

Objective Question

51 40001 La única obra teatral de la Edad Media española es:

1. Auto de los Reyes Magos
2. Poema del Cid
3. Milagros de Nuestra Señora
4. La Celestina

La única obra teatral de la Edad Media española es:

1. Auto de los Reyes Magos
2. Poema del Cid
3. Milagros de Nuestra Señora
4. La Celestina

A1
:

1

1

A2
:

2

2

A3
:

3

3

A4
:

4

4

Objective Question

52 40002 El cuadro *El aguador de Sevilla* fue pintado por:

1. Salvador Dalí
2. Pablo Picasso
3. Diego Velázquez
4. Francisco de Goya

El cuadro *El aguador de Sevilla* fue pintado por:

1. Salvador Dalí
2. Pablo Picasso
3. Diego Velázquez
4. Francisco de Goya

A1
:

1

1

A2
:

2

2

A3
:

3

3

A4
:

4

4

Objective Question

53 40003

Pleberio y Sempronio son personajes de:

1. Poema del Cid
2. Libro de Buen Amor
3. Conde Lucanor
4. La Celestina

Pleberio y Sempronio son personajes de:

1. Poema del Cid
2. Libro de Buen Amor
3. Conde Lucanor
4. La Celestina

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

54 40004

Estebanillo González es una novela:

1. Novela Pastoril
2. Novela Gauchesca
3. Novela Picaresca
4. Novela Morisco

Estebanillo González es una novela:

1. Novela Pastoril
2. Novela Gauchesca
3. Novela Picaresca
4. Novela Morisco

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

55 40005

¿En qué año se asoció España con la Unión Europea?

- 1. 2000
- 2. 1965
- 3. 1986
- 4. 1976

¿En qué año se asoció España con la Unión Europea?

- 1. 2000
- 2. 1965
- 3. 1986
- 4. 1976

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

56 40006 Se otorgó el derecho a votar a las mujeres españolas en el año _____:

- 1. 1910
- 2. 2000
- 3. 1933
- 4. 1976

Se otorgó el derecho a votar a las mujeres españolas en el año _____:

- 1. 1910
- 2. 2000
- 3. 1933
- 4. 1976

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

57 40007

Don Juan Manuel narra el viejo cuento de “La lechera” en su propio estilo y nombra la protagonista:

1. Doña Justina
2. La Celestina
3. Doña Perfecta
4. Doña Truhana

Don Juan Manuel narra el viejo cuento de “La lechera” en su propio estilo y nombra la protagonista:

1. Doña Justina
2. La Celestina
3. Doña Perfecta
4. Doña Truhana

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

58 40008

La siguiente es una obra itinerante que viajó de la India a la España medieval en forma de traducción:

1. Libro de Buen Amor
2. Don Quijote de la Mancha
3. Calila e Dimna
4. Milagros de Nuestra Señora

La siguiente es una obra itinerante que viajó de la India a la España medieval en forma de traducción:

1. Libro de Buen Amor
2. Don Quijote de la Mancha
3. Calila e Dimna
4. Milagros de Nuestra Señora

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

59 40009

¿Quién entre los siguientes, encarna las características del hombre renacentista?

1. Alfonso X, el sabio
2. Garcilaso de La Vega
3. Luis de Góngora
4. Fray Luis de León

¿Quién entre los siguientes, encarna las características del hombre renacentista?

1. Alfonso X, el sabio
2. Garcilaso de La Vega
3. Luis de Góngora
4. Fray Luis de León

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

60 40010

¿Cuál de las siguientes pinturas de Velázquez retrata un momento importante relacionado a la guerra de Treinta años?

1. Las Meninas
2. Vieja friendo huevos
3. La rendición de Breda
4. El almuerzo

¿Cuál de las siguientes pinturas de Velázquez retrata un momento importante relacionado a la guerra de Treinta años?

1. Las Meninas
2. Vieja friendo huevos
3. La rendición de Breda
4. El almuerzo

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

61 40011

Se manifiesta el t3pico *Locus amoenus* en el siguiente fragmento extra3ido de una 3gloga garcilasiana:

“Saliendo de las ondas
encendido,
rayaba en los montes en el
altura
al sol, cuando Salicio,
recostado
al pie d’una alta raya, en la
verdura,
por donde agua clara
con sonido
atravesaba, el fresco y verde
prado;
[...].”

3gloga I, Garcilaso de la Vega

En el contexto de este fragmento *Locus amoenus* refiere a:

1. Refugio al campo
2. El tiempo fugaz
3. La corta vida
4. El lugar ameno

Se manifiesta el t3pico *Locus amoenus* en el siguiente fragmento extra3ido de una 3gloga garcilasiana:

“Saliendo de las ondas
encendido,
rayaba en los montes en el
altura
al sol, cuando Salicio,
recostado
al pie d’una alta raya, en la
verdura,
por donde agua clara
con sonido
atravesaba, el fresco y verde
prado;
[...].”

3gloga I, Garcilaso de la Vega

En el contexto de este fragmento *Locus amoenus* refiere a:

1. Refugio al campo
2. El tiempo fugaz
3. La corta vida
4. El lugar ameno

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

62 40012

El diálogo entre el pensador español, Rafael Argullol y el pensador indio, Vidya Nivas Misra resulta en la publicación del siguiente libro:

1. Vislumbres de la India
2. Del Ganges al Mediterráneo
3. Ladera Este
4. Maitreya

El diálogo entre el pensador español, Rafael Argullol y el pensador indio, Vidya Nivas Misra resulta en la publicación del siguiente libro:

1. Vislumbres de la India
2. Del Ganges al Mediterráneo
3. Ladera Este
4. Maitreya

A1
:

1

1

A2
:

2

2

A3
:

3

3

A4
:

4

4

Objective Question

63 40013 Se asocia el siguiente con la teoría del Escopo:

1. Equivalencia dinámica
2. Finalidad
3. Compensación
4. Omisión

Se asocia el siguiente con la teoría del Escopo:

1. Equivalencia dinámica
2. Finalidad
3. Compensación
4. Omisión

A1
:

1

1

A2
:

2

2

A3
:

3

3

A4
:

4

4

Objective Question

64 40014

La poesía épica medieval española se caracteriza principalmente por:

1. El espíritu religioso
2. El espíritu bélico
3. El espíritu amoroso
4. El espíritu modernista

La poesía épica medieval española se caracteriza principalmente por:

1. El espíritu religioso
2. El espíritu bélico
3. El espíritu amoroso
4. El espíritu modernista

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

65 40015

En el siguiente fragmento el narrador nos informa lo que sabe en un momento particular en vez de saber todo. Identifique el tipo de narrador:

Al otro, a Borges, es a quien le ocurren las cosas. Yo camino por Buenos Aires y me demoro, acaso ya mecánicamente, para mirar el arco de un zaguán y la puerta cancel; de Borges tengo noticias por el correo y veo su nombre en una terna de profesores o en un diccionario biográfico.

Borges y Yo, Jorge Luis Borges

Es un narrador:

1. omnisciente
2. protagonista
3. cuasiomnisciente
4. de segunda persona

En el siguiente fragmento el narrador nos informa lo que sabe en un momento particular en vez de saber todo. Identifique el tipo de narrador:

Al otro, a Borges, es a quien le ocurren las cosas. Yo camino por Buenos Aires y me demoro, acaso ya mecánicamente, para mirar el arco de un zaguán y la puerta cancel; de Borges tengo noticias por el correo y veo su nombre en una terna de profesores o en un diccionario biográfico.

Borges y Yo, Jorge Luis Borges

Es un narrador:

1. omnisciente
2. protagonista
3. cuasiomnisciente
4. de segunda persona

A1
:

1

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

66 40016 "...la poesía no habrá cantado en vano." son las palabras del galardonado del premio Nobel:

1. Pablo Neruda
2. Gabriel García Márquez
3. Mario Vargas Llosa
4. Juan Manuel Santos

"...la poesía no habrá cantado en vano." son las palabras del galardonado del premio Nobel:

1. Pablo Neruda
2. Gabriel García Márquez
3. Mario Vargas Llosa
4. Juan Manuel Santos

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

67 40017 El testimonio sobre la vida de Esteban Montejo *Biografía de un cimarrón* es la obra de:

1. Rita Indiana
2. Miguel Barnet
3. Nicolás Guillén
4. Jorge Luis Borges

El testimonio sobre la vida de Esteban Montejo *Biografía de un cimarrón* es la obra de:

1. Rita Indiana
2. Miguel Barnet
3. Nicolás Guillén
4. Jorge Luis Borges

A1 1
:
1
A2 2
:
2

A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

68 40018 “Las raíces santeñas”, el grupo que visitó la India recientemente presentó los bailes folclóricos de:

1. Panamá
2. La República Dominicana
3. Cuba
4. Puerto Rico

“Las raíces santeñas”, el grupo que visitó la India recientemente presentó los bailes folclóricos de:

1. Panamá
2. La República Dominicana
3. Cuba
4. Puerto Rico

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

69 40019 En la revista espiritista Helios, el revolucionario mexicano _____ publicó los comentarios sobre 12 capítulos de *Bhagavat Gita* bajo el seudónimo de “un adepto”:

1. Emiliano Zapata
2. Francisco I. Madero
3. Venustiano Carranza
4. Porfirio Díaz

En la revista espiritista Helios, el revolucionario mexicano _____ publicó los comentarios sobre 12 capítulos de *Bhagavat Gita* bajo el seudónimo de “un adepto”:

1. Emiliano Zapata
2. Francisco I. Madero
3. Venustiano Carranza
4. Porfirio Díaz

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3

A4 4
:
4

Objective Question

70 40020 La región Tierra del Fuego está dividida entre:

- 1. Chile y Perú
- 2. Argentina y Perú
- 3. Uruguay y Argentina
- 4. Chile y Argentina

La región Tierra del Fuego está dividida entre:

- 1. Chile y Perú
- 2. Argentina y Perú
- 3. Uruguay y Argentina
- 4. Chile y Argentina

A1 1
:
1

A2 2
:
2

A3 3
:
3

A4 4
:
4

Objective Question

71 40021 La pirámide con la base más grande del mundo está ubicada en México y se llama:

- 1. La pirámide de Cholula
- 2. El templo de sol de Cuzco
- 3. La pirámide de Kufu
- 4. Templo del Gram Jaguar de Guatemala

La pirámide con la base más grande del mundo está ubicada en México y se llama:

- 1. La pirámide de Cholula
- 2. El templo de sol de Cuzco
- 3. La pirámide de Kufu
- 4. Templo del Gram Jaguar de Guatemala

A1 1
:
1

A2 2
:
2

A3 3
:
3

A4 4
:
4

Objective Question

72 40022 *La columna rota y Naturaleza muerta* son pinturas de:

1. Diego Rivera
2. Francisco de Goya
3. Pablo Picasso
4. Frida Kahlo

La columna rota y Naturaleza muerta son pinturas de:

1. Diego Rivera
2. Francisco de Goya
3. Pablo Picasso
4. Frida Kahlo

A1
:

1

1

A2
:

2

2

A3
:

3

3

A4
:

4

4

Objective Question

73 40023 El personaje de Martín Fierro aparece en la obra de:

1. José Hernández
2. Domingo F. Sarmiento
3. José Martí
4. Rómulo Gallegos

El personaje de Martín Fierro aparece en la obra de:

1. José Hernández
2. Domingo F. Sarmiento
3. José Martí
4. Rómulo Gallegos

A1
:

1

1

A2
:

2

2

A3
:

3

3

A4
:

4

4

Objective Question

74 40024

Rellene los huecos con la opción correcta:

Cuando (yo, hacer) _____ el examen, (llevar) _____ dos noches sin dormir.

1. hacía, llevaba
2. hice, llevaba
3. hago, llevaban
4. hice, llevo

Rellene los huecos con la opción correcta:

Cuando (yo, hacer) _____ el examen, (llevar) _____ dos noches sin dormir.

1. hacía, llevaba
2. hice, llevaba
3. hago, llevaban
4. hice, llevo

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

75 40025

Rellene el hueco con la opción correcta:

Hay que pintar _____ estas habitaciones.

1. cada
2. cada una de
3. cada uno de
4. cada un de

Rellene el hueco con la opción correcta:

Hay que pintar _____ estas habitaciones.

1. cada
2. cada una de
3. cada uno de
4. cada un de

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

76 40026

Rellene el hueco con la opción correcta:
Sólo me quedan _____ monedas.

- 1. unas
- 2. alguna
- 3. unos
- 4. algunos

Rellene el hueco con la opción correcta:
Sólo me quedan _____ monedas.

- 1. unas
- 2. alguna
- 3. unos
- 4. algunos

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

77 40027

La Armada Invencible fue usada contra:

- 1. Francia
- 2. Portugal
- 3. Inglaterra
- 4. Países Bajos

La Armada Invencible fue usada contra:

- 1. Francia
- 2. Portugal
- 3. Inglaterra
- 4. Países Bajos

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

78 40028

Elija la ciudad ubicada en el norte de España:

1. Oviedo
2. Extremadura
3. Zaragoza
4. Marbella

Elija la ciudad ubicada en el norte de España:

1. Oviedo
2. Extremadura
3. Zaragoza
4. Marbella

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

79 40029 *El País de Juan* es una novela _____ de María Teresa Andruetto.

1. detectivesca
2. infantil
3. romántica
4. humorística

El País de Juan es una novela _____ de María Teresa Andruetto.

1. detectivesca
2. infantil
3. romántica
4. humorística

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

80 40030

Elija la opción correcta según el significado.
 “Por la boca muere el pez”

1. Habla poco, escucha más, y no erráis
2. Quien poco habla, mucho erra.
3. Quien guarda su prioridad, excusa mucho mal.
4. Habla mucho, escucha poco y no erráis.

Elija la opción correcta según el significado.
 “Por la boca muere el pez”

1. Habla poco, escucha más, y no erráis
2. Quien poco habla, mucho erra.
3. Quien guarda su prioridad, excusa mucho mal.
4. Habla mucho, escucha poco y no erráis.

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

81 40031

Elija el significado correcto de la parte **subrayada**:

El niño fue **con pies de plomo** hacia el salón en mitad de la noche, esperando ver a Papá Noel.

1. sin decir demasiado
2. con mucho ruido
3. en voz alta
4. en voz baja

Elija el significado correcto de la parte **subrayada**:

El niño fue **con pies de plomo** hacia el salón en mitad de la noche, esperando ver a Papá Noel.

1. sin decir demasiado
2. con mucho ruido
3. en voz alta
4. en voz baja

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

82 40032

Elija la opción correcta según el significado de **la parte subrayada:**

Ellos **tienen un humor de perros** porque no aprobaron los exámenes en la universidad.

1. Estar de buen humor
2. Estar de mal humor
3. Estar emocionado
4. Estar ocupado

Elija la opción correcta según el significado de **la parte subrayada:**

Ellos **tienen un humor de perros** porque no aprobaron los exámenes en la universidad.

1. Estar de buen humor
2. Estar de mal humor
3. Estar emocionado
4. Estar ocupado

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

83 40033

Escoja la opción correcta según el significado de la parte **subrayada:**

Son las 4 de la tarde y ya estás cansado. Me parece que hoy **te vas a acostar con las gallinas.**

1. Ir a la cama temprano.
2. Ir a la cama tarde.
3. Despertarse de la cama temprano.
4. Despertarse de la cama tarde.

Escoja la opción correcta según el significado de la parte **subrayada:**

Son las 4 de la tarde y ya estás cansado. Me parece que hoy **te vas a acostar con las gallinas.**

1. Ir a la cama temprano.
2. Ir a la cama tarde.
3. Despertarse de la cama temprano.
4. Despertarse de la cama tarde.

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

84 40034

La novela *Patagonia rebelde* de Osvaldo Bayesse basa en:

1. Perú
2. Argentina
3. México
4. Ecuador

La novela *Patagonia rebelde* de Osvaldo Bayesse basa en:

1. Perú
2. Argentina
3. México
4. Ecuador

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

85 40035

¿Entre los siguientes quién es el escritor de la literatura regionalista en América Latina?

1. Ricardo Güiraldes
2. José Vasconcelos
3. Lina Meruane
4. Abel Posse

¿Entre los siguientes quién es el escritor de la literatura regionalista en América Latina?

1. Ricardo Güiraldes
2. José Vasconcelos
3. Lina Meruane
4. Abel Posse

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

86 40036

El texto experimental es una característica de la obra de:

1. Rómulo Gallegos
2. Josefina Báez
3. Benito Pérez Galdós
4. Javier Marías

El texto experimental es una característica de la obra de:

1. Rómulo Gallegos
2. Josefina Báez
3. Benito Pérez Galdós
4. Javier Marías

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

87 40037

Elena Garro, la primera mujer de Octavio Paz, es la autora de:

1. Mal de amores
2. Los recuerdos del porvenir
3. Sol de medianoche
4. Cómo me hice monja

Elena Garro, la primera mujer de Octavio Paz, es la autora de:

1. Mal de amores
2. Los recuerdos del porvenir
3. Sol de medianoche
4. Cómo me hice monja

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

88 40038

¿Entre los siguientes a quién se le conoce por la creación de diccionarios?

- 1. Carmen Martín Gaité
- 2. María Moliner
- 3. Plinio Apuleyo Mendoza
- 4. Zenobia Camprubí

¿Entre los siguientes a quién se le conoce por la creación de diccionarios?

- 1. Carmen Martín Gaité
- 2. María Moliner
- 3. Plinio Apuleyo Mendoza
- 4. Zenobia Camprubí

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

89 40039 ¿Entre los siguientes quién participó en la Guerra Civil española?

- 1. V.S. Naipaul
- 2. Mulk Raj Anand
- 3. Annie Besant
- 4. Madan Mohan Malviya

¿Entre los siguientes quién participó en la Guerra Civil española?

- 1. V.S. Naipaul
- 2. Mulk Raj Anand
- 3. Annie Besant
- 4. Madan Mohan Malviya

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

90 40040

Jorge Luis Borges era el autor de:

1. Noticias de un secuestro
2. Oda al tomate
3. Emma Zunz
4. Axolotl

Jorge Luis Borges era el autor de:

1. Noticias de un secuestro
2. Oda al tomate
3. Emma Zunz
4. Axolotl

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

91 40041

Las siguientes son las Novelas ejemplares:

- A. La ilustre fregona
- B. El licenciado Vidriera
- C. La Gitanilla
- D. La Galatea

Elija la opción correcta:

1. A, B, y C
2. A, B, y D
3. A y B
4. B, C, y D

Las siguientes son las Novelas ejemplares:

- A. La ilustre fregona
- B. El licenciado Vidriera
- C. La Gitanilla
- D. La Galatea

Elija la opción correcta:

1. A, B, y C
2. A, B, y D
3. A y B
4. B, C, y D

A1
:

1

A2
:

2

A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

92 40042 Las siguientes personas han ganado el premio Padma Shri:

- A. Carlos González Vallés
- B. Oscar Pujol
- C. Rafael Iruzubieta Fernández
- D. Vicente Ferrer

Elija la opción correcta:

- 1. A, B, y C
- 2. B, C, y D
- 3. A y C
- 4. C y D

Las siguientes personas han ganado el premio Padma Shri:

- A. Carlos González Vallés
- B. Oscar Pujol
- C. Rafael Iruzubieta Fernández
- D. Vicente Ferrer

Elija la opción correcta:

- 1. A, B, y C
- 2. B, C, y D
- 3. A y C
- 4. C y D

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

93 40043 Los siguientes monumentos de España están incluidos en la lista del Patrimonio Mundial de UNESCO:

- A. Catedral de Burgos
- B. Cueva de Altamira
- C. La Universidad de Navarra
- D. La Universidad de Alcalá de Henares

Elija la opción correcta:

- 1. A, B, y C
- 2. A, B, y D
- 3. A y B
- 4. C y D

Los siguientes monumentos de España están incluidos en la lista del Patrimonio Mundial de UNESCO:

- A. Catedral de Burgos
- B. Cueva de Altamira
- C. La Universidad de Navarra
- D. La Universidad de Alcalá de Henares

Elija la opción correcta:

- 1. A, B, y C
- 2. A, B, y D
- 3. A y B
- 4. C y D

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

94 40044

Los siguientes pertenecen a la Generación del 27:

- A. Pio Baroja
- B. Gerardo Diego
- C. Luis Cernuda
- D. Pedro Salinas

Elija la opción correcta:

- 1. A y B
- 2. A, B, y C
- 3. B, C, y D
- 4. B, C, y A

Los siguientes pertenecen a la Generación del 27:

- A. Pio Baroja
- B. Gerardo Diego
- C. Luis Cernuda
- D. Pedro Salinas

Elija la opción correcta:

- 1. A y B
- 2. A, B, y C
- 3. B, C, y D
- 4. B, C, y A

A1
:

1

A2
:

2

A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

95 40045

El Concilio de Trento:

- A. Era parte de la Contrarreforma.
- B. Se convocó como respuesta a la Reforma Protestante.
- C. Se resultó en el Humanismo.
- D. Intentó resolver la crisis en la que estaba sumida la Iglesia Católica.

Elija la opción correcta:

- 1. Sólo A
- 2. Sólo B
- 3. A, B y D
- 4. C y D

El Concilio de Trento:

- A. Era parte de la Contrarreforma.
- B. Se convocó como respuesta a la Reforma Protestante.
- C. Se resultó en el Humanismo.
- D. Intentó resolver la crisis en la que estaba sumida la Iglesia Católica.

Elija la opción correcta:

- 1. Sólo A
- 2. Sólo B
- 3. A, B y D
- 4. C y D

A1 1
:
1
A2 2
:
2

A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

96 40046

Los siguientes son personajes de *El Quijote*:

- A. Cardenio
- B. Sansón Carrasco
- C. Figaro
- D. Cide Hamete Benengeli

Elija la opción correcta:

- 1. A, B, y C
- 2. A, B
- 3. A, B, y D
- 4. C, D

Los siguientes son personajes de *El Quijote*:

- A. Cardenio
- B. Sansón Carrasco
- C. Figaro
- D. Cide Hamete Benengeli

Elija la opción correcta:

- 1. A, B, y C
- 2. A, B
- 3. A, B, y D
- 4. C, D

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

97 40047

Los siguientes escritores son contemporáneos del galardonado del premio Nobel, Camilo José Cela:

- A. Torrente Ballester
- B. Miguel Delibes
- C. Francisco Ayala García-Duarte
- D. Pio Baroja

Elija la opción correcta:

- 1. A, B, y C
- 2. B, C, y D
- 3. A, C, y D
- 4. A y B

Los siguientes escritores son contemporáneos del galardonado del premio Nobel, Camilo José Cela:

- A. Torrente Ballester
- B. Miguel Delibes
- C. Francisco Ayala García-Duarte
- D. Pio Baroja

Elija la opción correcta:

- 1. A, B, y C
- 2. B, C, y D
- 3. A, C, y D
- 4. A y B

A1
:

1

A2
:

2

A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

98 40048 Las siguientes novelas de Unamuno pertenecen al género de “la nivola”:

- A. La tía Tula
- B. La colmena
- C. Niebla
- D. Los pazos de Ulloa

Elija la opción correcta:

- 1. A, C
- 2. B, D
- 3. A, D
- 4. B, C

Las siguientes novelas de Unamuno pertenecen al género de “la nivola”:

- A. La tía Tula
- B. La colmena
- C. Niebla
- D. Los pazos de Ulloa

Elija la opción correcta:

- 1. A, C
- 2. B, D
- 3. A, D
- 4. B, C

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

99 40049 Las siguientes películas son sobre la colonización:

- A. La misión
- B. También la lluvia
- C. La reina del sur
- D. Apocalypto

Elija la opción correcta:

- 1. A, B, C
- 2. B, C, D
- 3. A, B, D
- 4. A, C, D

Las siguientes películas son sobre la colonización:

- A. La misión
- B. También la lluvia
- C. La reina del sur
- D. Apocalypto

Elija la opción correcta:

- 1. A, B, C
- 2. B, C, D
- 3. A, B, D
- 4. A, C, D

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

100 40050

Las siguientes obras son sobre la Guerra Civil española:

- A. Réquiem por un campesino español
- B. El laberinto mágico
- C. Silencio de las sirenas
- D. La Regenta

Elija la opción correcta:

- 1. A, B
- 2. B, C
- 3. C, D
- 4. A, D

Las siguientes obras son sobre la Guerra Civil española:

- A. Réquiem por un campesino español
- B. El laberinto mágico
- C. Silencio de las sirenas
- D. La Regenta

Elija la opción correcta:

- 1. A, B
- 2. B, C
- 3. C, D
- 4. A, D

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

101 40051

Las siguientes obras fueron adaptadas al cine:

- A. Vislumbres de la India ´
- B. Como agua para chocolate
- C. La casa de los espíritus
- D. Ardiente paciencia
- E. La rebelión de las masas

Elija la opción correcta:

- 1. C, D, E
- 2. B, C, D
- 3. C, D, E
- 4. A, B, D

Las siguientes obras fueron adaptadas al cine:

- A. Vislumbres de la India ´
- B. Como agua para chocolate
- C. La casa de los espíritus
- D. Ardiente paciencia
- E. La rebelión de las masas

Elija la opción correcta:

- 1. C, D, E
- 2. B, C, D
- 3. C, D, E
- 4. A, B, D

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

102 40052

Elija las características más destacadas del posboom:

- A. La espiritualidad
- B. Diálogo directo con los *mass media*
- C. Exacerbación de la sexualidad
- D. Retorno a la referencialidad en lo mágico
- E. Exaltación de los elementos exóticos del pasado

Elija la opción correcta:

- 1. A, D, E
- 2. B, C, E
- 3. B, C
- 4. C, D

Elija las características más destacadas del posboom:

- A. La espiritualidad
- B. Diálogo directo con los *mass media*
- C. Exacerbación de la sexualidad
- D. Retorno a la referencialidad en lo mágico
- E. Exaltación de los elementos exóticos del pasado

Elija la opción correcta:

- 1. A, D, E
- 2. B, C, E
- 3. B, C
- 4. C, D

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

103 40053

Elija las obras de Pablo Neruda entre las siguientes:

- A. Crepusculario
- B. Veinte poemas de amor y una canción desesperada
- C. Residencia en la tierra
- D. El reino de este mundo
- E. Rayuela

Elija la opción correcta:

- 1. A, B, C
- 2. B, D, E
- 3. C, D, E
- 4. B, C, E

Elija las obras de Pablo Neruda entre las siguientes:

- A. Crepusculario
- B. Veinte poemas de amor y una canción desesperada
- C. Residencia en la tierra
- D. El reino de este mundo
- E. Rayuela

Elija la opción correcta:

- 1. A, B, C
- 2. B, D, E
- 3. C, D, E
- 4. B, C, E

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

104 40054

Elija los elementos que pertenecen a la cultura colombiana:

- A. Arepa
- B. Cumbia
- C. Capoeira
- D. Gazpacho
- E. Chicha

Elija la opción correcta:

- 1. A, B, y E
- 2. A, B
- 3. B, C, y D
- 4. Sólo B

Elija los elementos que pertenecen a la cultura colombiana:

- A. Arepa
- B. Cumbia
- C. Capoeira
- D. Gazpacho
- E. Chicha

Elija la opción correcta:

- 1. A, B, y E
- 2. A, B
- 3. B, C, y D
- 4. Sólo B

A1 1

:

1

A2 2

:

2
 A3 3
 :
 3
 A4 4
 :
 4

Objective Question

105 40055 Elija los personajes de la novela *Los de abajo* de Mariano Azuela:

- A. Demetrio Macias
- B. Alberto Solís
- C. Aureliano Buendía
- D. Remedios la bella
- E. Tia Julia

Elija la opción correcta:

- 1. A y B
- 2. A, B, y C
- 3. B, C, y D
- 4. C, D, y E

Elija los personajes de la novela *Los de abajo* de Mariano Azuela:

- A. Demetrio Macias
- B. Alberto Solís
- C. Aureliano Buendía
- D. Remedios la bella
- E. Tia Julia

Elija la opción correcta:

- 1. A y B
- 2. A, B, y C
- 3. B, C, y D
- 4. C, D, y E

A1 1
 :
 1
 A2 2
 :
 2
 A3 3
 :
 3
 A4 4
 :
 4

Objective Question

106 40056

¿Cuál/es de las siguientes es/son ejemplo/s de “traducción especializada”?

- A. Traducción intersemiótica
- B. Traducción jurídica
- C. Traducción financiera
- D. Traducción literal

- 1. A y B
- 2. B y C
- 3. Sólo D
- 4. B, C, y D

¿Cuál/es de las siguientes es/son ejemplo/s de “traducción especializada”?

- A. Traducción intersemiótica
- B. Traducción jurídica
- C. Traducción financiera
- D. Traducción literal

- 1. A y B
- 2. B y C
- 3. Sólo D
- 4. B, C, y D

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

107 40057

El enfoque comunicativo se caracteriza por:

- A. El énfasis obligatorio en las reglas gramaticales
- B. El rol del docente
- C. El rol del estudiante
- D. El énfasis en la comunicación

Elija la opción correcta:

- 1. B y C
- 2. A, B y C
- 3. A, B, C, y D
- 4. Sólo B, C y D

El enfoque comunicativo se caracteriza por:

- A. El énfasis obligatorio en las reglas gramaticales
- B. El rol del docente
- C. El rol del estudiante
- D. El énfasis en la comunicación

Elija la opción correcta:

- 1. B y C
- 2. A, B y C
- 3. A, B, C, y D
- 4. Sólo B, C y D

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

108 40058

El método directo se caracteriza por:

- A. Uso exclusivo de la lengua meta.
- B. Enseñanza inductiva de la gramática.
- C. Práctica de los ejercicios gramaticales escritos
- D. Énfasis en la pronunciación y en la gramática.

Elija la opción correcta:

- 1. A y B
- 2. B y C
- 3. A, B, y D
- 4. A, B, y C

El método directo se caracteriza por:

- A. Uso exclusivo de la lengua meta.
- B. Enseñanza inductiva de la gramática.
- C. Práctica de los ejercicios gramaticales escritos
- D. Énfasis en la pronunciación y en la gramática.

Elija la opción correcta:

- 1. A y B
- 2. B y C
- 3. A, B, y D
- 4. A, B, y C

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

109 40059

La traducción literaria se caracteriza por:

- A. Objetividad
- B. Se centra en forma y contenido
- C. Permite la interpretación múltiple
- D. Mantener el estilo, la forma, y la voz del autor

Elija la opción correcta:

- 1. B, C, D
- 2. A, B, C
- 3. C y D
- 4. A, B, C, y D

La traducción literaria se caracteriza por:

- A. Objetividad
- B. Se centra en forma y contenido
- C. Permite la interpretación múltiple
- D. Mantener el estilo, la forma, y la voz del autor

Elija la opción correcta:

- 1. B, C, D
- 2. A, B, C
- 3. C y D
- 4. A, B, C, y D

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

110 40060

Los siguientes son antónimos de la palabra "Hipócrita":

- A. Franco
- B. Sincero
- C. Amigable
- D. Odioso

Elija la opción correcta:

- 1. A y B
- 2. B y C
- 3. C y D
- 4. A y D

Los siguientes son antónimos de la palabra "Hipócrita":

- A. Franco
- B. Sincero
- C. Amigable
- D. Odioso

Elija la opción correcta:

1. A y B
2. B y C
3. C y D
4. A y D

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

111 40061 Entre los siguientes quiénes pertenecen a la civilización azteca.

- A. Moctezuma
- B. Cuauhtémoc
- C. La Malinche
- D. Chac Mool
- E. Coatlicue

Elija la opción correcta:

1. A, B, C, y D
2. A, B, y E
3. C, D y E
4. A, B, C, y E

Entre los siguientes quiénes pertenecen a la civilización azteca.

- A. Moctezuma
- B. Cuauhtémoc
- C. La Malinche
- D. Chac Mool
- E. Coatlicue

Elija la opción correcta:

1. A, B, C, y D
2. A, B, y E
3. C, D y E
4. A, B, C, y E

A1 1
:

1

A2 2
:

2

2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

112 40062

¿Entre los siguientes quiénes lucharon por la independencia de sus países en América Latina?

- A. Miguel Hidalgo
- B. Simón Bolívar
- C. Benito Juárez
- D. José de San Martín
- E. Porfirio Díaz

Elija la opción correcta:

- 1. A y D
- 2. A, B, y C
- 3. A, B, y D
- 4. C, D, y E

¿Entre los siguientes quiénes lucharon por la independencia de sus países en América Latina?

- A. Miguel Hidalgo
- B. Simón Bolívar
- C. Benito Juárez
- D. José de San Martín
- E. Porfirio Díaz

Elija la opción correcta:

- 1. A y D
- 2. A, B, y C
- 3. A, B, y D
- 4. C, D, y E

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

113 40063

Las siguientes obras son de Elena Poniatowska:

- A. Estación de huracanes
- B. Las viudas de los jueves
- C. La noche de Tlatelolco
- D. Hasta no verte Jesús mío
- E. La luz no está lejos

Elija la opción correcta:

- 1. C y D
- 2. A y B
- 3. C y E
- 4. B y C

Las siguientes obras son de Elena Poniatowska:

- A. Estación de huracanes
- B. Las viudas de los jueves
- C. La noche de Tlatelolco
- D. Hasta no verte Jesús mío
- E. La luz no está lejos

Elija la opción correcta:

- 1. C y D
- 2. A y B
- 3. C y E
- 4. B y C

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

114 40064

¿Cuáles son las instituciones asociadas con la colonización de América?

- A. Casa de Contratación de Sevilla.
- B. Las Comunidades de Castilla
- C. Las Germanías de Valencia
- D. Consejo de Indias
- E. Banco Santander

Elija la opción correcta:

- 1. A y D
- 2. A y E
- 3. D y E
- 4. B y C

¿Cuáles son las instituciones asociadas con la colonización de América?

- A. Casa de Contratación de Sevilla.
- B. Las Comunidades de Castilla
- C. Las Germanías de Valencia
- D. Consejo de Indias
- E. Banco Santander

Elija la opción correcta:

- 1. A y D
- 2. A y E
- 3. D y E
- 4. B y C

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

11540065

El método gramática-traducción se caracteriza por:

- A. Análisis de las reglas gramaticales y sus excepciones
- B. El aprendizaje de la gramática es deductivo
- C. Es un método de enseñanza con prácticas de clase claramente definidas
- D. El alumnado es el protagonista principal.

Elija la opción correcta:

- 1. A y B
- 2. B, C, y D
- 3. A, B, y C
- 4. A y D

El método gramática-traducción se caracteriza por:

- A. Análisis de las reglas gramaticales y sus excepciones
- B. El aprendizaje de la gramática es deductivo
- C. Es un método de enseñanza con prácticas de clase claramente definidas
- D. El alumnado es el protagonista principal.

Elija la opción correcta:

- 1. A y B
- 2. B, C, y D
- 3. A, B, y C
- 4. A y D

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

116 40066

Relacione las dos columnas:

Lista I		Lista II	
A.	Cuéntame cómo pasó	I.	El género fantástico y la ficción histórica
B.	Ministerio del Tiempo	II.	El bandolero andaluz
C.	La casa de papel	III.	Los últimos años del franquismo
D.	Curro Jiménez	IV.	El atraco de bancos

Elija la opción correcta:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Relacione las dos columnas:

Lista I		Lista II	
A.	Cuéntame cómo pasó	I.	El género fantástico y la ficción histórica
B.	Ministerio del Tiempo	II.	El bandolero andaluz
C.	La casa de papel	III.	Los últimos años del franquismo
D.	Curro Jiménez	IV.	El atraco de bancos

Elija la opción correcta:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

117 40067

Relacione las dos columnas:

Lista I		Lista II	
A.	Carlos Saura	I.	Te doy mis ojos
B.	Pedro Almodóvar	II.	Elisa, vida mía
C.	Alejandro Amenábar	III.	Volver
D.	Iciar Bollain	IV.	Tesis

Elija la opción correcta:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Relacione las dos columnas:

Lista I		Lista II	
A.	Carlos Saura	I.	Te doy mis ojos
B.	Pedro Almodóvar	II.	Elisa, vida mía
C.	Alejandro Amenábar	III.	Volver
D.	Iciar Bollain	IV.	Tesis

Elija la opción correcta:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

A1

: 1

1

A2

: 2

2

A3

: 3

3

A4

: 4

4

Objective Question

118 40068

Relacione las dos columnas:

Lista I		Lista II	
A.	Cartas de relación	I.	Bernal Díaz del Castillo
B.	Historia verdadera de la conquista de la Nueva España	II.	Fray Bernardino de Sahagún
C.	Historia general de las cosas de la Nueva España	III.	Hernán Cortés
D.	Comentarios reales	IV.	Garcilaso de la Vega el Inca

Elija la opción correcta:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Relacione las dos columnas:

Lista I		Lista II	
A.	Cartas de relación	I.	Bernal Díaz del Castillo
B.	Historia verdadera de la conquista de la Nueva España	II.	Fray Bernardino de Sahagún
C.	Historia general de las cosas de la Nueva España	III.	Hernán Cortés
D.	Comentarios reales	IV.	Garcilaso de la Vega el Inca

Elija la opción correcta:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

119 40069

Relacione las dos columnas:

Lista I		Lista II	
A.	Teotihuacán	I.	Guatemala
B.	Copan	II.	Perú
C.	Tikal	III.	México
D.	Cuzco	IV.	Honduras

Elija la opción correcta:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Relacione las dos columnas:

Lista I		Lista II	
A.	Teotihuacán	I.	Guatemala
B.	Copan	II.	Perú
C.	Tikal	III.	México
D.	Cuzco	IV.	Honduras

Elija la opción correcta:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

A1 1

:

1

A2 2

:

2
A3
:
3
A4
:
4

Objective Question

120 40070

Relacione los elementos de las dos columnas:

Lista I		Lista II	
A.	He trabajado mucho a fin de	I.	correr un poco.
B.	Paco y Mariano han salido a	II.	marcharme pronto.
C.	Vengo hoy un poco antes con la intención de	III.	ofenderte.
D.	No te he dicho eso con ánimo de	IV.	comprarme una moto.

Elija la opción correcta:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Relacione los elementos de las dos columnas:

Lista I		Lista II	
A.	He trabajado mucho a fin de	I.	correr un poco.
B.	Paco y Mariano han salido a	II.	marcharme pronto.
C.	Vengo hoy un poco antes con la intención de	III.	ofenderte.
D.	No te he dicho eso con ánimo de	IV.	comprarme una moto.

Elija la opción correcta:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

A1
:
1
A2
:
2
A3
:
3
A4
:
4

Objective Question

121 40071

Relacione los antónimos en las dos columnas:

Lista I		Lista II	
A.	Derrota	I.	Atenuar
B.	Igual	II.	Distinto
C.	Lleno	III.	Triunfo
D.	Acentuar	IV.	Vacio

Elija la opción correcta:

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Relacione los antónimos en las dos columnas:

Lista I		Lista II	
A.	Derrota	I.	Atenuar
B.	Igual	II.	Distinto
C.	Lleno	III.	Triunfo
D.	Acentuar	IV.	Vacio

Elija la opción correcta:

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

A1

: 1

1

A2

: 2

2

A3

: 3

3

A4

: 4

4

Objective Question

122 40072

Relacione las dos columnas:

Lista I		Lista II	
A.	Paco Ignacio Taibó	I.	Novela de exilio
B.	Saúl Sosnowski	II.	Texto de frontera
C.	Gloria Anzaldúa	III.	Novela detectivesca
D.	Roberto Fernández Retamar	IV.	Ensayo latinoamericano

Elija la opción correcta:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Relacione las dos columnas:

Lista I		Lista II	
A.	Paco Ignacio Taibó	I.	Novela de exilio
B.	Saúl Sosnowski	II.	Texto de frontera
C.	Gloria Anzaldúa	III.	Novela detectivesca
D.	Roberto Fernández Retamar	IV.	Ensayo latinoamericano

Elija la opción correcta:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

123 40073

Relacione las dos columnas:

Lista I		Lista II	
A.	Tango	I.	Cuba
B.	Merengue	II.	Argentina
C.	Paso Doble	III.	España
D.	Cha Cha Cha	IV.	República Dominicana

Elija la opción correcta:

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Relacione las dos columnas:

Lista I		Lista II	
A.	Tango	I.	Cuba
B.	Merengue	II.	Argentina
C.	Paso Doble	III.	España
D.	Cha Cha Cha	IV.	República Dominicana

Elija la opción correcta:

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

A1 1
:

1

A2 2
:

2

2
A3
:
3
A4
:
4

Objective Question

124 40074

Relacione las dos columnas:

Lista I		Lista II	
A.	Juana la Loca	I.	Habsburgo
B.	Felipe V	II.	Borbón
C.	Manuel Azaña	III.	Segunda República
D.	Adolfo Suárez	IV.	Democracia actual

Elija la opción correcta:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Relacione las dos columnas:

Lista I		Lista II	
A.	Juana la Loca	I.	Habsburgo
B.	Felipe V	II.	Borbón
C.	Manuel Azaña	III.	Segunda República
D.	Adolfo Suárez	IV.	Democracia actual

Elija la opción correcta:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

A1
:
1
A2
:
2
A3
:
3
A4
:
4

Objective Question

125 40075

Relacione las dos columnas:

Lista I		Lista II	
A.	Lope de Vega	I.	La verdad sospechosa
B.	Guillén de Castro	II.	El burlador de Sevilla
C.	Tirso de Molina	III.	El caballero de Olmedo
D.	Juan Ruiz de Alarcón	IV.	Las mocedades del Cid

Elija la opción correcta:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-III, B – IV, C-II, D-I

Relacione las dos columnas:

Lista I		Lista II	
A.	Lope de Vega	I.	La verdad sospechosa
B.	Guillén de Castro	II.	El burlador de Sevilla
C.	Tirso de Molina	III.	El caballero de Olmedo
D.	Juan Ruiz de Alarcón	IV.	Las mocedades del Cid

Elija la opción correcta:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-III, B – IV, C-II, D-I

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

126/40076

Elija la opción correcta según la cronología:

- A. Adolfo Suárez
- B. Mariano Rajoy
- C. José María Aznar
- D. Zapatero

1. A- C- D- B
2. B- D- A-C
3. D- C- B- A
4. C-A- D-B

Elija la opción correcta según la cronología:

- A. Adolfo Suárez
- B. Mariano Rajoy
- C. José María Aznar
- D. Zapatero

- 1. A- C- D- B
- 2. B- D- A- C
- 3. D- C- B- A
- 4. C- A- D- B

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

127 40077 Elija la secuencia correcta según la cronología:

- A. Museo del Prado
- B. Museo Reina Sofia
- C. Acueducto de Segovia
- D. Universidad de Salamanca

- 1. A- B- C- D
- 2. B- C- D- A
- 3. C- D- A- B
- 4. D- A- B- C

Elija la secuencia correcta según la cronología:

- A. Museo del Prado
- B. Museo Reina Sofia
- C. Acueducto de Segovia
- D. Universidad de Salamanca

- 1. A- B- C- D
- 2. B- C- D- A
- 3. C- D- A- B
- 4. D- A- B- C

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

128 40078 Elija el orden geográfico del norte al sur:

- A. El río Bravo
- B. La línea de Ecuador
- C. El Trópico de Cáncer
- D. El estrecho de Magallanes
- E. El canal de Panamá

- 1. E-D-A-C- B
- 2. A- E-C-B- D
- 3. A- B- C- D- E
- 4. A- E- B-C-D

Elija el orden geográfico del norte al sur:

- A. El río Bravo
- B. La línea de Ecuador
- C. El Trópico de Cáncer
- D. El estrecho de Magallanes
- E. El canal de Panamá

- 1. E-D-A-C- B
- 2. A- E-C-B- D
- 3. A- B- C- D- E
- 4. A- E- B-C-D

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

129 40079 Elija el orden cronológico de los movimientos sociales de América Latina:

- A. El movimiento de madres de Plaza de Mayo en Argentina
- B. La masacre de Tlatelolco en México
- C. La guerra de agua en Bolivia contra la privatización de agua potable
- D. Las protestas de cacerolazo contra el gobierno de Cristina Kirchner
- E. La protesta Paro Nacional contra las reformas tributarias en Colombia

- 1. B-A- D-C-E
- 2. A-B-D-C-E
- 3. A-B-C-D-E
- 4. B-C-D-E-A

Elija el orden cronológico de los movimientos sociales de América Latina:

- A. El movimiento de madres de Plaza de Mayo en Argentina
- B. La masacre de Tlatelolco en México
- C. La guerra de agua en Bolivia contra la privatización de agua potable
- D. Las protestas de cacerolazo contra el gobierno de Cristina Kirchner
- E. La protesta Paro Nacional contra las reformas tributarias en Colombia

- 1. B-A- D-C-E
- 2. A-B-D-C-E
- 3. A-B-C-D-E
- 4. B-C-D-E-A

A1
:

1

1

A2
:

2

2

A3
:

3

3

A4
:

4

4

Objective Question

130 40080

Ponga los distintos eventos políticos de América latina en el orden cronológico:

- A. La guerra de la Reforma en México
- B. La Revolución Cubana
- C. El golpe de estado de Augusto Pinochet
- D. La presidencia de Hugo Chávez
- E. La guerra de Malvinas

- 1. B-C-D-A-E
- 2. A-B-C-E-D
- 3. A-B-C-D-E
- 4. E-A-B-C-D

Ponga los distintos eventos políticos de América latina en el orden cronológico:

- A. La guerra de la Reforma en México
- B. La Revolución Cubana
- C. El golpe de estado de Augusto Pinochet
- D. La presidencia de Hugo Chávez
- E. La guerra de Malvinas

- 1. B-C-D-A-E
- 2. A-B-C-E-D
- 3. A-B-C-D-E
- 4. E-A-B-C-D

A1
:

1

1

A2
:

2

2

A3
:

3

3

A4 4
:
4

Objective Question

131 40081 Ponga los distintos eventos de Argentina en el orden cronológico.

- A. La dictadura militar de Jorge Videla
- B. Juan Perón e Isabel Perón
- C. Los descamisados y Evita Perón
- D. La dictadura de Juan Manuel Rosas
- E. La guerra de Malvinas

- 1. C-A-B-D-E
- 2. D-C-B-A-E
- 3. B-A-C-D-E
- 4. C-D-B-A-E

Ponga los distintos eventos de Argentina en el orden cronológico.

- A. La dictadura militar de Jorge Videla
- B. Juan Perón e Isabel Perón
- C. Los descamisados y Evita Perón
- D. La dictadura de Juan Manuel Rosas
- E. La guerra de Malvinas

- 1. C-A-B-D-E
- 2. D-C-B-A-E
- 3. B-A-C-D-E
- 4. C-D-B-A-E

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

132 40082 Elija la secuencia correcta de estos acontecimientos históricos de España:

- A. Guerra de sucesión de España
- B. Guerra Peninsular
- C. Guerra Hispano-estadounidense
- D. Guerra Civil española

- 1. A-B-C-D
- 2. D-B-C-A
- 3. A-B-D-C
- 4. D-B-A-C

Elija la secuencia correcta de estos acontecimientos históricos de España:

- A. Guerra de sucesión de España
- B. Guerra Peninsular
- C. Guerra Hispano-estadounidense
- D. Guerra Civil española

- 1. A-B-C-D
- 2. D-B-C-A
- 3. A-B-D-C
- 4. D-B-A-C

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

133 40083 Ponga los ganadores del premio Nobel según el orden cronológico.

- A. Mario Vargas Llosa
- B. Juan Ramón Jiménez
- C. Vicente Aleixandre
- D. Camilo José Cela

- 1. A-B-C-D
- 2. B-C-D-A
- 3. A-B-D-C
- 4. C-B-D-A

Ponga los ganadores del premio Nobel según el orden cronológico.

- A. Mario Vargas Llosa
- B. Juan Ramón Jiménez
- C. Vicente Aleixandre
- D. Camilo José Cela

- 1. A-B-C-D
- 2. B-C-D-A
- 3. A-B-D-C
- 4. C-B-D-A

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

134 40084

Elija la secuencia correcta según la cronología histórica en la península ibérica:

- A. La cultura Paleolítica
- B. La cultura Neolítica (La piedra Nueva)
- C. La cultura Calcolítica (Edad del Cobre)
- D. La Edad del hierro (Edad de Bronce)

- 1. A-B-D-C
- 2. C-B-D-A
- 3. A-B-C-D
- 4. C-B-A-D

Elija la secuencia correcta según la cronología histórica en la península ibérica:

- A. La cultura Paleolítica
- B. La cultura Neolítica (La piedra Nueva)
- C. La cultura Calcolítica (Edad del Cobre)
- D. La Edad del hierro (Edad de Bronce)

- 1. A-B-D-C
- 2. C-B-D-A
- 3. A-B-C-D
- 4. C-B-A-D

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

135 40085

Elija la secuencia correcta según la cronología:

- A. Visigodos
- B. Ibéricos
- C. Celtas
- D. Cartagineses

- 1. C-D-B-A
- 2. C-D-A-B
- 3. B-C-D-A
- 4. C-A-B-D

Elija la secuencia correcta según la cronología:

- A. Visigodos
- B. Ibéricos
- C. Celtas
- D. Cartagineses

- 1. C-D-B-A
- 2. C-D-A-B
- 3. B-C-D-A
- 4. C-A-B-D

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

136 40086

Elija la opción correcta a base de las dos frases dadas a continuación:

Frase I: Uno de los acontecimientos importantes del siglo XV es la finalización de la Reconquista con la toma de Granada por los Reyes Católicos.

Frase II: Uno de los acontecimientos importantes del siglo XV es la finalización de la Reconquista con la entrega de poder por el último rey moro, Boabdil.

Elija la opción correcta:

1. Frase I y Frase II son correctas.
2. Frase I y Frase II son incorrectas.
3. Frase I es correcta y Frase II es incorrecta.
4. Frase I es incorrecta y Frase II es correcta.

Elija la opción correcta a base de las dos frases dadas a continuación:

Frase I: Uno de los acontecimientos importantes del siglo XV es la finalización de la Reconquista con la toma de Granada por los Reyes Católicos.

Frase II: Uno de los acontecimientos importantes del siglo XV es la finalización de la Reconquista con la entrega de poder por el último rey moro, Boabdil.

Elija la opción correcta:

1. Frase I y Frase II son correctas.
2. Frase I y Frase II son incorrectas.
3. Frase I es correcta y Frase II es incorrecta.
4. Frase I es incorrecta y Frase II es correcta.

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

137 40087

Elija la opción correcta a base de las dos frases dadas a continuación:

Frase I: Según la constitución de 1978, España es una monarquía parlamentaria.

Frase II: Según la Constitución de 1978, el Estado tiene el poder absoluto en España.

1. Frase I y Frase II son correctas.
2. Frase I y Frase II son incorrectas.
3. Frase I es correcta y Frase II es incorrecta.
4. Frase I es incorrecta y Frase II es correcta.

Elija la opción correcta a base de las dos frases dadas a continuación:

Frase I: Según la constitución de 1978, España es una monarquía parlamentaria.

Frase II: Según la Constitución de 1978, el Estado tiene el poder absoluto en España.

1. Frase I y Frase II son correctas.
2. Frase I y Frase II son incorrectas.
3. Frase I es correcta y Frase II es incorrecta.
4. Frase I es incorrecta y Frase II es correcta.

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

138 40088

Lea este fragmento del poema *La balada de dos abuelos* de Nicolás Guillén:

- ¡Federico!

¡Facundo! Los dos se abrazan.

Los dos suspiran. Los dos

las fuertes cabezas alzan:

los dos del mismo tamaño,

bajo las estrellas altas;

los dos del mismo tamaño,

ansia negra y ansia blanca,

los dos del mismo tamaño,

gritan, sueñan, lloran, cantan.

Sueñan, lloran. Cantan.

lloran, cantan.

¡Cantan!

En el contexto del fragmento elija la opción correcta según las dos frases dadas a continuación:

Frase I: El nombre Federico se usa para el abuelo blanco y Facundo es el nombre del abuelo de origen africano. El abrazo de los dos abuelos señala la integración de razas en Cuba.

Frase II: Este poema pertenece a la tendencia renacentista.

1. Frase I y Frase II son correctas.
2. Frase I y Frase II son incorrectas.
3. Frase I es correcta y Frase II es incorrecta.
4. Frase I es incorrecta y Frase II es correcta.

Lea este fragmento del poema *La balada de dos abuelos* de Nicolás Guillén:

- ¡Federico!
 ¡Facundo! Los dos se abrazan.
 Los dos suspiran. Los dos
 las fuertes cabezas alzan:
 los dos del mismo tamaño,
 bajo las estrellas altas;
 los dos del mismo tamaño,
 ansia negra y ansia blanca,
 los dos del mismo tamaño,
 gritan, sueñan, lloran, cantan.
 Sueñan, lloran. Cantan.
 lloran, cantan.
 ¡Cantan!

En el contexto del fragmento elija la opción correcta según las dos frases dadas a continuación:

Frase I: El nombre Federico se usa para el abuelo blanco y Facundo es el nombre del abuelo de origen africano. El abrazo de los dos abuelos señala la integración de razas en Cuba.

Frase II: Este poema pertenece a la tendencia renacentista.

1. Frase I y Frase II son correctas.
2. Frase I y Frase II son incorrectas.
3. Frase I es correcta y Frase II es incorrecta.
4. Frase I es incorrecta y Frase II es correcta.

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

139 40089

El escritor uruguayo José Enrique Rodó escribió el ensayo "Ariel" en el año 1906. En este ensayo:

Frase I: El escritor utiliza los personajes de la *Tempestad* de Shakespeare como un símbolo para advertirles a los jóvenes latinoamericanos contra el utilitarismo.

Frase II: Mantiene la posición contra el imperialismo cultural estadounidense que se llamó "nordomanía".

1. Frase I y Frase II son correctas.
2. Frase I y Frase II son incorrectas.
3. Frase I es correcta y Frase II es incorrecta.
4. Frase I es incorrecta y Frase II es correcta.

El escritor uruguayo José Enrique Rodó escribió el ensayo "Ariel" en el año 1906. En este ensayo:

Frase I: El escritor utiliza los personajes de la *Tempestad* de Shakespeare como un símbolo para advertirles a los jóvenes latinoamericanos contra el utilitarismo.

Frase II: Mantiene la posición contra el imperialismo cultural estadounidense que se llamó "nordomanía".

1. Frase I y Frase II son correctas.
2. Frase I y Frase II son incorrectas.
3. Frase I es correcta y Frase II es incorrecta.
4. Frase I es incorrecta y Frase II es correcta.

A1 1
:

1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

140 40090

Elija la opción correcta a base de las dos frases dadas a continuación:

Frase I: El choque cultural se asocia a sentimientos de extrañeza, de enfado, de hostilidad, de pena, de soledad, de añoranza e incluso de desequilibrio psicológico.

Frase II: El choque cultural sólo ocurre a personas que están en un entorno diferente por más de 6 meses, independientemente de si están en un país extranjero o en su propio país.

1. Frase I y Frase II son correctas.
2. Frase I y Frase II son incorrectas.
3. Frase I es correcta y Frase II es incorrecta.
4. Frase I es incorrecta y Frase II es correcta.

Elija la opción correcta a base de las dos frases dadas a continuación:

Frase I: El choque cultural se asocia a sentimientos de extrañeza, de enfado, de hostilidad, de pena, de soledad, de añoranza e incluso de desequilibrio psicológico.

Frase II: El choque cultural sólo ocurre a personas que están en un entorno diferente por más de 6 meses, independientemente de si están en un país extranjero o en su propio país.

1. Frase I y Frase II son correctas.
2. Frase I y Frase II son incorrectas.
3. Frase I es correcta y Frase II es incorrecta.
4. Frase I es incorrecta y Frase II es correcta.

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

141 40091

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas

La felicidad de las personas mayores

La felicidad en la vejez depende más de una actitud positiva que de la salud que se tenga, señala un estudio realizado por la Universidad de California. El estudio llama la atención por la inusual consideración de criterios subjetivos para evaluar el estado del envejecimiento. En esta investigación se examinó a 500 voluntarios de edades comprendidas entre los 60 y 98 años, que habían padecido diversas enfermedades como el cáncer, fallos cardíacos, problemas mentales u otras disfunciones.

A los participantes en el estudio se les pidió que evaluaran su envejecimiento en una escala del 1 al 10, siendo 10 un grado de muy buena calidad de vida en la vejez. La media de esta valoración entre los encuestados fue 8.4, lo que desvela la actitud positiva dominante respecto a cómo vivían su envejecimiento. Lo más sorprendente de los resultados obtenidos, sin embargo, fue que los voluntarios más optimistas-aquellos que pensaban que estaban envejeciendo bien- no siempre coincidían con los que tenían mejor salud.

La investigación, dirigida por el profesor Dilip Jeste, señala que el optimismo es más importante para un envejecimiento exitoso que las mediciones tradicionales de salud y bienestar. Es decir, que el estado físico no es sinónimo de un envejecimiento óptimo. Por el contrario, una buena actitud es casi una garantía de un buen envejecimiento. Jeste pretende seguir investigando esta cuestión, al observar una relación entre la actividad física y un buen envejecimiento corporal y mental.

Suele considerarse normalmente que una persona "envejece bien" si tiene pocas dolencias o si sigue manteniendo más o menos sus facultades, si bien no existe un consenso en la comunidad médica a la hora de definir con exactitud lo que puede entenderse como un envejecimiento adecuado. Es más, parece que un mal estado físico no tiene por qué desembocar en un envejecimiento negativo.

Este estudio demuestra que la percepción de uno mismo es más importante que el estado físico para considerar que el envejecimiento se desarrolla adecuadamente. Jeste quiere profundizar en el estudio del cerebro, pues el mundo científico ha adelantado que puede que haya neuronas que sí se regeneran, a pesar de la edad.

Otra conclusión que se desprende de este estudio es que la preocupación de las personas que se adentran en edades avanzadas no debe centrarse tanto en el estado de salud como en el cuidado y cultivo de actitudes positivas, ya que estas actitudes pueden ser más importantes que el estado de salud corporal para alcanzar el envejecimiento adecuado. La investigación también ha demostrado que la gente que pasa algo de tiempo cada día socializándose, leyendo o participando en otras actividades de ocio tiene un nivel de satisfacción más alto en la vejez.

Adaptado de www.tendencias21.net

Según el texto...

1. la subjetividad influye en la percepción de la salud.
2. el estudio también contiene opiniones de los jóvenes.
3. la subjetividad no puede medirse científicamente.
4. el estudio destaca que el bienestar sólo depende de la salud física.

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas

La felicidad de las personas mayores

La felicidad en la vejez depende más de una actitud positiva que de la salud que se tenga, señala un estudio realizado por la Universidad de California. El estudio llama la atención por la inusual consideración de criterios subjetivos para evaluar el estado del envejecimiento. En esta investigación se examinó a 500 voluntarios de edades comprendidas entre los 60 y 98 años, que habían padecido diversas enfermedades como el cáncer, fallos cardíacos, problemas mentales u otras disfunciones.

A los participantes en el estudio se les pidió que evaluaran su envejecimiento en una escala del 1 al 10, siendo 10 un grado de muy buena calidad de vida en la vejez. La media de esta valoración entre los encuestados fue 8.4, lo que desvela la actitud positiva dominante respecto a cómo vivían su envejecimiento. Lo más sorprendente de los resultados obtenidos, sin embargo, fue que los voluntarios más optimistas-aquellos que pensaban que estaban envejeciendo bien- no siempre coincidían con los que tenían mejor salud.

La investigación, dirigida por el profesor Dilip Jeste, señala que el optimismo es más importante para un envejecimiento exitoso que las mediciones tradicionales de salud y bienestar. Es decir, que el estado físico no es sinónimo de un envejecimiento óptimo. Por el contrario, una buena actitud es casi una garantía de un buen envejecimiento. Jeste pretende seguir investigando esta cuestión, al observar una relación entre la actividad física y un buen envejecimiento corporal y mental.

Suele considerarse normalmente que una persona "envejece bien" si tiene pocas dolencias o si sigue manteniendo más o menos sus facultades, si bien no existe un consenso en la comunidad médica a la hora de definir con exactitud lo que puede entenderse como un envejecimiento adecuado. Es más, parece que un mal estado físico no tiene por qué desembocar en un envejecimiento negativo.

Este estudio demuestra que la percepción de uno mismo es más importante que el estado físico para considerar que el envejecimiento se desarrolla adecuadamente. Jeste quiere profundizar en el estudio del cerebro, pues el mundo científico ha adelantado que puede que haya neuronas que sí se regeneran, a pesar de la edad.

Otra conclusión que se desprende de este estudio es que la preocupación de las personas que se adentran en edades avanzadas no debe centrarse tanto en el estado de salud como en el cuidado y cultivo de actitudes positivas, ya que estas actitudes pueden ser más importantes que el estado de salud corporal para alcanzar el envejecimiento adecuado. La investigación también ha demostrado que la gente que pasa algo de tiempo cada día socializándose, leyendo o participando en otras actividades de ocio tiene un nivel de satisfacción más alto en la vejez.

Adaptado de www.tendencias21.net

Según el texto...

1. la subjetividad influye en la percepción de la salud.
2. el estudio también contiene opiniones de los jóvenes.
3. la subjetividad no puede medirse científicamente.
4. el estudio destaca que el bienestar sólo depende de la salud física.

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

142 40092

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas

La felicidad de las personas mayores

La felicidad en la vejez depende más de una actitud positiva que de la salud que se tenga, señala un estudio realizado por la Universidad de California. El estudio llama la atención por la inusual consideración de criterios subjetivos para evaluar el estado del envejecimiento. En esta investigación se examinó a 500 voluntarios de edades comprendidas entre los 60 y 98 años, que habían padecido diversas enfermedades como el cáncer, fallos cardíacos, problemas mentales u otras disfunciones.

A los participantes en el estudio se les pidió que evaluaran su envejecimiento en una escala del 1 al 10, siendo 10 un grado de muy buena calidad de vida en la vejez. La media de esta valoración entre los encuestados fue 8.4, lo que desvela la actitud positiva dominante respecto a cómo vivían su envejecimiento. Lo más sorprendente de los resultados obtenidos, sin embargo, fue que los voluntarios más optimistas-aquellos que pensaban que estaban envejeciendo bien- no siempre coincidían con los que tenían mejor salud.

La investigación, dirigida por el profesor Dilip Jeste, señala que el optimismo es más importante para un envejecimiento exitoso que las mediciones tradicionales de salud y bienestar. Es decir, que el estado físico no es sinónimo de un envejecimiento óptimo. Por el contrario, una buena actitud es casi una garantía de un buen envejecimiento. Jeste pretende seguir investigando esta cuestión, al observar una relación entre la actividad física y un buen envejecimiento corporal y mental.

Suele considerarse normalmente que una persona "envejece bien" si tiene pocas dolencias o si sigue manteniendo más o menos sus facultades, si bien no existe un consenso en la comunidad médica a la hora de definir con exactitud lo que puede entenderse como un envejecimiento adecuado. Es más, parece que un mal estado físico no tiene por qué desembocar en un envejecimiento negativo.

Este estudio demuestra que la percepción de uno mismo es más importante que el estado físico para considerar que el envejecimiento se desarrolla adecuadamente. Jeste quiere profundizar en el estudio del cerebro, pues el mundo científico ha adelantado que puede que haya neuronas que sí se regeneran, a pesar de la edad.

Otra conclusión que se desprende de este estudio es que la preocupación de las personas que se adentran en edades avanzadas no debe centrarse tanto en el estado de salud como en el cuidado y cultivo de actitudes positivas, ya que estas actitudes pueden ser más importantes que el estado de salud corporal para alcanzar el envejecimiento adecuado. La investigación también ha demostrado que la gente que pasa algo de tiempo cada día socializándose, leyendo o participando en otras actividades de ocio tiene un nivel de satisfacción más alto en la vejez.

Adaptado de www.tendencias21.net

En el texto se indica que:

1. las personas con buena salud son más optimistas.
2. el estudio no evaluó la salud de los participantes.
3. no existe necesariamente una relación entre salud y optimismo.
4. el estado mental se empeora definitivamente con la vejez.

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas

La felicidad de las personas mayores

La felicidad en la vejez depende más de una actitud positiva que de la salud que se tenga, señala un estudio realizado por la Universidad de California. El estudio llama la atención por la inusual consideración de criterios subjetivos para evaluar el estado del envejecimiento. En esta investigación se examinó a 500 voluntarios de edades comprendidas entre los 60 y 98 años, que habían padecido diversas enfermedades como el cáncer, fallos cardiacos, problemas mentales u otras disfunciones.

A los participantes en el estudio se les pidió que evaluaran su envejecimiento en una escala del 1 al 10, siendo 10 un grado de muy buena calidad de vida en la vejez. La media de esta valoración entre los encuestados fue 8.4, lo que desvela la actitud positiva dominante respecto a cómo vivían su envejecimiento. Lo más sorprendente de los resultados obtenidos, sin embargo, fue que los voluntarios más optimistas-aquellos que pensaban que estaban envejeciendo bien- no siempre coincidían con los que tenían mejor salud.

La investigación, dirigida por el profesor Dilip Jeste, señala que el optimismo es más importante para un envejecimiento exitoso que las mediciones tradicionales de salud y bienestar. Es decir, que el estado físico no es sinónimo de un envejecimiento óptimo. Por el contrario, una buena actitud es casi una garantía de un buen envejecimiento. Jeste pretende seguir investigando esta cuestión, al observar una relación entre la actividad física y un buen envejecimiento corporal y mental.

Suele considerarse normalmente que una persona "envejece bien" si tiene pocas dolencias o si sigue manteniendo más o menos sus facultades, si bien no existe un consenso en la comunidad médica a la hora de definir con exactitud lo que puede entenderse como un envejecimiento adecuado. Es más, parece que un mal estado físico no tiene por qué desembocar en un envejecimiento negativo.

Este estudio demuestra que la percepción de uno mismo es más importante que el estado físico para considerar que el envejecimiento se desarrolla adecuadamente. Jeste quiere profundizar en el estudio del cerebro, pues el mundo científico ha adelantado que puede que haya neuronas que sí se regeneran, a pesar de la edad.

Otra conclusión que se desprende de este estudio es que la preocupación de las personas que se adentran en edades avanzadas no debe centrarse tanto en el estado de salud como en el cuidado y cultivo de actitudes positivas, ya que estas actitudes pueden ser más importantes que el estado de salud corporal para alcanzar el envejecimiento adecuado. La investigación también ha demostrado que la gente que pasa algo de tiempo cada día socializándose, leyendo o participando en otras actividades de ocio tiene un nivel de satisfacción más alto en la vejez.

Adaptado de www.tendencias21.net

En el texto se indica que:

1. las personas con buena salud son más optimistas.
2. el estudio no evaluó la salud de los participantes.
3. no existe necesariamente una relación entre salud y optimismo.
4. el estado mental se empeora definitivamente con la vejez.

A1 1
:

A2 2
:

A3 3
:

A4 4
:

Objective Question

143 40093

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas

La felicidad de las personas mayores

La felicidad en la vejez depende más de una actitud positiva que de la salud que se tenga, señala un estudio realizado por la Universidad de California. El estudio llama la atención por la inusual consideración de criterios subjetivos para evaluar el estado del envejecimiento. En esta investigación se examinó a 500 voluntarios de edades comprendidas entre los 60 y 98 años, que habían padecido diversas enfermedades como el cáncer, fallos cardíacos, problemas mentales u otras disfunciones.

A los participantes en el estudio se les pidió que evaluaran su envejecimiento en una escala del 1 al 10, siendo 10 un grado de muy buena calidad de vida en la vejez. La media de esta valoración entre los encuestados fue 8.4, lo que desvela la actitud positiva dominante respecto a cómo vivían su envejecimiento. Lo más sorprendente de los resultados obtenidos, sin embargo, fue que los voluntarios más optimistas-aquellos que pensaban que estaban envejeciendo bien- no siempre coincidían con los que tenían mejor salud.

La investigación, dirigida por el profesor Dilip Jeste, señala que el optimismo es más importante para un envejecimiento exitoso que las mediciones tradicionales de salud y bienestar. Es decir, que el estado físico no es sinónimo de un envejecimiento óptimo. Por el contrario, una buena actitud es casi una garantía de un buen envejecimiento. Jeste pretende seguir investigando esta cuestión, al observar una relación entre la actividad física y un buen envejecimiento corporal y mental.

Suele considerarse normalmente que una persona "envejece bien" si tiene pocas dolencias o si sigue manteniendo más o menos sus facultades, si bien no existe un consenso en la comunidad médica a la hora de definir con exactitud lo que puede entenderse como un envejecimiento adecuado. Es más, parece que un mal estado físico no tiene por qué desembocar en un envejecimiento negativo.

Este estudio demuestra que la percepción de uno mismo es más importante que el estado físico para considerar que el envejecimiento se desarrolla adecuadamente. Jeste quiere profundizar en el estudio del cerebro, pues el mundo científico ha adelantado que puede que haya neuronas que sí se regeneran, a pesar de la edad.

Otra conclusión que se desprende de este estudio es que la preocupación de las personas que se adentran en edades avanzadas no debe centrarse tanto en el estado de salud como en el cuidado y cultivo de actitudes positivas, ya que estas actitudes pueden ser más importantes que el estado de salud corporal para alcanzar el envejecimiento adecuado. La investigación también ha demostrado que la gente que pasa algo de tiempo cada día socializándose, leyendo o participando en otras actividades de ocio tiene un nivel de satisfacción más alto en la vejez.

Adaptado de www.tendencias21.net

En el texto se afirma que:

1. tradicionalmente no se ha tenido en cuenta la actitud positiva para valorar el bienestar.
2. el optimismo garantiza totalmente un buen envejecimiento.
3. la actitud mental recibe la influencia del estado físico.
4. el envejecimiento se detiene con la meditación.

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas

La felicidad de las personas mayores

La felicidad en la vejez depende más de una actitud positiva que de la salud que se tenga, señala un estudio realizado por la Universidad de California. El estudio llama la atención por la inusual consideración de criterios subjetivos para evaluar el estado del envejecimiento. En esta investigación se examinó a 500 voluntarios de edades comprendidas entre los 60 y 98 años, que habían padecido diversas enfermedades como el cáncer, fallos cardíacos, problemas mentales u otras disfunciones.

A los participantes en el estudio se les pidió que evaluaran su envejecimiento en una escala del 1 al 10, siendo 10 un grado de muy buena calidad de vida en la vejez. La media de esta valoración entre los encuestados fue 8.4, lo que desvela la actitud positiva dominante respecto a cómo vivían su envejecimiento. Lo más sorprendente de los resultados obtenidos, sin embargo, fue que los voluntarios más optimistas-aquellos que pensaban que estaban envejeciendo bien- no siempre coincidían con los que tenían mejor salud.

La investigación, dirigida por el profesor Dilip Jeste, señala que el optimismo es más importante para un envejecimiento exitoso que las mediciones tradicionales de salud y bienestar. Es decir, que el estado físico no es sinónimo de un envejecimiento óptimo. Por el contrario, una buena actitud es casi una garantía de un buen envejecimiento. Jeste pretende seguir investigando esta cuestión, al observar una relación entre la actividad física y un buen envejecimiento corporal y mental.

Suele considerarse normalmente que una persona "envejece bien" si tiene pocas dolencias o si sigue manteniendo más o menos sus facultades, si bien no existe un consenso en la comunidad médica a la hora de definir con exactitud lo que puede entenderse como un envejecimiento adecuado. Es más, parece que un mal estado físico no tiene por qué desembocar en un envejecimiento negativo.

Este estudio demuestra que la percepción de uno mismo es más importante que el estado físico para considerar que el envejecimiento se desarrolla adecuadamente. Jeste quiere profundizar en el estudio del cerebro, pues el mundo científico ha adelantado que puede que haya neuronas que sí se regeneran, a pesar de la edad.

Otra conclusión que se desprende de este estudio es que la preocupación de las personas que se adentran en edades avanzadas no debe centrarse tanto en el estado de salud como en el cuidado y cultivo de actitudes positivas, ya que estas actitudes pueden ser más importantes que el estado de salud corporal para alcanzar el envejecimiento adecuado. La investigación también ha demostrado que la gente que pasa algo de tiempo cada día socializándose, leyendo o participando en otras actividades de ocio tiene un nivel de satisfacción más alto en la vejez.

Adaptado de www.tendencias21.net

En el texto se afirma que:

1. tradicionalmente no se ha tenido en cuenta la actitud positiva para valorar el bienestar.
2. el optimismo garantiza totalmente un buen envejecimiento.
3. la actitud mental recibe la influencia del estado físico.
4. el envejecimiento se detiene con la meditación.

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

144 40094

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas

La felicidad de las personas mayores

La felicidad en la vejez depende más de una actitud positiva que de la salud que se tenga, señala un estudio realizado por la Universidad de California. El estudio llama la atención por la inusual consideración de criterios subjetivos para evaluar el estado del envejecimiento. En esta investigación se examinó a 500 voluntarios de edades comprendidas entre los 60 y 98 años, que habían padecido diversas enfermedades como el cáncer, fallos cardíacos, problemas mentales u otras disfunciones.

A los participantes en el estudio se les pidió que evaluaran su envejecimiento en una escala del 1 al 10, siendo 10 un grado de muy buena calidad de vida en la vejez. La media de esta valoración entre los encuestados fue 8.4, lo que desvela la actitud positiva dominante respecto a cómo vivían su envejecimiento. Lo más sorprendente de los resultados obtenidos, sin embargo, fue que los voluntarios más optimistas-aquellos que pensaban que estaban envejeciendo bien- no siempre coincidían con los que tenían mejor salud.

La investigación, dirigida por el profesor Dilip Jeste, señala que el optimismo es más importante para un envejecimiento exitoso que las mediciones tradicionales de salud y bienestar. Es decir, que el estado físico no es sinónimo de un envejecimiento óptimo. Por el contrario, una buena actitud es casi una garantía de un buen envejecimiento. Jeste pretende seguir investigando esta cuestión, al observar una relación entre la actividad física y un buen envejecimiento corporal y mental.

Suele considerarse normalmente que una persona "envejece bien" si tiene pocas dolencias o si sigue manteniendo más o menos sus facultades, si bien no existe un consenso en la comunidad médica a la hora de definir con exactitud lo que puede entenderse como un envejecimiento adecuado. Es más, parece que un mal estado físico no tiene por qué desembocar en un envejecimiento negativo.

Este estudio demuestra que la percepción de uno mismo es más importante que el estado físico para considerar que el envejecimiento se desarrolla adecuadamente. Jeste quiere profundizar en el estudio del cerebro, pues el mundo científico ha adelantado que puede que haya neuronas que sí se regeneran, a pesar de la edad.

Otra conclusión que se desprende de este estudio es que la preocupación de las personas que se adentran en edades avanzadas no debe centrarse tanto en el estado de salud como en el cuidado y cultivo de actitudes positivas, ya que estas actitudes pueden ser más importantes que el estado de salud corporal para alcanzar el envejecimiento adecuado. La investigación también ha demostrado que la gente que pasa algo de tiempo cada día socializándose, leyendo o participando en otras actividades de ocio tiene un nivel de satisfacción más alto en la vejez.

Adaptado de www.tendencias21.net

En el texto se señala que:

1. el estado físico es secundario respecto a la visión personal del envejecimiento.
2. hay que investigar por qué hay personas que con 80 o 90 años no están enfermas.
3. las neuronas se siguen regenerando a edades avanzadas.
4. el envejecimiento es un proceso lento y doloroso que es irreversible.

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas

La felicidad de las personas mayores

La felicidad en la vejez depende más de una actitud positiva que de la salud que se tenga, señala un estudio realizado por la Universidad de California. El estudio llama la atención por la inusual consideración de criterios subjetivos para evaluar el estado del envejecimiento. En esta investigación se examinó a 500 voluntarios de edades comprendidas entre los 60 y 98 años, que habían padecido diversas enfermedades como el cáncer, fallos cardíacos, problemas mentales u otras disfunciones.

A los participantes en el estudio se les pidió que evaluaran su envejecimiento en una escala del 1 al 10, siendo 10 un grado de muy buena calidad de vida en la vejez. La media de esta valoración entre los encuestados fue 8.4, lo que desvela la actitud positiva dominante respecto a cómo vivían su envejecimiento. Lo más sorprendente de los resultados obtenidos, sin embargo, fue que los voluntarios más optimistas-aquellos que pensaban que estaban envejeciendo bien- no siempre coincidían con los que tenían mejor salud.

La investigación, dirigida por el profesor Dilip Jeste, señala que el optimismo es más importante para un envejecimiento exitoso que las mediciones tradicionales de salud y bienestar. Es decir, que el estado físico no es sinónimo de un envejecimiento óptimo. Por el contrario, una buena actitud es casi una garantía de un buen envejecimiento. Jeste pretende seguir investigando esta cuestión, al observar una relación entre la actividad física y un buen envejecimiento corporal y mental.

Suele considerarse normalmente que una persona "envejece bien" si tiene pocas dolencias o si sigue manteniendo más o menos sus facultades, si bien no existe un consenso en la comunidad médica a la hora de definir con exactitud lo que puede entenderse como un envejecimiento adecuado. Es más, parece que un mal estado físico no tiene por qué desembocar en un envejecimiento negativo.

Este estudio demuestra que la percepción de uno mismo es más importante que el estado físico para considerar que el envejecimiento se desarrolla adecuadamente. Jeste quiere profundizar en el estudio del cerebro, pues el mundo científico ha adelantado que puede que haya neuronas que sí se regeneran, a pesar de la edad.

Otra conclusión que se desprende de este estudio es que la preocupación de las personas que se adentran en edades avanzadas no debe centrarse tanto en el estado de salud como en el cuidado y cultivo de actitudes positivas, ya que estas actitudes pueden ser más importantes que el estado de salud corporal para alcanzar el envejecimiento adecuado. La investigación también ha demostrado que la gente que pasa algo de tiempo cada día socializándose, leyendo o participando en otras actividades de ocio tiene un nivel de satisfacción más alto en la vejez.

Adaptado de www.tendencias21.net

En el texto se señala que:

1. el estado físico es secundario respecto a la visión personal del envejecimiento.
2. hay que investigar por qué hay personas que con 80 o 90 años no están enfermas.
3. las neuronas se siguen regenerando a edades avanzadas.
4. el envejecimiento es un proceso lento y doloroso que es irreversible.

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

145 40095

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas

La felicidad de las personas mayores

La felicidad en la vejez depende más de una actitud positiva que de la salud que se tenga, señala un estudio realizado por la Universidad de California. El estudio llama la atención por la inusual consideración de criterios subjetivos para evaluar el estado del envejecimiento. En esta investigación se examinó a 500 voluntarios de edades comprendidas entre los 60 y 98 años, que habían padecido diversas enfermedades como el cáncer, fallos cardiacos, problemas mentales u otras disfunciones.

A los participantes en el estudio se les pidió que evaluaran su envejecimiento en una escala del 1 al 10, siendo 10 un grado de muy buena calidad de vida en la vejez. La media de esta valoración entre los encuestados fue 8.4, lo que desvela la actitud positiva dominante respecto a cómo vivían su envejecimiento. Lo más sorprendente de los resultados obtenidos, sin embargo, fue que los voluntarios más optimistas-aquellos que pensaban que estaban envejeciendo bien- no siempre coincidían con los que tenían mejor salud.

La investigación, dirigida por el profesor Dilip Jeste, señala que el optimismo es más importante para un envejecimiento exitoso que las mediciones tradicionales de salud y bienestar. Es decir, que el estado físico no es sinónimo de un envejecimiento óptimo. Por el contrario, una buena actitud es casi una garantía de un buen envejecimiento. Jeste pretende seguir investigando esta cuestión, al observar una relación entre la actividad física y un buen envejecimiento corporal y mental.

Suele considerarse normalmente que una persona "envejece bien" si tiene pocas dolencias o si sigue manteniendo más o menos sus facultades, si bien no existe un consenso en la comunidad médica a la hora de definir con exactitud lo que puede entenderse como un envejecimiento adecuado. Es más, parece que un mal estado físico no tiene por qué desembocar en un envejecimiento negativo.

Este estudio demuestra que la percepción de uno mismo es más importante que el estado físico para considerar que el envejecimiento se desarrolla adecuadamente. Jeste quiere profundizar en el estudio del cerebro, pues el mundo científico ha adelantado que puede que haya neuronas que sí se regeneran, a pesar de la edad.

Otra conclusión que se desprende de este estudio es que la preocupación de las personas que se adentran en edades avanzadas no debe centrarse tanto en el estado de salud como en el cuidado y cultivo de actitudes positivas, ya que estas actitudes pueden ser más importantes que el estado de salud corporal para alcanzar el envejecimiento adecuado. La investigación también ha demostrado que la gente que pasa algo de tiempo cada día socializándose, leyendo o participando en otras actividades de ocio tiene un nivel de satisfacción más alto en la vejez.

Adaptado de www.tendencias21.net

El autor del texto indica que:

1. el pesimismo es más importante que la salud para envejecer adecuadamente.
2. relacionarse con otras personas durante la vejez es algo muy satisfactorio.
3. muchas personas mayores no tienen una actitud positiva.
4. la interacción social promueve inteligencia superior en la vejez.

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas

La felicidad de las personas mayores

La felicidad en la vejez depende más de una actitud positiva que de la salud que se tenga, señala un estudio realizado por la Universidad de California. El estudio llama la atención por la inusual consideración de criterios subjetivos para evaluar el estado del envejecimiento. En esta investigación se examinó a 500 voluntarios de edades comprendidas entre los 60 y 98 años, que habían padecido diversas enfermedades como el cáncer, fallos cardiacos, problemas mentales u otras disfunciones.

A los participantes en el estudio se les pidió que evaluaran su envejecimiento en una escala del 1 al 10, siendo 10 un grado de muy buena calidad de vida en la vejez. La media de esta valoración entre los encuestados fue 8.4, lo que desvela la actitud positiva dominante respecto a cómo vivían su envejecimiento. Lo más sorprendente de los resultados obtenidos, sin embargo, fue que los voluntarios más optimistas-aquellos que pensaban que estaban envejeciendo bien- no siempre coincidían con los que tenían mejor salud.

La investigación, dirigida por el profesor Dilip Jeste, señala que el optimismo es más importante para un envejecimiento exitoso que las mediciones tradicionales de salud y bienestar. Es decir, que el estado físico no es sinónimo de un envejecimiento óptimo. Por el contrario, una buena actitud es casi una garantía de un buen envejecimiento. Jeste pretende seguir investigando esta cuestión, al observar una relación entre la actividad física y un buen envejecimiento corporal y mental.

Suele considerarse normalmente que una persona "envejece bien" si tiene pocas dolencias o si sigue manteniendo más o menos sus facultades, si bien no existe un consenso en la comunidad médica a la hora de definir con exactitud lo que puede entenderse como un envejecimiento adecuado. Es más, parece que un mal estado físico no tiene por qué desembocar en un envejecimiento negativo.

Este estudio demuestra que la percepción de uno mismo es más importante que el estado físico para considerar que el envejecimiento se desarrolla adecuadamente. Jeste quiere profundizar en el estudio del cerebro, pues el mundo científico ha adelantado que puede que haya neuronas que sí se regeneran, a pesar de la edad.

Otra conclusión que se desprende de este estudio es que la preocupación de las personas que se adentran en edades avanzadas no debe centrarse tanto en el estado de salud como en el cuidado y cultivo de actitudes positivas, ya que estas actitudes pueden ser más importantes que el estado de salud corporal para alcanzar el envejecimiento adecuado. La investigación también ha demostrado que la gente que pasa algo de tiempo cada día socializándose, leyendo o participando en otras actividades de ocio tiene un nivel de satisfacción más alto en la vejez.

Adaptado de www.tendencias21.net

El autor del texto indica que:

1. el pesimismo es más importante que la salud para envejecer adecuadamente.
2. relacionarse con otras personas durante la vejez es algo muy satisfactorio.
3. muchas personas mayores no tienen una actitud positiva.
4. la interacción social promueve inteligencia superior en la vejez.

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

146 40096

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas:

Este es el mayor peligro que hoy amenaza a la civilización: la estatificación de la vida, el intervencionismo del Estado, la absorción de toda espontaneidad social por el Estado; es decir, la anulación de la espontaneidad histórica que, en definitiva, sostiene, nutre y empuja los destinos humanos. Cuando la masa siente alguna desventura, o simplemente algún fuerte apetito, es una gran tentación para ella, esa permanente y segura posibilidad de conseguirlo todo – sin esfuerzo, lucha, duda ni riesgo – sin más que tocar el resorte y hacer funcionar la portentosa máquina. La masa se dice: “El Estado soy yo”, lo cual es un perfecto error. El Estado es la masa sólo en el sentido en que puede decirse de dos hombres que son idénticos porque ninguno de los dos se llama Juan. Estado contemporáneo y masa coinciden sólo en ser anónimos. Pero el caso es que el hombre – masa cree, en efecto, que él es el Estado, y tenderá cada vez más a hacerlo funcionar con cualquier pretexto, a aplastar con él toda minoría creadora que lo perturbe en cualquier orden: en política, en ideas, en industria.

Ortega y Gasset
La rebelión de las masas

La expresión “El Estado soy yo” es un error para el autor porque:

1. serviría de consigna para un pueblo opresor.
2. la masa utilizaría al derecho arbitrariamente.
3. no se puede identificar al pueblo con el Estado.
4. masa y Estado son instituciones complementadas.

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas:

Este es el mayor peligro que hoy amenaza a la civilización: la estatificación de la vida, el intervencionismo del Estado, la absorción de toda espontaneidad social por el Estado; es decir, la anulación de la espontaneidad histórica que, en definitiva, sostiene, nutre y empuja los destinos humanos. Cuando la masa siente alguna desventura, o simplemente algún fuerte apetito, es una gran tentación para ella, esa permanente y segura posibilidad de conseguirlo todo – sin esfuerzo, lucha, duda ni riesgo – sin más que tocar el resorte y hacer funcionar la portentosa máquina. La masa se dice: “El Estado soy yo”, lo cual es un perfecto error. El Estado es la masa sólo en el sentido en que puede decirse de dos hombres que son idénticos porque ninguno de los dos se llama Juan. Estado contemporáneo y masa coinciden sólo en ser anónimos. Pero el caso es que el hombre – masa cree, en efecto, que él es el Estado, y tenderá cada vez más a hacerlo funcionar con cualquier pretexto, a aplastar con él toda minoría creadora que lo perturbe en cualquier orden: en política, en ideas, en industria.

Ortega y Gasset
La rebelión de las masas

La expresión “El Estado soy yo” es un error para el autor porque:

1. serviría de consigna para un pueblo opresor.
2. la masa utilizaría al derecho arbitrariamente.
3. no se puede identificar al pueblo con el Estado.
4. masa y Estado son instituciones complementadas.

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

147 40097

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas:

Este es el mayor peligro que hoy amenaza a la civilización: la estatificación de la vida, el intervencionismo del Estado, la absorción de toda espontaneidad social por el Estado; es decir, la anulación de la espontaneidad histórica que, en definitiva, sostiene, nutre y empuja los destinos humanos. Cuando la masa siente alguna desventura, o simplemente algún fuerte apetito, es una gran tentación para ella, esa permanente y segura posibilidad de conseguirlo todo – sin esfuerzo, lucha, duda ni riesgo – sin más que tocar el resorte y hacer funcionar la portentosa máquina. La masa se dice: “El Estado soy yo”, lo cual es un perfecto error. El Estado es la masa sólo en el sentido en que puede decirse de dos hombres que son idénticos porque ninguno de los dos se llama Juan. Estado contemporáneo y masa coinciden sólo en ser anónimos. Pero el caso es que el hombre – masa cree, en efecto, que él es el Estado, y tenderá cada vez más a hacerlo funcionar con cualquier pretexto, a aplastar con él toda minoría creadora que lo perturbe en cualquier orden: en política, en ideas, en industria.

Ortega y Gasset
La rebelión de las masas

La intervención del Estado constituye una amenaza para la civilización porque:

1. facilita el derecho a desarrollarse.
2. intimista a sus ideólogos connotados.
3. frustra su aspiración a la naturaleza.
4. elimina su espontaneidad social.

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas:

Este es el mayor peligro que hoy amenaza a la civilización: la estatificación de la vida, el intervencionismo del Estado, la absorción de toda espontaneidad social por el Estado; es decir, la anulación de la espontaneidad histórica que, en definitiva, sostiene, nutre y empuja los destinos humanos. Cuando la masa siente alguna desventura, o simplemente algún fuerte apetito, es una gran tentación para ella, esa permanente y segura posibilidad de conseguirlo todo – sin esfuerzo, lucha, duda ni riesgo – sin más que tocar el resorte y hacer funcionar la portentosa máquina. La masa se dice: “El Estado soy yo”, lo cual es un perfecto error. El Estado es la masa sólo en el sentido en que puede decirse de dos hombres que son idénticos porque ninguno de los dos se llama Juan. Estado contemporáneo y masa coinciden sólo en ser anónimos. Pero el caso es que el hombre – masa cree, en efecto, que él es el Estado, y tenderá cada vez más a hacerlo funcionar con cualquier pretexto, a aplastar con él toda minoría creadora que lo perturbe en cualquier orden: en política, en ideas, en industria.

Ortega y Gasset
La rebelión de las masas

La intervención del Estado constituye una amenaza para la civilización porque:

1. facilita el derecho a desarrollarse.
2. intimista a sus ideólogos connotados.
3. frustra su aspiración a la naturaleza.
4. elimina su espontaneidad social.

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

148 40098

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas:

Este es el mayor peligro que hoy amenaza a la civilización: la estatificación de la vida, el intervencionismo del Estado, la absorción de toda espontaneidad social por el Estado; es decir, la anulación de la espontaneidad histórica que, en definitiva, sostiene, nutre y empuja los destinos humanos. Cuando la masa siente alguna desventura, o simplemente algún fuerte apetito, es una gran tentación para ella, esa permanente y segura posibilidad de conseguirlo todo – sin esfuerzo, lucha, duda ni riesgo – sin más que tocar el resorte y hacer funcionar la portentosa máquina. La masa se dice: “El Estado soy yo”, lo cual es un perfecto error. El Estado es la masa sólo en el sentido en que puede decirse de dos hombres que son idénticos porque ninguno de los dos se llama Juan. Estado contemporáneo y masa coinciden sólo en ser anónimos. Pero el caso es que el hombre – masa cree, en efecto, que él es el Estado, y tenderá cada vez más a hacerlo funcionar con cualquier pretexto, a aplastar con él toda minoría creadora que lo perturbe en cualquier orden: en política, en ideas, en industria.

Ortega y Gasset
La rebelión de las masas

El hombre-masa vendría a ser:

1. aquel que brinda el político y social.
2. aquel que hace del Estado un instrumento de opresión.
3. aquel que utiliza su sabiduría para someter.
4. aquel que hunde el Estado.

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas:

Este es el mayor peligro que hoy amenaza a la civilización: la estatificación de la vida, el intervencionismo del Estado, la absorción de toda espontaneidad social por el Estado; es decir, la anulación de la espontaneidad histórica que, en definitiva, sostiene, nutre y empuja los destinos humanos. Cuando la masa siente alguna desventura, o simplemente algún fuerte apetito, es una gran tentación para ella, esa permanente y segura posibilidad de conseguirlo todo – sin esfuerzo, lucha, duda ni riesgo – sin más que tocar el resorte y hacer funcionar la portentosa máquina. La masa se dice: “El Estado soy yo”, lo cual es un perfecto error. El Estado es la masa sólo en el sentido en que puede decirse de dos hombres que son idénticos porque ninguno de los dos se llama Juan. Estado contemporáneo y masa coinciden sólo en ser anónimos. Pero el caso es que el hombre – masa cree, en efecto, que él es el Estado, y tenderá cada vez más a hacerlo funcionar con cualquier pretexto, a aplastar con él toda minoría creadora que lo perturbe en cualquier orden: en política, en ideas, en industria.

Ortega y Gasset
La rebelión de las masas

El hombre-masa vendría a ser:

1. aquel que brinda el político y social.
2. aquel que hace del Estado un instrumento de opresión.
3. aquel que utiliza su sabiduría para someter.
4. aquel que hunde el Estado.

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

149 40099

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas:

Este es el mayor peligro que hoy amenaza a la civilización: la estatificación de la vida, el intervencionismo del Estado, la absorción de toda espontaneidad social por el Estado; es decir, la anulación de la espontaneidad histórica que, en definitiva, sostiene, nutre y empuja los destinos humanos. Cuando la masa siente alguna desventura, o simplemente algún fuerte apetito, es una gran tentación para ella, esa permanente y segura posibilidad de conseguirlo todo – sin esfuerzo, lucha, duda ni riesgo – sin más que tocar el resorte y hacer funcionar la portentosa máquina. La masa se dice: “El Estado soy yo”, lo cual es un perfecto error. El Estado es la masa sólo en el sentido en que puede decirse de dos hombres que son idénticos porque ninguno de los dos se llama Juan. Estado contemporáneo y masa coinciden sólo en ser anónimos. Pero el caso es que el hombre – masa cree, en efecto, que él es el Estado, y tenderá cada vez más a hacerlo funcionar con cualquier pretexto, a aplastar con él toda minoría creadora que lo perturbe en cualquier orden: en política, en ideas, en industria.

Ortega y Gasset
La rebelión de las masas

El título para el fragmento leído sería:

1. Intervencionismo del pueblo
2. Negación de la historia
3. El peligro de la estatificación social
4. Dualidad de intereses privados

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas:

Este es el mayor peligro que hoy amenaza a la civilización: la estatificación de la vida, el intervencionismo del Estado, la absorción de toda espontaneidad social por el Estado; es decir, la anulación de la espontaneidad histórica que, en definitiva, sostiene, nutre y empuja los destinos humanos. Cuando la masa siente alguna desventura, o simplemente algún fuerte apetito, es una gran tentación para ella, esa permanente y segura posibilidad de conseguirlo todo – sin esfuerzo, lucha, duda ni riesgo – sin más que tocar el resorte y hacer funcionar la portentosa máquina. La masa se dice: “El Estado soy yo”, lo cual es un perfecto error. El Estado es la masa sólo en el sentido en que puede decirse de dos hombres que son idénticos porque ninguno de los dos se llama Juan. Estado contemporáneo y masa coinciden sólo en ser anónimos. Pero el caso es que el hombre – masa cree, en efecto, que él es el Estado, y tenderá cada vez más a hacerlo funcionar con cualquier pretexto, a aplastar con él toda minoría creadora que lo perturbe en cualquier orden: en política, en ideas, en industria.

Ortega y Gasset
La rebelión de las masas

El título para el fragmento leído sería:

1. Intervencionismo del pueblo
2. Negación de la historia
3. El peligro de la estatificación social
4. Dualidad de intereses privados

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

150 40100

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas:

Este es el mayor peligro que hoy amenaza a la civilización: la estatificación de la vida, el intervencionismo del Estado, la absorción de toda espontaneidad social por el Estado; es decir, la anulación de la espontaneidad histórica que, en definitiva, sostiene, nutre y empuja los destinos humanos. Cuando la masa siente alguna desventura, o simplemente algún fuerte apetito, es una gran tentación para ella, esa permanente y segura posibilidad de conseguirlo todo – sin esfuerzo, lucha, duda ni riesgo – sin más que tocar el resorte y hacer funcionar la portentosa máquina. La masa se dice: “El Estado soy yo”, lo cual es un perfecto error. El Estado es la masa sólo en el sentido en que puede decirse de dos hombres que son idénticos porque ninguno de los dos se llama Juan. Estado contemporáneo y masa coinciden sólo en ser anónimos. Pero el caso es que el hombre – masa cree, en efecto, que él es el Estado, y tenderá cada vez más a hacerlo funcionar con cualquier pretexto, a aplastar con él toda minoría creadora que lo perturbe en cualquier orden: en política, en ideas, en industria.

Ortega y Gasset
La rebelión de las masas

Se deduce del fragmento que el Estado contemporáneo:

1. Limita la transcendencia histórica de los pueblos
2. Mantiene firme su interés en lo estético
3. Es un medio para elaborar proyectos financieros
4. Somete y aísla políticamente a naciones nacientes

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas:

Este es el mayor peligro que hoy amenaza a la civilización: la estatificación de la vida, el intervencionismo del Estado, la absorción de toda espontaneidad social por el Estado; es decir, la anulación de la espontaneidad histórica que, en definitiva, sostiene, nutre y empuja los destinos humanos. Cuando la masa siente alguna desventura, o simplemente algún fuerte apetito, es una gran tentación para ella, esa permanente y segura posibilidad de conseguirlo todo – sin esfuerzo, lucha, duda ni riesgo – sin más que tocar el resorte y hacer funcionar la portentosa máquina. La masa se dice: “El Estado soy yo”, lo cual es un perfecto error. El Estado es la masa sólo en el sentido en que puede decirse de dos hombres que son idénticos porque ninguno de los dos se llama Juan. Estado contemporáneo y masa coinciden sólo en ser anónimos. Pero el caso es que el hombre – masa cree, en efecto, que él es el Estado, y tenderá cada vez más a hacerlo funcionar con cualquier pretexto, a aplastar con él toda minoría creadora que lo perturbe en cualquier orden: en política, en ideas, en industria.

Ortega y Gasset
La rebelión de las masas

Se deduce del fragmento que el Estado contemporáneo:

1. Limita la transcendencia histórica de los pueblos
2. Mantiene firme su interés en lo estético
3. Es un medio para elaborar proyectos financieros
4. Somete y aísla políticamente a naciones nacientes

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4