होवतो निगै आवै पण बहोत कम लोग ई समझै कै इणरो असली अरथ काई है? देस सेवा रो जे साचकलों अरथ जाणणो चावो तो वो है - देस री करोडा-करोडा आबादी नै अज्ञान, कुशिक्षा, दाळद अर पराया मूढा ताकण री बाण सू बचावणौ। जिण लोगां रै मन में ओ मोटो संकळप आ ज्यावै, वो कदै ई ऊतरेडै अर ओछै स्वारथ रो सिकार नी हो सकै। इण देस री परकत सू जुड़ी ताकतां जियां जंगळां, भाखरां, खनिजां, नदियां आद रो ओपतो ज्ञान अपेक्षित है। सगळा सारु गंभीर अध्ययन अर अविचल मनोयोग री जरूरत है। जथारथ नै सावळसर जाण्यां बिनां देस-सेवा करण रो काम खतरै सू खाली नी है। विश्वविद्यालय इण भांत रै ज्ञान सारु सिरै संस्थान है। विश्वविद्यालय री शिक्षा रो उद्देश्य जनता नै ठीक-ठीक समझाणौ अर आपरी समझ मुजब उचित कल्याण मारग कानी पावंडा भरावणा है।

इण गद्यांश में आयोडै सबद 'परकत' रौ अरथ है-

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) परम्परा | (2) परयावरण |
| (3) प्रकृति | (4) परतख |

[Question ID = 992][Question Description = Q99_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3965]
2. 2 [Option ID = 3966]
3. 3 [Option ID = 3967]
4. 4 [Option ID = 3968]

5) नीचे लिख्योडै अवतरण नै ध्यान सू पढ़ता थकां वां सू जुड़ियोडा सवालां सारु दियोडा विकल्पां मांय सू सही विकल्प चुणौ:

'देसभगती सबद रो प्रयोग तो मुकरडै ई होवतो निगै आवै पण बहोत कम लोग ई समझै कै इणरो असली अरथ काई है? देस सेवा रो जे साचकलों अरथ जाणणो चावो तो वो है - देस री करोडा-करोडा आबादी नै अज्ञान, कुशिक्षा, दाळद अर पराया मूढा ताकण री बाण सू बचावणौ। जिण लोगां रै मन में ओ मोटो संकळप आ ज्यावै, वो कदै ई ऊतरेडै अर ओछै स्वारथ रो सिकार नी हो सकै। इण देस री परकत सू जुड़ी ताकतां जियां जंगळां, भाखरां, खनिजां, नदियां आद रो ओपतो ज्ञान अपेक्षित है। सगळा सारु गंभीर अध्ययन अर अविचल मनोयोग री जरूरत है। जथारथ नै सावळसर जाण्यां बिनां देस-सेवा करण रो काम खतरै सू खाली नी है। विश्वविद्यालय इण भांत रै ज्ञान सारु सिरै संस्थान है। विश्वविद्यालय री शिक्षा रो उद्देश्य जनता नै ठीक-ठीक समझाणौ अर आपरी समझ मुजब उचित कल्याण मारग कानी पावंडा भरावणा है।

है। विश्वविद्यालयों का उद्देश्य है कि छात्रों को ज्ञान और कौशल प्रदान करे। विश्वविद्यालयों की शिक्षा का उद्देश्य जनता को ठीक-ठीक समझाना और आपसी समझ मुजब उचित कल्याण मार्ग कानी पावंडा भरावणा है।

इण गद्यांश रै मुजब विश्वविद्यालय रो सैं सू महताऊ उद्देश्य है -

- (1) देस री सामाजिक व्यवस्था नै सुधारणौ (2) टाबरां नै नौकरी लगावणौ
(3) फगत शोध रौ काम करणौ (4) आमजन नै उचित कल्याण मार्ग दिखावणौ

[Question ID = 994][Question Description = Q100_Rajasthani_SHAAN_NOV20_shift1]

1. 1 [Option ID = 3973]
2. 2 [Option ID = 3974]
3. 3 [Option ID = 3975]
4. 4 [Option ID = 3976]

Topic:- General Paper_Set1_A

- 1) Consider the following table that shows the percentage (%) distribution of workforce of India and ratio of male to female workforce of India in different employment sectors during a given year. Total workforce in all the sectors put together is 80 lakhs. Based on the data contained in the table, answer the question :

Sector-wise Distribution of Workforce of India

Employment Sector	Workforce of India	
	Percentage (%) Distribution	Ratio of Male to Female (M : F)
Service (SE)	15%	3 : 2
Sales (SA)	12%	5 : 3
Construction and Maintenance (M)	9%	5 : 4
Professional (PR)	18%	5 : 7
Management (MA)	21%	3 : 4
Production and Transport (PT)	19%	5 : 3
Others (OT)	6%	3 : 5

निम्नलिखित तालिका पर विचार कीजिए जिसमें एक दिये हुए वर्ष में रोजगार के विभिन्न क्षेत्रों में भारत के कार्यबल का प्रतिशत (%) वितरण तथा पुरुष-महिला कार्यबल अनुपात दर्शाया गया है। सभी क्षेत्रों के कुल कार्यबल की संख्या 80 लाख है। तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्न के उत्तर दीजिए।

भारत के कार्यबल का क्षेत्रवार वितरण

रोजगार का क्षेत्र	भारत का कार्यबल	
	प्रतिशत (%) वितरण	पुरुष-महिला अनुपात (पु : म)
सेवा (एस ई)	15%	3 : 2
सेल्स (एस ए)	12%	5 : 3
निर्माण और अनुरक्षण (सी एम)	9%	5 : 4
प्रोफेशनल (पी आर)	18%	5 : 7
प्रबंधन (एम ए)	21%	3 : 4
उत्पादन और परिवहन (पी टी)	19%	5 : 3
अन्य (ओ टी)	6%	3 : 5

What is the average number of male workforce in all the sectors put together? (rounded-off to two decimal places)

- (1) 6.39 lakhs (2) 4.69 lakhs
(3) 5.96 lakhs (4) 7.48 lakhs

सभी क्षेत्रों को मिलाकर पुरुष कार्यबल की औसत संख्या क्या है? (दशमलव के दो अंकों तक)

- (1) 6.39 लाख (2) 4.69 लाख
(3) 5.96 लाख (4) 7.48 लाख

[Question ID = 2007][Question Description = Q01_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8025]
2. 2 [Option ID = 8026]
3. 3 [Option ID = 8027]
4. 4 [Option ID = 8028]

- 2) Consider the following table that shows the percentage (%) distribution of workforce of India and ratio of male to female workforce of India in different employment sectors during a given year. Total workforce in all the sectors put together is 80 lakhs. Based on the data contained in the table, answer the question :

Sector-wise Distribution of Workforce of India

Employment Sector	Workforce of India	
	Percentage (%) Distribution	Ratio of Male to Female (M : F)
Service (SE)	15%	3 : 2
Sales (SA)	12%	5 : 3
Construction and Maintenance (M)	9%	5 : 4
Professional (PR)	18%	5 : 7
Management (MA)	21%	3 : 4
Production and Transport (PT)	19%	5 : 3
Others (OT)	6%	3 : 5

निम्नलिखित तालिका पर विचार कीजिए जिसमें एक दिये हुए वर्ष में रोजगार के विभिन्न क्षेत्रों में भारत के कार्यबल का प्रतिशत (%) वितरण तथा पुरुष-महिला कार्यबल अनुपात दर्शाया गया है। सभी क्षेत्रों के कुल कार्यबल की संख्या 80 लाख है। तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्न के उत्तर दीजिए।

भारत के कार्यबल का क्षेत्रवार वितरण

रोजगार का क्षेत्र	भारत का कार्यबल	
	प्रतिशत (%) वितरण	पुरुष-महिला अनुपात (पु : म)
सेवा (एस ई)	15%	3 : 2
सेल्स (एस ए)	12%	5 : 3
निर्माण और अनुरक्षण (सी एम)	9%	5 : 4
प्रोफेशनल (पी आर)	18%	5 : 7
प्रबंधन (एम ए)	21%	3 : 4
उत्पादन और परिवहन (पी टी)	19%	5 : 3
अन्य (ओ टी)	6%	3 : 5

The number of female workforce in SE and PR sectors put together is what percent of the number of male workforce in CM sector?

- (1) 330%
- (2) 318%
- (3) 320%
- (4) 80%

एस ई और पी आर क्षेत्रों में कार्यरत महिला कार्यबल की कुल संख्या सी एम क्षेत्र में कार्यरत पुरुष कार्यबल की संख्या का कितना प्रतिशत है?

- (1) 330%
- (2) 318%
- (3) 320%
- (4) 80%

[Question ID = 2008][Question Description = Q02_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8029]
2. 2 [Option ID = 8030]
3. 3 [Option ID = 8031]
4. 4 [Option ID = 8032]

- 3) Consider the following table that shows the percentage (%) distribution of workforce of India and ratio of male to female workforce of India in different employment sectors during a given

year. Total workforce in all the sectors put together is 80 lakhs. Based on the data contained in the table, answer the question :

Sector-wise Distribution of Workforce of India

Employment Sector	Workforce of India	
	Percentage (%) Distribution	Ratio of Male to Female (M : F)
Service (SE)	15%	3 : 2
Sales (SA)	12%	5 : 3
Construction and Maintenance (M)	9%	5 : 4
Professional (PR)	18%	5 : 7
Management (MA)	21%	3 : 4
Production and Transport (PT)	19%	5 : 3
Others (OT)	6%	3 : 5

निम्नलिखित तालिका पर विचार कीजिए जिसमें एक दिये हुए वर्ष में रोजगार के विभिन्न क्षेत्रों में भारत के कार्यबल का प्रतिशत (%) वितरण तथा पुरुष-महिला कार्यबल अनुपात दर्शाया गया है। सभी क्षेत्रों के कुल कार्यबल की संख्या 80 लाख है। तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्न के उत्तर दीजिए।

भारत के कार्यबल का क्षेत्रवार वितरण

रोजगार का क्षेत्र	भारत का कार्यबल	
	प्रतिशत (%) वितरण	पुरुष-महिला अनुपात (पु : म)
सेवा (एस ई)	15%	3 : 2
सेल्स (एस ए)	12%	5 : 3
निर्माण और अनुरक्षण (सी एम)	9%	5 : 4
प्रोफेशनल (पी आर)	18%	5 : 7
प्रबंधन (एम ए)	21%	3 : 4
उत्पादन और परिवहन (पी टी)	19%	5 : 3
अन्य (ओ टी)	6%	3 : 5

The number of male workforce in SA and MA sectors put together is approximately what percent of the total number of workforce in PT sector?

- (1) 82% (2) 87%
(3) 89% (4) 85%

एस ए और एम ए क्षेत्रों में कार्यरत पुरुष कार्यबल की कुल संख्या पी टी क्षेत्र में कार्यरत कार्यबल की कुल संख्या का लगभग कितना प्रतिशत है?

- (1) 82% (2) 87%
(3) 89% (4) 85%

[Question ID = 2009][Question Description = Q03_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8033]
2. 2 [Option ID = 8034]
3. 3 [Option ID = 8035]
4. 4 [Option ID = 8036]

- 4) Consider the following table that shows the percentage (%) distribution of workforce of India and ratio of male to female workforce of India in different employment sectors during a given year. Total workforce in all the sectors put together is 80 lakhs. Based on the data contained in the table, answer the question :

Sector-wise Distribution of Workforce of India

Employment Sector	Workforce of India	
	Percentage (%) Distribution	Ratio of Male to Female (M : F)

Employment Sector	Percentage (%)	Ratio of Male to Female (M : F)
Service (SE)	15%	3 : 2
Sales (SA)	12%	5 : 3
Construction and Maintenance (M)	9%	5 : 4
Professional (PR)	18%	5 : 7
Management (MA)	21%	3 : 4
Production and Transport (PT)	19%	5 : 3
Others (OT)	6%	3 : 5

निम्नलिखित तालिका पर विचार कीजिए जिसमें एक दिये हुए वर्ष में रोजगार के विभिन्न क्षेत्रों में भारत के कार्यबल का प्रतिशत (%) वितरण तथा पुरुष-महिला कार्यबल अनुपात दर्शाया गया है। सभी क्षेत्रों के कुल कार्यबल की संख्या 80 लाख है। तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्न के उत्तर दीजिए।

भारत के कार्यबल का क्षेत्रवार वितरण

रोजगार का क्षेत्र	भारत का कार्यबल	
	प्रतिशत (%) वितरण	पुरुष-महिला अनुपात (पु : म)
सेवा (एस ई)	15%	3 : 2
सेल्स (एस ए)	12%	5 : 3
निर्माण और अनुरक्षण (सी एम)	9%	5 : 4
प्रोफेशनल (पी आर)	18%	5 : 7
प्रबंधन (एम ए)	21%	3 : 4
उत्पादन और परिवहन (पी टी)	19%	5 : 3
अन्य (ओ टी)	6%	3 : 5

The difference in the number of female workforce in SA and MA sectors put together and the number of female workforce in PT sector is :

- (1) 5.1 lakhs (2) 7.5 lakhs
(3) 5.7 lakhs (4) 13.2 lakhs

एस ए और एम ए क्षेत्रों में कार्यरत महिला कार्यबल की कुल संख्या और पी टी क्षेत्र में कार्यरत महिला कार्यबल की संख्या का अंतर कितना है?

- (1) 5.1 लाख (2) 7.5 लाख
(3) 5.7 लाख (4) 13.2 लाख

[Question ID = 2010][Question Description = Q04_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8037]
2. 2 [Option ID = 8038]
3. 3 [Option ID = 8039]
4. 4 [Option ID = 8040]

- 5) Consider the following table that shows the percentage (%) distribution of workforce of India and ratio of male to female workforce of India in different employment sectors during a given year. Total workforce in all the sectors put together is 80 lakhs. Based on the data contained in the table, answer the question :

Sector-wise Distribution of Workforce of India

Employment Sector	Workforce of India	
	Percentage (%) Distribution	Ratio of Male to Female (M : F)
Service (SE)	15%	3 : 2
Sales (SA)	12%	5 : 3
Construction and Maintenance (M)	9%	5 : 4
Professional (PR)	18%	5 : 7
Management (MA)	21%	3 : 4
Production and Transport (PT)	19%	5 : 3

Others (OT)	6%	3 : 5
-------------	----	-------

निम्नलिखित तालिका पर विचार कीजिए जिसमें एक दिये हुए वर्ष में रोजगार के विभिन्न क्षेत्रों में भारत के कार्यबल का प्रतिशत (%) वितरण तथा पुरुष-महिला कार्यबल अनुपात दर्शाया गया है। सभी क्षेत्रों के कुल कार्यबल की संख्या 80 लाख है। तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्न के उत्तर दीजिए।

भारत के कार्यबल का क्षेत्रवार वितरण

रोजगार का क्षेत्र	भारत का कार्यबल	
	प्रतिशत (%) वितरण	पुरुष-महिला अनुपात (पु : म)
सेवा (एस ई)	15%	3 : 2
सेल्स (एस ए)	12%	5 : 3
निर्माण और अनुरक्षण (सी एम)	9%	5 : 4
प्रोफेशनल (पी आर)	18%	5 : 7
प्रबंधन (एम ए)	21%	3 : 4
उत्पादन और परिवहन (पी टी)	19%	5 : 3
अन्य (ओ टी)	6%	3 : 5

What is the ratio of the number of female workforce in CM sector compared to the number of male workforce in PR and OT sectors put together?

- (1) 17 : 39 (2) 16 : 37
(3) 16 : 35 (4) 16 : 39

सी एम क्षेत्र में कार्यरत महिला कार्यबल की संख्या और पी आर एवं ओ टी क्षेत्रों में कार्यरत पुरुष कार्यबल की कुल संख्या का अनुपात क्या है?

- (1) 17 : 39 (2) 16 : 37
(3) 16 : 35 (4) 16 : 39

[Question ID = 2011][Question Description = Q05_GP_20NOV_S1_SHAAN]

- 1 [Option ID = 8041]
- 2 [Option ID = 8042]
- 3 [Option ID = 8043]
- 4 [Option ID = 8044]

Topic:- General Paper_Set1_B

- 1) In which level of teaching, the main focus is laid on capturing and systematic presentation of ideas and information?
(1) Memory level (2) Understanding level
(3) Reflective level (4) Autonomous development level

अध्यापन के किस स्तर में मुख्य जोर विचार और सूचना को ग्राह्य करने और उसके व्यवस्थित प्रस्तुतीकरण पर होता है?

- (1) स्मृति स्तर (2) अवबोध स्तर
(3) मनन स्तर (4) स्वायत्त विकास स्तर

[Question ID = 2012][Question Description = Q06_GP_20NOV_S1_SHAAN]

- 1
[Option ID = 8045]
- 2
[Option ID = 8046]
- 3
[Option ID = 8047]
- 4
[Option ID = 8048]

2) The following is a list of some basic teaching competencies identified through various researches on teaching. Which among of them fall in the domain of behavioural competencies?

- (A) Self efficacy
(B) Planning
(C) Locus of control

(D) Communicating

(E) Flexibility

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A) and (B)

(2) (B) and (C)

(3) (D) and (E)

(4) (B) and (D)

निम्नलिखित कुछ बुनियादी अध्यापन क्षमताओं की सूची है जिन्हें अध्यापन संबंधी विभिन्न शोधों के माध्यम से चिन्हित किया गया है। उन्हें चुनिए जो व्यवहार अनुक्षेत्र की क्षमताएं हैं। उनमें से कौन सी क्षमताएं व्यवहार अनुक्षेत्र के अन्तर्गत आती हैं?

(A) आत्म-क्षमता (सामर्थ्य)

(B) नियोजन

(C) नियंत्रण की संस्थिति

(D) सम्प्रेषण

(E) नमनीयता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A) और (B)

(2) (B) और (C)

(3) (D) और (E)

(4) (B) और (D)

[Question ID = 2013][Question Description = Q07_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1

[Option ID = 8049]

2. 2

[Option ID = 8050]

3. 3

[Option ID = 8051]

4. 4

[Option ID = 8052]

3) Match List I with List II

List I gives the methods of teaching in Institutions of higher learning while List II provides the techniques of increasing effectiveness of the method.

List I List II

Methods of teaching Techniques for increasing effectiveness

(A) Face to face interactive method (I) Using Swayam and Moocs

(B) Open and distance learning method (II) Programmed instructional packages

(C) Individualized method of teaching (III) Modular instructional material

(D) Online methods of teaching (IV) Reflective questions coupled with discussion

Choose the correct answer from the option given below :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

(4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए। सूची-I में उच्च अधिगम संस्थाओं में शिक्षण की विधियों दी गई हैं, जबकि सूची-II में अधिगम विधियों की प्रभावशीलता बढ़ाने की तकनीक दी गई हैं।

सूची-I

शिक्षण की विधियां

(A) आमने-सामने की अंतर्क्रियात्मक विधि

(B) मुक्त और दूरवर्ती अधिगम विधि

सूची-II

प्रभावशीलता बढ़ाने की तकनीक

(I) स्वयम् और मूक्स का प्रयोग

(II) अभिक्रमित अनुदेशात्मक पैकेज

- (C) शिक्षण का वयाक्तक ावाध (III) माइयुलर अनुदशात्मक सामग्रा
(D) शिक्षण की ऑनलाइन विधि (IV) परिचर्चा के साथ-साथ विमर्शक प्रश्न

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

[Question ID = 2014][Question Description = Q08_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8053]
2. 2 [Option ID = 8054]
3. 3 [Option ID = 8055]
4. 4 [Option ID = 8056]

4) Given below are two statements

Statement (I) : Achievement and aptitude tests are designed to assess the upper limits of the examinees' knowledge and abilities.

Statement (II) : Objective personality tests and projective personality tests are designed to measure the typical behaviour and characteristics of examinees.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

- (1) Both Statement (I) and Statement (II) are correct
(2) Both Statement (I) and Statement (II) are incorrect
(3) Statement (I) is correct but Statement (II) is incorrect
(4) Statement (I) is incorrect but Statement (II) is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : उपलब्धि और अभिक्षमता परीक्षणों को परीक्षार्थियों के ज्ञान और उनकी क्षमता की ऊपरी सीमा का आकलन करने के दृष्टिगत तैयार किया जाता है।

कथन (II) : वस्तुनिष्ठ व्यक्तित्व परीक्षण और प्रक्षेपीय व्यक्तित्व परीक्षण परीक्षार्थियों के विशिष्ट व्यवहार व गुण का माप करने के प्रयोजन से तैयार किए जाते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन (I) और (II) दोनों सही हैं।
(2) कथन (I) और (II) दोनों गलत हैं।
(3) कथन (I) सही है, लेकिन कथन (II) गलत है।
(4) कथन (I) गलत है, लेकिन कथन (II) सही है।

[Question ID = 2015][Question Description = Q09_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8057]
2. 2 [Option ID = 8058]
3. 3 [Option ID = 8059]
4. 4 [Option ID = 8060]

5) Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : The purpose underlying modern and ICT based support system in teaching is to optimise learning outcomes.

Reasons (R) : An effective instructional support system has to be linked with enhancement of learning conditions.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
(2) Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A)
(3) (A) is true but (R) is false
(4) (A) is false but (R) is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

- अधिकथन (A) : शिक्षण में आधुनिक और आई सी टी आधारित सहायता प्रणाली का निहित प्रयोजन अधिगम परिणामों को इष्टतम बनाना है।
- कारण (R) : किसी प्रभावी शिक्षण सहायता प्रणाली को अधिगम परिस्थितियों में सुधार के साथ संयुक्त किया जाना चाहिए।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है।
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है।

[Question ID = 2016][Question Description = Q10_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8061]
2. 2 [Option ID = 8062]
3. 3 [Option ID = 8063]
4. 4 [Option ID = 8064]

6) Which type of research encourages participant's perspective?

- (1) Ethnographic method (2) Historical research
(3) Exegetic research (4) Experimental research

किस प्रकार के शोध में प्रतिभागी-परिपेक्ष्य को प्रोत्साहित किया जाता है?

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) नृजातीय शोध | (2) ऐतिहासिक शोध |
| (3) व्यासयात्मक शोध | (4) प्रयोगात्मक शोध |

[Question ID = 2017][Question Description = Q11_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8065]
2. 2 [Option ID = 8066]
3. 3 [Option ID = 8067]
4. 4 [Option ID = 8068]

7) Hypothesis testing which results into either affirmation or disaffirmation is the explicit concern in which methods of research?

- (A) Descriptive method
(B) Experimental method
(C) Ex Post Facto method
(D) Historical method
(E) Exegetical method

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B)
- (2) (B) and (C)
- (3) (C) and (D)
- (4) (D) and (E)

परिकल्पना परिक्षण जिसकी परिणति या तो अभिपुष्टि या अपुष्टि के रूप में होती है, शोध की निम्नलिखित में से किन विधियों का स्पष्ट सरोकार है?

- (A) विवरणात्मक विधि
- (B) प्रयोगात्मक विधि
- (C) कार्योत्तर विधि
- (D) ऐतिहासिक विधि
- (E) व्यासयात्मक विधि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (B)
- (2) (B) और (C)

(3) (C) और (D)

(4) (D) और (E)

[Question ID = 2018][Question Description = Q12_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8069]
2. 2 [Option ID = 8070]
3. 3 [Option ID = 8071]
4. 4 [Option ID = 8072]

8) Match List I with List II. List I gives steps of research while List II provides techniques used.

List I List II Steps of research Techniques used

(A) Problem formulation (I) Tabular and graphical representation of data

(B) Hypothesis making (II) Drawing a subset from a larger set

(C) Selecting a sampling procedure (III) Raising pivotal question in a field of enquiry

(D) Data Analysis (IV) Setting up relationship among variables of research

Choose the correct answer from the option given below :

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

(2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)

(4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए। सूची-I में शोध के चरण प्रदत्त हैं, जबकि सूची-II में उनके द्वारा प्रयुक्त तकनीक

सूची-I	सूची-II
शोध के चरण	प्रयोग में लाई जानेवाली तकनीक
(A) समस्या सूत्रीकरण	(I) आंकड़ों का सारणिक और ग्राफिक प्रस्तुतीकरण
(B) परिकल्पना निर्माण	(II) एक बृहत्तर सेट से इकाइयों को लेना
(C) प्रतिचयन प्रक्रिया का चयन	(III) जांच के क्षेत्र में मुख्य प्रश्न उठाना
(D) आंकड़ा विश्लेषण	(IV) शोध के चरणों के बीच संबंध स्थापित करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

(2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)

(4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)

[Question ID = 2019][Question Description = Q13_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8073]
2. 2 [Option ID = 8074]
3. 3 [Option ID = 8075]
4. 4 [Option ID = 8076]

9) Given below are two statements

Statement (I) : There is no difference between format and styles of writing and referencing in a thesis and a research article.

Statement (II) : Research ethics and its observance is mandatory for all researches.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

(1) Both Statement (I) and Statement (II) are true

(2) Both Statement (I) and Statement (II) are false

(3) Statement (I) is true but Statement (II) is false

(4) Statement (I) is false but Statement (II) is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : एक शोध-प्रबंध और शोध-पत्र में लेखन और संदर्भन के स्वरूप और शैली के बीच कोई अंतर नहीं होता है।

कथन (II) : शोध संबंधी नैतिकता और इसका अनुपालन सभी शोधों के लिए अनिवार्य है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन (I) और (II) दोनों सत्य हैं।
- (2) कथन (I) और (II) दोनों असत्य हैं।
- (3) कथन (I) सत्य है, लेकिन कथन (II) असत्य है।
- (4) कथन (I) असत्य है, लेकिन कथन (II) सत्य है।

[Question ID = 2020][Question Description = Q14_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8077]
2. 2 [Option ID = 8078]
3. 3 [Option ID = 8079]
4. 4 [Option ID = 8080]

10) Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : A research hypothesis (H₁), has to be tested with the help of a Null hypothesis called (H₀).

Reasons (R) : Tenability of research hypothesis (H₁) cannot be directly affirmed.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : किसी शोध परिकल्पना (H₁) का निराकरणिय परिकल्पना (H₀) की सहायता से परीक्षण किया जाना चाहिए।

कारण (R) : शोध परिकल्पना (H₁) की तर्कसंगति की अभिपुष्टि सीधे रूप से नहीं की जा सकती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है।
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है।

[Question ID = 2021][Question Description = Q15_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8081]
2. 2 [Option ID = 8082]
3. 3 [Option ID = 8083]
4. 4 [Option ID = 8084]

11) Every year Press Council of India celebrates the National Press-Day on :

- (1) January 30
- (2) May 30
- (3) October 15
- (4) November 15

भारतीय प्रेस परिषद प्रत्येक वर्ष राष्ट्रीय प्रेस दिवस निम्नलिखित में से किस तिथि को मनाता है ?

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) 30 जनवरी | (2) 30 मई |
| (3) 15 अक्टूबर | (4) 15 नवम्बर |

[Question ID = 2022][Question Description = Q16_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8085]
2. 2 [Option ID = 8086]
3. 3 [Option ID = 8087]
4. 4 [Option ID = 8088]

12) Which Newspaper logo bears "Let Truth prevail"?

- (1) The Statesman
- (2) Times of India
- (3) The Tribune
- (4) The Hindu

किस समाचारपत्र का प्रतीक-चिन्ह (लोगो) "Let truth prevail" है?

- | | |
|-------------------|----------------------|
| (1) दि स्टेट्समैन | (2) टाइम्स ऑफ इंडिया |
| (3) दि ट्रिब्यून | (4) द हिन्दू |

[Question ID = 2023][Question Description = Q17_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8089]
2. 2 [Option ID = 8090]
3. 3 [Option ID = 8091]
4. 4 [Option ID = 8092]

13) Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : The more performative broadcast is also more cohesive and popular, but owing to new media its effect is decreasing.

Reasons (R) : Internet is tending to eclipse broadcast media.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : अधिक प्रसारण (ब्रॉडकास्ट) अपेक्षाकृत अधिक संसक्तिशील और लोकप्रिय होता है, परन्तु नई मीडिया की वजह से इसका प्रभाव घट रहा है।

कारण (R) : इंटरनेट प्रसारण (ब्रॉडकास्ट) मीडिया पर तेजहानि होने की ओर प्रवृत्त है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है।
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है।

[Question ID = 2024][Question Description = Q18_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8093]
2. 2 [Option ID = 8094]
3. 3 [Option ID = 8095]
4. 4 [Option ID = 8096]

14) For emerging field of mass communication researcher Paul Lazarsfeld proved to be seminal thinker and researcher in what way?

- (A) For exploring the potential of Social Science methods.
- (B) For providing training with a high level of entrepreneurial skill.
- (C) For raising the standard of American Education System.
- (D) For making assumptions that media have limited direct effect.

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (A) and (D) only

जनसंचार के उभरते क्षेत्र हेतु शोधकर्ता पॉल लजर्सफील्ड किस प्रकार से एक प्रारंभिक चिंतक व शोधकर्ता साबित हुए?

- (A) समाज विज्ञान विधियों की क्षमता की खोज करने के लिए।
- (B) उच्च स्तरीय उद्यमिता कौशल के साथ प्रशिक्षण देने के लिए।
- (C) अमेरिका की शिक्षा प्रणाली का स्तर बढ़ाने के लिए।
- (D) यह धारणा बनाने के लिए कि मीडिया का प्रत्यक्ष प्रभाव सीमित होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (A) और (D)

[Question ID = 2025][Question Description = Q19_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8097]
2. 2 [Option ID = 8098]
3. 3 [Option ID = 8099]
4. 4 [Option ID = 8100]

15) From the list given below, identify the Psychological barriers to communication

- (A) Noise
- (B) Invisibility
- (C) Prejudice
- (D) Disinterest
- (E) Inattention

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) only
- (2) (B), (C) and (D) only
- (3) (C), (D) and (E) only
- (4) (A), (C) and (D) only

नीचे दी गई सूची में से सम्प्रेषण की मनोवैज्ञानिक बाधाओं को चिन्हित कीजिए।

- (A) शोरगुल
- (B) अदृश्यता
- (C) पूर्वाग्रह
- (D) अरुचि
- (E) ध्यान का न होना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (C), (D) और (E)
- (4) केवल (A), (C) और (D)

[Question ID = 2026][Question Description = Q20_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8101]
2. 2 [Option ID = 8102]
3. 3 [Option ID = 8103]
4. 4 [Option ID = 8104]

16) The average monthly expenditure of a family was Rs. 4,000/- for the first 3 months; Rs. 4,500/- for the next 4 months and Rs. 5,000/- for the last 5 months of a year. If the total saving during the year was Rs. 5,000, find the average monthly income of the family

- (1) Rs. 3,000/- (2) Rs. 4,000/-
- (3) Rs. 5,000/- (4) Rs. 6,000/-

एक वर्ष के दौरान एक परिवार का औसत मासिक व्यय प्रथम 3 महीनों में 4000 रुपये, उसके अगले 4 महीनों में 4500 रुपये और अंतिम 5 महीनों में 5000 रुपये था। यदि उस वर्ष के दौरान कुल बचत 5000 रुपये थी तो उस परिवार की औसत मासिक आय कितनी थी?

- (1) 3000/- रुपये (2) 4000/- रुपये
(3) 5000/- रुपये (4) 6000/- रुपये

[Question ID = 2027][Question Description = Q21_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8105]
2. 2 [Option ID = 8106]
3. 3 [Option ID = 8107]
4. 4 [Option ID = 8108]

17) Find the average of all prime numbers between 70 to 90

- (1) 76.5 (2) 98.25
(3) 55.75 (4) 56.75

70 से 90 के बीच की सभी अभाज्य संख्याओं का औसत बतायें -

- (1) 76.5 (2) 98.25
(3) 55.75 (4) 56.75

[Question ID = 2028][Question Description = Q22_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8109]
2. 2 [Option ID = 8110]
3. 3 [Option ID = 8111]
4. 4 [Option ID = 8112]

18) By selling 33 litres of milk, one gains the selling price of 11 litres. Find the gain in percentage :

- (1) 25% (2) 50%
(3) 70% (4) 80%

कोई व्यक्ति 33 लीटर दूध बेचने पर 11 लीटर दूध के विक्रय मूल्य के बराबर लाभ अर्जित करता है। प्रतिशत में लाभ बताएं :

- (1) 25% (2) 50%
(3) 70% (4) 80%

[Question ID = 2029][Question Description = Q23_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8113]
2. 2 [Option ID = 8114]
3. 3 [Option ID = 8115]
4. 4 [Option ID = 8116]

19) If the cost price is 95% of the selling price, then what is the profit in percentage?

- (1) 4.26% (2) 5.26%
(3) 5% (4) 7.2%

यदि किसी वस्तु का लागत मूल्य उसके विक्रय मूल्य का 95% है तो लाभ की प्रतिशतता क्या है?

- (1) 4.26% (2) 5.26%
(3) 5% (4) 7.2%

[Question ID = 2030][Question Description = Q24_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8117]
2. 2 [Option ID = 8118]
3. 3 [Option ID = 8119]
4. 4 [Option ID = 8120]

20) If someone sells an item at a cost of Rs. 1,200/- with a loss of 25%, at what cost she/he should have sold it to get a profit of 30%?

- (1) Rs. 1,600/- (2) Rs. 2,000/-
(3) Rs. 2,080/- (4) Rs. 1,560/-

यदि कोई व्यक्ति किसी वस्तु को 25% प्रतिशत की हानि से उसे 1200/- रुपये में बेचता है तो 30% का लाभ कमाने के लिए उसे उस वस्तु को किस कीमत पर बेचना चाहिए था?

- (1) 1600/- रुपये (2) 2000/- रुपये
(3) 2080/- रुपये (4) 1560/- रुपये

[Question ID = 2031][Question Description = Q25_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8121]
2. 2 [Option ID = 8122]
3. 3 [Option ID = 8123]
4. 4 [Option ID = 8124]

21) Which one of the following sources of knowledge (pramāna) in classical Indian Philosophy is based on similarity of the unobserved object with a known object?

- (1) Arthāpatti (2) Anumāna
(3) Upamāna (4) Unuplabdhi

मूल भारतीय दर्शनशास्त्र में प्रमाण का निम्नलिखित में से कौन-सा स्रोत अज्ञात वस्तु की किसी ज्ञात वस्तु के साथ समानता पर आधारित है ?

- (1) अर्थापत्ति (2) अनुमान
(3) उपमान (4) अनुपलब्धि

[Question ID = 2032][Question Description = Q26_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8125]
2. 2 [Option ID = 8126]
3. 3 [Option ID = 8127]
4. 4 [Option ID = 8128]

22) What is the correct sequence of steps in case of inference according to Indian Logic?

- (A) Statement of similarity/applicability of the example to case in consideration (upanaya)
(B) Statement of Reason (hetu)
(C) Affirmation of the thesis as proved (nigmana)
(D) Statement of thesis (Pratijñā)
(E) Giving an example of the underlying rule (udāharana)

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (D), (E), (A), (C), (B)
(2) (D), (C), (B), (A), (E)
(3) (D), (B), (E), (A), (C)
(4) (D), (E), (A), (B), (C)

भारतीय तर्कशास्त्र के अनुसार अनुमान के मामले में चरणों का सही क्रम क्या है ?

- (A) विचारार्थ विषय से उदाहरण की समानता/प्रयोज्यता का कथन (उपनय)
(B) कारणों का कथन (हेतु)
(C) अभिधारणा की सिद्धी के रूप में पुष्टि (निगमन)
(D) अभिधारणा का कथन (प्रतिज्ञा)
(E) निहित नियम का उदाहरण देना (उदाहरण)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (D), (E), (A), (C), (B)
(2) (D), (C), (B), (A), (E)
(3) (D), (B), (E), (A), (C)
(4) (D), (E), (A), (B), (C)

[Question ID = 2033][Question Description = Q27_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8129]
2. 2 [Option ID = 8130]
3. 3 [Option ID = 8131]
4. 4 [Option ID = 8132]

23) Which of the following schools of Classical Indian Philosophy reduce Śabda pramāna (verbal authority) to inference?

- (A) Nayāya

- (B) Vaiśeṣikas
- (C) Buddhists
- (D) Mīmāṃsā
- (E) Cārvāka/Lokāyata

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (B) and (C) only
- (2) (B), (C) and (E) only
- (3) (B) and (E) only
- (4) (A), (D) and (E) only

मूल भारतीय दर्शनशास्त्र की कौन-सा सम्प्रदाय शब्द प्रमाण को अनुमान के अंतर्गत मानता है?

- (A) न्याय
- (B) वैशेषिक
- (C) बौद्ध
- (D) मीमांसा
- (E) चार्वाक/लोकायत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (E)
- (3) केवल (B) और (E)
- (4) केवल (A), (D) और (E)

[Question ID = 2034][Question Description = Q28_GP_20NOV_S1_SHAAN]

- 1. 1 [Option ID = 8133]
- 2. 2 [Option ID = 8134]
- 3. 3 [Option ID = 8135]
- 4. 4 [Option ID = 8136]

24) Given below are two statements

Statement (I) : According to classical Indian Logic the psychological sequence also corresponds to the logical sequence.

Statement (II) : The logical structure represents not how we ought to infer, but how, as a matter of fact, we do infer.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement (I) and Statement (II) are true
- (2) Both Statement (I) and Statement (II) are false
- (3) Statement (I) is true but Statement (II) is false
- (4) Statement (I) is false but Statement (II) is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : मूल भारतीय तर्कशास्त्र के अनुसार मनोवैज्ञानिक क्रम तार्किक क्रम के संगत भी होता है।

कथन (II) : तार्किक संरचना यह नहीं बताती है कि हमें किस प्रकार से अनुमान लगाना चाहिए बल्कि वस्तुतः यह बताती है कि हम कैसे अनुमान लगाते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन (I) और (II) दोनों सत्य हैं।

- (2) कथन (I) और (II) दोनों असत्य हैं।
- (3) कथन (I) सत्य है, लेकिन कथन (II) असत्य है।
- (4) कथन (I) असत्य है, लेकिन कथन (II) सत्य है।

[Question ID = 2035][Question Description = Q29_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1

[Option ID = 8137]

2. 2

[Option ID = 8138]

3. 3

[Option ID = 8139]

4. 4

[Option ID = 8140]

25) Match List I with List II

List I List II

Steps of Argument Propositions

- (A) Affirmation of the thesis as proven (I) Wherever there is smoke, there is fire as in the kitchen
 (B) Statement of reason (II) There is fire on the hill
 (C) Giving an example of underlying rule (III) Therefore there is fire on the hill
 (D) Statement of thesis to be established (IV) Because there is smoke

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए।

सूची-I	सूची-II
तर्क के चरण	तर्कवाक्य
(A) अभिधारणा की प्रमाणित के रूप में पुष्टि	(I) जहाँ धुआँ होता है वहाँ आग होती है जैसे रसोईघर में।
(B) कारण का कथन	(II) पहाड़ी पर आग है।
(C) निहित नियम का उदाहरण देना	(III) इसलिए पहाड़ी पर आग है।
(D) स्थापित की जानेवाली अभिधारणा का कथन	(IV) क्योंकि वहाँ धुआँ है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
- (2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)

[Question ID = 2036][Question Description = Q30_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8141]

2. 2 [Option ID = 8142]

3. 3 [Option ID = 8143]

4. 4 [Option ID = 8144]

26) An IT Company has recently produced a new laptop model that uses less power, is smaller in size and weighs less than previous laptop models.

The technology that has been used to accomplish this, is :

- (1) Faster RAM (2) Blu-Ray Drive
 (3) Solid State Hard Drive (4) LCD Technology

एक आई टी कम्पनी ने हाल ही में एक नये मॉडल के लैपटॉप का निर्माण किया है जिसमें कम विद्युत की खपत हाती है तथा जो पिछले लैपटॉप मॉडलों की अपेक्षा आकार में छोटा और वजन में कम है।

ऐसा करन के लिए किस प्रौद्योगिक का प्रयोग किया गया है?

- (1) फास्टर (तीव्र) रैम (2) ब्लू-रे ड्राइव
 (3) सॉलिड स्टेट हार्ड ड्राइव (4) एल सी डी टेक्नोलॉजी

[Question ID = 2037][Question Description = Q31_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8145]
2. 2 [Option ID = 8146]
3. 3 [Option ID = 8147]
4. 4 [Option ID = 8148]

27) Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : Every general-purpose computer must have an Operating System (OS) installed on it.

Reasons (R) : Man and Computer cannot communicate directly.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) (A) is false but (R) is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : प्रत्येक सामान्य प्रयोजन कम्प्यूटर में एक ऑपरेटिंग सिस्टम आवश्यक रूप से संस्थापित होना चाहिए।

कारण (R) : मनुष्य और कम्प्यूटर सीधे तौर पर आपस में संवाद नहीं कर सकते।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है।
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है।

[Question ID = 2038][Question Description = Q32_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8149]
2. 2 [Option ID = 8150]
3. 3 [Option ID = 8151]
4. 4 [Option ID = 8152]

28) Identify the correct order of the following storage capacities ranked from largest to smallest capacity

- (A) 1500 M Bytes
- (B) 5 K Bytes
- (C) 1 G Bytes
- (D) 2 T Bytes

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (D), (A), (C), (B)
- (2) (A), (D), (C), (B)
- (3) (A), (B), (C), (D)
- (4) (D), (C), (A), (B)

सबसे बड़ी से सबसे छोटी क्षमता के क्रम में निम्नलिखित स्टोरेज क्षमताओं के सही क्रम की पहचान कीजिए।

- (A) 1500 M Bytes
- (B) 5 K Bytes
- (C) 1 G Bytes
- (D) T Bytes

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (D), (A), (C), (B)
- (2) (A), (D), (C), (B)
- (3) (A), (B), (C), (D)
- (4) (D), (C), (A), (B)

[Question ID = 2039][Question Description = Q33_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8153]
2. 2 [Option ID = 8154]
3. 3 [Option ID = 8155]
4. 4 [Option ID = 8156]

29) Given below are two statements regarding a smartphone that has both Bluetooth and Wi-Fi technology :

Statement (I) : Wi-Fi has a shorter range than Bluetooth.

Statement (II) : Wi-Fi can transmit data at a faster rate than Bluetooth.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement (I) and Statement (II) are true
- (2) Both Statement (I) and Statement (II) are false
- (3) Statement (I) is true but Statement (II) is false
- (4) Statement (I) is false but Statement (II) is true

स्मार्टफोन के संबंध में जिसमें ब्लूटूथ और वाई-फाई टेक्नोलॉजी दोनों हैं, नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : वाई-फाई की रेंज ब्लूटूथ से कम होती है।

कथन (II) : वाई-फाई के माध्यम से ब्लूटूथ की अपेक्षा कहीं अधिक तीव्र दर से डेटा भेजा जा सकता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन (I) और (II) दोनों सत्य हैं।
- (2) कथन (I) और (II) दोनों असत्य हैं।
- (3) कथन (I) सत्य है, लेकिन कथन (II) असत्य है।
- (4) कथन (I) असत्य है, लेकिन कथन (II) सत्य है।

[Question ID = 2040][Question Description = Q34_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8157]
2. 2 [Option ID = 8158]
3. 3 [Option ID = 8159]
4. 4 [Option ID = 8160]

30) Match List I with List II :

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए।

सूची-I	सूची-II
(कम्प्यूटर पारिभाषिक शब्द)	(प्रयोजन)
(A) OCR	(I) टंकित या हस्तलिखित दस्तावेजों का स्कैन करने के लिए प्रयुक्त होता है।
(B) OMR	(II) बहु-विकल्पीय परीक्षाओं में अंक प्रदान करने के लिए प्रयुक्त होता है।
(C) Email	(III) असमकालिक कम्युनिकेशन
(D) Instant Messaging	(IV) समकालिक कम्युनिकेशन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
- (3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

List I (Computer Terms)	List II (Purpose)
(A) OCR	(I) Used to scan typed or handwritten documents
(B) OMR	(II) Used to mark multiple-choice examinations
(C) Email	(III) Asynchronous Communication
(D) Instant Messaging	(IV) Synchronous Communication

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
- (3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

[Question ID = 2041][Question Description = Q35_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1

[Option ID = 8161]

2. 2

[Option ID = 8162]

3. 3

[Option ID = 8163]

4. 4

[Option ID = 8164]

31) Which of the following is an ozone depleting substance?

- (1) Sulphur dioxide (2) Methyl chloride
(3) Carbon dioxide (4) Methane

निम्नलिखित में से कौन-सा एक ओजोन का क्षरण करने वाला पदार्थ है?

- (1) सल्फर डाईआक्साइड (2) मिथाइल क्लोराइड
(3) कार्बन डाईआक्साइड (4) मीथेन

[Question ID = 2042][Question Description = Q36_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8165]

2. 2 [Option ID = 8166]

3. 3 [Option ID = 8167]

4. 4 [Option ID = 8168]

32) Which of the following sources of energy is not a form of solar power?

- (1) Tidal Power (2) Wind Power
(3) Coal (4) Hydro Power

निम्नलिखित में से कौन-सा ऊर्जा स्रोत सौर ऊर्जा का रूप नहीं है?

- (1) ज्वारीय ऊर्जा (2) पवन ऊर्जा
(3) कोयला (4) जलविद्युत

[Question ID = 2043][Question Description = Q37_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8169]

2. 2 [Option ID = 8170]

3. 3 [Option ID = 8171]

4. 4 [Option ID = 8172]

33) Which of the following natural hazards is characterized by progressive occurrence and multicausality?

- (1) Earthquake (2) Volcanic eruption
(3) Epidemic (4) Storm

निम्नलिखित में से कौन-सी प्राकृतिक आपदा उत्तरोत्तर बढ़ती है और उसमें अधिकाधिक लोग ज्ञान गवांते हैं?

- (1) भूकम्प (2) ज्वालामुखी विस्फोट
(3) महामारी (4) तूफान

[Question ID = 2044][Question Description = Q38_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8173]

2. 2 [Option ID = 8174]
3. 3 [Option ID = 8175]
4. 4 [Option ID = 8176]

34) The abbreviation NMSHE, in the context of Climate Action Plan of Govt. of India, stands for

- (1) National Mission on Solar-Hydro Energy
- (2) National Mission on Sustaining Himalayan Ecosystem
- (3) National Mission on Sustainable Hydrogen Energy
- (4) National Mission on Survey of Himalayan Ecosystem

भारत सरकार की पर्यावरणीय कार्य योजना के संदर्भ में NMSHE निम्नलिखित में से किसका संक्षेपाक्षर है ?

- (1) National Mission on Solar-Hydro Energy
- (2) National Mission on Sustaining Himalayan Ecosystem
- (3) National Mission on Sustainable Hydrogen Energy
- (4) National Mission on Survey and Himalayan Ecosystem

[Question ID = 2045][Question Description = Q39_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8177]
2. 2 [Option ID = 8178]
3. 3 [Option ID = 8179]
4. 4 [Option ID = 8180]

35) Which of the following pollutants have adverse implications for human health as well as climate change?

- (A) Nitrogen dioxide
- (B) Particulate matter (PM_{2.5})
- (C) Ozone
- (D) Methane
- (E) Nitrous oxide

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (B), (C) and (D) only
- (2) (A), (B) and (C) only
- (3) (B) and (D) only
- (4) (B) and (C) only

निम्नलिखित में से किन प्रदूषकों का प्रतिकूल प्रभाव मनुष्य के स्वास्थ्य और जलवायु परिवर्तन पर पड़ता है ?

- (A) नाइट्रोजन डाईआक्साइड
- (B) कणाकार पदार्थ (PM_{2.5})
- (C) ओजोन
- (D) मीथेन
- (E) नाइट्रस ऑक्साइड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (B), (C) और (D)
- (2) केवल (A), (B) और (C)
- (3) केवल (B) और (D)
- (4) केवल (B) और (C)

[Question ID = 2046][Question Description = Q40_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8181]
2. 2 [Option ID = 8182]
3. 3 [Option ID = 8183]
4. 4 [Option ID = 8184]

36) In context of Higher Education, Hon'ble Supreme Court directed which of the following national body/organisation to frame and prescribe a course in Environment Education?

- (1) UGC ; ; (2) NCTE
- (3) NCERT ; ; (4) AICTE

उच्च शिक्षा के संदर्भ में, मानवीय उच्चतम न्यायालय ने पर्यावरण शिक्षा में एक पाठ्यक्रम तैयार व निर्धारित करने के लिए निम्नलिखित में से किस राष्ट्रीय निकाय/संगठन को निर्देश दिया था ?

- (1) यू जी सी
- (2) एन सी टी ई
- (3) एन सी ई आर टी
- (4) ए आई सी टी ई

[Question ID = 2047][Question Description = Q41_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8185]
2. 2 [Option ID = 8186]
3. 3 [Option ID = 8187]
4. 4 [Option ID = 8188]

37) Match List I with List II. List I names various organizations while List II gives their location :

List I ; ; ; ; List II

- (A) NAAC ; ; (I) Delhi
 (B) NIEDA ; ; (II) Bengaluru
 (C) NDRI ; ; (III) Lucknow
 (D) CDRI ; ; (IV) Karnal

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए।

सूची-I	सूची-II
(A) एन ए ए सी	(I) दिल्ली
(B) एन आई ई डी ए	(II) बेंगलुरु
(C) एन डी आर आई	(III) लखनऊ
(D) सी डी आर आई	(IV) करनाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

[Question ID = 2048][Question Description = Q42_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8189]
2. 2 [Option ID = 8190]
3. 3 [Option ID = 8191]
4. 4 [Option ID = 8192]

38) NEP-2020 proposes to establish NETF. What are the stipulated functions of this body?

- (A) Articulate new directions for research and innovation in technology.
 (B) Provide a platform for free exchange of ideas on use of technology to understand learning.
 (C) Engage multilingual experts to help promotion of all Indian Languages.
 (D) Advancing international research efforts to address global challenges in healthcare agriculture and climate change using AI (Artificial Intelligence).
 (E) Build intellectual and institutional capacities in Educational technology.

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (D), (E) only
- (2) (A), (B), (E) only
- (3) (B), (D), (E) only
- (4) (A), (C), (D) only

नई शिक्षा नीति (एन ई पी)-2020 में एन ई टी एफ की स्थापना करने का प्रस्ताव है। इस निकाय के विहित प्रकार्य क्या हैं?

- (A) प्रौद्योगिकी में अनुसंधान और नवाचार हेतु नए निर्देश तैयार करना।
 (B) अधिगम को समझने हेतु प्रौद्योगिकी के प्रयोग के संबंध में विचारों के मुक्त आदान-प्रदान हेतु एक मंच मुहैया कराना।
 (C) सभी भारतीय भाषाओं को बढ़ावा देने में सहायता हेतु बहुभाषी विशेषज्ञों को शामिल करना।
 (D) स्वास्थ्य परिचर्या, कृषि और जलवायु परिवर्तन के क्षेत्र में वैश्विक चुनौतियों का सामना करने हेतु आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस का प्रयोग करते हुए अंतर्राष्ट्रीय अनुसंधान प्रयास करना
 (E) शिक्षा प्रौद्योगिकी में बौद्धिक और संस्थागत क्षमताओं का निर्माण करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (D), (E)
- (2) केवल (A), (B), (E)
- (3) केवल (B), (D), (E)
- (4) केवल (A), (C), (D)

[Question ID = 2049][Question Description = Q43_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8193]
2. 2 [Option ID = 8194]
3. 3 [Option ID = 8195]
4. 4 [Option ID = 8196]

39) Which of the following are e-learning platforms?

- (A) SWAYAM
- (B) PARAKH
- (C) SWAYAMPRAKHA
- (D) DIKSHA
- (E) MOOC

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (E) only
- (2) (A), (C), (D) only
- (3) (B), (C), (D) only
- (4) (C), (D), (E) only

निम्नलिखित में से कौन-से ई-अधिगम मंच हैं?

- (A) स्वयम्
- (B) परख
- (C) स्वयंप्रभा
- (D) दीक्षा
- (E) मूक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B), (E)
- (2) केवल (A), (C), (D)
- (3) केवल (B), (C), (D)
- (4) केवल (C), (D), (E)

[Question ID = 2050][Question Description = Q44_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8197]
2. 2 [Option ID = 8198]
3. 3 [Option ID = 8199]
4. 4 [Option ID = 8200]

40) Which among the following goals adopted by the UN member States in 2015 is related to SDG-4?

- (1) Good health and well being
- (2) Quality education
- (3) Poverty alleviation
- (4) Industry innovation and infrastructure

संयुक्त राष्ट्र के सदस्य देशों द्वारा वर्ष 2015 में सतत विकास लक्ष्य-4 से संबंधित निम्नलिखित में से कौन-सा लक्ष्य अपनाया गया था?

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| (1) उत्तम स्वास्थ्य और तंदुरुस्ती | (2) गुणवत्तापरक शिक्षा |
| (3) गरीबी उन्मूलन | (4) उद्योग नवाचार एवं अवसंरचना |

[Question ID = 2051][Question Description = Q45_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8201]
2. 2 [Option ID = 8202]
3. 3 [Option ID = 8203]
4. 4 [Option ID = 8204]

Topic:- General Paper_Set1_C

- 1) Read the passage carefully and answer the questions that follow :

The Corona Virus COVID-19 pandemic is the defining global health crisis of our time and the greatest challenge we have faced since World War Two. Since its emergence in Asia late last year, the virus has spread to every continent except Antarctica. We have now reached the tragic milestone of one million deaths, and the human family is suffering under an almost intolerable burden of loss. But the pandemic is much more than a health crisis, its also an unprecedented socio economic crisis. Stressing every one of the country it touches, it has the potential to create devastating social, economic and political effects that will leave deep and longstanding scars. UNDP is the technical lead in the UN's socio economic recovery, alongside the health response lead by WHO, and the Global Humanitarian Response Plan, and working under the leadership of the UN Resident Coordinators. Every day, people are losing jobs and income, with no way of knowing when normality will return. Small islandnations, heavily dependent on tourism, have empty hotels and deserted beaches. The International Labour Organisation estimates that 400 million jobs would be lost. The World Bank projects a US \$110 billion decline in remittances this year, which could mean 800 million people will not be able to meet their basic needs.

गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़ें तथा इसके बाद दिए गए प्रश्न का उत्तर दें।

कोरोना वायरस कोविड-19 महामारी हमारे समय का अभूतपूर्व वैश्विक स्वास्थ्य संकट और द्वितीय विश्वयुद्ध के बाद की सबसे बड़ी चुनौती है। पिछले वर्ष के अंतिम दिनों में एशिया में इसके उद्भव के साथ यह वायरस अंटार्कटिका को छोड़कर प्रत्येक महाद्वीप में फैल चुका है। अब तक दुःखद रूप से 10 लाख लोग अपनी जान गवां चुके हैं और पूरी मानवता को हानि का लगभग असहनीय बोझ उठाना पड़ रहा है। परन्तु यह महामारी स्वास्थ्य संकट से कहीं अधिक है, यह एक अभूतपूर्व सामाजिक-अर्थिक संकट भी है। देश का प्रत्येक व्यक्ति इससे प्रभावित है। इसके विनाशकारी सामाजिक आर्थिक और राजनीतिक प्रभाव पड़ने वाले हैं जिनके लम्बे समय तक गहरे निशान रहने वाले हैं। संयुक्त राष्ट्र को सामाजिक आर्थिक प्रतिपत्ति (रिकवरी) में यू एन डी पी एक तकनीकी नेतृत्व प्रदान कर रहा है, साथ ही यह विश्व स्वास्थ्य संगठन के सहयोग से चल रहे स्वास्थ्य संबंधी मुद्दों को भी देख रहा है तथा यह वैश्विक मानवीय अनुक्रिया नियोजन के कार्य को भी यू एन रेजिडेंट समन्वयक के नेतृत्व में निष्पन्न कर रहा है। हर दिन लोग अपनी नौकरियां और आय गवां रहे हैं। उन्हें नहीं पता कि परिस्थितियां कब सामान्य होंगी। पर्यटन पर निर्भर होते द्वीपीय राष्ट्रों के होटल और समुद्र-तट खाली पड़े हैं। अंतर्राष्ट्रीय श्रम संगठन का अनुमान है कि 400 मिलियन (40 करोड़) लोगों की नौकरियां जा सकती हैं। विश्व बैंक ने अनुमान लगाया है कि इस वर्ष धन-प्रेषण (रेमिटेंस) में 110 बिलियन अमेरिकी डालर की कमी आएगी। इसका अभिप्राय है कि 800 मिलियन (80 करोड़) लोग अपनी बुनियादी जरूरतों को पूरा करने में समर्थ नहीं हो पाएंगे।

The major crisis faced by the world since World War II is in which area?

- (1) Industrial (2) Technological
(3) Communication (4) Health

द्वितीय विश्वयुद्ध के बाद विश्व का सबसे बड़ा संकट किस क्षेत्र में आया है?

- (1) औद्योगिक (2) प्रौद्योगिकीय
(3) संचार (4) स्वास्थ्य

[Question ID = 2052][Question Description = Q46_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8205]
2. 2 [Option ID = 8206]
3. 3 [Option ID = 8207]
4. 4 [Option ID = 8208]

- 2) Read the passage carefully and answer the questions that follow :

The Corona Virus COVID-19 pandemic is the defining global health crisis of our time and the greatest challenge we have faced since World War Two. Since its emergence in Asia late last year, the virus has spread to every continent except Antarctica. We have now reached the tragic milestone of one million deaths, and the human family is suffering under an almost intolerable burden of loss. But the pandemic is much more than a health crisis, its also an unprecedented socio economic crisis. Stressing every one of the country it touches, it has the potential to create devastating social, economic and political effects that will leave deep and longstanding scars. UNDP is the technical lead in the UN's socio economic recovery, alongside the health response lead by WHO, and the Global Humanitarian Response Plan, and working under the leadership of the UN Resident Coordinators. Every day, people are losing jobs and income, with no way of knowing when normality will return. Small islandnations, heavily dependent on tourism, have empty hotels and deserted beaches. The International Labour Organisation estimates that 400 million jobs would be lost. The World Bank projects a US \$110 billion decline in remittances this year, which could mean 800 million people will not be able to meet their basic needs.

गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़ें तथा इसके बाद दिए गए प्रश्न का उत्तर दें।

कोरोना वायरस कोविड-19 महामारी हमारे समय का अभूतपूर्व वैश्विक स्वास्थ्य संकट और द्वितीय विश्वयुद्ध के बाद की सबसे बड़ी चुनौती है। पिछले वर्ष के अंतिम दिनों में एशिया में इसके उद्भव के साथ यह वायरस अंटार्कटिका को छोड़कर प्रत्येक महाद्वीप में फैल चुका है। अब तक दुःखद रूप से 10 लाख लोग अपनी जान गवां चुके हैं और पूरी मानवता को हानि का लगभग असहनीय बोझ उठाना पड़ रहा है। परन्तु यह महामारी स्वास्थ्य संकट से कहीं अधिक है, यह एक अभूतपूर्व सामाजिक-अर्थिक संकट भी है। देश का प्रत्येक व्यक्ति इससे प्रभावित है। इसके विनाशकारी सामाजिक आर्थिक और राजनीतिक प्रभाव पड़ने वाले हैं जिनके लम्बे समय तक गहरे निशान रहने वाले हैं। संयुक्त राष्ट्र को सामाजिक आर्थिक प्रतिपत्ति (रिकवरी) में यू एन डी पी एक तकनीकी नेतृत्व प्रदान कर रहा है, साथ ही यह विश्व स्वास्थ्य संगठन के सहयोग से चल रहे स्वास्थ्य संबंधी मुद्दों को भी देख रहा है तथा यह वैश्विक मानवीय अनुक्रिया नियोजन के कार्य को भी यू एन रेजीडेंट समन्वयक के नेतृत्व में निष्पन्न कर रहा है। हर दिन लोग अपनी नौकरियां और आय गवां रहे हैं। उन्हें नहीं पता कि परिस्थितियां कब सामान्य होंगी। पर्यटन पर निर्भर होते द्वीपीय राष्ट्रों के होटल और समुद्र-तट खाली पड़े हैं। अंतर्राष्ट्रीय श्रम संगठन का अनुमान है कि 400 मिलियन (40 करोड़) लोगों की नौकरियां जा सकती हैं। विश्व बैंक ने अनुमान लगाया है कि इस वर्ष धन-प्रेषण (रेमिटेंस) में 110 बिलियन अमेरिकी डालर की कमी आएगी। इसका अभिप्राय है कि 800 मिलियन (80 करोड़) लोग अपनी बुनियादी जरूरतों को पूरा करने में समर्थ नहीं हो पाएंगे।

The pandemic has left which of the following area unaffected?

- (1) Social (2) Economic
(3) Travel and tourism (4) Telecommunication

महामारी का निम्नलिखित में से किस क्षेत्र पर प्रभाव नहीं पड़ा है?

- (1) सामाजिक (2) आर्थिक
(3) यात्रा और पर्यटन (4) दूरसंचार

[Question ID = 2053][Question Description = Q47_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8209]
2. 2 [Option ID = 8210]
3. 3 [Option ID = 8211]
4. 4 [Option ID = 8212]

- 3) Read the passage carefully and answer the questions that follow :

The Corona Virus COVID-19 pandemic is the defining global health crisis of our time and the greatest challenge we have faced since World War Two. Since its emergence in Asia late last

year, the virus has spread to every continent except Antarctica. We have now reached the tragic milestone of one million deaths, and the human family is suffering under an almost intolerable burden of loss. But the pandemic is much more than a health crisis, its also an unprecedented socio economic crisis. Stressing every one of the country it touches, it has the potential to create devastating social, economic and political effects that will leave deep and longstanding scars. UNDP is the technical lead in the UN's socio economic recovery, alongside the health response lead by WHO, and the Global Humanitarian Response Plan, and working under the leadership of the UN Resident Coordinators. Every day, people are losing jobs and income, with no way of knowing when normality will return. Small island nations, heavily dependent on tourism, have empty hotels and deserted beaches. The International Labour Organisation estimates that 400 million jobs would be lost. The World Bank projects a US \$110 billion decline in remittances this year, which could mean 800 million people will not be able to meet their basic needs.

गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़ें तथा इसके बाद दिए गए प्रश्न का उत्तर दें।

कोरोना वायरस कोविड-19 महामारी हमारे समय का अभूतपूर्व वैश्विक स्वास्थ्य संकट और द्वितीय विश्वयुद्ध के बाद की सबसे बड़ी चुनौती है। पिछले वर्ष के अंतिम दिनों में एशिया में इसके उद्भव के साथ यह वायरस अंटार्कटिका को छोड़कर प्रत्येक महाद्वीप में फैल चुका है। अब तक दुःखद रूप से 10 लाख लोग अपनी जान गवां चुके हैं और पूरी मानवता को हानि का लगभग असहनीय बोझ उठाना पड़ रहा है। परन्तु यह महामारी स्वास्थ्य संकट से कहीं अधिक है, यह एक अभूतपूर्व सामाजिक-अर्थिक संकट भी है। देश का प्रत्येक व्यक्ति इससे प्रभावित है। इसके विनाशकारी सामाजिक आर्थिक और राजनीतिक प्रभाव पड़ने वाले हैं जिनके लम्बे समय तक गहरे निशान रहने वाले हैं। संयुक्त राष्ट्र को सामाजिक आर्थिक प्रतिपत्ति (रिकवरी) में यू एन डी पी एक तकनीकी नेतृत्व प्रदान कर रहा है, साथ ही यह विश्व स्वास्थ्य संगठन के सहयोग से चल रहे स्वास्थ्य संबंधी मुद्दों को भी देख रहा है तथा यह वैश्विक मानवीय अनुक्रिया नियोजन के कार्य को भी यू एन रेजिडेंट समन्वयक के नेतृत्व में निष्पन्न कर रहा है। हर दिन लोग अपनी नौकरियां और आय गवां रहे हैं। उन्हें नहीं पता कि परिस्थितियां कब सामान्य होंगी। पर्यटन पर निर्भर होते द्वीपीय राष्ट्रों के होटल और समुद्र-तट खाली पड़े हैं। अंतर्राष्ट्रीय श्रम संगठन का अनुमान है कि 400 मिलियन (40 करोड़) लोगों की नौकरियां जा सकती हैं। विश्व बैंक ने अनुमान लगाया है कि इस वर्ष धन-प्रेषण (रेमिटेंस) में 110 बिलियन अमेरिकी डालर की कमी आएगी। इसका अभिप्राय है कि 800 मिलियन (80 करोड़) लोग अपनी बुनियादी जरूरतों को पूरा करने में समर्थ नहीं हो पाएंगे।

Which continent is least affected by COVID-19?

- (1) Asia (2) North America
(3) Australia (4) Antarctica

कौन-सा महाद्वीप कोविड-19 से सबसे कम प्रभावित हुआ है?

- (1) एशिया (2) उत्तरी अमेरिका
(3) आस्ट्रेलिया (4) अंटार्कटिका

[Question ID = 2054][Question Description = Q48_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8213]
2. 2 [Option ID = 8214]
3. 3 [Option ID = 8215]
4. 4 [Option ID = 8216]

- 4) Read the passage carefully and answer the questions that follow :

The Corona Virus COVID-19 pandemic is the defining global health crisis of our time and the greatest challenge we have faced since World War Two. Since its emergence in Asia late last year, the virus has spread to every continent except Antarctica. We have now reached the tragic milestone of one million deaths, and the human family is suffering under an almost intolerable burden of loss. But the pandemic is much more than a health crisis, its also an unprecedented socio economic crisis. Stressing every one of the country it touches, it has the

potential to create devastating social, economic and political effects that will leave deep and longstanding scars. UNDP is the technical lead in the UN's socio economic recovery, alongside the health response lead by WHO, and the Global Humanitarian Response Plan, and working under the leadership of the UN Resident Coordinators. Every day, people are losing jobs and income, with no way of knowing when normality will return. Small island nations, heavily dependent on tourism, have empty hotels and deserted beaches. The International Labour Organisation estimates that 400 million jobs would be lost. The World Bank projects a US \$110 billion decline in remittances this year, which could mean 800 million people will not be able to meet their basic needs.

गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़ें तथा इसके बाद दिए गए प्रश्न का उत्तर दें।

कोरोना वायरस कोविड-19 महामारी हमारे समय का अभूतपूर्व वैश्विक स्वास्थ्य संकट और द्वितीय विश्वयुद्ध के बाद की सबसे बड़ी चुनौती है। पिछले वर्ष के अंतिम दिनों में एशिया में इसके उद्भव के साथ यह वायरस अंटार्कटिका को छोड़कर प्रत्येक महाद्वीप में फैल चुका है। अब तक दुःखद रूप से 10 लाख लोग अपनी जान गवां चुके हैं और पूरी मानवता को हानि का लगभग असहनीय बोझ उठाना पड़ रहा है। परन्तु यह महामारी स्वास्थ्य संकट से कहीं अधिक है, यह एक अभूतपूर्व सामाजिक-अर्थिक संकट भी है। देश का प्रत्येक व्यक्ति इससे प्रभावित है। इसके विनाशकारी सामाजिक आर्थिक और राजनीतिक प्रभाव पड़ने वाले हैं जिनके लम्बे समय तक गहरे निशान रहने वाले हैं। संयुक्त राष्ट्र को सामाजिक आर्थिक प्रतिप्राप्ति (रिकवरी) में यू एन डी पी एक तकनीकी नेतृत्व प्रदान कर रहा है, साथ ही यह विश्व स्वास्थ्य संगठन के सहयोग से चल रहे स्वास्थ्य संबंधी मुद्दों को भी देख रहा है तथा यह वैश्विक मानवीय अनुक्रिया नियोजन के कार्य को भी यू एन रेजीडेंट समन्वयक के नेतृत्व में निष्पन्न कर रहा है। हर दिन लोग अपनी नौकरियां और आय गवां रहे हैं। उन्हें नहीं पता कि परिस्थितियां कब सामान्य होंगी। पर्यटन पर निर्भर होते द्वीपीय राष्ट्रों के होटल और समुद्र-तट खाली पड़े हैं। अंतर्राष्ट्रीय श्रम संगठन का अनुमान है कि 400 मिलियन (40 करोड़) लोगों की नौकरियां जा सकती हैं। विश्व बैंक ने अनुमान लगाया है कि इस वर्ष धन-प्रेषण (रेमिटेंस) में 110 बिलियन अमेरिकी डालर की कमी आएगी। इसका अभिप्राय है कि 800 मिलियन (80 करोड़) लोग अपनी बुनियादी जरूरतों को पूरा करने में समर्थ नहीं हो पाएंगे।

Which of the following organization has given technical lead in the UN's socio-economic recovery plan?

- (1) UNDP (2) UNICEF
(3) UN-GHRP (4) UNSC

निम्न में से किस संस्था ने UN की सामाजिक आर्थिक प्रतिप्राप्ति (रिकवरी) योजना को नेतृत्व प्रदान किया है?

- (1) UNDP (2) UNICEF
(3) UN-GHRP (4) UNSC

[Question ID = 2055][Question Description = Q49_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8217]
2. 2 [Option ID = 8218]
3. 3 [Option ID = 8219]
4. 4 [Option ID = 8220]

- 5) Read the passage carefully and answer the questions that follow :

The Corona Virus COVID-19 pandemic is the defining global health crisis of our time and the greatest challenge we have faced since World War Two. Since its emergence in Asia late last year, the virus has spread to every continent except Antarctica. We have now reached the tragic milestone of one million deaths, and the human family is suffering under an almost intolerable burden of loss. But the pandemic is much more than a health crisis, its also an unprecedented socio economic crisis. Stressing every one of the country it touches, it has the potential to create devastating social, economic and political effects that will leave deep and longstanding scars. UNDP is the technical lead in the UN's socio economic recovery, alongside the health response lead by WHO, and the Global Humanitarian Response Plan, and working under the leadership of the UN Resident Coordinators. Every day, people are

losing jobs and income, with no way of knowing when normality will return. Small island nations, heavily dependent on tourism, have empty hotels and deserted beaches. The International Labour Organisation estimates that 400 million jobs would be lost. The World Bank projects a US \$110 billion decline in remittances this year, which could mean 800 million people will not be able to meet their basic needs.

गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़ें तथा इसके बाद दिए गए प्रश्न का उत्तर दें।

कोरोना वायरस कोविड-19 महामारी हमारे समय का अभूतपूर्व वैश्विक स्वास्थ्य संकट और द्वितीय विश्वयुद्ध के बाद की सबसे बड़ी चुनौती है। पिछले वर्ष के अंतिम दिनों में एशिया में इसके उद्भव के साथ यह वायरस अंटार्कटिका को छोड़कर प्रत्येक महाद्वीप में फैल चुका है। अब तक दुःखद रूप से 10 लाख लोग अपनी जान गवां चुके हैं और पूरी मानवता को हानि का लगभग असहनीय बोझ उठाना पड़ रहा है। परन्तु यह महामारी स्वास्थ्य संकट से कहीं अधिक है, यह एक अभूतपूर्व सामाजिक-अर्थिक संकट भी है। देश का प्रत्येक व्यक्ति इससे प्रभावित है। इसके विनाशकारी सामाजिक आर्थिक और राजनीतिक प्रभाव पड़ने वाले हैं जिनके लम्बे समय तक गहरे निशान रहने वाले हैं। संयुक्त राष्ट्र को सामाजिक आर्थिक प्रतिपत्ति (रिकवरी) में यू एन डी पी एक तकनीकी नेतृत्व प्रदान कर रहा है, साथ ही यह विश्व स्वास्थ्य संगठन के सहयोग से चल रहे स्वास्थ्य संबंधी मुद्दों को भी देख रहा है तथा यह वैश्विक मानवीय अनुक्रिया नियोजन के कार्य को भी यू एन रेजिडेंट समन्वयक के नेतृत्व में निष्पन्न कर रहा है। हर दिन लोग अपनी नौकरियां और आय गवां रहे हैं। उन्हें नहीं पता कि परिस्थितियां कब सामान्य होंगी। पर्यटन पर निर्भर होते द्वीपीय राष्ट्रों के होटल और समुद्र-तट खाली पड़े हैं। अंतर्राष्ट्रीय श्रम संगठन का अनुमान है कि 400 मिलियन (40 करोड़) लोगों की नौकरियां जा सकती हैं। विश्व बैंक ने अनुमान लगाया है कि इस वर्ष धन-प्रेषण (रेमिटेंस) में 110 बिलियन अमेरिकी डालर की कमी आएगी। इसका अभिप्राय है कि 800 मिलियन (80 करोड़) लोग अपनी बुनियादी जरूरतों को पूरा करने में समर्थ नहीं हो पाएंगे।

In the wake of COVID-19 which of the following organisations/establishments will have least chances of closure?

- (1) Tourism industry (2) Health care centres
(3) Industrial establishments (4) Educational institutions

कोविड-19 के आलोक में निम्नलिखित में से किन संगठनों/ प्रतिष्ठानों के बंद होने की सबसे कम संभावना होगी ?

- (1) पर्यटन उद्योग (2) स्वास्थ्य परिचर्या केन्द्र
(3) औद्योगिक प्रतिष्ठान (4) शैक्षणिक प्रतिष्ठान

[Question ID = 2056][Question Description = Q50_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8221]
2. 2 [Option ID = 8222]
3. 3 [Option ID = 8223]
4. 4 [Option ID = 8224]

