

# National Testing Agency

<b>Question Paper Name :</b>	38 Marathi 12th DEC 2023 Shift 2
<b>Subject Name :</b>	38 Marathi
<b>Creation Date :</b>	2023-12-12 22:19:04
<b>Duration :</b>	180
<b>Total Marks :</b>	300
<b>Display Marks:</b>	Yes

## Marathi and General Paper

<b>Group Number :</b>	1
<b>Group Id :</b>	227427143
<b>Group Maximum Duration :</b>	0
<b>Group Minimum Duration :</b>	180
<b>Show Attended Group? :</b>	No
<b>Edit Attended Group? :</b>	No
<b>Break time :</b>	0
<b>Group Marks :</b>	300
<b>Is this Group for Examiner? :</b>	No
<b>Examiner permission :</b>	Cant View
<b>Show Progress Bar? :</b>	No

## General Paper

<b>Section Id :</b>	227427299
<b>Section Number :</b>	1

<b>Section type :</b>	Online
<b>Mandatory or Optional :</b>	Mandatory
<b>Number of Questions :</b>	42
<b>Number of Questions to be attempted :</b>	42
<b>Section Marks :</b>	100
<b>Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :</b>	Yes
<b>Maximum Instruction Time :</b>	0
<b>Sub-Section Number :</b>	1
<b>Sub-Section Id :</b>	227427886
<b>Question Shuffling Allowed :</b>	Yes
<b>Is Section Default? :</b>	null

**Question Id : 22742722613 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (1 to 5)**

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer the question that follows:

The following table shows the percentage (%) distribution of teachers in six different subjects - Physics, Chemistry, Mathematics, Zoology, Education and Hindi, in a University in the year 2022, alongwith the ratio of male to female teachers in each subject. Total number of teachers in the subject of Physics is 448. Based on the data in the table, answer the questions that follow.

Subject-wise Distribution of Teachers

Subject	Percentage (%)	Ratio of Teachers
		Males : Females
Physics	14%	9:5
Chemistry	13%	1:7
Mathematics	21%	3:4
Zoology	22%	7:9
Education	18%	5:3
Hindi	12%	1:3

**Sub questions**

**Question Number : 1 Question Id : 22742722614 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the total number of teachers (both male and female) and the total number of male teachers in the university, respectively?

1. 3000 and 1592
2. 3200 and 1392
3. 3200 and 1808
4. 3000 and 1608

**Options :**

22742788101. 1

22742788102. 2

22742788103. 3

22742788104. 4

**Question Number : 2 Question Id : 22742722615 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Number of female teachers is more than 300 in exactly \_\_\_\_\_ subjects.

1. Two
2. Three
3. Four
4. Five

**Options :**

22742788105. 1

22742788106. 2

22742788107. 3

22742788108. 4

**Question Number : 3 Question Id : 22742722616 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Number of teachers (both male and female) in Hindi is approximately \_\_\_\_\_% less than the total number of female teachers in Mathematics and Chemistry together.

1. 43.59
2. 51.44
3. 42.81
4. 48.66

**Options :**

22742788109. 1

22742788110. 2

22742788111. 3

22742788112. 4

**Question Number : 4 Question Id : 22742722617 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the ratio between the total number of teachers (both male and female) in Zoology and the total number of male teachers in Chemistry and Education together?

1. 176:103

2. 51:41

3. 101:83

4. 71:59

**Options :**

22742788113. 1

22742788114. 2

22742788115. 3

22742788116. 4

**Question Number : 5 Question Id : 22742722618 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the difference between the total number of female teachers and male teachers in the University?

1. 408

2. 412

3. 416

4. 420

**Options :**

22742788117. 1

22742788118. 2

22742788119. 3

22742788120. 4

**Question Id : 22742722613 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (1 to 5)**

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका में वर्ष 2022 में एक विश्वविद्यालय में छः विभिन्न विषयों - भौतिकी, रसायन विज्ञान, गणित, प्राणीविज्ञान, शिक्षा और हिन्दी में शिक्षकों के वितरण की प्रतिशतता और प्रत्येक विषय में पुरुष और महिला शिक्षकों का अनुपात दर्शाया गया है। भौतिकी विषय में शिक्षकों की कुल संख्या 448 है। इस तालिका में दिए गए आँकड़ों के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

शिक्षकों का विषयवार वितरण

विषय	शिक्षकों का प्रतिशत (%) वितरण	शिक्षकों का अनुपात
		पुरुष:महिला
भौतिकी	14%	9:5
रसायन विज्ञान	13%	1:7
गणित	21%	3:4
प्राणीविज्ञान	22%	7:9
शिक्षा	18%	5:3
हिन्दी	12%	1:3

**Sub questions**

**Question Number : 1 Question Id : 22742722614 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

विश्वविद्यालय में क्रमशः शिक्षकों (पुरुष और महिला दोनों) की कुल संख्या और पुरुष शिक्षकों की कुल संख्या कितनी है?

1. 3000 और 1592
2. 3200 और 1392
3. 3200 और 1808
4. 3000 और 1608

**Options :**

22742788101. 1

22742788102. 2

22742788103. 3

22742788104. 4

**Question Number : 2 Question Id : 22742722615 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

महिला शिक्षकों की संख्या ठीक \_\_\_\_\_ विषयों में 300 से अधिक है।

1. दो
2. तीन
3. चार
4. पाँच

**Options :**

22742788105. 1

22742788106. 2

22742788107. 3

22742788108. 4

**Question Number : 3 Question Id : 22742722616 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

हिन्दी के शिक्षकों (पुरुष और महिला दोनों) की संख्या गणित और रसायन विज्ञान दोनों विषयों में महिला शिक्षकों की कुल संख्या से लगभग \_\_\_\_\_% कम है।

1. 43.59
2. 51.44
3. 42.81
4. 48.66

**Options :**

22742788109. 1
22742788110. 2
22742788111. 3
22742788112. 4

**Question Number : 4 Question Id : 22742722617 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्राणीविज्ञान में शिक्षकों (पुरुष और महिला दोनों) की कुल संख्या और रसायन विज्ञान और शिक्षा दोनों में पुरुष शिक्षकों की कुल संख्या का अनुपात कितना है?

1. 176 : 103
2. 51 : 41
3. 101 : 83
4. 71 : 59

**Options :**

22742788113. 1
22742788114. 2
22742788115. 3
22742788116. 4

**Question Number : 5 Question Id : 22742722618 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



विश्वविद्यालय में महिला शिक्षकों और पुरुष शिक्षकों की कुल संख्या के बीच का अंतर कितना है?

1. 408
2. 412
3. 416
4. 420

**Options :**

22742788117. 1

22742788118. 2

22742788119. 3

22742788120. 4

**Sub-Section Number :**

2

**Sub-Section Id :**

227427887

**Question Shuffling Allowed :**

Yes

**Is Section Default? :**

null

**Question Number : 6 Question Id : 22742722619 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

At which stage of cognitive development, adolescents can think, reason and analyse beyond the realm of concrete experiences?

1. Formal operational Stage
2. Sensorimotor Stage
3. Concrete operational Stage
4. Pre-operational Stage

**Options :**

22742788121. 1

22742788122. 2

22742788123. 3

22742788124. 4

**Question Number : 6 Question Id : 22742722619 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

संज्ञानात्मक विकास की किस अवस्था पर किशोर मूर्त अनुभवों के क्षेत्र से परे चिंतन, तर्क एवं विश्लेषण कर सकते हैं?

1. औपचारिक संक्रियात्मक अवस्था
2. संवेदी प्रेरक अवस्था
3. मूर्त-संक्रियात्मक अवस्था
4. पूर्व-संक्रियात्मक अवस्था

**Options :**

22742788121. 1

22742788122. 2

22742788123. 3

22742788124. 4

**Question Number : 7 Question Id : 22742722620 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Mr. Jackson wants to create a multimedia lesson on the solar system for his students. In this context, which of the following tools would be most suitable?

1. Quizizz
2. Nearpod
3. Mentimeter
4. X Mind

**Options :**

22742788125. 1

22742788126. 2

22742788127. 3

22742788128. 4

**Question Number : 7 Question Id : 22742722620 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मिस्टर जैक्सन अपने विद्यार्थियों के लिए सौर प्रणाली पर एक मल्टीमीडिया-अध्याय की रचना करना चाहते हैं। इस सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा उपकरण (टूल) सर्वाधिक उपयुक्त होगा?

1. खिज़िज़
2. नीयरपॉड
3. मेन्टीमीटर
4. एक्स माइन्ड

**Options :**

22742788125. 1

22742788126. 2

22742788127. 3

22742788128. 4

**Question Number : 8 Question Id : 22742722621 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A relationship in which a less experienced learner acquires knowledge and skills under the guidance of an expert is known as:

1. Cognitive apprenticeship
2. Observable learning
3. Cognitive load
4. Cognitive science

**Options :**

22742788129. 1

22742788130. 2

22742788131. 3

22742788132. 4

**Question Number : 8 Question Id : 22742722621 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

वह संबंध जिसमें कोई कम अनुभवी अधिगमकर्ता किसी विशेषज्ञ के निर्देशन में ज्ञान एवं कौशल अर्जित करता है, उसे कहते हैं:

1. संज्ञानात्मक प्रशिक्षता
2. प्रेक्षणीय अधिगम
3. संज्ञानात्मक भार
4. संज्ञानात्मक विज्ञान

**Options :**

22742788129. 1

22742788130. 2

22742788131. 3

22742788132. 4

**Question Number : 9 Question Id : 22742722622 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**

**Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum**

**Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements:

Statement (I): Assessment of learning is based on constructive feedback to enhance learning.

Statement (II): The goal of Assessment of Learning is to provide summative grades at the end of the learning process.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below.

1. Both Statement (I) and Statement (II) are true.
2. Both Statement (I) and Statement (II) are false.
3. Statement (I) is true but Statement (II) is false.
4. Statement (I) is false but Statement (II) is true.

**Options :**

22742788133. 1

22742788134. 2

22742788135. 3

22742788136. 4

**Question Number : 9 Question Id : 22742722622 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

**कथन - I :** अधिगम का मूल्यांकन अधिगम में वृद्धि करने के लिए रचनात्मक प्रतिपुष्टि पर आधारित होता है।

**कथन - II :** अधिगम के मूल्यांकन का लक्ष्य अधिगम प्रक्रिया के अंत में समाकलित ग्रेड प्रदान करना है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

**Options :**

22742788133. 1

22742788134. 2

22742788135. 3

22742788136. 4

**Question Number : 10 Question Id : 22742722623 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

According to the principle of associationism of mental operation, which law states that, one idea leads to another because in the past they have occurred together in terms of either time or space?

1. Law of partial activity
2. Law of proximity
3. Law of mental set
4. Law of contiguity

**Options :**

22742788137. 1

22742788138. 2

22742788139. 3

22742788140. 4

**Question Number : 10 Question Id : 22742722623 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मानसिक संक्रिया के साहचर्यवाद सिद्धांत के अनुसार, कौन सा नियम यह बतलाता है कि, एक विचार से दूसरा विचार उत्पन्न होता है, क्योंकि अतीत में वे या तो समय या स्थान के पदों में एक साथ घटित हुए होते हैं?

1. आंशिक गतिविधि का नियम
2. सामीप्य का नियम
3. मानसिक प्रवृत्ति का नियम
4. संसक्ति का नियम

**Options :**

22742788137. 1

22742788138. 2

22742788139. 3

22742788140. 4

**Question Number : 11 Question Id : 22742722624 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the types of longitudinal studies from the following

- (A). Trend Studies
- (B). Cross-sectional Studies
- (C). Panel Studies
- (D). Prospective Studies

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) and (D) only.
2. (A), (B) and (C) only.
3. (B), (C) and (D) only.
4. (A), (C) and (D) only.

**Options :**

22742788141. 1

22742788142. 2

22742788143. 3

22742788144. 4

**Question Number : 11 Question Id : 22742722624 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से अनुदैर्घ्य अध्ययनों के प्रकार पहचानिए:

- (A). प्रवृत्ति अध्ययन
- (B). प्रतिनिधित्वात्मक अध्ययन
- (C). पैनल अध्ययन
- (D). भविष्यत्लक्षी अध्ययन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल (A) और (D)
2. केवल (A), (B) और (C)
3. केवल (B), (C) और (D)
4. केवल (A), (C) और (D)

**Options :**

22742788141. 1

22742788142. 2

22742788143. 3

22742788144. 4

**Question Number : 12 Question Id : 22742722625 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In survey research, the tendency of a respondent to answer in predictable ways, independent of the question content, refers to

1. Experimenter Bias
2. Measurement Bias
3. Response Bias
4. Psychosocial Effect

**Options :**

22742788145. 1

22742788146. 2

22742788147. 3

22742788148. 4

**Question Number : 12 Question Id : 22742722625 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सर्वेक्षण अनुसंधान में उत्तरदाता द्वारा प्रश्न की विषयवस्तु से स्वतंत्र पूर्वानुमेय तरीकों से उत्तर देने की प्रवृत्ति क्या कहलाती है?

1. प्रयोगकर्ता का पूर्वाग्रह
2. मापन संबंधी पूर्वाग्रह
3. प्रत्युत्तर संबंधी पूर्वाग्रह
4. मनोसामाजिक प्रभाव

**Options :**

22742788145. 1



22742788146. 2

22742788147. 3

22742788148. 4

**Question Number : 13 Question Id : 22742722626 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

As per UGC Regulations 2018 on plagiarism, a faculty member will invite the penalty of denial of one annual increment, if in the submission of a research publication, he/she commits plagiarism of level

1. 0

2. 1

3. 2

4. 3

**Options :**

22742788149. 1

22742788150. 2

22742788151. 3

22742788152. 4

**Question Number : 13 Question Id : 22742722626 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

साहित्यिक चोरी से संबंधित यूजीसी विनियम 2018 के अनुसार, किसी संकाय सदस्य को एक वार्षिक वेतन-वृद्धि न दिए जाने का दंड दिया जाएगा, यदि वह अनुसंधान प्रकाशन प्रस्तुत करने में निम्नलिखित में से किस स्तर की साहित्यिक चोरी करता है?

1. 0

2. 1

3. 2

4. 3

**Options :**

22742788149. 1

22742788150. 2

22742788151. 3

22742788152. 4

**Question Number : 14 Question Id : 22742722627 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A student's t-test would be useful in

- (A). testing the significance of difference of two sample means
- (B). testing the stationarity of a time series
- (C). testing the significance of correlation coefficient
- (D). testing the significance of a regression coefficient
- (E). testing the goodness of fit of a model

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B) and (C) only.
2. (B), (C) and (D) only.
3. (A), (C) and (D) only.
4. (A), (B), (D) and (E) only.

**Options :**

22742788153. 1

22742788154. 2

22742788155. 3

22742788156. 4

**Question Number : 14 Question Id : 22742722627 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

स्टूडेंट्स t-टेस्ट निम्नलिखित में से किसमें उपयोगी होगा?

- (A). दो प्रतिदर्श माध्यों के अंतर की सार्थकता का परीक्षण करने में
  - (B). समय श्रृंखला की स्थिरता का परीक्षण करने में
  - (C). सहसंबंध गुणांक की सार्थकता का परीक्षण करने में
  - (D). समाश्रयण गुणांक की सार्थकता का परीक्षण करने में
  - (E). किसी मॉडल की उपयुक्तता का परीक्षण करने में
- नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल (A), (B) और (C)
2. केवल (B), (C) और (D)
3. केवल (A), (C) और (D)
4. केवल (A), (B), (D) और (E)

**Options :**

22742788153. 1

22742788154. 2

22742788155. 3

22742788156. 4

**Question Number : 15 Question Id : 22742722628 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements:

Statement (I): A dependent variable can be dichotomous.

Statement (II): An independent variable can never be dichotomous.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below.

1. Both Statement (I) and Statement (II) are true.
2. Both Statement (I) and Statement (II) are false.
3. Statement (I) is true but Statement (II) is false.
4. Statement (I) is false but Statement (II) is true.

**Options :**

22742788157. 1

22742788158. 2

22742788159. 3

22742788160. 4

**Question Number : 15 Question Id : 22742722628 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

**कथन - I :** एक आश्रित चर द्विभाजी हो सकता है।

**कथन - II :** एक स्वतंत्र चर कभी भी द्विभाजी नहीं हो सकता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

**Options :**

22742788157. 1

22742788158. 2

22742788159. 3

22742788160. 4

**Question Number : 16 Question Id : 22742722629 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Who, among the following, is identified as one of the pioneer authors to set semiotics as part of communication?

1. Irene Eber
2. Walter Lippman
3. Joseph Pulitzer
4. John Locke

**Options :**

22742788161. 1

22742788162. 2

22742788163. 3

22742788164. 4

**Question Number : 16 Question Id : 22742722629 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में कौन संप्रेषण/संचार के एक भाग के रूप में संकेत-विज्ञान (सेमिआटिक्स) को स्थापित करने वाले अग्रणी लेखकों में से एक है?

1. आइरीन ईबर
2. वाल्टर लिप्पमान
3. जोसेफ पुलिट्जर
4. जॉन लाक

**Options :**

22742788161. 1

22742788162. 2

22742788163. 3

22742788164. 4

**Question Number : 17 Question Id : 22742722630 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The Indian communication concept is based on the centrality of \_\_\_\_\_ in human interactions.

1. Illusion
2. Language
3. One-sidedness
4. Catharsis

**Options :**

22742788165. 1

22742788166. 2

22742788167. 3

22742788168. 4

**Question Number : 17 Question Id : 22742722630 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

भारतीय संचार/संप्रेषण की अवधारणा मानव अन्योन्यक्रिया में \_\_\_\_\_ की केंद्रिकता पर आधारित है।

1. भ्रांति
2. भाषा
3. एक-पक्षीयता
4. विरेचन

**Options :**

22742788165. 1

22742788166. 2

22742788167. 3

22742788168. 4

**Question Number : 18 Question Id : 22742722631 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The study of concepts or connections with time, as a part of human communication, is known as

1. Proxemics
2. Kinesics
3. Chronemics
4. Haptics

**Options :**

22742788169. 1

22742788170. 2

22742788171. 3

22742788172. 4

**Question Number : 18 Question Id : 22742722631 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मानव-संचार/संप्रेषण के एक भाग के रूप में काल/समय के साथ अवधारणाओं या संबंधों के अध्ययन को जाना जाता है:

1. सामीप्य विद्या
2. अंगविक्षेपगत विज्ञान
3. कालक्रम विज्ञान (क्रोनेमिक्स)
4. स्पर्श संप्रेषण विज्ञान

**Options :**

22742788169. 1

22742788170. 2

22742788171. 3

22742788172. 4

**Question Number : 19 Question Id : 22742722632 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following physical environmental factors affect the communicators' behaviour during interaction?

- (A). Smiling face
- (B). Melodious voice
- (C). Temperature
- (D). Lighting conditions
- (E). Loud noise

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B) and (C) only.
2. (B), (C) and (D) only.
3. (C), (D) and (E) only.
4. (A), (B) and (E) only.

**Options :**

22742788173. 1

22742788174. 2

22742788175. 3

22742788176. 4

**Question Number : 19 Question Id : 22742722632 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



अन्योन्य क्रिया के दौरान संप्रेषण के व्यवहार को निम्नलिखित में कौन-से भौतिक पर्यावरणीय कारक प्रभावित करते हैं?

(A). मुस्कराता हुआ मुख / प्रसन्न मुख

(B). मधुर स्वर

(C). तापमान

(D). प्रकाश स्थितियां

(E). तेज शोर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल (A), (B) और (C)

2. केवल (B), (C) और (D)

3. केवल (C), (D) और (E)

4. केवल (A), (B) और (E)

**Options :**

22742788173. 1

22742788174. 2

22742788175. 3

22742788176. 4

**Question Number : 20 Question Id : 22742722633 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements:

Statement (I): Every communication contains elements of both content and relationships.

Statement (II): Eye behaviour does not provide metacommunicative cues.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below.

1. Both Statement (I) and Statement (II) are true.

2. Both Statement (I) and Statement (II) are false.

3. Statement (I) is true but Statement (II) is false.

4. Statement (I) is false but Statement (II) is true.

**Options :**

22742788177. 1

22742788178. 2

22742788179. 3

22742788180. 4

**Question Number : 20 Question Id : 22742722633 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

**कथन - I :** प्रत्येक संप्रेषण में विषयवस्तु और संबंधों दोनों के अवयव/तत्व समाविष्ट होते हैं।

**कथन - II :** नेत्र व्यवहार परा-संप्रेषण संकेतों को प्रदान नहीं करता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

**Options :**

22742788177. 1

22742788178. 2

22742788179. 3

22742788180. 4

**Question Number : 21 Question Id : 22742722634 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In the given number series, determine the next term.

-7, -5, -1, 7, 23, ?, .....

1. 42
2. 55
3. 87
4. 95

**Options :**

22742788181. 1

22742788182. 2

22742788183. 3

22742788184. 4

**Question Number : 21 Question Id : 22742722634 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

दी गई संख्या श्रृंखला में आगामी पद होगा

-7, -5, -1, 7, 23, ?, .....

1. 42
2. 55
3. 87
4. 95

**Options :**

22742788181. 1

22742788182. 2

22742788183. 3

22742788184. 4

**Question Number : 22 Question Id : 22742722635 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In a coding scheme, the word 'SCHOOL' is coded as '72'. How will the word 'COLLEGE' be coded in this scheme?

1. 96
2. 64
3. 59
4. 52

**Options :**

22742788185. 1

22742788186. 2

22742788187. 3

22742788188. 4

**Question Number : 22 Question Id : 22742722635 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कूटलेखन योजना में 'SCHOOL' शब्द को '72' के रूप में कूटरचित किया जाता है। 'COLLEGE' शब्द को इस योजना में कैसे कूटरचित किया जाएगा?

1. 96
2. 64
3. 59
4. 52

**Options :**

22742788185. 1

22742788186. 2

22742788187. 3

22742788188. 4

**Question Number : 23 Question Id : 22742722636 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given are two numbers whose ratio is 7:3. If '2' is added to each of them, their ratio becomes 2:1. What is the sum of these two numbers?

1. 10
2. 15
3. 20
4. 18

**Options :**

22742788189. 1  
22742788190. 2  
22742788191. 3  
22742788192. 4

**Question Number : 23 Question Id : 22742722636 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्रदत्त 2 संख्याओं का अनुपात 7 : 3 है। यदि प्रत्येक में 2 जोड़ा जाए तो उनका अनुपात 2 : 1 हो जाता है। इन दो संख्याओं का योग क्या होगा?

1. 10
2. 15
3. 20
4. 18

**Options :**

22742788189. 1  
22742788190. 2  
22742788191. 3  
22742788192. 4

**Question Number : 24 Question Id : 22742722637 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A can do  $\frac{1}{3}$  of a work in 4 days and B can do  $\frac{3}{4}$  of the work in 15 days. Together, they will complete the work in

1.  $4\frac{1}{4}$  days
2.  $5\frac{3}{4}$  days
3.  $8\frac{1}{4}$  days
4.  $7\frac{1}{2}$  days

**Options :**

22742788193. 1

22742788194. 2

22742788195. 3

22742788196. 4

**Question Number : 24 Question Id : 22742722637 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A किसी कार्य का  $\frac{1}{3}$  भाग 4 दिन में और B कार्य का  $\frac{3}{4}$  भाग 15 दिन में कर सकता है। एक साथ मिलकर वे कार्य को कितने दिन में पूर्ण करेंगे?

1.  $4\frac{1}{4}$  दिन
2.  $5\frac{3}{4}$  दिन
3.  $8\frac{1}{4}$  दिन
4.  $7\frac{1}{2}$  दिन

**Options :**

22742788193. 1

22742788194. 2

22742788195. 3

22742788196. 4

**Question Number : 25 Question Id : 22742722638 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

How much water (free of cost) should be added to 18 litres of milk worth ₹70 per litre so that the value of the mixture is ₹60 per litre?

1. 2 litres
2. 3 litres
3. 4 litres
4. 5 litres

**Options :**

22742788197. 1  
22742788198. 2  
22742788199. 3  
22742788200. 4

**Question Number : 25 Question Id : 22742722638 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

₹70 प्रति लीटर कीमत वाले 18 लीटर दूध में कितना जल (निःशुल्क) मिलाया जाए कि मिश्रण की कीमत ₹60 प्रति लीटर हो जाए?

1. 2 लीटर
2. 3 लीटर
3. 4 लीटर
4. 5 लीटर

**Options :**

22742788197. 1  
22742788198. 2  
22742788199. 3  
22742788200. 4

**Question Number : 26 Question Id : 22742722639 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Arrange the following group of terms in order of increasing extension.

- (A). Feline
- (B). Mammal
- (C). Tiger
- (D). Animal

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (C), (A), (B), (D).
2. (C), (A), (D), (B).
3. (D), (B), (A), (C).
4. (D), (C), (A), (B).

**Options :**

- 22742788201. 1
- 22742788202. 2
- 22742788203. 3
- 22742788204. 4

**Question Number : 26 Question Id : 22742722639 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित शब्द-समूहों को वस्त्वर्थ के आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- (A). विडाल
- (B). स्तनपायी
- (C). बाघ
- (D). पशु

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (C), (A), (B), (D)
2. (C), (A), (D), (B)
3. (D), (B), (A), (C)
4. (D), (C), (A), (B)



**Options :**

22742788201. 1

22742788202. 2

22742788203. 3

22742788204. 4

**Question Number : 27 Question Id : 22742722640 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements, one is labelled as Assertion (A) and other one labelled as Reason (R).

Assertion (A) : In an inductive argument the truth of the premises does not show that the conclusion must be true.

Reason (R) : If something has repeatedly happened in the past it makes it highly probable that the same thing will happen again in future in the same circumstances but does not ensure it.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below .

1. Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).
2. Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A).
3. (A) is correct but (R) is not correct.
4. (A) is not correct but (R) is correct.

**Options :**

22742788205. 1

22742788206. 2

22742788207. 3

22742788208. 4

**Question Number : 27 Question Id : 22742722640 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

**अभिकथन (A) :** किसी आगमनात्मक युक्ति में आधार वाक्यों का सत्य यह प्रदर्शित नहीं करता कि निष्कर्ष सत्य ही होगा।

**तर्क (R) :** यदि अतीत में कुछ बार-बार घटित हुआ है तो यह इसे अत्यधिक संभाव्य बनाता है कि उन्हीं परिस्थितियों में भविष्य में भी वही घटित होगा किन्तु इसे सुनिश्चित नहीं करता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है।

**Options :**

22742788205. 1

22742788206. 2

22742788207. 3

22742788208. 4

**Question Number : 28 Question Id : 22742722641 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which fallacy is committed in the following statement?

"People who lack humility have no sense of beauty because everyone who has a sense of beauty also has humility".

1. Fallacy of Equivocation
2. Begging the Question
3. Fallacy of Composition
4. Hasty Generalisation

**Options :**

22742788209. 1

22742788210. 2

22742788211. 3

22742788212. 4

**Question Number : 28 Question Id : 22742722641 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित कथन में कौन सा तर्क दोष है: - "वे लोग जिनमें विनम्रता का अभाव होता है, उनमें सौन्दर्य-बोध नहीं होता है क्योंकि जिस व्यक्ति में सौन्दर्य-बोध होता है, उसमें विनम्रता भी होती है" ?

1. अनेकार्थक दोष
2. आत्माश्रय दोष
3. संहति दोष
4. अविचारित सामान्यीकरण

**Options :**

22742788209. 1

22742788210. 2

22742788211. 3

22742788212. 4

**Question Number : 29 Question Id : 22742722642 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the formal fallacy committed in the following argument:

" One way humanity could die out is, if the Sun stopped functioning, then we would surely go extinct. If we all go extinct, it must have been because our Sun stopped working."

1. Denying the antecedent
2. Existential Fallacy
3. Exclusive Premises
4. Affirming the consequent

**Options :**

22742788213. 1

22742788214. 2

22742788215. 3

22742788216. 4

**Question Number : 29 Question Id : 22742722642 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित युक्ति का आकारिक तर्कदोष चिह्नित कीजिए : "मानवता के समाप्त होने का एक तरीका यह है कि, यदि सूर्य अपना कार्य करना बंद कर दे, तो हम निश्चित रूप से विलुप्त हो जाएंगे। यदि हम सभी विलुप्त हो जाते हैं, तो इसका कारण है हमारे सूर्य ने कार्य करना बंद कर दिया है।"

1. हेतु वाक्य निषेध दोष
2. अस्तित्वपरक तर्क दोष
3. व्यावर्तक आधार वाक्य
4. फलवाक्य विधान दोष

**Options :**

22742788213. 1

22742788214. 2

22742788215. 3

22742788216. 4

**Question Number : 30 Question Id : 22742722643 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements, one is labelled as Assertion (A) and other one labelled as Reason (R).

Assertion (A) : According to the Classical Indian school of logic (Nyāya) the argument- 'Sound is eternal because it is audible' is fallacious.

Reason (R) : In the argument- 'Sound is eternal because it is audible' the middle term is too wide.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below.

1. Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).
2. Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A).
3. (A) is correct but (R) is not correct.
4. (A) is not correct but (R) is correct.

**Options :**

22742788217. 1

22742788218. 2

22742788219. 3

22742788220. 4

**Question Number : 30 Question Id : 22742722643 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

**अभिकथन (A) :** 'ध्वनि शाश्वत होती है क्योंकि यह श्रव्य होती है' भारतीय शास्त्रीय न्याय मत के अनुसार यह युक्ति दोषपूर्ण है।

**तर्क (R) :** 'ध्वनि शाश्वत होती है क्योंकि यह श्रव्य होती है' इस युक्ति में मध्य पद अतिव्याप्त है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है।

**Options :**

22742788217. 1

22742788218. 2

22742788219. 3

22742788220. 4

**Question Number : 31 Question Id : 22742722644 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following is an Indian mobile payment app developed by the National Payments Corporation of India, based on the Unified Payments Interface (UPI) that facilitates safe, easy and instant digital payments?

1. MyGov
2. UMANG
3. BHIM
4. PhonePe

**Options :**

22742788221. 1

22742788222. 2

22742788223. 3

22742788224. 4

**Question Number : 31 Question Id : 22742722644 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सुरक्षित, सरल व तत्काल डिजिटिय भुगतान को सुगम बनाने वाले यूनिकाइड पेमेंट्स इंटरफेस (यूपीआई) पर आधारित निम्न में से वह कौन सा भारतीय मोबाईल भुगतान एप है जिसे भारतीय राष्ट्रीय भुगतान निगम ने विकसित किया है?

1. माई गव
2. उमंग
3. भीम
4. फोन पे

**Options :**

22742788221. 1

22742788222. 2

22742788223. 3

22742788224. 4

**Question Number : 32 Question Id : 22742722645 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements:

Statement (I): ISPs provide the user with access to the Internet (for a fee), whereas web browsers allow the user to view web pages.

Statement (II): Each web page/site found matching the search criteria in a web search engine is known as a 'hit'.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below.

1. Both Statement (I) and Statement (II) are true.
2. Both Statement (I) and Statement (II) are false.
3. Statement (I) is true but Statement (II) is false.
4. Statement (I) is false but Statement (II) is true.

**Options :**

22742788225. 1

22742788226. 2

22742788227. 3

22742788228. 4

**Question Number : 32 Question Id : 22742722645 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

**कथन - I :** आई एस पी प्रयोक्ता को इंटरनेट तक पहुँच (शुल्क लेकर) प्रदान करते हैं, जबकि वेब ब्राउजर प्रयोक्ता को वेब पृष्ठ देखने की अनुमति देते हैं।

**कथन - II :** वेब सर्च इंजिन में खोज (सर्च) की कसौटी से सुमेलित पाए गए प्रत्येक वेबपृष्ठ/स्थल को 'हिट' के रूप में जाना जाता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

**Options :**

22742788225. 1

22742788226. 2

22742788227. 3

22742788228. 4

**Question Number : 33 Question Id : 22742722646 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In the following MS-EXCEL spreadsheet, you are given a list of 100 customers. Column 'A' represents their names, 'B' is for customer category; 'C' for payment category (0 means discounted price and 1 means full price); 'D' indicates price that customer pays. The list in the example spreadsheet below is not complete and simply shows different categories.

	A	B	C	D
1	Customr Name	Customer Category	Payment Category	Price (₹)
2	Raman	Child	0	0
3	Dinesh	Adult	1	5
4	Jashan	Adult	0	2
....	....	....	....	....
101	Amt	Child	0	0

Statement (I): The formula = COUNTIFS(B2:B101,"Adult") counts all customers who are adults.

Statement (II): The formula = COUNTIFS(B2:101,"=Adult") counts all customers who are adults.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below.

1. Both Statement (I) and Statement (II) are true.
2. Both Statement (I) and Statement (II) are false.
3. Statement (I) is true but Statement (II) is false.
4. Statement (I) is false but Statement (II) is true.

**Options :**

22742788229. 1

22742788230. 2

22742788231. 3

22742788232. 4

**Question Number : 33 Question Id : 22742722646 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



निम्न एम.एस. एक्सेल स्प्रैडशीट में आपको 100 ग्राहकों की एक सूची दी गई है। कालम 'A' में उनके नाम हैं, 'B' ग्राहक श्रेणी के लिए है, 'C' भुगतान श्रेणी के लिए है (0 का अर्थ है बट्टागत कीमत और 1 का अर्थ है पूर्ण कीमत), 'D' उस कीमत को दर्शाता है जो ग्राहक अदा करता है। उदाहरण की नीचे दी गई स्प्रैडशीट में पूर्ण सूची नहीं है और यह मात्र विभिन्न श्रेणियां दर्शाती है।

	A	B	C	D
1	ग्राहक नाम	ग्राहक श्रेणी	भुगतान श्रेणी	कीमत (₹)
2	रमन	Child	0	0
3	दिनेश	Adult	1	5
4	जशन	Adult	0	2
-	-	-	-	-
101	अमित	Child	0	0

**कथन - I :** The formula = COUNTIFS(B2:B101,"Adult") सभी वयस्क ग्राहकों की गणना करता है।

**कथन - II :** The formula = COUNTIFS(B2:B101,"=Adult") सभी वयस्क ग्राहकों की गणना करता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

**Options :**

22742788229. 1

22742788230. 2

22742788231. 3

22742788232. 4

**Question Number : 34 Question Id : 22742722647 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following hardware components will lose data when the power to a computer is switched off?

- (A). CPU Registers
- (B). Cache Memory
- (C). Main Memory

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. (C) only.
- 2. (A) and (C) only.
- 3. (B) and (A) only.
- 4. (A), (B) and (C).

**Options :**

- 22742788233. 1
- 22742788234. 2
- 22742788235. 3
- 22742788236. 4

**Question Number : 34 Question Id : 22742722647 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कंप्यूटर की विद्युत आपूर्ति बंद किए जाने पर निम्न में से कौन-कौन से हार्डवेयर संघटकों में डेटा विलुप्त हो जाएगा?

- (A). सी पी यू रजिस्टर
- (B). काशे स्मृति
- (C). मुख्य स्मृति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल (C)
- 2. केवल (A) और (C)
- 3. केवल (B) और (A)
- 4. (A), (B) और (C)

**Options :**

- 22742788233. 1
- 22742788234. 2

22742788235. 3

22742788236. 4

**Question Number : 35 Question Id : 22742722648 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match List-I with List-II

List-I	List-II
(Type of Malware)	(Description)
(A). Trojan Horse	(I). A program that replicates itself in order to spread to other computers and uses a computer network to spread itself.
(B). Worm	(II). A non-self-replicating program containing malicious code that, when executed, carries out actions, typically causing loss of data.
(C). Spyware	(III). A type of malware which restricts access to computer system that it infects, often demands a fee.
(D). Ransomware	(IV). A program that aids in gathering information about a person or organisation without their knowledge. For example, it detects key presses of the computer user.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
2. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)
3. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)
4. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)

**Options :**

22742788237. 1

22742788238. 2

22742788239. 3

22742788240. 4

**Question Number : 35 Question Id : 22742722648 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (मालवेयर का प्रकार)	सूची-II (विवरण)
(A). ट्रोजन हॉर्स	(I). वह प्रोग्राम जो दूसरे कंप्यूटरों तक फैलने के लिए स्वयं को दोहराता है और स्वयं को फैलाने के लिए कंप्यूटर नेटवर्क का प्रयोग करता है।
(B). वॉर्म	(II). स्वयं को न दोहराने वाला ऐसा प्रोग्राम जिसमें ऐसा विद्वेषपूर्ण कोड होता है जो निष्पादित किए जाने पर ऐसे कार्य करता है जो सामान्यतः डेटा को लुप्त कर देता है।
(C). स्पाईवेयर	(III). मालवेयर का वह प्रकार जो स्वयं द्वारा संदूषित कंप्यूटर प्रणाली तक पहुँच को प्रतिबंधित करता है, बहुधा शुल्क की मांग करता है।
(D). रेंसमवेयर	(IV). वह प्रोग्राम जो किसी व्यक्ति या संगठन की जानकारी के बिना उससे संबंधित सूचना एकत्र करने में मदद करता है। उदाहरण स्वरूप, यह कंप्यूटर प्रयोक्ता द्वारा दबाई गई कुंजियों का पता लगा लेता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
2. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)
3. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)
4. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)

**Options :**

22742788237. 1

22742788238. 2

22742788239. 3

22742788240. 4

**Question Number : 36 Question Id : 22742722649 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements, one is labelled as Assertion (A) and other one labelled as Reason (R).

Assertion (A) : Even when a solid waste is buried in landfills, it can still provide energy.

Reason (R) : Buried waste produces natural gas which can be captured and burned.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below.

1. Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).
2. Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A).
3. (A) is correct but (R) is not correct.
4. (A) is not correct but (R) is correct.

**Options :**

22742788241. 1

22742788242. 2

22742788243. 3

22742788244. 4

**Question Number : 36 Question Id : 22742722649 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

**अभिकथन (A) :** भू-भरण स्थलों में दबाये जाने के बाद भी ठोस अपशिष्ट ऊर्जा प्रदान कर सकता है।

**तर्क (R) :** दबाया गया अपशिष्ट प्राकृतिक गैस उत्पन्न करता है जिसे प्राप्त कर जलाया जा सकता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है।

**Options :**

22742788241. 1

22742788242. 2

22742788243. 3

22742788244. 4

**Question Number : 37 Question Id : 22742722650 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements:

Statement (I): If Global average warming is limited to one or two additional degrees, some regions will experience enhanced agricultural productivity.

Statement (II): Beyond 2 °C to 3°C of global average warming, essentially all impacts become deleterious.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below.

1. Both Statement (I) and Statement (II) are correct.
2. Both Statement (I) and Statement (II) are incorrect.
3. Statement (I) is correct but Statement (II) is incorrect.
4. Statement (I) is incorrect but Statement (II) is correct.

**Options :**

22742788245. 1

22742788246. 2

22742788247. 3

22742788248. 4

**Question Number : 37 Question Id : 22742722650 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

**कथन - I :** यदि औसत वैश्विक तापन को एक या दो अतिरिक्त डिग्री तक सीमित किया जा सके तो कुछ क्षेत्रों में वर्धित कृषि उत्पादकता दिखाई देगी।

**कथन - II :** औसत वैश्विक तापन के  $2^{\circ}$  सेन्टीग्रेड  $3^{\circ}$  सेन्टीग्रेड से अधिक होने पर, समस्त प्रभाव अनिवार्य रूप से क्षतिकारी हो जाते हैं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

**Options :**

22742788245. 1

22742788246. 2

22742788247. 3

22742788248. 4

**Question Number : 38 Question Id : 22742722651 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following air pollutants has got very strong affinity towards hemoglobin of the human blood?

1. Carbon monoxide
2. Carbon dioxide
3. Nitric oxide
4. Nitrogen dioxide

**Options :**

22742788249. 1

22742788250. 2

22742788251. 3

22742788252. 4

**Question Number : 38 Question Id : 22742722651 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन से वायु प्रदूषक की मानवीय रक्त के हेमोग्लोबिन से अत्यधिक सशक्त संबद्धता है?

1. कार्बन मोनोऑक्साइड
2. कार्बन डाइऑक्साइड
3. नाइट्रिक ऑक्साइड
4. नाइट्रोजन डाइऑक्साइड

**Options :**

22742788249. 1

22742788250. 2

22742788251. 3

22742788252. 4

**Question Number : 39 Question Id : 22742722652 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements:

Statement (I): Composting is the aerobic degradation of organic materials by microorganisms mainly under controlled conditions

Statement (II): Both macro and micro-organisms play important role in the composting process.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below.

1. Both Statement (I) and Statement (II) are correct.
2. Both Statement (I) and Statement (II) are incorrect.
3. Statement (I) is correct but Statement (II) is incorrect.
4. Statement (I) is incorrect but Statement (II) is correct.

**Options :**

22742788253. 1

22742788254. 2

22742788255. 3

22742788256. 4



**Question Number : 39 Question Id : 22742722652 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

**कथन - I :** सूक्ष्मजीवियों द्वारा मुख्यतया नियंत्रित स्थितियों में जैविक सामग्री के वातापेक्षी अवक्रमण को कंपोस्टिंग कहते हैं।

**कथन - II :** कंपोस्टिंग प्रक्रिया में वृहत व सूक्ष्मजीवियों, दोनों की महत्वपूर्ण भूमिका होती है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

**Options :**

22742788253. 1

22742788254. 2

22742788255. 3

22742788256. 4

**Question Number : 40 Question Id : 22742722653 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements:

Statement (I): Toxins that are rather dilute in the environment, can reach dangerous levels inside cells and tissues through the process of bioaccumulation.

Statement (II): Bioaccumulation occurs when the toxic burden of a large number of organisms at a lower trophic level is accumulated and concentrated by a predator in a high trophic level.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below.

1. Both Statement (I) and Statement (II) are true.
2. Both Statement (I) and Statement (II) are false.
3. Statement (I) is true but Statement (II) is false.
4. Statement (I) is false but Statement (II) is true.

**Options :**

22742788257. 1

22742788258. 2

22742788259. 3

22742788260. 4

**Question Number : 40 Question Id : 22742722653 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

**कथन - I :** वे विषाक्त पदार्थ जो पर्यावरण में अपेक्षाकृत कम मात्रा में होते हैं, वे कोशिकाओं और उतकों में जैवसंचयन प्रक्रिया द्वारा खतरनाक स्तर तक पहुँच जाते हैं।

**कथन - II :** जैव संचयन होता है जब जीवों की एक बड़ी संख्या का विष भार निम्न पोषणज स्तर पर संचित होता है और एक परभक्षी द्वारा उच्चतर पोषणज स्तर पर संकेंद्रित होता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

**Options :**

22742788257. 1

22742788258. 2

22742788259. 3

22742788260. 4

**Question Number : 41 Question Id : 22742722654 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The Simon commission set up a committee on education which was considered as a/an

1. University committee
2. Provincial committee
3. Auxiliary committee
4. Federal committee

**Options :**

22742788261. 1

22742788262. 2

22742788263. 3

22742788264. 4

**Question Number : 41 Question Id : 22742722654 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

साइमन आयोग (कमीशन) ने शिक्षा संबंधी एक समिति गठित की थी। उसे निम्न में से क्या माना जाता था?

1. विश्वविद्यालय समिति
2. प्रान्तीय समिति
3. सहायक समिति
4. संघीय समिति

**Options :**

22742788261. 1

22742788262. 2

22742788263. 3

22742788264. 4

**Question Number : 42 Question Id : 22742722655 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The University Education Commission (1948-49) laid stress on

- (A). Religious education
- (B). Changes in curriculum
- (C). Women's education
- (D). Rural universities
- (E). Examination reforms

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B) and (C) only.
2. (A), (C) and (D) only.
3. (A), (D) and (E) only.
4. (B), (C), (D) and (E) only.

**Options :**

22742788265. 1

22742788266. 2

22742788267. 3

22742788268. 4

**Question Number : 42 Question Id : 22742722655 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

विश्वविद्यालय शिक्षा आयोग (1948-49) ने निम्न में से किन पर जोर दिया था?

- (A). धार्मिक शिक्षा
- (B). पाठ्यचर्या में परिवर्तन
- (C). महिला शिक्षा
- (D). ग्रामीण विश्वविद्यालयों
- (E). परीक्षा सुधारों

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल (A), (B) और (C)
2. केवल (A), (C) और (D)
3. केवल (A), (D) और (E)
4. केवल (B), (C), (D) और (E)

**Options :**

22742788265. 1

22742788266. 2

22742788267. 3

22742788268. 4

**Question Number : 43 Question Id : 22742722656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements:

Statement (I): The National Education Policy (2020) foresees a wide use of disruptive technologies in the higher education system.

Statement (II): The National Educational Technology Forum is expected to prepare a roadmap for integrating the disruptive technologies into the education system.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below.

1. Both Statement (I) and Statement (II) are true.
2. Both Statement (I) and Statement (II) are false.
3. Statement (I) is true but Statement (II) is false.
4. Statement (I) is false but Statement (II) is true.

**Options :**

22742788269. 1

22742788270. 2

22742788271. 3

22742788272. 4

**Question Number : 43 Question Id : 22742722656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No****Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

**कथन - I :** राष्ट्रीय शिक्षा नीति (2020) में उच्चतर शिक्षा प्रणाली में विघटनकारी प्रौद्योगिकियों के व्यापक प्रयोग का पूर्वानुमान लगाया गया है।**कथन - II :** राष्ट्रीय शैक्षिक प्रौद्योगिकी मंच से शिक्षा प्रणाली में विघटनकारी प्रौद्योगिकियों को एकीकृत करने की रूपरेखा तैयार करने की अपेक्षा की गयी है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

**Options :**

22742788269. 1

22742788270. 2

22742788271. 3

22742788272. 4

**Question Number : 44 Question Id : 22742722657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No****Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A****Minimum Instruction Time : 0****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The UN agency that took initiatives for introduction of environmental education was

1. FAO
2. UNICEF
3. UNDP
4. UNESCO

**Options :**

22742788273. 1

22742788274. 2

22742788275. 3

22742788276. 4

**Question Number : 44 Question Id : 22742722657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पर्यावरणीय शिक्षा के प्रारंभ हेतु पहल करने वाली संयुक्त राष्ट्र एजेंसी निम्नलिखित में से कौन सी थी?

1. एफ ए ओ
2. यूनिसेफ
3. यू एन डी पी
4. यूनेस्को

**Options :**

22742788273. 1

22742788274. 2

22742788275. 3

22742788276. 4

**Question Number : 45 Question Id : 22742722658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match **List-I** with **List-II**

<b>List-I</b>	<b>List-II</b>
<b>(Authors)</b>	<b>(Treatises)</b>
(A). Paṇini	(I). Mahābhāṣya
(B). Bhartṛhari	(II). Vaiśiṣhīka-Sūtras
(C). Kaṇadā	(III). Vākyapadīya
(D). Patañjali	(IV). Aṣṭadhyāyī

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (I)
2. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
3. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)
4. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

22742788277. 1

22742788278. 2

22742788279. 3

22742788280. 4

**Question Number : 45 Question Id : 22742722658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (लेखक)	सूची-II (प्रबंध)
(A). पाणिनि	(I). महाभाष्य
(B). भर्तृहरि	(II). वैशेषिक - सूत्र
(C). कणद	(III). वाक्यपदीय
(D). पतंजलि	(IV). अष्टध्यायी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (I)
2. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
3. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)
4. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (II)

**Options :**

22742788277. 1

22742788278. 2

22742788279. 3

22742788280. 4

**Sub-Section Number :**

3

**Sub-Section Id :**

227427888

**Question Shuffling Allowed :**

Yes

**Is Section Default? :**

null

**Question Id : 22742722659 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed**

**: Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator :**

**None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (46 to 50)**

**Question Label : Comprehension**

**Read the following passage and answer the questions that follow:**

For thousands of Delhites who have gone through the pain of Partition in 1947, it will be a walk down the memory lane when they visit the world's second museum on Partition of India at Delhi's Dara Shikoh Library building. For their descendants, it will be an opportunity to see what their parents and grandparents had suffered and a lesson in history about the world's largest migration.

The purpose of the museum is to connect people with their past. It will also give visitors a sense of heritage. "History is important and the young generation should learn from the past and should not repeat the mistakes." said the chairperson of the Arts and Cultural Heritage Trust, Kishwar Desai. Lakhs of people were killed and displaced during Partition and people need to remember that such violence should never happen, she added.

A wooden sculpture of a horse loaded with skeleton and bones made in paper mâche style by Kashmiri artist Veer Munshi conveys the pain of people during the migration. In a few audio-visual clips, Delhi residents who decided to stay back narrated their experiences- what they saw, what happened to them, the day of Independence.

Rehabilitation was also not easy and this struggle has been depicted through a wooden "fallen house" made by Munshi. Even when a person tries to resettle, his/her house has actually fallen apart, Desai pointed out.

## **Sub questions**

**Question Number : 46 Question Id : 22742722660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The museum on Partition of India at Delhi's Dara Shikoh library building is

1. The one and only Partition Museum in the world
2. The first Partition Museum in the world
3. The second Partition Museum in the world
4. One of the many Partition Museums in the world

**Options :**

22742788281. 1

22742788282. 2

22742788283. 3

22742788284. 4

**Question Number : 47 Question Id : 22742722661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Why is history important for the young generation?

- (A). to connect people to the past
- (B). not to repeat mistakes made in the past
- (C). to learn from the past
- (D). to remember the past and to take revenge against those who caused the pain
- (E). to remember that violence that occurred in the past should never happen again

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (B), (C) and (D) only.
2. (C), (D) and (E) only.
3. (A), (B), (C) and (E) only.
4. (A) and (E) only.

**Options :**

22742788285. 1

22742788286. 2

22742788287. 3

22742788288. 4

**Question Number : 48 Question Id : 22742722662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The Partition Museum is of value to the following:

- (A). Visitors
- (B). Youngsters
- (C). Mathematicians
- (D). Progeny of people who have gone through the pain of partition
- (E) People who have experienced the partition

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B), (D) and (E) only.
2. (B), (C) and (E) only.
3. (A), (D) and (E) only.
4. (B), (C), (D) and (E) only.

**Options :**

22742788289. 1

22742788290. 2

22742788291. 3

22742788292. 4

**Question Number : 49 Question Id : 22742722663 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following statements about the sculpture of the wooden horse are correct?

- (A). The horse is loaded with goods of people.
- (B). It has been made in paper mâche style.
- (C). It has been made by a Kashmiri artist.
- (D). It shows a fallen horse.
- (E). It depicts the pain experienced by the people during the partition migration.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B) and (D) only.
2. (B), (C) and (E) only.
3. (B) and (C) only.
4. (C), (D) and (E) only.

**Options :**

22742788293. 1

22742788294. 2

22742788295. 3

22742788296. 4

**Question Number : 50 Question Id : 22742722664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements:

Statement (I): The museum at Dara Shikoh library tries to capture the pain of partition.

Statement (II): Rehabilitation was not a struggle for the displaced migrants.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below.

1. Both Statement (I) and Statement (II) are correct.
2. Both Statement (I) and Statement (II) are incorrect.
3. Statement (I) is correct but Statement (II) is incorrect.
4. Statement (I) is incorrect but Statement (II) is correct.

**Options :**

22742788297. 1

22742788298. 2

22742788299. 3

22742788300. 4

**Question Id : 22742722659 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed**

**: Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator :**

**None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (46 to 50)**

**Question Label : Comprehension**

**निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:**

1947 में विभाजन का दंश झेलने वाले हजारों दिल्लीवासियों के लिए दिल्ली के दारा शिकोह पुस्तकालय भवन में भारत के विभाजन पर विश्व के द्वितीय संग्रहालय में भ्रमण करना स्मृति की वीथियों में चलने जैसा होगा। उनके वंशजों के लिए यह अपने माता-पिता और दादा-दादी एवं नाना-नानी की पीढ़ा जानने तथा विश्व के सबसे बड़े विस्थापन के बारे में इतिहास से सबक लेने का अवसर होगा।

इस संग्रहालय का उद्देश्य लोगों को उनके अतीत से जोड़ना है। इससे आगंतुकों में विरासत बोध भी पैदा होगा। कला और सांस्कृतिक विरासत न्यास के अध्यक्ष किशोर देसाई ने कहा, "इतिहास महत्वपूर्ण है और युवा पीढ़ी को अतीत से सीखना चाहिए और गलतियों को दोहराना नहीं चाहिए।" उन्होंने यह भी कहा कि विभाजन के दौरान लाखों लोग मारे गए और विस्थापित हुए तथा लोगों को स्मरण रखने की आवश्यकता है कि ऐसी हिंसा कदापि न हो।

कश्मीरी कलाकार वीर मुंशी द्वारा कुट्टी (पेपर मैश) शैली में बनायी गई कंकाल और अस्थियों से लदे घोड़े की काष्ठ कलाकृति विस्थापन के दौरान लोगों के दर्द को बयां करती है। वापस न जाने का निर्णय करने वाले दिल्ली के निवासियों ने कुछेक ऑडियो-विजुअल क्लिप में अपने अनुभव - जो उन्होंने कहा, आजादी के दिन, उनके साथ क्या हुआ, बताया।

पुनर्वास भी आसान नहीं था और मुंशी द्वारा बनाए गए काष्ठ के "गिरे-पड़े घर" के माध्यम से इस संघर्ष को चित्रित किया है। देसाई ने इंगित किया कि यहां तक कि जब कोई व्यक्ति पुनः बसने की कोशिश भी करता है, उसका घर वास्तव में बिखरा हुआ रहता है।

**Sub questions**

**Question Number : 46 Question Id : 22742722660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

दिल्ली के दारा शिकोह पुस्तकालय भवन में भारत के विभाजन पर संग्रहालय

1. विश्व में एक और केवल एक विभाजन संबंधी संग्रहालय है।
2. विश्व में विभाजन संबंधी प्रथम संग्रहालय है।
3. विश्व में विभाजन संबंधी दूसरा संग्रहालय है।
4. विश्व में विभाजन संबंधी अनेक संग्रहालयों में से एक है।

**Options :**

22742788281. 1

22742788282. 2

22742788283. 3

22742788284. 4

**Question Number : 47 Question Id : 22742722661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

युवा पीढ़ी के लिए इतिहास महत्वपूर्ण क्यों है?

- (A). लोगों को अतीत से जोड़ने के लिए
- (B). अतीत में की गई गलतियों को नहीं दोहराने के लिए
- (C). अतीत से सीखने के लिए
- (D). अतीत को याद रखने और दर्द देने वाले व्यक्तियों से प्रतिशोध लेने के लिए
- (E). यह स्मरण रखने के लिए अतीत में हुई हिंसा पुनः कभी नहीं होनी चाहिए

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल (B), (C) और (D)
2. केवल (C), (D) और (E)
3. केवल (A), (B), (C) और (E)
4. केवल (A) और (E)

**Options :**

22742788285. 1

22742788286. 2

22742788287. 3

22742788288. 4

**Question Number : 48 Question Id : 22742722662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

विभाजन संबंधी संग्रहालय किसके लिए मूल्यवान है?

(A). आगंतुकों

(B). युवाओं

(C). गणितज्ञों

(D). विभाजन का दंश झेलने वाले लोगों के वंशज

(E). विभाजन के अनुभव वाले लोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल (A), (B), (D) और (E)

2. केवल (B), (C) और (E)

3. केवल (A), (D) और (E)

4. केवल (B), (C), (D) और (E)

**Options :**

22742788289. 1

22742788290. 2

22742788291. 3

22742788292. 4

**Question Number : 49 Question Id : 22742722663 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



निम्नलिखित में से काष्ठ निर्मित अश्व की कलाकृति के बारे में कौन-से कथन सही हैं?

- (A). अश्व लोगों के सामान से लदा है।
- (B). यह कुट्टी (पेपर मैश) शैली में बना है।
- (C). इसे कश्मीरी कलाकार द्वारा बनाया गया है।
- (D). यह गिरे हुए अश्व को दर्शाता है।
- (E). यह विभाजन के समय विस्थापन के दौरान लोगों द्वारा अनुभूत पीड़ा को चित्रित करता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल (A), (B) और (D)
- 2. केवल (B), (C) और (E)
- 3. केवल (B) और (C)
- 4. केवल (C), (D) और (E)

**Options :**

22742788293. 1

22742788294. 2

22742788295. 3

22742788296. 4

**Question Number : 50 Question Id : 22742722664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

**कथन - I :** दारा शिकोह पुस्तकालय में संग्रहालय विभाजन के दश को दर्शाने की कोशिश करता है।

**कथन - II :** पुनर्वासि विस्थापित प्रवासियों के लिए संघर्ष नहीं था।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. कथन I और II दोनों सही हैं।
- 2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
- 3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
- 4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

**Options :**

22742788297. 1

22742788298. 2

22742788299. 3

22742788300. 4

## Marathi

<b>Section Id :</b>	227427300
<b>Section Number :</b>	2
<b>Section type :</b>	Online
<b>Mandatory or Optional :</b>	Mandatory
<b>Number of Questions :</b>	92
<b>Number of Questions to be attempted :</b>	92
<b>Section Marks :</b>	200
<b>Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :</b>	Yes
<b>Maximum Instruction Time :</b>	0
<b>Sub-Section Number :</b>	1
<b>Sub-Section Id :</b>	227427889
<b>Question Shuffling Allowed :</b>	Yes
<b>Is Section Default? :</b>	null

**Question Number : 51 Question Id : 22742722665 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मुख्यार्थाने कल्पना बरोबर समजली नाही तर तिचे योग्य आकलन होण्यासाठी प्रथम कोणत्या वृत्तीचे साहाय्य घेतले जाते?

1. लक्षणावृत्ती
2. अभिधावृत्ती
3. व्यंजनावृत्ती
4. भावनावृत्ती

**Options :**

22742788301. 1

22742788302. 2

22742788303. 3

22742788304. 4

**Question Number : 51 Question Id : 22742722665 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मुख्यार्थानि कल्पना बरोबर समजली नाही तर तिचे योग्य आकलन होण्यासाठी प्रथम कोणत्या वृत्तीचे साहाय्य घेतले जाते?

1. लक्षणावृत्ती
2. अभिधावृत्ती
3. व्यंजनावृत्ती
4. भावनावृत्ती

**Options :**

22742788301. 1

22742788302. 2

22742788303. 3

22742788304. 4

**Question Number : 52 Question Id : 22742722666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

दिलेल्या पर्यायांतील द्वंद्व समासाचे उदाहरण ओळखा.

1. कमलनयन
2. विद्याधन
3. चहापाणी
4. साखरभात

**Options :**

22742788305. 1

22742788306. 2

22742788307. 3

22742788308. 4

**Question Number : 52 Question Id : 22742722666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

दिलेल्या पर्यायांतील द्वंद्व समासाचे उदाहरण ओळखा.

1. कमलनयन
2. विद्याधन
3. चहापाणी
4. साखरभात

**Options :**

22742788305. 1

22742788306. 2

22742788307. 3

22742788308. 4

**Question Number : 53 Question Id : 22742722667 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ध्वनी उच्चारताना लागणाऱ्या काळास खंडाधिष्ठित स्वनिर्मांमध्ये कोणती संज्ञा वापरली जाते?

1. सीमासंधी
2. सुरावली
3. अवधी
4. नासिक्यरंजन

**Options :**

22742788309. 1

22742788310. 2

22742788311. 3

22742788312. 4

**Question Number : 53 Question Id : 22742722667 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ध्वनी उच्चारताना लागणाऱ्या काळास खंडाधिष्ठित स्वनिर्मांमध्ये कोणती संज्ञा वापरली जाते?

1. सीमासंधी
2. सुरावली
3. अवधी
4. नासिक्यरंजन

**Options :**

22742788309. 1

22742788310. 2

22742788311. 3

22742788312. 4

**Question Number : 54 Question Id : 22742722668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

"कल्पनाशक्तीच्या निर्माणक्षम स्वरूपाला आपण प्रतिभा म्हणतो तर तिच्याच आस्वादक्षम स्वरूपाला आपण सहृदयता किंवा सद्भिरूची म्हणतो", हे कोणाचे मत आहे?

1. नागनाथ कोत्तापल्ले
2. श्री. के. क्षीरसागर
3. गो. म. कुलकर्णी
4. रा. श्री. जोग

**Options :**

22742788313. 1

22742788314. 2

22742788315. 3

22742788316. 4

**Question Number : 54 Question Id : 22742722668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

"कल्पनाशक्तीच्या निर्माणक्षम स्वरूपाला आपण प्रतिभा म्हणतो तर तिच्याच आस्वादक्षम स्वरूपाला आपण सहृदयता किंवा सद्भिरूची म्हणतो", हे कोणाचे मत आहे?

1. नागनाथ कोत्तापल्ले
2. श्री. के. क्षीरसागर
3. गो. म. कुलकर्णी
4. रा. श्री. जोग

**Options :**

22742788313. 1

22742788314. 2

22742788315. 3

22742788316. 4

**Question Number : 55 Question Id : 22742722669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

दिलेल्या पर्यायांतील सदा कऱ्हाडे यांनी लिहिलेला ग्रंथ कोणता?

1. वाङ्मयीन संस्कृती
2. संस्कृती, समाज आणि साहित्य
3. मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी
4. साहित्य : काही विचार, काही सिद्धान्त

**Options :**

22742788317. 1

22742788318. 2

22742788319. 3

22742788320. 4

**Question Number : 55 Question Id : 22742722669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

दिलेल्या पर्यायांतील सदा कऱ्हाडे यांनी लिहिलेला ग्रंथ कोणता?

1. वाङ्मयीन संस्कृती
2. संस्कृती, समाज आणि साहित्य
3. मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी
4. साहित्य : काही विचार, काही सिद्धान्त

**Options :**

22742788317. 1

22742788318. 2

22742788319. 3

22742788320. 4

**Question Number : 56 Question Id : 22742722670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पुढीलपैकी कोणत्या लेखकाचे मराठी वाङ्मयाच्या इतिहासावर पुस्तक प्रकाशित झालेले नाही?

1. ह. श्री. शेणोलीकर
2. स. गं. मालशे
3. वि. ल. भावे
4. ल. रा. नसिराबादकर

**Options :**

22742788321. 1

22742788322. 2

22742788323. 3

22742788324. 4

**Question Number : 56 Question Id : 22742722670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पुढीलपैकी कोणत्या लेखकाचे मराठी वाङ्मयाच्या इतिहासावर पुस्तक प्रकाशित झालेले नाही?

1. ह. श्री. शेणोलीकर
2. स. गं. मालशे
3. वि. ल. भावे
4. ल. रा. नसिराबादकर

**Options :**

22742788321. 1

22742788322. 2

22742788323. 3

22742788324. 4

**Question Number : 57 Question Id : 22742722671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'मणिप्रवाळम्' या काव्यरचनेत स्थानिक भाषा आणि संस्कृत यांचे साहचर्य असते. या काव्यरचनेचे उदाहरण म्हणून मराठीतील कोणती कविता सांगता येते?

1. आगगाडी आणि जमीन
2. जयोस्तुते
3. ती गेली तेव्हा रिमझिम
4. आनंदी आनंद गडे

**Options :**

22742788325. 1

22742788326. 2

22742788327. 3

22742788328. 4

**Question Number : 57 Question Id : 22742722671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**



**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मणिप्रवालम् या काव्यरचनेत स्थानिक भाषा आणि संस्कृत यांचे साहचर्य असते. या काव्यरचनेचे उदाहरण म्हणून मराठीतील कोणती कविता सांगता येते?

1. आगगाडी आणि जमीन
2. जयोस्तुते
3. ती गेली तेव्हा रिमझिम
4. आनंदी आनंद गडे

**Options :**

22742788325. 1

22742788326. 2

22742788327. 3

22742788328. 4

**Question Number : 58 Question Id : 22742722672 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

परभाषेतील साहित्यकृतींवर किंवा साहित्यिकांवर आपला प्रभाव टाकणाऱ्या प्रमुख लेखकांमध्ये कोणाचा समावेश होत नाही?

1. शेक्सपियर
2. वि. स. खांडेकर
3. शरच्चंद्र चट्टोपाध्याय
4. प्र. के. अत्रे

**Options :**

22742788329. 1

22742788330. 2

22742788331. 3

22742788332. 4

**Question Number : 58 Question Id : 22742722672 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

परभाषेतील साहित्यकृतींवर किंवा साहित्यिकांवर आपला प्रभाव टाकणाऱ्या प्रमुख लेखकांमध्ये कोणाचा समावेश होत नाही?

1. शेक्सपियर
2. वि. स. खांडेकर
3. शरच्चंद्र चट्टोपाध्याय
4. प्र. के. अत्रे

**Options :**

22742788329. 1

22742788330. 2

22742788331. 3

22742788332. 4

**Question Number : 59 Question Id : 22742722673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ललितसाहित्याची भाषा मानवी संज्ञापन व्यवहारातील कोणती मुख्य जबाबदारी सांभाळत असते?

1. द्रव्य आणि आशय
2. द्रव्य आणि माध्यम
3. द्रव्य आणि संकेत
4. द्रव्य आणि अर्थ

**Options :**

22742788333. 1

22742788334. 2

22742788335. 3

22742788336. 4

**Question Number : 59 Question Id : 22742722673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

लललतसलहलतुतलकुी डलषल डलनवी संऑलडन वुतलरलतुल कुणती डुखुत ऑडलडदलरी संडलळत असते?

1. दुरवुत आणल आशुत
2. दुरवुत आणल डलधुत
3. दुरवुत आणल संकुेत
4. दुरवुत आणल अरुथ

**Options :**

22742788333. 1

22742788334. 2

22742788335. 3

22742788336. 4

**Question Number : 60 Question Id : 22742722674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

लुकसलहलतुतलकुतुल अडुतलसकुषुतुरलतुल 'कुलरुतनुवुतुी संडुरदलतु' (Functional school) तुल संडुरदलतुतलकु डुरणेतल कुण आहे?

1. डु. डडुतुु, एकु. आर. रलकुसु
2. डु. डुनलसुतुल डुलललनुकुी
3. सर ऑेडुस डुरेडुडर
4. ऑे. कुन

**Options :**

22742788337. 1

22742788338. 2

22742788339. 3

22742788340. 4

**Question Number : 60 Question Id : 22742722674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

लोकसाहित्याच्या अभ्यासक्षेत्रातील 'कार्यान्वयी संप्रदाय' (Functional school) या संप्रदायाचा प्रणेता कोण आहे?

1. डॉ. डब्ल्यू. एच. आर. रिक्स
2. डॉ. बॅनिस्तो मॉलिनास्की
3. सर जेम्स फ्रेझर
4. जे. क्रोन

**Options :**

22742788337. 1

22742788338. 2

22742788339. 3

22742788340. 4

**Question Number : 61 Question Id : 22742722675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'गल्ली बदललेला मोर्चा' या काव्यसंग्रहाचे कवी कोण?

1. राम दोतोडे
2. लहू कानडे
3. अरुण काळे
4. भुजंग मेश्राम

**Options :**

22742788341. 1

22742788342. 2

22742788343. 3

22742788344. 4

**Question Number : 61 Question Id : 22742722675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

गल्ली बदललेला मोर्चा या काव्यसंग्रहाचे कवी कोण?

1. राम दोतोडे
2. लहू कानडे
3. अरुण काळे
4. भुजंग मेश्राम

**Options :**

22742788341. 1

22742788342. 2

22742788343. 3

22742788344. 4

**Question Number : 62 Question Id : 22742722676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

खाली दिलेल्या साहित्यकृतींपैकी र. वा. दिघे यांची ग्रामीण कादंबरी कोणती?

1. समरांगण
2. गावगुंड
3. रेशमाच्या गाठी
4. सराई

**Options :**

22742788345. 1

22742788346. 2

22742788347. 3

22742788348. 4

**Question Number : 62 Question Id : 22742722676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

खाली दिलेल्या साहित्यकृतीपैकी र. वा. दिघे यांची ग्रामीण कादंबरी कोणती?

1. समरांगण
2. गावगुंड
3. रेशमाच्या गाठी
4. सराई

**Options :**

22742788345. 1

22742788346. 2

22742788347. 3

22742788348. 4

**Question Number : 63 Question Id : 22742722677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मराठीतील पहिला समीक्षात्मक निबंध मानला जाणारा प्रसिद्ध वाङ्मयविषयक लेख कोणता?

1. नावल म्हणजे काय?
2. विदग्ध वाङ्मय
3. कादंबरी
4. काव्याची प्रतिष्ठा

**Options :**

22742788349. 1

22742788350. 2

22742788351. 3

22742788352. 4

**Question Number : 63 Question Id : 22742722677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मराठीतील पहिला समीक्षात्मक निबंध मानला जाणारा प्रसिद्ध वाङ्मयविषयक लेख कोणता?

1. नावल म्हणजे काय?
2. विदग्ध वाङ्मय
3. कादंबरी
4. काव्याची प्रतिष्ठा

**Options :**

22742788349. 1

22742788350. 2

22742788351. 3

22742788352. 4

**Question Number : 64 Question Id : 22742722678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'इतिहासरस' हा शब्दप्रयोग कोणत्या संदर्भात वापरला आहे?

1. वाङ्मयेतिहासातील नवनिर्मिती
2. इतिहासलेखनातील पुनर्मांडणी
3. साहित्येतिहासातील घटितांची तपासणी
4. साहित्याच्या इतिहासाची कालसापेक्षता

**Options :**

22742788353. 1

22742788354. 2

22742788355. 3

22742788356. 4

**Question Number : 64 Question Id : 22742722678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

इतिहासरस' हा शब्दप्रयोग कोणत्या संदर्भात वापरला आहे?

1. वाङ्मयेतिहासातील नवनिर्मिती
2. इतिहासलेखनातील पुनर्मांडणी
3. साहित्येतिहासातील घटितांची तपासणी
4. साहित्याच्या इतिहासाची कालसापेक्षता

**Options :**

22742788353. 1

22742788354. 2

22742788355. 3

22742788356. 4

**Question Number : 65 Question Id : 22742722679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'जगातील कोणत्याच गोष्टीत शुद्धता नसल्यामुळे लेखनातच ती का पाळावी, असे भाष्य करणारे लघुनियतकालिक/ अनियतकालिक कोणते?

1. टिंब
2. कावळा
3. अबकडइ
4. ठोका

**Options :**

22742788357. 1

22742788358. 2

22742788359. 3

22742788360. 4

**Question Number : 65 Question Id : 22742722679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



जगातील कोणत्याच गोष्टीत शुद्धता नसल्यामुळे लेखनातच ती का पाळावी, असे भाष्य करणारे लघुनियतकालिक/ अनियतकालिक कोणते?

1. टिंब
2. कावळा
3. अबकडई
4. ठोका

**Options :**

22742788357. 1

22742788358. 2

22742788359. 3

22742788360. 4

**Question Number : 66 Question Id : 22742722680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सह्याद्रीच्या पायथ्याशी' हा कथासंग्रह कोणी लिहिला आहे?

1. र. वा. दिघे
2. वि. स. सुखटणकर
3. लक्ष्मणराव सरदेसाई
4. श्री. म. माटे

**Options :**

22742788361. 1

22742788362. 2

22742788363. 3

22742788364. 4

**Question Number : 66 Question Id : 22742722680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सह्याद्रीच्या पायथ्याशी' हा कथासंग्रह कोणी लिहिला आहे?

1. र. वा. दिघे
2. वि. स. सुखटणकर
3. लक्ष्मणराव सरदेसाई
4. श्री. म. माटे

**Options :**

22742788361. 1

22742788362. 2

22742788363. 3

22742788364. 4

**Question Number : 67 Question Id : 22742722681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

रा. ग. जाधव यांना 'निळी पहाट' या ग्रंथाच्या शीर्षकाची कल्पना 'ब्लू डॉन' या कवितेवरून सुचली. या कवितेचे कवी कोण?

1. नामदेव ढसाळ
2. केशव मेश्राम
3. सी. एम. वाघ
4. वामन निंबाळकर

**Options :**

22742788365. 1

22742788366. 2

22742788367. 3

22742788368. 4

**Question Number : 67 Question Id : 22742722681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

रा. ग. जाधव यांना 'निळी पहाट' या ग्रंथाच्या शीर्षकाची कल्पना 'ब्लू डॉन' या कवितेवरून सुचली. या कवितेचे कवी कोण?

1. नामदेव ढसाळ
2. केशव मेश्राम
3. सी. एम. वाघ
4. वामन निंबाळकर

**Options :**

22742788365. 1

22742788366. 2

22742788367. 3

22742788368. 4

**Question Number : 68 Question Id : 22742722682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'चला सुटी झाली आता खूप खूप खेळायचं' ही गाजलेली कविता आणि 'छंदगीत' हा बालकवितासंग्रह कुणी लिहिला?

1. वा. गो. मायदेव
2. मालतीबाई दांडेकर
3. संगीता बर्वे
4. गोपीनाथ तळवलकर

**Options :**

22742788369. 1

22742788370. 2

22742788371. 3

22742788372. 4

**Question Number : 68 Question Id : 22742722682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'चला सुटी झाली आता खूप खूप खेळायचं' ही गाजलेली कविता आणि 'छंदगीत' हा बालकवितासंग्रह कुणी लिहिला?

1. वा. गो. मायदेव
2. मालतीबाई दांडेकर
3. संगीता बर्वे
4. गोपीनाथ तळवलकर

**Options :**

22742788369. 1

22742788370. 2

22742788371. 3

22742788372. 4

**Question Number : 69 Question Id : 22742722683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

रोजीचा रोटीचा सवाल रोजचाच आहे ।

कधी फाटकाबाहेर कधी फाटकाआत आहे ।

नारायण सुर्वे यांच्या या काव्यपंक्तीतून कोणाचे अनुभवविश्व प्रकट होताना दिसते?

1. दलितांचे
2. कामगारांचे
3. मार्क्सवाद्यांचे
4. आदिवासींचे

**Options :**

22742788373. 1

22742788374. 2

22742788375. 3

22742788376. 4

**Question Number : 69 Question Id : 22742722683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

रोजीचा रोटीचा सवाल रोजचाच आहे ।  
कधी फाटकाबाहेर कधी फाटकाआत आहे ।

नारायण सुर्वे यांच्या या काव्यपंक्तीतून कोणाचे अनुभवविश्व प्रकट होताना दिसते?

1. दलितांचे
2. कामगारांचे
3. मार्क्सवाद्यांचे
4. आदिवासींचे

**Options :**

22742788373. 1

22742788374. 2

22742788375. 3

22742788376. 4

**Question Number : 70 Question Id : 22742722684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'आधुनिकतावाद' या संकल्पनेच्या लक्षणांमध्ये पुढीलपैकी कशाचा समावेश होत नाही?

1. विज्ञाननिष्ठा
2. वास्तववाद
3. प्रगतिशीलता
4. आध्यात्मिकता

**Options :**

22742788377. 1

22742788378. 2

22742788379. 3

22742788380. 4

**Question Number : 70 Question Id : 22742722684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'आधुनिकतावाद' या संकल्पनेच्या लक्षणांमध्ये पुढीलपैकी कशाचा समावेश होत नाही?

1. विज्ञाननिष्ठा
2. वास्तववाद
3. प्रगतिशीलता
4. आध्यात्मिकता

**Options :**

22742788377. 1

22742788378. 2

22742788379. 3

22742788380. 4

**Question Number : 71 Question Id : 22742722685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पुढीलपैकी कोणत्या साहित्यिकांच्या साहित्याला 'नव' हे विशेषण प्राधान्याने लावले जात नाही?

1. गंगाधर गाडगीळ
2. बा. सी. मर्ढेकर
3. पु. भा. भावे
4. कुसुमाग्रज

**Options :**

22742788381. 1

22742788382. 2

22742788383. 3

22742788384. 4

**Question Number : 71 Question Id : 22742722685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पुढीलपैकी कोणत्या साहित्यिकांच्या साहित्याला 'नव' हे विशेषण प्राधान्याने लावले जात नाही?

1. गंगाधर गाडगीळ
2. बा. सी. मर्ढेकर
3. पु. भा. भावे
4. कुसुमाग्रज

**Options :**

22742788381. 1

22742788382. 2

22742788383. 3

22742788384. 4

**Question Number : 72 Question Id : 22742722686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'निगमसार' हा ग्रंथ कोणी लिहिला आहे?

1. वामनपंडित
2. मुक्तेश्वर
3. सामराज
4. एकनाथ

**Options :**

22742788385. 1

22742788386. 2

22742788387. 3

22742788388. 4

**Question Number : 72 Question Id : 22742722686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'निगमसार' हा ग्रंथ कोणी लिहिला आहे?

1. वामनपंडित
2. मुक्तेश्वर
3. सामराज
4. एकनाथ

**Options :**

22742788385. 1

22742788386. 2

22742788387. 3

22742788388. 4

**Question Number : 73 Question Id : 22742722687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'कथा बोलो हे मधुर-सुधा धारा  
होय शृंगारा करुणरसां थारा' ह्या ओळी कोणाच्या आहेत?

1. आनंदतनय
2. वामनपंडित
3. विठ्ठल बीडकर
4. रघुनाथ पंडित

**Options :**

22742788389. 1

22742788390. 2

22742788391. 3

22742788392. 4

**Question Number : 73 Question Id : 22742722687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



'कथा बोली हे मधुर-सुधा धारा  
होय शृंगारा करुणरसां धारा' ह्या ओळी कोणाच्या आहेत?

1. आनंदतनय
2. वामनपंडित
3. विठ्ठल बीडकर
4. रघुनाथ पंडित

**Options :**

22742788389. 1  
22742788390. 2  
22742788391. 3  
22742788392. 4

**Question Number : 74 Question Id : 22742722688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पंडित कवी नागेश यांचे मूळ नाव काय आहे?

1. मेघराज
2. सामराज
3. नागभट्ट
4. श्रीधरपंत

**Options :**

22742788393. 1  
22742788394. 2  
22742788395. 3  
22742788396. 4

**Question Number : 74 Question Id : 22742722688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पंडित कवी नागेश यांचे मूळ नाव काय आहे?

1. मेघराज
2. सामराज
3. नागभट्ट
4. श्रीधरपंत

**Options :**

22742788393. 1

22742788394. 2

22742788395. 3

22742788396. 4

**Question Number : 75 Question Id : 22742722689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शं. गो. तुळपुळे यांनी खालीलपैकी कोणता चरित्रग्रंथ लिहिला?

1. रा. द. रानडे : चरित्र आणि तत्त्वज्ञान
2. कार्ल मार्क्स
3. न्या. रानडे चरित्र
4. राजा राममोहन रॉय

**Options :**

22742788397. 1

22742788398. 2

22742788399. 3

22742788400. 4

**Question Number : 75 Question Id : 22742722689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शं. गो. तुळपुळे यांनी खालीलपैकी कोणता चरित्रग्रंथ लिहिला?

1. रा. द. रानडे : चरित्र आणि तत्त्वज्ञान
2. कार्ल मार्क्स
3. न्या. रानडे चरित्र
4. राजा राममोहन रॉय

**Options :**

22742788397. 1

22742788398. 2

22742788399. 3

22742788400. 4

**Question Number : 76 Question Id : 22742722690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

दिलेल्या पर्यायांतील कोणत्या नाटकामध्ये निवेदकाचे अथवा सूत्रधाराचे प्रत्यक्ष/ अप्रत्यक्ष अस्तित्व आढळत नाही?

1. महानिर्वाण
2. वाडा चिरेबंदी
3. लोककथा - ७८
4. अंधारयात्रा

**Options :**

22742788401. 1

22742788402. 2

22742788403. 3

22742788404. 4

**Question Number : 76 Question Id : 22742722690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

दिलेल्या पर्यायांतील कोणत्या नाटकामध्ये निवेदकाचे अथवा सूत्रधाराचे प्रत्यक्ष/ अप्रत्यक्ष अस्तित्व आढळत नाही?

1. महानिर्वाण
2. वाडा चिरेबंदी
3. लोककथा - ७८
4. अंधारयात्रा

**Options :**

22742788401. 1

22742788402. 2

22742788403. 3

22742788404. 4

**Question Number : 77 Question Id : 22742722691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शरीराकार जिवाजीपंत आणि बुधाजी कारकून ह्या रूपकात्मक व्यक्तिरेखा संत एकनाथांच्या कोणत्या प्रसिद्ध भारूडात येतात?

1. मुका
2. बायला
3. अर्ज
4. पांगुळ

**Options :**

22742788405. 1

22742788406. 2

22742788407. 3

22742788408. 4

**Question Number : 77 Question Id : 22742722691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शरीराकार जिवाजीपंत आणि बुधाजी कारकून ह्या रुपकात्मक व्यक्तिरेखा संत एकनाथांच्या कोणत्या प्रसिद्ध भारूडात येतात?

1. मुका
2. बायला
3. अर्ज
4. पांगुळ

**Options :**

22742788405. 1

22742788406. 2

22742788407. 3

22742788408. 4

**Question Number : 78 Question Id : 22742722692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पुढीलपैकी कोणती साहित्यकृती प्रवासवर्णन नाही?

1. चषक आणि गुलाब
2. पांढरी मेंढरे हिरवी कुरणे
3. फिरस्त
4. पांढरे केस हिरवी मने

**Options :**

22742788409. 1

22742788410. 2

22742788411. 3

22742788412. 4

**Question Number : 78 Question Id : 22742722692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पुढीलपैकी कोणती साहित्यकृती प्रवासवर्णन नाही?

1. चषक आणि गुलाब
2. पांढरी मेंढरे हिरवी कुरणे
3. फिरस्त
4. पांढरे केस हिरवी मने

**Options :**

22742788409. 1

22742788410. 2

22742788411. 3

22742788412. 4

**Question Number : 79 Question Id : 22742722693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

खालीलपैकी संत तुकारामांचा कोणता अभंग आशयसूत्राच्या अंगाने इतर अभंगांपेक्षा वेगळा आहे?

1. विष्णुमय जग वैष्णवांचा धर्म | भेदाभेद भ्रम अमंगळ ||
2. काय बा करिशी सोवळे ओवळे | मन नाही निर्मळ वाउगेचि|
3. हरिहरा भेद नाही | करू नये वाद ||
4. नाम संकीर्तन साधन पै सोपे | जळतील पापे जन्मांतरे||

**Options :**

22742788413. 1

22742788414. 2

22742788415. 3

22742788416. 4

**Question Number : 79 Question Id : 22742722693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

खालीलपैकी संत तुकारामांचा कोणता अभंग आशयसूत्राच्या अंगाने इतर अभंगांपेक्षा वेगळा आहे?

1. विष्णुमय जग वैष्णवांचा धर्म | भेदाभेद भ्रम अमंगळ ||
2. काय बा करिशी सोवळे ओवळे | मन नाही निर्मळ वाउगेचि|
3. हरिहरा भेद नाही | करू नये वाद ||
4. नाम संकीर्तन साधन पै सोपे | जळतील पापे जन्मांतरे||

**Options :**

22742788413. 1

22742788414. 2

22742788415. 3

22742788416. 4

**Question Number : 80 Question Id : 22742722694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“सोळा रुपये पगारदार म्हणजे सगळ्या गावात असा कोणी नाही” ही ओळ कोणत्या ग्रंथात आहे?

1. जिणं आमुचं
2. तुही यत्ता कंची
3. स्मृतिचित्रे
4. आयदान

**Options :**

22742788417. 1

22742788418. 2

22742788419. 3

22742788420. 4

**Question Number : 80 Question Id : 22742722694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“सोळा रुपये पगारदार म्हणजे सगळ्या गावात असा कोणी नाही” ही ओळ कोणत्या ग्रंथात आहे?

1. जिणं आमुचं
2. तुही यत्ता कंची
3. स्मृतिचित्रे
4. आयदान

**Options :**

22742788417. 1

22742788418. 2

22742788419. 3

22742788420. 4

**Question Number : 81 Question Id : 22742722695 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“त्यांना कोणी वाट दाखवा, मुक्ती देणारा हात दाखवा. अस्तित्व जळून पापी जीव सुटकेचा एक श्वास टाकतो तो मसणवटीचा घाट दाखवा.” हे वाक्य कोणत्या साहित्यकृतीतील आहे?

1. शोभायात्रा
2. गिधाडे
3. जेव्हा मी जात चोरली होती
4. वरनभातलोन्चा नि कोन नाय कोन्चा

**Options :**

22742788421. 1

22742788422. 2

22742788423. 3

22742788424. 4

**Question Number : 81 Question Id : 22742722695 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



"त्यांना कोणी वाट दाखवा, मुक्ती देणारा हात दाखवा. अस्तित्व जळून पापी जीव सुटकेचा एक श्वास टाकतो तो मसणवटीचा घाट दाखवा." हे वाक्य कोणत्या साहित्यकृतीतील आहे?

1. शोभायात्रा
2. गिधाडे
3. जेव्हा मी जात चोरली होती
4. वरनभातलोन्चा नि कोन नाय कोन्चा

**Options :**

22742788421. 1  
22742788422. 2  
22742788423. 3  
22742788424. 4

**Question Number : 82 Question Id : 22742722696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

बनगरवाडीत नव्याने रूजू झालेला मास्तर कोणत्या गावातून आला आहे?

1. सरतापवाडी
2. हैबतवाडी
3. नौबतवाडी
4. विभूतवाडी

**Options :**

22742788425. 1  
22742788426. 2  
22742788427. 3  
22742788428. 4

**Question Number : 82 Question Id : 22742722696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

बनगरवाडीत नव्याने रूजू झालेला मास्तर कोणत्या गावातून आला आहे?

1. सरतापवाडी
2. हैबतवाडी
3. नौबतवाडी
4. विभूतवाडी

**Options :**

22742788425. 1

22742788426. 2

22742788427. 3

22742788428. 4

**Question Number : 83 Question Id : 22742722697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

साहित्य, संस्कृती आणि समाज यांच्या परस्परसंबंधाबाबत टी. एस. इलियटने कोणते विधान केले आहे?

1. कला म्हणजे आपल्या जीवनमूल्यांचे भांडार.
2. संस्कृती म्हणजे समाजाच्या धर्माचे समूर्त स्वरूप.
3. संस्कृती म्हणजे अंतिमतः जीवनाचा एक साकल्यमार्ग आहे.
4. संस्कृती म्हणजे पूर्णतेचा अभ्यास.

**Options :**

22742788429. 1

22742788430. 2

22742788431. 3

22742788432. 4

**Question Number : 83 Question Id : 22742722697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

साहित्य, संस्कृती आणि समाज यांच्या परस्परसंबंधाबाबत टी. एस. इलियटने कोणते विधान केले आहे?

1. कला म्हणजे आपल्या जीवनमूल्यांचे भांडार.
2. संस्कृती म्हणजे समाजाच्या धर्माचे समूर्त स्वरूप.
3. संस्कृती म्हणजे अंतिमतः जीवनाचा एक साकल्यमार्ग आहे.
4. संस्कृती म्हणजे पूर्णतेचा अभ्यास.

**Options :**

22742788429. 1

22742788430. 2

22742788431. 3

22742788432. 4

**Question Number : 84 Question Id : 22742722698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'मारिलो! मारिलो! दगा दिधला! बेगी धावा' ही ओळ कोणत्या बखरीतील आहे?

1. सभासदाची बखर
2. माहीमची बखर
3. पानिपत बखर
4. भाऊसाहेबाची बखर

**Options :**

22742788433. 1

22742788434. 2

22742788435. 3

22742788436. 4

**Question Number : 84 Question Id : 22742722698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'मारिले! मारिले! दगा दिधला! बेगी धावा' ही ओळ कोणत्या बखरीतील आहे?

1. सभासदाची बखर
2. माहीमची बखर
3. पानिपत बखर
4. भाऊसाहेबाची बखर

**Options :**

22742788433. 1

22742788434. 2

22742788435. 3

22742788436. 4

**Question Number : 85 Question Id : 22742722699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'दळणासारखे किडे रगडले रडती नरनारी, लेकराला माय विसरली कसा ईश्वर तारी' हा पोवाडा कोणी लिहिला?

1. परशराम
2. प्रभाकर
3. सगनभाऊ
4. अनंतफंदी

**Options :**

22742788437. 1

22742788438. 2

22742788439. 3

22742788440. 4

**Question Number : 85 Question Id : 22742722699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'दळणासारखे किडे रगडले रडती नरनारी, लेकराला माय विसरली कसा ईश्वर तारी' हा पोवाडा कोणी लिहिला?

1. परशराम
2. प्रभाकर
3. सगनभाऊ
4. अनंतफंदी

**Options :**

22742788437. 1

22742788438. 2

22742788439. 3

22742788440. 4

**Question Number : 86 Question Id : 22742722700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पोवाड्यास 'कीर्तीकाव्य' असे कोणी संबोधिले आहे?

1. म. ना. अदवंत
2. कुसुमावती देशपांडे
3. म. ना. सहस्रबुद्धे
4. ल. रा. पांगारकर

**Options :**

22742788441. 1

22742788442. 2

22742788443. 3

22742788444. 4

**Question Number : 86 Question Id : 22742722700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पोवाड्यास 'कीर्तीकाव्य' असे कोणी संबोधिले आहे?

1. म. ना. अदवंत
2. कुसुमावती देशपांडे
3. म. ना. सहस्रबुद्धे
4. ल. रा. पांगारकर

**Options :**

22742788441. 1

22742788442. 2

22742788443. 3

22742788444. 4

**Question Number : 87 Question Id : 22742722701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

वाक्याच्या क्रियापदाच्या रूपावरून कर्तव्य, शक्यता, योग्यता, इच्छा यांचा बोध होतो, तेव्हा त्याला कोणत्या प्रकारचे क्रियापद म्हणतात?

1. विधानार्थी
2. इच्छार्थी
3. आज्ञार्थी
4. विध्यर्थी

**Options :**

22742788445. 1

22742788446. 2

22742788447. 3

22742788448. 4

**Question Number : 87 Question Id : 22742722701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

वाक्याच्या क्रियापदाच्या रूपावरून कर्तव्य, शक्यता, योग्यता, इच्छा यांचा बोध होतो, तेव्हा त्याला कोणत्या प्रकारचे क्रियापद म्हणतात?

1. विधानार्थी
2. इच्छार्थी
3. आज्ञार्थी
4. विध्यर्थी

**Options :**

22742788445. 1

22742788446. 2

22742788447. 3

22742788448. 4

**Question Number : 88 Question Id : 22742722702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

"व्यक्तिविश्वाचे दर्शन इतरांना घडवणे म्हणजेच भाषेचा कलात्मक उपयोग करणे. ही कला म्हणजेच साहित्य." असे मत कोणी मांडले आहे.

1. कृ. पां. कुलकर्णी
2. ना. गो. कालेलकर
3. गंगाधर गाडगीळ
4. य. दि. फडके

**Options :**

22742788449. 1

22742788450. 2

22742788451. 3

22742788452. 4

**Question Number : 88 Question Id : 22742722702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“व्यक्तिविश्वचे दर्शन इतरांना घडवणे म्हणजेच भाषेचा कलात्मक उपयोग करणे. ही कला म्हणजेच साहित्य.” असे मत कोणी मांडले आहे.

1. कृ. पां. कुलकर्णी
2. ना. गो. कालेलकर
3. गंगाधर गाडगीळ
4. य. दि. फडके

**Options :**

22742788449. 1

22742788450. 2

22742788451. 3

22742788452. 4

**Question Number : 89 Question Id : 22742722703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“मला हे संसारसुख का आवडत नाही हे तुला तू मायेने आंधळा झाल्यामुळे कळत नाही. माझी भूकतहान निश्चल झाली आहे. चंचल मन खुंटले आहे. लोकांना द्रव्य आवडते, मला ते क्षुल्लक वाटते.” हे अवतरण कोणत्या पुस्तकातले आहे?

1. स्मृतिचित्रे
2. बनगरवाडी
3. जिणं आमचं
4. आनंद ओवरी

**Options :**

22742788453. 1

22742788454. 2

22742788455. 3

22742788456. 4

**Question Number : 89 Question Id : 22742722703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



"मला हे संसारसुख का आवडत नाही हे तुला तू मायेने आंधळा झाल्यामुळे कळत नाही. माझी भूकतहान निश्चल झाली आहे. चंचल मन खुंटले आहे. लोकांना द्रव्य आवडते, मला ते क्षुल्लक वाटते." हे अवतरण कोणत्या पुस्तकातले आहे?

1. स्मृतिचित्रे
2. बनगरवाडी
3. जिणं आमचं
4. आनंद ओवरी

**Options :**

22742788453. 1

22742788454. 2

22742788455. 3

22742788456. 4

**Question Number : 90 Question Id : 22742722704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

वेडाचे गव्हर न कळे पाळकां | अधिकार लोकां नाही येरा || या तुकोबांच्या अभंगातील गव्हर या शब्दाचा अर्थ काय आहे

1. गहू
2. सोपेपणा
3. अंतरंग
4. सार

**Options :**

22742788457. 1

22742788458. 2

22742788459. 3

22742788460. 4

**Question Number : 90 Question Id : 22742722704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

वेडाचे गव्हर न कळे पाळकां | अधिकार लोकां नाही येरा || या तुकोबांच्या अर्भगातील गव्हर या शब्दाचा अर्थ काय आहे

1. गहू
2. सोपेपणा
3. अंतरंग
4. सार

**Options :**

22742788457. 1

22742788458. 2

22742788459. 3

22742788460. 4

**Question Number : 91 Question Id : 22742722705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मध्ययुगीन कालखंडात मराठी भाषकसमूहात कोणत्या दोन प्रकारच्या वाङ्मयाचे श्रवण केले जात होते?

- A. आधुनिक काव्य
- B. संस्कृत महाकाव्य
- C. लोकसाहित्य
- D. कादंबरी वाङ्मय
- E. आध्यात्मिक वाङ्मय

खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.

1. केवळ A आणि B
2. केवळ C आणि E
3. केवळ D आणि E
4. केवळ B आणि C

**Options :**

22742788461. 1

22742788462. 2

22742788463. 3

22742788464. 4

**Question Number : 91 Question Id : 22742722705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मध्ययुगीन कालखंडात मराठी भाषकसमूहात कोणत्या दोन प्रकारच्या वाङ्मयाचे श्रवण केले जात होते?

- A. आधुनिक काव्य
- B. संस्कृत महाकाव्य
- C. लोकसाहित्य
- D. कादंबरी वाङ्मय
- E. आध्यात्मिक वाङ्मय

खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.

- 1. केवळ A आणि B
- 2. केवळ C आणि E
- 3. केवळ D आणि E
- 4. केवळ B आणि C

**Options :**

22742788461. 1

22742788462. 2

22742788463. 3

22742788464. 4

**Question Number : 92 Question Id : 22742722706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

इंग्रजी-मराठी भाषांतराच्या संदर्भात पुढीलपैकी कोणती निरीक्षणे विलास सारंग यांनी मांडली आहेत?

- A. मराठीमध्ये इंग्रजीच्या तुलनेने विकारी शब्दांचे प्रमाण जास्त आहे.
- B. मराठीमध्ये वाक्यांशाच्या सुरुवातीला शब्दयोगी अव्यये येतात तर इंग्रजीत शेवटी येतात.
- C. इंग्रजीत क्रियापद वाक्याच्या शेवटी येते तर मराठीत बरेचसे आधी येते.
- D. इंग्रजीतून मराठीत भाषांतर करताना लिंगदर्शक रूपे अडचणी निर्माण करतात.
- E. इंग्रजीतून मराठीत भाषांतर करताना बरीच उद्गारचिन्हे भाषांतरकाराला वाढवावी लागतात.

खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.

- 1. केवळ A आणि D बरोबर
- 2. केवळ B आणि C बरोबर
- 3. केवळ A आणि E बरोबर
- 4. केवळ C आणि D बरोबर

**Options :**

22742788465. 1

22742788466. 2

22742788467. 3

22742788468. 4

**Question Number : 92 Question Id : 22742722706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

इंग्रजी-मराठी भाषांतराच्या संदर्भात पुढीलपैकी कोणती निरीक्षणे विलास सारंग यांनी मांडली आहेत?

- A. मराठीमध्ये इंग्रजीच्या तुलनेने विकारी शब्दांचे प्रमाण जास्त आहे.
- B. मराठीमध्ये वाक्यांशाच्या सुरुवातीला शब्दयोगी अव्यये येतात तर इंग्रजीत शेवटी येतात.
- C. इंग्रजीत क्रियापद वाक्याच्या शेवटी येते तर मराठीत बरेचसे आधी येते.
- D. इंग्रजीतून मराठीत भाषांतर करताना लिंगदर्शक रूपे अडचणी निर्माण करतात.
- E. इंग्रजीतून मराठीत भाषांतर करताना बरीच उद्गारचिन्हे भाषांतरकाराला वाढवावी लागतात.

खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.

- 1. केवळ A आणि D बरोबर
- 2. केवळ B आणि C बरोबर
- 3. केवळ A आणि E बरोबर
- 4. केवळ C आणि D बरोबर

**Options :**

22742788465. 1

22742788466. 2

22742788467. 3

22742788468. 4

**Question Number : 93 Question Id : 22742722707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

रा. ग. जाधव यांच्या दोन ग्रंथांची नावे निवडा.

- A. नववाङ्मयीन प्रवृत्ती आणि प्रमेये
- B. तुलनात्मक छंदोरचना
- C. विचारसौंदर्य
- D. चर्चणा
- E. कविता आणि रसिकता

खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.

- 1. केवळ B आणि C
- 2. केवळ A आणि E
- 3. केवळ D आणि E
- 4. केवळ A आणि B

**Options :**

22742788469. 1

22742788470. 2

22742788471. 3

22742788472. 4

**Question Number : 93 Question Id : 22742722707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

रा. ग. जाधव यांच्या दोन ग्रंथांची नावे निवडा.

- A. नववाङ्मयीन प्रवृत्ती आणि प्रमेये
- B. तुलनात्मक छंदोरचना
- C. विचारसौंदर्य
- D. चर्चणा
- E. कविता आणि रसिकता

खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.

- 1. केवळ B आणि C
- 2. केवळ A आणि E
- 3. केवळ D आणि E
- 4. केवळ A आणि B

**Options :**

22742788469. 1

22742788470. 2

22742788471. 3

22742788472. 4

**Question Number : 94 Question Id : 22742722708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पुढीलपैकी वामनपंडितांच्या रचना कोणत्या?

- A. मुद्गलाख्यान
- B. निगमसार
- C. रुक्मिणी स्वयंवर
- D. यथार्थदीपिका
- E. नलदमयंती स्वयंवर

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा :

- 1. केवळ A आणि B
- 2. केवळ B आणि D
- 3. केवळ C आणि D
- 4. केवळ D आणि E

**Options :**

22742788473. 1

22742788474. 2

22742788475. 3

22742788476. 4

**Question Number : 94 Question Id : 22742722708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पुढीलपैकी वामनपंडितांच्या रचना कोणत्या?

- A. मुद्गलाख्यान
- B. निगमसार
- C. रुक्मिणी स्वयंवर
- D. यथार्थदीपिका
- E. नलदमयंती स्वयंवर

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा :

- 1. केवळ A आणि B
- 2. केवळ B आणि D
- 3. केवळ C आणि D
- 4. केवळ D आणि E

**Options :**

22742788473. 1

22742788474. 2

22742788475. 3

22742788476. 4

**Question Number : 95 Question Id : 22742722709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A  
Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

दिलेल्या पर्यायांतील कोणत्या चळवळींनी साहित्य संमेलन भरवलेले नाही?

- A. विद्यार्थी चळवळ
- B. अनियतकालिकांची चळवळ
- C. दलित चळवळ
- D. कामगार चळवळ
- E. भाषाशुद्धीची चळवळ

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा :

- 1. केवळ A आणि B
- 2. केवळ B आणि D
- 3. केवळ C आणि E
- 4. केवळ B आणि E

**Options :**

22742788477. 1

22742788478. 2

22742788479. 3

22742788480. 4

**Question Number : 95 Question Id : 22742722709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

दिलेल्या पर्यायांतील कोणत्या चळवळींनी साहित्य संमेलन भरवलेले नाही?

- A. विद्यार्थी चळवळ
- B. अनियतकालिकांची चळवळ
- C. दलित चळवळ
- D. कामगार चळवळ
- E. भाषाशुद्धीची चळवळ

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा :

- 1. केवळ A आणि B
- 2. केवळ B आणि D
- 3. केवळ C आणि E
- 4. केवळ B आणि E

**Options :**

22742788477. 1

22742788478. 2

22742788479. 3



22742788480. 4

**Question Number : 96 Question Id : 22742722710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

विज्ञानकथेची निर्मिती करताना पुढीलपैकी कोणत्या दोन अटींची पूर्तता करणे अपेक्षित आहे?

- A. विज्ञानकथेतील मध्यवर्ती कल्पना विज्ञानाधारित असली पाहिजे.
- B. विज्ञानकथेचा नायक हा वैज्ञानिक किंवा तंत्रज्ञ असला पाहिजे.
- C. कोणत्याही साहित्यकृतीला समीक्षा करताना लावले जाणारे मानदंड / निकष विज्ञानकथेलाही लावता आले पाहिजेत.
- D. विज्ञानकथेतील कथानक परग्रहावरील सृष्टी, अंतराळ विज्ञान यांच्याशीच संबंधित असणे आवश्यक आहे.
- E. विज्ञानकथेत प्रेमभावना अभिव्यक्त होता कामा नये तर ती केवळ रहस्यकेंद्री असली पाहिजे.

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा :

- 1. केवळ A आणि B बरोबर
- 2. केवळ B, आणि D बरोबर
- 3. केवळ B आणि E बरोबर
- 4. केवळ A आणि C बरोबर

**Options :**

22742788481. 1

22742788482. 2

22742788483. 3

22742788484. 4

**Question Number : 96 Question Id : 22742722710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

विज्ञानकथेची निर्मिती करताना पुढीलपैकी कोणत्या दोन अटींची पूर्तता करणे अपेक्षित आहे?

- A. विज्ञानकथेतील मध्यवर्ती कल्पना विज्ञानाधारित असली पाहिजे.
- B. विज्ञानकथेचा नायक हा वैज्ञानिक किंवा तंत्रज्ञ असला पाहिजे.
- C. कोणत्याही साहित्यकृतीला समीक्षा करताना लावले जाणारे मानदंड / निकष विज्ञानकथेलाही लावता आले पाहिजेत.
- D. विज्ञानकथेतील कथानक परग्रहावरील सृष्टी, अंतराळ विज्ञान यांच्याशीच संबंधित असणे आवश्यक आहे.
- E. विज्ञानकथेत प्रेमभावना अभिव्यक्त होता कामा नये तर ती केवळ रहस्यकेंद्री असली पाहिजे.

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा :

- 1. केवळ A आणि B बरोबर
- 2. केवळ B, आणि D बरोबर
- 3. केवळ B आणि E बरोबर
- 4. केवळ A आणि C बरोबर

**Options :**

22742788481. 1

22742788482. 2

22742788483. 3

22742788484. 4

**Question Number : 97 Question Id : 22742722711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

अरविंद वामन कुलकर्णी यांनी खालीलपैकी कोणाला स्वच्छंदतावादाची अपत्ये मानली आहेत?

- A. हरिभाऊ आपट्यांची कादंबरी
- B. संगीत सौभद्र
- C. शि. म. परांजपे यांचे ललित निबंध
- D. पंडिती कवींच्या रचना
- E. चंद्रशेखरांच्या कविता

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा :

- 1. केवळ B आणि E बरोबर
- 2. केवळ C आणि D बरोबर
- 3. केवळ B आणि D बरोबर
- 4. केवळ A आणि C बरोबर

**Options :**

22742788485. 1

22742788486. 2

22742788487. 3

22742788488. 4

**Question Number : 97 Question Id : 22742722711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

अरविंद वामन कुलकर्णी यांनी खालीलपैकी कोणाला स्वच्छंदतावादाची अपत्ये मानली आहेत?

- A. हरिभाऊ आपट्यांची कादंबरी
- B. संगीत सौभद्र
- C. शि. म. परांजपे यांचे ललित निबंध
- D. पंडिती कवींच्या रचना
- E. चंद्रशेखरांच्या कविता

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा :

- 1. केवळ B आणि E बरोबर
- 2. केवळ C आणि D बरोबर
- 3. केवळ B आणि D बरोबर
- 4. केवळ A आणि C बरोबर

**Options :**

22742788485. 1

22742788486. 2

22742788487. 3

22742788488. 4

**Question Number : 98 Question Id : 22742722712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ललितगद्यांच्या आकृतिबंधाची चर्चा करताना डॉ. आनंद यादव यांनी त्याचे कोणते उपप्रकार सांगितले आहेत?

- A. लघुनिबंध
- B. लघुकथा
- C. व्यक्तिचित्र
- D. गद्यकाव्य
- E. स्वकथन

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा :

1. केवळ A आणि B बरोबर
2. केवळ A आणि C बरोबर
3. केवळ C आणि D बरोबर
4. केवळ D आणि E बरोबर

**Options :**

22742788489. 1

22742788490. 2

22742788491. 3

22742788492. 4

**Question Number : 98 Question Id : 22742722712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ललितगद्यांच्या आकृतिबंधाची चर्चा करताना डॉ. आनंद यादव यांनी त्याचे कोणते उपप्रकार सांगितले आहेत?

- A. लघुनिबंध
- B. लघुकथा
- C. व्यक्तिचित्र
- D. गद्यकाव्य
- E. स्वकथन

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा :

1. केवळ A आणि B बरोबर
2. केवळ A आणि C बरोबर
3. केवळ C आणि D बरोबर
4. केवळ D आणि E बरोबर

**Options :**

22742788489. 1

22742788490. 2

22742788491. 3

22742788492. 4

**Question Number : 99 Question Id : 22742722713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

खालील पैकी कोणती पात्रे 'गिधाडे' नाटकातील आहेत?

- A. पाटील
- B. रजनीनाथ
- C. नाना
- D. खंडेराव
- E. रमाकांत

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा :

- 1. केवळ B आणि E बरोबर
- 2. केवळ A आणि C बरोबर
- 3. केवळ A आणि D बरोबर
- 4. केवळ C आणि E बरोबर

**Options :**

22742788493. 1

22742788494. 2

22742788495. 3

22742788496. 4

**Question Number : 99 Question Id : 22742722713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

खालील पैकी कोणती पात्रे 'गिधाडे' नाटकातील आहेत?

- A. पाटील
- B. रजनीनाथ
- C. नाना
- D. खंडेराव
- E. रमाकांत

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा :

- 1. केवळ B आणि E बरोबर
- 2. केवळ A आणि C बरोबर
- 3. केवळ A आणि D बरोबर
- 4. केवळ C आणि E बरोबर

**Options :**

22742788493. 1

22742788494. 2

22742788495. 3

22742788496. 4

**Question Number : 100 Question Id : 22742722714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

दिलेल्या पर्यायांतील कोणत्या लीळांचे वर्णन लीळाचरित्राच्या 'एकाक' या भागात आलेले नाही?

- A. मुक्ताबाई या योगिनीशी भेट
- B. रामदेवराय यादवाला उपदेश
- C. पैठण येथे बाइसांशी भेट
- D. कृष्णजन्मसोहळ्याचे वर्णन
- E. गोपाळांना विहिरीत लपवणे

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा

- 1. केवळ D आणि E
- 2. केवळ B आणि D
- 3. केवळ B आणि C
- 4. केवळ C आणि D

**Options :**

22742788497. 1

22742788498. 2

22742788499. 3

22742788500. 4

**Question Number : 100 Question Id : 22742722714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

दिलेल्या पर्यायांतील कोणत्या लीळांचे वर्णन लीळाचरित्राच्या 'एकाक' या भागात आलेले नाही?

- A. मुक्ताबाई या योगिनीशी भेट
- B. रामदेवराय यादवाला उपदेश
- C. पैठण येथे बाइसांशी भेट
- D. कृष्णजन्मसोहळ्याचे वर्णन
- E. गोपाळांना विहिरीत लपवणे

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा

- 1. केवळ D आणि E
- 2. केवळ B आणि D
- 3. केवळ B आणि C
- 4. केवळ C आणि D

**Options :**

22742788497. 1

22742788498. 2

22742788499. 3

22742788500. 4

**Question Number : 101 Question Id : 22742722715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शोभायात्रा या नाटकात पुढीलपैकी कोणत्या पात्रांसाठी नाटककाराने संवादलेखन केलेले नाही?

- A. भगतसिंग
- B. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर
- C. लोकमान्य टिळक
- D. जवाहरलाल नेहरू
- E. राणी लक्ष्मीबाई

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा

- 1. केवळ A आणि B
- 2. केवळ C आणि E
- 3. केवळ C आणि D
- 4. केवळ B आणि C

**Options :**

22742788501. 1

22742788502. 2

22742788503. 3

22742788504. 4

**Question Number : 101 Question Id : 22742722715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शोभायात्रा या नाटकात पुढीलपैकी कोणत्या पात्रांसाठी नाटककाराने संवादलेखन केलेले नाही?

- A. भगतसिंग
- B. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर
- C. लोकमान्य टिळक
- D. जवाहरलाल नेहरू
- E. राणी लक्ष्मीबाई

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा

- 1. केवळ A आणि B
- 2. केवळ C आणि E
- 3. केवळ C आणि D
- 4. केवळ B आणि C

**Options :**

22742788501. 1

22742788502. 2



22742788503. 3

22742788504. 4

**Question Number : 102 Question Id : 22742722716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

संभाषण करताना एकच व्यक्ती सहजपणे दोन किंवा अधिक भाषांचा उपयोग करून बोलते याला 'भाषामिश्रण' असे म्हणतात, या संज्ञेला इंग्रजीत कोणकोणत्या नावांनी संबोधले जाते?

- A. Code Mixing
- B. Code Shifting
- C. Language Shift
- D. Multi Language skills
- E. Code Switching

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा

- 1. केवळ A आणि B
- 2. केवळ C आणि D
- 3. केवळ A आणि E
- 4. केवळ C आणि E

**Options :**

22742788505. 1

22742788506. 2

22742788507. 3

22742788508. 4

**Question Number : 102 Question Id : 22742722716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

संभाषण करताना एकच व्यक्ती सहजपणे दोन किंवा अधिक भाषांचा उपयोग करून बोलते याला 'भाषामिश्रण' असे म्हणतात, या संज्ञेला इंग्रजीत कोणकोणत्या नावांनी संबोधले जाते?

- A. Code Mixing
- B. Code Shifting
- C. Language Shift
- D. Multi Language skills
- E. Code Switching

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा

- 1. केवळ A आणि B
- 2. केवळ C आणि D
- 3. केवळ A आणि E
- 4. केवळ C आणि E

**Options :**

22742788505. 1

22742788506. 2

22742788507. 3

22742788508. 4

**Question Number : 103 Question Id : 22742722717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पुढीलपैकी कर्मणी प्रयोगाची वाक्ये ओळखा.

- A. मी सर्कस पाहिली.
- B. मी गाडीत झोपलो.
- C. मुलाने बैलाला बांधले.
- D. आकाशने दिवा लावला.
- E. राजाकडून वाघ मारला गेला.

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा

- 1. केवळ C, D आणि E बरोबर
- 2. केवळ A, C आणि D बरोबर
- 3. केवळ A, B आणि C बरोबर
- 4. केवळ A, D आणि E बरोबर

**Options :**

22742788509. 1

22742788510. 2

22742788511. 3

22742788512. 4

**Question Number : 103 Question Id : 22742722717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पुढीलपैकी कर्मणी प्रयोगाची वाक्ये ओळखा.

- A. मी सर्कस पाहिली.
- B. मी गाडीत झोपलो.
- C. मुलाने बैलाला बांधले.
- D. आकाशने दिवा लावला.
- E. राजाकडून वाघ मारला गेला.

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा

- 1. केवळ C, D आणि E बरोबर
- 2. केवळ A, C आणि D बरोबर
- 3. केवळ A, B आणि C बरोबर
- 4. केवळ A, D आणि E बरोबर

**Options :**

22742788509. 1

22742788510. 2

22742788511. 3

22742788512. 4

**Question Number : 104 Question Id : 22742722718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

वाङ्मयीन अभिरुची या संकल्पनेसाठी सुधीर रसाळ कोणत्या शब्दावलींचा प्रयोग करतात?

- A. वाङ्मयीन समजूत
- B. वाङ्मयीन समीक्षाव्यवहार
- C. वाचकाच्या वाङ्मयनिवडीची यंत्रणा
- D. वाङ्मयाच्या स्वरूपासंबंधीच्या कल्पना
- E. वाङ्मयीन मूल्यांकनाची पद्धती

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा

1. केवळ A, C आणि D बरोबर
2. केवळ A, B आणि C बरोबर
3. केवळ B, C आणि D बरोबर
4. केवळ C, D आणि E बरोबर

**Options :**

22742788513. 1

22742788514. 2

22742788515. 3

22742788516. 4

**Question Number : 104 Question Id : 22742722718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

वाङ्मयीन अभिरुची या संकल्पनेसाठी सुधीर रसाळ कोणत्या शब्दावलींचा प्रयोग करतात?

- A. वाङ्मयीन समजूत
- B. वाङ्मयीन समीक्षाव्यवहार
- C. वाचकाच्या वाङ्मयनिवडीची यंत्रणा
- D. वाङ्मयाच्या स्वरूपासंबंधीच्या कल्पना
- E. वाङ्मयीन मूल्यांकनाची पद्धती

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा

1. केवळ A, C आणि D बरोबर
2. केवळ A, B आणि C बरोबर
3. केवळ B, C आणि D बरोबर
4. केवळ C, D आणि E बरोबर

**Options :**

22742788513. 1

22742788514. 2

22742788515. 3

22742788516. 4

**Question Number : 105 Question Id : 22742722719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

रूपांतरांचे उद्देश पुढीलपैकी कोणते असू शकतात?

- A. रंजनात्मकता
- B. शब्दशः प्रतिनिर्मिती
- C. मूळ साहित्यकृतीतील वातावरणात बदल करून आपल्याला रूचेल असे सादर करणे
- D. मुळातला विस्तार टाळून लक्ष्यभाषेत सुटसुटीत प्रतिनिर्मिती करणे
- E. मूळ साहित्यकृतीतील वातावरण जसेच्या तसे सादर करणे

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा

- 1. केवळ A, B आणि C बरोबर
- 2. केवळ A, C आणि D बरोबर
- 3. केवळ C, D आणि E बरोबर
- 4. केवळ A, C आणि E बरोबर

**Options :**

22742788517. 1

22742788518. 2

22742788519. 3

22742788520. 4

**Question Number : 105 Question Id : 22742722719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

रूपांतरांचे उद्देश पुढीलपैकी कोणते असू शकतात?

- A. रंजनात्मकता
- B. शब्दशः प्रतिनिर्मिती
- C. मूळ साहित्यकृतीतील वातावरणात बदल करून आपल्याला रूचेल असे सादर करणे
- D. मुळातला विस्तार टाळून लक्ष्यभाषेत सुटसुटीत प्रतिनिर्मिती करणे
- E. मूळ साहित्यकृतीतील वातावरण जसेच्या तसे सादर करणे

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा

- 1. केवळ A, B आणि C बरोबर
- 2. केवळ A, C आणि D बरोबर
- 3. केवळ C, D आणि E बरोबर
- 4. केवळ A, C आणि E बरोबर

**Options :**

22742788517. 1

22742788518. 2

22742788519. 3

22742788520. 4

**Question Number : 106 Question Id : 22742722720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

दिलेल्या पर्यायांतील भुकेचे चित्रण असणारी आत्मकथने निवडा.

- A. बिराड
- B. राणीमाशी
- C. आठवणींचे पक्षी
- D. उपरा
- E. आभरान

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा

- 1. केवळ A, B आणि C बरोबर
- 2. केवळ A, C आणि D बरोबर
- 3. केवळ B, C आणि D बरोबर
- 4. केवळ B, E आणि A बरोबर

**Options :**

22742788521. 1

22742788522. 2

22742788523. 3

22742788524. 4

**Question Number : 106 Question Id : 22742722720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

दिलेल्या पर्यायांतील भुकेचे चित्रण असणारी आत्मकथने निवडा.

- A. बिराड
- B. राणीमाशी
- C. आठवणींचे पक्षी
- D. उपरा
- E. आभरान

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा

- 1. केवळ A, B आणि C बरोबर
- 2. केवळ A, C आणि D बरोबर
- 3. केवळ B, C आणि D बरोबर
- 4. केवळ B, E आणि A बरोबर

**Options :**

22742788521. 1

22742788522. 2

22742788523. 3

22742788524. 4

**Question Number : 107 Question Id : 22742722721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'रामकथा' हा कोणकोणत्या मध्ययुगीन कवींच्या काव्याचा विषय झालेला आहे?

- A. नामदेव
- B. मुक्तेश्वर
- C. श्रीधर
- D. रामदास
- E. एकनाथ

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा

1. केवळ B, D आणि E बरोबर
2. केवळ A, D आणि E बरोबर
3. केवळ C, D आणि E बरोबर
4. केवळ B, C आणि D बरोबर

**Options :**

22742788525. 1

22742788526. 2

22742788527. 3

22742788528. 4

**Question Number : 107 Question Id : 22742722721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'रामकथा' हा कोणकोणत्या मध्ययुगीन कवींच्या काव्याचा विषय झालेला आहे?

- A. नामदेव
- B. मुक्तेश्वर
- C. श्रीधर
- D. रामदास
- E. एकनाथ

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा

1. केवळ B, D आणि E बरोबर
2. केवळ A, D आणि E बरोबर
3. केवळ C, D आणि E बरोबर
4. केवळ B, C आणि D बरोबर

**Options :**

22742788525. 1



22742788526. 2

22742788527. 3

22742788528. 4

**Question Number : 108 Question Id : 22742722722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

वासुदेव मुलाटे यांच्या मते द. मा. मिरासदार यांच्या पुढीलपैकी कोणत्या कथा चांगल्या आणि गंभीर आहेत?

- A. हुबेहूब
- B. रानमाणूस
- C. साक्षीदार
- D. भावकी
- E. सोन्या बामन

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा

- 1. केवळ A, B आणि C बरोबर
- 2. केवळ B, C आणि E बरोबर
- 3. केवळ B, D आणि E बरोबर
- 4. केवळ C, D आणि E बरोबर

**Options :**

22742788529. 1

22742788530. 2

22742788531. 3

22742788532. 4

**Question Number : 108 Question Id : 22742722722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

वासुदेव मुलाटे यांच्या मते द. मा. मिरासदार यांच्या पुढीलपैकी कोणत्या कथा चांगल्या आणि गंभीर आहेत?

- A. हुबेहूब
- B. रानमाणूस
- C. साक्षीदार
- D. भावकी
- E. सोन्या बामन

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा

1. केवळ A, B आणि C बरोबर
2. केवळ B, C आणि E बरोबर
3. केवळ B, D आणि E बरोबर
4. केवळ C, D आणि E बरोबर

**Options :**

22742788529. 1

22742788530. 2

22742788531. 3

22742788532. 4

**Question Number : 109 Question Id : 22742722723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

उलगुलान या कवितासंग्रहाच्या संदर्भात पुढीलपैकी कोणते पर्याय योग्य ठरतील?

- A. मुंडारी भाषेतील शब्द
- B. 'पहाडी फूल' हा अर्थ
- C. 'सर्वकष उठाव' हा अर्थ
- D. वाहरू सोनावणे हे कवी
- E. बिरसा मुंडा यांनी दिलेली ललकारी

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

1. केवळ A, C आणि E बरोबर
2. केवळ A, C आणि D बरोबर
3. केवळ B, D आणि E बरोबर
4. केवळ A, B आणि D बरोबर

**Options :**

22742788533. 1

22742788534. 2

22742788535. 3

22742788536. 4

**Question Number : 109 Question Id : 22742722723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

उलगुलान या कवितासंग्रहाच्या संदर्भात पुढीलपैकी कोणते पर्याय योग्य ठरतील?

- A. मुंडारी भाषेतील शब्द
- B. 'पहाडी फूल' हा अर्थ
- C. 'सर्वकष उठाव' हा अर्थ
- D. वाहरू सोनावणे हे कवी
- E. बिरसा मुंडा यांनी दिलेली ललकारी

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- 1. केवळ A, C आणि E बरोबर
- 2. केवळ A, C आणि D बरोबर
- 3. केवळ B, D आणि E बरोबर
- 4. केवळ A, B आणि D बरोबर

**Options :**

22742788533. 1

22742788534. 2

22742788535. 3

22742788536. 4

**Question Number : 110 Question Id : 22742722724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

साहित्यनिर्मितीच्या कोणत्या शक्ती मम्मटाने मानल्या आहेत?

- A. पूर्वसंस्काराने प्राप्त होणारी शक्ती
- B. इतर कवींच्या काव्यांच्या अवलोकनाने येणारी निपुणता
- C. अवधान किंवा एकाग्रता
- D. काव्याच्या जाणकार गुरूकडे केलेला अभ्यास
- E. प्रतिभा

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- 1. केवळ A, B आणि C बरोबर
- 2. केवळ B, D आणि E बरोबर
- 3. केवळ A, B आणि D बरोबर
- 4. केवळ B, C आणि D बरोबर

**Options :**

22742788537. 1

22742788538. 2

22742788539. 3

22742788540. 4

**Question Number : 110 Question Id : 22742722724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

साहित्यनिर्मितीच्या कोणत्या शक्ती मम्मटाने मानल्या आहेत?

- A. पूर्वसंस्काराने प्राप्त होणारी शक्ती
- B. इतर कवींच्या काव्यांच्या अवलोकनाने येणारी निपुणता
- C. अवधान किंवा एकाग्रता
- D. काव्याच्या जाणकार गुरूकडे केलेला अभ्यास
- E. प्रतिभा

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- 1. केवळ A, B आणि C बरोबर
- 2. केवळ B, D आणि E बरोबर
- 3. केवळ A, B आणि D बरोबर
- 4. केवळ B, C आणि D बरोबर

**Options :**

22742788537. 1

22742788538. 2

22742788539. 3

22742788540. 4

**Question Number : 111 Question Id : 22742722725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्रफुल्ल शिलेदार यांनी पुढीलपैकी कोणत्या कविता लिहिलेल्या आहेत?

- A. एवढ्या कडवटपणाचं तू काय करणार आहेस?
- B. कवीला पडलेले पुस्तक प्रकाशनविषयक दुःस्वप्न
- C. निळू फुले : एक निमित्त वरपांगी
- D. जगातला सगळ्यात स्वादिष्ट सगळ्यात महागडा पदार्थ बनवण्यासाठी
- E. असेम्ब्ली / वन्हाडी ढगांचे पावसाळी अधिवेशन

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- 1. केवळ A, B आणि D बरोबर
- 2. केवळ B, C आणि D बरोबर
- 3. केवळ C, D आणि E बरोबर
- 4. केवळ B, C आणि E बरोबर

**Options :**

22742788541. 1

22742788542. 2

22742788543. 3

22742788544. 4

**Question Number : 111 Question Id : 22742722725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्रफुल्ल शिलेदार यांनी पुढीलपैकी कोणत्या कविता लिहिलेल्या आहेत?

- A. एवढ्या कडवटपणाचं तू काय करणार आहेस?
- B. कवीला पडलेले पुस्तक प्रकाशनविषयक दुःस्वप्न
- C. निळू फुले : एक निमित्त वरपांगी
- D. जगातला सगळ्यात स्वादिष्ट सगळ्यात महागडा पदार्थ बनवण्यासाठी
- E. असेम्ब्ली / वन्हाडी ढगांचे पावसाळी अधिवेशन

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- 1. केवळ A, B आणि D बरोबर
- 2. केवळ B, C आणि D बरोबर
- 3. केवळ C, D आणि E बरोबर
- 4. केवळ B, C आणि E बरोबर

**Options :**

22742788541. 1

22742788542. 2

22742788543. 3

22742788544. 4

**Question Number : 112 Question Id : 22742722726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

खालीलपैकी कोणत्या घटना 'जिणं आमुचं' या आत्मचरित्रात येतात?

- A. बाळाला पुरण्याचा प्रसंग
- B. चिखलाचा नरसोबा चुरणे
- C. गाडीवानाचे प्रेताप्रमाणे निर्जीव होऊन कोसळणे
- D. ढोरमांस न खाण्याची शपथ घेणे
- E. सावित्रीचा मृत्यू

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- 1. केवळ B, C आणि E बरोबर
- 2. केवळ A, B आणि D बरोबर
- 3. केवळ A, D आणि E बरोबर
- 4. केवळ B, C आणि D बरोबर

**Options :**

22742788545. 1

22742788546. 2

22742788547. 3

22742788548. 4

**Question Number : 112 Question Id : 22742722726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

खालीलपैकी कोणत्या घटना 'जिणं आमुचं' या आत्मचरित्रात येतात?

- A. बाळाला पुरण्याचा प्रसंग
- B. चिखलाचा नरसोबा चुरणे
- C. गाडीवानाचे प्रेताप्रमाणे निर्जीव होऊन कोसळणे
- D. ढोरमांस न खाण्याची शपथ घेणे
- E. सावित्रीचा मृत्यू

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- 1. केवळ B, C आणि E बरोबर
- 2. केवळ A, B आणि D बरोबर
- 3. केवळ A, D आणि E बरोबर
- 4. केवळ B, C आणि D बरोबर

**Options :**

22742788545. 1

22742788546. 2

22742788547. 3

22742788548. 4

**Question Number : 113 Question Id : 22742722727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कृष्णाजी अनंत सभासदाने लिहिलेल्या शिवचरित्राची वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये कोणती?

- A. वेधक व्यक्तिवर्णने
- B. ईश्वरी अवताराची संकल्पना
- C. संयम
- D. परिणामकारक प्रसंगवर्णने
- E. समर्पक वस्तुवर्णने

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

1. केवळ A, B आणि C बरोबर
2. केवळ A, D आणि E बरोबर
3. केवळ B, C आणि D बरोबर
4. केवळ D, E आणि B बरोबर

**Options :**

22742788549. 1

22742788550. 2

22742788551. 3

22742788552. 4

**Question Number : 113 Question Id : 22742722727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कृष्णाजी अनंत सभासदाने लिहिलेल्या शिवचरित्राची वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये कोणती?

- A. वेधक व्यक्तिवर्णने
- B. ईश्वरी अवताराची संकल्पना
- C. संयम
- D. परिणामकारक प्रसंगवर्णने
- E. समर्पक वस्तुवर्णने

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

1. केवळ A, B आणि C बरोबर
2. केवळ A, D आणि E बरोबर
3. केवळ B, C आणि D बरोबर
4. केवळ D, E आणि B बरोबर

**Options :**

22742788549. 1

22742788550. 2



22742788551. 3

22742788552. 4

**Question Number : 114 Question Id : 22742722728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

गिधाडे या नाटकाच्या संदर्भात खालीलपैकी योग्य पर्याय निवडा

- A. नीतिमूल्यांची घसरण दर्शवणारे नाटक
- B. लेखक वि. वा. शिरवाडकर
- C. सखाराम अर्थात काका हे या नाटकातील मुख्य पात्र आहे
- D. हे नाटक भोगवादी प्रवृत्तीचे दर्शन घडवते
- E. नाटकाचा पहिला प्रयोग थिएटर युनिट या संस्थेने सादर केला

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- 1. केवळ B, C आणि D बरोबर
- 2. केवळ C, D आणि E बरोबर
- 3. केवळ A, D आणि E बरोबर
- 4. केवळ A, B आणि C बरोबर

**Options :**

22742788553. 1

22742788554. 2

22742788555. 3

22742788556. 4

**Question Number : 114 Question Id : 22742722728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

गिधाडे या नाटकाच्या संदर्भात खालीलपैकी योग्य पर्याय निवडा

- A. नीतिमूल्यांची घसरण दर्शवणारे नाटक
- B. लेखक वि. वा. शिरवाडकर
- C. सखाराम अर्थात काका हे या नाटकातील मुख्य पात्र आहे
- D. हे नाटक भोगवादी प्रवृत्तीचे दर्शन घडवते
- E. नाटकाचा पहिला प्रयोग थिएटर युनिट या संस्थेने सादर केला

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- 1. केवळ B, C आणि D बरोबर
- 2. केवळ C, D आणि E बरोबर
- 3. केवळ A, D आणि E बरोबर
- 4. केवळ A, B आणि C बरोबर

**Options :**

22742788553. 1

22742788554. 2

22742788555. 3

22742788556. 4

**Question Number : 115 Question Id : 22742722729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

अन्य भाषांतून मराठीत भाषांतर करणारे भाषांतरकार म्हणून कोणकोण ओळखले जातात?

- A. रवींद्र गुर्जर
- B. गोरख थोरात
- C. उमा कुलकर्णी
- D. रवींद्र देवधर
- E. दि. पु. चित्रे

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- 1. केवळ A, C आणि E बरोबर
- 2. केवळ B, C आणि E बरोबर
- 3. केवळ A, D आणि E बरोबर
- 4. केवळ A, C आणि D बरोबर

**Options :**

22742788557. 1

22742788558. 2

22742788559. 3

22742788560. 4

**Question Number : 115 Question Id : 22742722729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

अन्य भाषांतून मराठीत भाषांतर करणारे भाषांतरकार म्हणून कोणकोण ओळखले जातात?

- A. रवींद्र गुर्जर
- B. गोरख थोरात
- C. उमा कुलकर्णी
- D. रवींद्र देवधर
- E. दि. पु. चित्रे

खाली दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- 1. केवळ A, C आणि E बरोबर
- 2. केवळ B, C आणि E बरोबर
- 3. केवळ A, D आणि E बरोबर
- 4. केवळ A, C आणि D बरोबर

**Options :**

22742788557. 1

22742788558. 2

22742788559. 3

22742788560. 4

**Question Number : 116 Question Id : 22742722730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

विशेषणांचे प्रकार आणि त्यांची उदाहरणे यांच्या योग्य जोड्या लावा.

स्तंभ - I	स्तंभ - II
A नामसाधित विशेषणे	I असा मुलगा
B सार्वनामिक विशेषणे	II कोल्हापुरी चप्पल
C धातुसाधित विशेषणे	III मागील परीक्षा
D अव्ययसाधित विशेषणे	IV पेटता डोंगर

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
3. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
4. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

**Options :**

22742788561. 1

22742788562. 2

22742788563. 3

22742788564. 4

**Question Number : 116 Question Id : 22742722730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

विशेषणांचे प्रकार आणि त्यांची उदाहरणे यांच्या योग्य जोड्या लावा.

स्तंभ - I	स्तंभ - II
A नामसाधित विशेषणे	I असा मुलगा
B सार्वनामिक विशेषणे	II कोल्हापुरी चप्पल
C धातुसाधित विशेषणे	III मागील परीक्षा
D अव्ययसाधित विशेषणे	IV पेटता डोंगर

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
3. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
4. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

**Options :**

22742788561. 1

22742788562. 2

22742788563. 3

22742788564. 4

**Question Number : 117 Question Id : 22742722731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

विविध नियतकालिके आणि त्यांचे संपादक यांच्या योग्य जोड्या जुळवा.

स्तंभ - I	स्तंभ - II
A. काळ	I. कृ. पां. भालेकर
B. प्रभाकर	II. शि.म.परांजपे
C. दिग्दर्शन	III. भाऊ महाजन
D. दीनबंधू	IV. बालशास्त्री जांभेकर

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
2. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
4. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

**Options :**

22742788565. 1

22742788566. 2

22742788567. 3

22742788568. 4

**Question Number : 117 Question Id : 22742722731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

विविध नियतकालिके आणि त्यांचे संपादक यांच्या योग्य जोड्या जुळवा.

स्तंभ - I	स्तंभ - II
A. काळ	I. कृ. पां. भालेकर
B. प्रभाकर	II. शि.म.परांजपे
C. दिग्दर्शन	III. भाऊ महाजन
D. दीनबंधू	IV. बालशास्त्री जांभेकर

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
2. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
4. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

**Options :**

22742788565. 1

22742788566. 2

22742788567. 3

22742788568. 4

**Question Number : 118 Question Id : 22742722732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मराठीतील रूपांतरित नाटके आणि त्यांचे लेखक यांच्या जोड्या जुळवा.

स्तंभ - I	स्तंभ - II
A. अंमलदार	I. वसंत कानेटकर
B. बेइमान	II. विजय तेंडुलकर
C. श्रीमंत	III. पुरुषोत्तम दारव्हेकर
D. चंद्र नभीचा ढळला	IV. पु. ल. देशपांडे

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
2. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
3. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
4. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)

**Options :**

22742788569. 1

22742788570. 2

22742788571. 3

22742788572. 4

**Question Number : 118 Question Id : 22742722732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मराठीतील रूपांतरित नाटके आणि त्यांचे लेखक यांच्या जोड्या जुळवा.

स्तंभ - I	स्तंभ - II
A. अंमलदार	I. वसंत कानेटकर
B. बेइमान	II. विजय तेंडुलकर
C. श्रीमंत	III. पुरुषोत्तम दारव्हेकर
D. चंद्र नभीचा ढळला	IV. पु. ल. देशपांडे

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
2. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
3. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
4. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)

**Options :**

22742788569. 1

22742788570. 2

22742788571. 3

22742788572. 4

**Question Number : 119 Question Id : 22742722733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



लोकसंस्कृतीचे उपासक आणि त्यांची गीते यांच्या योग्य जोड्या जुळवा.

स्तंभ - I	स्तंभ - II
A. वासुदेव	I. गोकुळी झाली आरोळी, गेले यदुनाथ
B. गोंधळी	II. आलीया मरीबाई, तिचा कळेना अनुभऊ
C. पोतराज	III. यल्लूबाई गं माझी आई गं
D. जोगती-जोगतीण	IV. गोविंदा रामा हो, गोपाळा रामा जी जी

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
2. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
3. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
4. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

**Options :**

22742788573. 1

22742788574. 2

22742788575. 3

22742788576. 4

**Question Number : 119 Question Id : 22742722733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

लोकसंस्कृतीचे उपासक आणि त्यांची गीते यांच्या योग्य जोड्या जुळवा.

स्तंभ - I	स्तंभ - II
A. वासुदेव	I. गोकुळी झाली आरोळी, गेले यदुनाथ
B. गोंधळी	II. आलीया मरीबाई, तिचा कळेना अनुभऊ
C. पोतराज	III. यल्लूबाई गं माझी आई गं
D. जोगती-जोगतीण	IV. गोविंदा रामा हो, गोपाळा रामा जी जी

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
2. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
3. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
4. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

**Options :**

22742788573. 1

22742788574. 2

22742788575. 3

22742788576. 4

**Question Number : 120 Question Id : 22742722734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

लघु-नियतकालिके आणि त्यांचे संपादक किंवा संपादक मंडळ सदस्य यांच्या जोड्या जुळवा.

स्तंभ - I	स्तंभ - II
A. अभिधा	I. अरूण म्हात्रे
B. असो	II. हेमंत दिवटे
C. टिंब	III. अशोक शहाणे
D. अक्षर चळवळ	IV. अशोक लचके

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

2. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)

3. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

4. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

**Options :**

22742788577. 1

22742788578. 2

22742788579. 3

22742788580. 4

**Question Number : 120 Question Id : 22742722734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

लघु-नियतकालिके आणि त्यांचे संपादक किंवा संपादक मंडळ सदस्य यांच्या जोड्या जुळवा.

स्तंभ - I	स्तंभ - II
A. अभिधा	I. अरूण म्हात्रे
B. असो	II. हेमंत दिवटे
C. टिब	III. अशोक शहाणे
D. अक्षर चळवळ	IV. अशोक लचके

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
2. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
3. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
4. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

**Options :**

22742788577. 1

22742788578. 2

22742788579. 3

22742788580. 4

**Question Number : 121 Question Id : 22742722735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मुस्लीम साहित्यप्रवाहातील लेखक आणि त्यांचे कार्यक्षेत्र यांच्या योग्य जोड्या जुळवा.

स्तंभ - I	स्तंभ - II
A. हमीद दलवाई	I. मुस्लीम ओबीसी चळवळीवर वैचारिक लेखन
B. मुमताज रहिमतपुरे	II. संतसाहित्याचे गाढे अभ्यासक
C. डॉ. यू. म. पठाण	III. बालसाहित्य
D. फक्रुद्दीन बेन्नूर	IV. मुस्लीम सत्यशोधक मंडळाची स्थापना

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

**Options :**

22742788581. 1

22742788582. 2

22742788583. 3

22742788584. 4

**Question Number : 121 Question Id : 22742722735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मुस्लीम साहित्यप्रवाहातील लेखक आणि त्यांचे कार्यक्षेत्र यांच्या योग्य जोड्या जुळवा.

स्तंभ - I	स्तंभ - II
A. हमीद दलवाई	I. मुस्लीम ओबीसी चळवळीवर वैचारिक लेखन
B. मुमताज रहिमतपुरे	II. संतसाहित्याचे गाढे अभ्यासक
C. डॉ. यू. म. पठाण	III. बालसाहित्य
D. फक्रुद्दीन बेन्नूर	IV. मुस्लीम सत्यशोधक मंडळाची स्थापना

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

**Options :**

22742788581. 1

22742788582. 2

22742788583. 3

22742788584. 4

**Question Number : 122 Question Id : 22742722736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ग्रंथ आणि ग्रंथकार यांच्या योग्य जोड्या जुळवा.

स्तंभ - I	स्तंभ - II
A. काव्यशास्त्रप्रदीप	I. ग. त्र्यं. देशपांडे
B. साहित्यविचार	II. रा. श्री. जोग
C. अभिनव काव्यप्रकाश	III. अरविंद वामन कुलकर्णी
D. भारतीय साहित्यशास्त्र	IV. स. रा. गाडगीळ

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

**Options :**

22742788585. 1

22742788586. 2

22742788587. 3

22742788588. 4

**Question Number : 122 Question Id : 22742722736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ग्रंथ आणि ग्रंथकार यांच्या योग्य जोड्या जुळवा.

स्तंभ - I	स्तंभ - II
A. काव्यशास्त्रप्रदीप	I. ग. त्र्यं. देशपांडे
B. साहित्यविचार	II. रा. श्री. जोग
C. अभिनव काव्यप्रकाश	III. अरविंद वामन कुलकर्णी
D. भारतीय साहित्यशास्त्र	IV. स. रा. गाडगीळ

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

**Options :**

22742788585. 1

22742788586. 2

22742788587. 3

22742788588. 4

**Question Number : 123 Question Id : 22742722737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कथालेखिका आणि कथा यांच्या योग्य जोड्या जुळवा.

सूची I	सूची II
A कमल देसाई	I आहे हे असं आहे
B प्रतिमा इंगोले	II रंग
C गौरी देशपांडे	III कवडसा
D उर्मिला सिरूर	IV हजारी बेलपार

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

**Options :**

22742788589. 1

22742788590. 2

22742788591. 3

22742788592. 4

**Question Number : 123 Question Id : 22742722737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कथालेखिका आणि कथा यांच्या योग्य जोड्या जुळवा.

सूची I	सूची II
A कमल देसाई	I आहे हे असं आहे
B प्रतिमा इंगोले	II रंग
C गौरी देशपांडे	III कवडसा
D उर्मिला सिरूर	IV हजारी बेलपार

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

**Options :**

22742788589. 1



22742788590. 2

22742788591. 3

22742788592. 4

**Question Number : 124 Question Id : 22742722738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

संत कवयित्रींचे ज्ञानदेवविषयक अभंग आणि संत कवयित्री यांच्या योग्य जोड्या जुळवा.

स्तंभ - I	स्तंभ - II
A. ज्ञानाचा सागर सखा माझा ज्ञानेश्वर	I. भागू
B. कृपेच्या सागरा   मायाबापा ज्ञानेश्वरा	II. जनाबाई
C. शिव तो निवृत्ति विष्णु ज्ञानदेव पाही	III. मुक्ताबाई
D. ऐसी समदृष्टी करा   ताटी उघडा ज्ञानेश्वरा	IV. कान्होपात्रा

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

**Options :**

22742788593. 1

22742788594. 2

22742788595. 3

22742788596. 4

**Question Number : 124 Question Id : 22742722738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

संत कवयित्रींचे ज्ञानदेवविषयक अभंग आणि संत कवयित्री यांच्या योग्य जोड्या जुळवा.

स्तंभ - I	स्तंभ - II
A. ज्ञानाचा सागर सखा माझा ज्ञानेश्वर	I. भागू
B. कृपेच्या सागरा   मायाबापा ज्ञानेश्वरा	II. जनाबाई
C. शिव तो निवृत्ति विष्णु ज्ञानदेव पाही	III. मुक्ताबाई
D. ऐसी समदृष्टी करा   ताटी उघडा ज्ञानेश्वरा	IV. कान्होपात्रा

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

**Options :**

22742788593. 1

22742788594. 2

22742788595. 3

22742788596. 4

**Question Number : 125 Question Id : 22742722739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शिवरायांच्या अष्टप्रधान मंडळातील पूर्वीची फारसी नावे आणि शिवरायांनी बदललेली त्यांची नावे यांच्या योग्य जोड्या जुळवा.

स्तंभ - I	स्तंभ - II
A. मुज्जुदार	I. मंत्री
B. सुरनिस	II. सेनापती
C. वाकनीस	III. पंत सचिव
D. सरनोबत	IV. पंत अमात्य

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

**Options :**

22742788597. 1

22742788598. 2

22742788599. 3

22742788600. 4

**Question Number : 125 Question Id : 22742722739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शिवरायांच्या अष्टप्रधान मंडळातील पूर्वीची फारसी नावे आणि शिवरायांनी बदललेली त्यांची नावे यांच्या योग्य जोड्या जुळवा.

स्तंभ - I	स्तंभ - II
A. मुज्जुदार	I. मंत्री
B. सुरनिस	II. सेनापती
C. वाकनीस	III. पंत सचिव
D. सरनोबत	IV. पंत अमात्य

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

**Options :**

22742788597. 1  
22742788598. 2  
22742788599. 3  
22742788600. 4

**Question Number : 126 Question Id : 22742722740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

गावदेवी-दररोज-नवरात्र-लक्ष्मीकांत-खरेखोटे या शब्दांच्या क्रमानुसार समासांचा अचूक क्रम लावा.

- A. द्विगू
- B. बहुव्रीही
- C. द्वंद्व
- D. तत्पुरुष
- E. अव्ययीभाव

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

1. A, C, D, E, B
2. A, D, C, E, B
3. D, E, A, C, B
4. D, E, A, B, C

**Options :**

22742788601. 1

22742788602. 2

22742788603. 3

22742788604. 4

**Question Number : 126 Question Id : 22742722740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

गावदेवी-दररोज-नवरात्र-लक्ष्मीकांत-खरेखोटे या शब्दांच्या क्रमानुसार समासांचा अचूक क्रम लावा.

- A. द्विगू
- B. बहुव्रीही
- C. द्वंद्व
- D. तत्पुरुष
- E. अव्ययीभाव

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

- 1. A, C, D, E, B
- 2. A, D, C, E, B
- 3. D, E, A, C, B
- 4. D, E, A, B, C

**Options :**

22742788601. 1

22742788602. 2

22742788603. 3

22742788604. 4

**Question Number : 127 Question Id : 22742722741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तमाशा या कलाप्रकारांत असणाऱ्या घटकांचा क्रम निश्चित करा.

- A. वग
- B. गण
- C. बतावणी
- D. लावणी
- E. गौळण

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

- 1. B, C, E, D, A
- 2. C, B, A, D, E
- 3. B, E, D, C, A
- 4. A, D, B, C, E

**Options :**

22742788605. 1

22742788606. 2

22742788607. 3

22742788608. 4

**Question Number : 127 Question Id : 22742722741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तमाशा या कलाप्रकारांत असणाऱ्या घटकांचा क्रम निश्चित करा.

- A. वग
- B. गण
- C. बतावणी
- D. लावणी
- E. गौळण

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

- 1. B, C, E, D, A
- 2. C, B, A, D, E
- 3. B, E, D, C, A
- 4. A, D, B, C, E

**Options :**

22742788605. 1

22742788606. 2

22742788607. 3

22742788608. 4

**Question Number : 128 Question Id : 22742722742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

भाषांतर प्रक्रियेचा सर्वसाधारण क्रम सांगा.

- A. कठीण शब्दांचे अर्थ शोधणे
- B. परिच्छेदांचे भाषांतर
- C. वाक्यांचे भाषांतर
- D. मूळ साहित्याचे वाचन
- E. भाषांतराचे पुनर्लेखन

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

- 1. D, A, C, E, B
- 2. D, A, B, C, E
- 3. D, A, C, B, E
- 4. A, D, C, B, E

**Options :**

22742788609. 1

22742788610. 2

22742788611. 3

22742788612. 4

**Question Number : 128 Question Id : 22742722742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

भाषांतर प्रक्रियेचा सर्वसाधारण क्रम सांगा.

- A. कठीण शब्दांचे अर्थ शोधणे
- B. परिच्छेदांचे भाषांतर
- C. वाक्यांचे भाषांतर
- D. मूळ साहित्याचे वाचन
- E. भाषांतराचे पुनर्लेखन

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

- 1. D, A, C, E, B
- 2. D, A, B, C, E
- 3. D, A, C, B, E
- 4. A, D, C, B, E

**Options :**

22742788609. 1

22742788610. 2

22742788611. 3

22742788612. 4

**Question Number : 129 Question Id : 22742722743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

खालील दलित साहित्यकृतींचा प्रकाशन वर्षानुसार क्रम लावा.

- A. बारा बलुतेदार
- B. पड
- C. मरण स्वस्त होत आहे
- D. पाणी
- E. सुटका

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

- 1. E, C, B, A, D
- 2. D, A, E, C, B
- 3. C, B, E, A, D
- 4. A, E, C, D, B

**Options :**

22742788613. 1

22742788614. 2



22742788615. 3

22742788616. 4

**Question Number : 129 Question Id : 22742722743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

खालील दलित साहित्यकृतींचा प्रकाशन वर्षानुसार क्रम लावा.

- A. बारा बलुतेदार
- B. पड
- C. मरण स्वस्त होत आहे
- D. पाणी
- E. सुटका

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

- 1. E, C, B, A, D
- 2. D, A, E, C, B
- 3. C, B, E, A, D
- 4. A, E, C, D, B

**Options :**

22742788613. 1

22742788614. 2

22742788615. 3

22742788616. 4

**Question Number : 130 Question Id : 22742722744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पुढील पंक्तींचा गौळण-विरहिणी-भारूड-अभंग-लावणी याप्रमाणे योग्य क्रम लावा.

- A. हरिणीचे पाडस व्याघ्रें धरियेलें | मजलागी जाहलें तैसें देवा ||
- B. वारियाने कुंडल हाले | डोळे मोडित राधा चाले
- C. सरळ चिरी कुंकवाचि कपाळी, लाल जशी पिकली मिरची
- D. चंदनाची चोळी | माझे सर्व अंग पोळी | कान्हो वनमाळीं | वेगीं भेटवा की ||
- E. बाय माझ्या बापाचा बायला झाला  
गोड गोड लिंगच वाटून प्याला  
अठरा मुले झाली त्याला ||

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

- 1. D, A, E, C, B
- 2. B, D, E, A, C
- 3. E, B, A, C, D
- 4. A, C, B, D, E

**Options :**

- 22742788617. 1
- 22742788618. 2
- 22742788619. 3
- 22742788620. 4

**Question Number : 130 Question Id : 22742722744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पुढील पंक्तींचा गौळण-विरहिणी-भारूड-अभंग-लावणी याप्रमाणे योग्य क्रम लावा.

- A. हरिणीचे पाडस व्याघ्रें धरियेलें | मजलागी जाहलें तैसें देवा ||
- B. वारियाने कुंडल हाले | डोळे मोडित राधा चाले
- C. सरळ चिरी कुंकवाचि कपाळी, लाल जशी पिकली मिरची
- D. चंदनाची चोळी | माझे सर्व अंग पोळी | कान्हो वनमाळीं | वेगीं भेटवा की ||
- E. बाय माझ्या बापाचा बायला झाला  
गोड गोड लिंगच वाटून प्याला  
अठरा मुले झाली त्याला ||

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

- 1. D, A, E, C, B
- 2. B, D, E, A, C
- 3. E, B, A, C, D
- 4. A, C, B, D, E

**Options :**

22742788617. 1

22742788618. 2

22742788619. 3

22742788620. 4

**Question Number : 131 Question Id : 22742722745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पुढील ग्रामीण साहित्यिकांचा त्यांच्या लेखनप्रारंभकाळाच्या आधारे क्रम ठरवा.

- A. उद्धव शेळके
- B. बाबाराव मुसळे
- C. व्यंकटेश माडगूळकर
- D. र. वा. दिघे
- E. आसाराम लोमटे

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

- 1. D, C, A, E, B
- 2. D, B, C, A, E
- 3. C, D, A, B, E
- 4. D, C, A, B, E

**Options :**

22742788621. 1

22742788622. 2

22742788623. 3

22742788624. 4

**Question Number : 131 Question Id : 22742722745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पुढील ग्रामीण साहित्यिकांचा त्यांच्या लेखनप्रारंभकाळाच्या आधारे क्रम ठरवा.

- A. उद्धव शेळके
- B. बाबाराव मुसळे
- C. व्यंकटेश माडगूळकर
- D. र. वा. दिघे
- E. आसाराम लोमटे

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

- 1. D, C, A, E, B
- 2. D, B, C, A, E
- 3. C, D, A, B, E
- 4. D, C, A, B, E

**Options :**

22742788621. 1

22742788622. 2

22742788623. 3

22742788624. 4

**Question Number : 132 Question Id : 22742722746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मुस्लीम साहित्यप्रवाहाच्या संदर्भात खालील घटनांचा कालानुक्रम लावा.

- A. 'पूर्वा' चा मुस्लीम साहित्य विशेषांक
- B. नागपूर येथील दुसरे मुस्लीम मराठी साहित्य संमेलन
- C. शाहबानो प्रकरण
- D. सोलापूर येथील पहिले मुस्लीम मराठी साहित्य संमेलन
- E. हमीद दलवाई यांनी मुस्लीम साहित्य सत्यशोधक मंडळाची स्थापना केली.

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

- 1. E, A, C, D, B
- 2. A, C, E, B, D
- 3. C, E, A, D, B
- 4. D, C, A, E, B

**Options :**

22742788625. 1

22742788626. 2

22742788627. 3

22742788628. 4

**Question Number : 132 Question Id : 22742722746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मुस्लीम साहित्यप्रवाहाच्या संदर्भात खालील घटनांचा कालानुक्रम लावा.

- A. 'पूर्वा' चा मुस्लीम साहित्य विशेषांक
- B. नागपूर येथील दुसरे मुस्लीम मराठी साहित्य संमेलन
- C. शाहबानो प्रकरण
- D. सोलापूर येथील पहिले मुस्लीम मराठी साहित्य संमेलन
- E. हमीद दलवाई यांनी मुस्लीम साहित्य सत्यशोधक मंडळाची स्थापना केली.

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

- 1. E, A, C, D, B
- 2. A, C, E, B, D
- 3. C, E, A, D, B
- 4. D, C, A, E, B

**Options :**

22742788625. 1

22742788626. 2

22742788627. 3

22742788628. 4

**Question Number : 133 Question Id : 22742722747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

भरतमुनींच्या नाट्यशास्त्रातील मांडणीनुसार शृंगार-वीर-बीभत्स-रौद्र-अद्भुत या रसांच्या दैवतांचा अनुक्रम निश्चित करा.

- A. ब्रह्मा
- B. विष्णू
- C. महेंद्र
- D. रुद्र
- E. महाकाल

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

- 1. D, C, B, A, E
- 2. B, C, E, D, A
- 3. C, D, A, E, B
- 4. A, C, D, B, E

**Options :**

22742788629. 1

22742788630. 2

22742788631. 3

22742788632. 4

**Question Number : 133 Question Id : 22742722747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

भरतमुनींच्या नाट्यशास्त्रातील मांडणीनुसार शृंगार-वीर-बीभत्स-रौद्र-अद्भुत या रसांच्या दैवतांचा अनुक्रम निश्चित करा.

- A. ब्रह्मा
- B. विष्णू
- C. महेंद्र
- D. रुद्र
- E. महाकाल

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

- 1. D, C, B, A, E
- 2. B, C, E, D, A
- 3. C, D, A, E, B
- 4. A, C, D, B, E

**Options :**

22742788629. 1

22742788630. 2

22742788631. 3

22742788632. 4

**Question Number : 134 Question Id : 22742722748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

लघुकथा-कथा-लघुकादंबरी-कादंबरी-पथनाट्य या क्रमाने दिलेल्या साहित्यकृतींचा क्रम लावा.

- A. मुलगी झाली हो !
- B. साक्षीदार
- C. तलावातील चांदणे
- D. पानिपत
- E. आनंदओवरी

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

- 1. A, D, E, B, C
- 2. B, C, D, E, A
- 3. D, B, C, A, E
- 4. C, B, E, D, A

**Options :**

22742788633. 1

22742788634. 2

22742788635. 3

22742788636. 4

**Question Number : 134 Question Id : 22742722748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

लघुकथा-कथा-लघुकादंबरी-कादंबरी-पथनाट्य या क्रमाने दिलेल्या साहित्यकृतींचा क्रम लावा.

- A. मुलगी झाली हो !
- B. साक्षीदार
- C. तलावातील चांदणे
- D. पानिपत
- E. आनंदओवरी

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

- 1. A, D, E, B, C
- 2. B, C, D, E, A
- 3. D, B, C, A, E
- 4. C, B, E, D, A

**Options :**

22742788633. 1

22742788634. 2

22742788635. 3

22742788636. 4

**Question Number : 135 Question Id : 22742722749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'स्मृतिचित्रे'मधील खालील लेखांचा अनुक्रम लावा.

- A. आजाराचा चौकोन
- B. राहुरी
- C. तीव्र जाणीव
- D. डायरीवरून
- E. सासुरवास

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

- 1. D, A, B, E, C
- 2. E, C, D, B, A
- 3. C, A, D, E, B
- 4. B, E, A, D, C

**Options :**

22742788637. 1

22742788638. 2



22742788639. 3

22742788640. 4

**Question Number : 135 Question Id : 22742722749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘स्मृतिचित्रे’मधील खालील लेखांचा अनुक्रम लावा.

- A. आजाराचा चौकोन
- B. राहुरी
- C. तीव्र जाणीव
- D. डायरीवरून
- E. सासुरवास

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

- 1. D, A, B, E, C
- 2. E, C, D, B, A
- 3. C, A, D, E, B
- 4. B, E, A, D, C

**Options :**

22742788637. 1

22742788638. 2

22742788639. 3

22742788640. 4

**Question Number : 136 Question Id : 22742722750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पुढे दोन विधाने दिलेली आहेत. 'A' मधील विधानाचे स्पष्टीकरण 'R' मध्ये दिलेले आहे.

Assertion A :

Every cloud has a silver lining (प्रत्येक ढगाला रूपेरी किनार असते)

Might is right (बळी तो कान पिळी)

Reason R :

ही उदाहरणे म्हणींच्या रूपांतरांची आहेत

या दोन विधानांच्या आधारे अचूक पर्याय निवडा.

1. (A) आणि (R) बरोबर असून (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.
2. (A) आणि (R) बरोबर असून (R) हे (A) चे अयोग्य स्पष्टीकरण आहे.
3. (A) बरोबर, परंतु (R) चूक आहे.
4. (A) चूक, परंतु (R) बरोबर आहे.

**Options :**

22742788641. 1

22742788642. 2

22742788643. 3

22742788644. 4

**Question Number : 136 Question Id : 22742722750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पुढे दोन विधाने दिलेली आहेत. 'A' मधील विधानाचे स्पष्टीकरण 'R' मध्ये दिलेले आहे.

Assertion A :

Every cloud has a silver lining (प्रत्येक ढगाला रूपेरी किनार असते)

Might is right (बळी तो कान पिळी)

Reason R :

ही उदाहरणे म्हणींच्या रूपांतरांची आहेत

या दोन विधानांच्या आधारे अचूक पर्याय निवडा.

1. (A) आणि (R) बरोबर असून (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.
2. (A) आणि (R) बरोबर असून (R) हे (A) चे अयोग्य स्पष्टीकरण आहे.
3. (A) बरोबर, परंतु (R) चूक आहे.
4. (A) चूक, परंतु (R) बरोबर आहे.

**Options :**

22742788641. 1

22742788642. 2

22742788643. 3

22742788644. 4

**Question Number : 137 Question Id : 22742722751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पुढे दोन विधाने दिलेली आहेत. 'A' मधील विधानाचे स्पष्टीकरण 'R' मध्ये दिलेले आहे.

Assertion A :

कोणत्याही साहित्याचा इतिहास त्या साहित्यातील एखाद्या दुसऱ्या पैलूला प्राधान्य देऊन लिहिणे शक्य असते, पण तो इतिहास संपूर्ण साहित्याचा इतिहास ठरणार नाही.

Reason R :

मराठी साहित्यातील राष्ट्रवाद, मराठी साहित्यातील गांधीवाद, मराठी साहित्यातील प्रवासवर्णन ही त्याची उदाहरणे ठरतात.

या दोन विधानांच्या आधारे अचूक पर्याय निवडा.

1. (A) आणि (R) बरोबर असून (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.
2. (A) आणि (R) बरोबर असून (R) हे (A) चे अयोग्य स्पष्टीकरण आहे.
3. (A) बरोबर, परंतु (R) चूक आहे.
4. (A) चूक, परंतु (R) बरोबर आहे.

**Options :**

22742788645. 1

22742788646. 2

22742788647. 3

22742788648. 4

**Question Number : 137 Question Id : 22742722751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पुढे दोन विधाने दिलेली आहेत. 'A' मधील विधानाचे स्पष्टीकरण 'R' मध्ये दिलेले आहे.

Assertion A :

कोणत्याही साहित्याचा इतिहास त्या साहित्यातील एखाद्या दुसऱ्या पैलूला प्राधान्य देऊन लिहिणे शक्य असते, पण तो इतिहास संपूर्ण साहित्याचा इतिहास ठरणार नाही.

Reason R :

मराठी साहित्यातील राष्ट्रवाद, मराठी साहित्यातील गांधीवाद, मराठी साहित्यातील प्रवासवर्णन ही त्याची उदाहरणे ठरतात.

या दोन विधानांच्या आधारे अचूक पर्याय निवडा.

1. (A) आणि (R) बरोबर असून (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.
2. (A) आणि (R) बरोबर असून (R) हे (A) चे अयोग्य स्पष्टीकरण आहे.
3. (A) बरोबर, परंतु (R) चूक आहे.
4. (A) चूक, परंतु (R) बरोबर आहे.

**Options :**

22742788645. 1

22742788646. 2

22742788647. 3

22742788648. 4

**Question Number : 138 Question Id : 22742722752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पुढे दोन विधाने दिलेली आहेत. 'A' मधील विधानाचे स्पष्टीकरण 'R' मध्ये दिलेले आहे.

Assertion A :

ज्ञानेश्वरांनी भक्ती हेच साधन व भक्ती हेच साध्य या बैठकीवरच वारकरी संप्रदायाची उभारणी केली.

Reason R :

सर्व जनांना सुलभसाध्य होण्यासाठी ज्ञानेश्वरांनी वारकरी संप्रदायाची संघटना केली.

या दोन विधानांच्या आधारे अचूक पर्याय निवडा.

1. (A) आणि (R) बरोबर असून (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.
2. (A) आणि (R) बरोबर असून (R) हे (A) चे अयोग्य स्पष्टीकरण आहे.
3. (A) बरोबर, परंतु (R) चूक आहे.
4. (A) चूक, परंतु (R) बरोबर आहे.

**Options :**

22742788649. 1

22742788650. 2

22742788651. 3

22742788652. 4

**Question Number : 138 Question Id : 22742722752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पुढे दोन विधाने दिलेली आहेत. 'A' मधील विधानाचे स्पष्टीकरण 'R' मध्ये दिलेले आहे.

Assertion A :

ज्ञानेश्वरांनी भक्ती हेच साधन व भक्ती हेच साध्य या बैठकीवरच वारकरी संप्रदायाची उभारणी केली.

Reason R :

सर्व जनांना सुलभसाध्य होण्यासाठी ज्ञानेश्वरांनी वारकरी संप्रदायाची संघटना केली.

या दोन विधानांच्या आधारे अचूक पर्याय निवडा.

1. (A) आणि (R) बरोबर असून (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.
2. (A) आणि (R) बरोबर असून (R) हे (A) चे अयोग्य स्पष्टीकरण आहे.
3. (A) बरोबर, परंतु (R) चूक आहे.
4. (A) चूक, परंतु (R) बरोबर आहे.

**Options :**

22742788649. 1

22742788650. 2

22742788651. 3

22742788652. 4

**Question Number : 139 Question Id : 22742722753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पुढे दोन विधाने दिलेली आहेत. 'A' मधील विधानाचे स्पष्टीकरण 'R' मध्ये दिलेले आहे.

Assertion A :

ऐतिहासिक कादंबरी हे प्राचीन महाकाव्याचे अर्वाचीन रूप होय.

Reason R :

ऐतिहासिक कादंबऱ्या लिहिणाऱ्या फारच थोड्या लेखकांना आपल्या कलाकृतींसंदर्भात गुणवत्तेच्या दृष्टीने महाकाव्याची पातळी गाठता आली.

या दोन विधानांच्या आधारे अचूक पर्याय निवडा.

1. (A) आणि (R) बरोबर असून (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.
2. (A) आणि (R) बरोबर असून (R) हे (A) चे अयोग्य स्पष्टीकरण आहे.
3. (A) बरोबर, परंतु (R) चूक आहे.
4. (A) चूक, परंतु (R) बरोबर आहे.

**Options :**

22742788653. 1

22742788654. 2

22742788655. 3

22742788656. 4

**Question Number : 139 Question Id : 22742722753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पुढे दोन विधाने दिलेली आहेत. 'A' मधील विधानाचे स्पष्टीकरण 'R' मध्ये दिलेले आहे.

Assertion A :

ऐतिहासिक कादंबरी हे प्राचीन महाकाव्याचे अर्वाचीन रूप होय.

Reason R :

ऐतिहासिक कादंबऱ्या लिहिणाऱ्या फारच थोड्या लेखकांना आपल्या कलाकृतींसंदर्भात गुणवत्तेच्या दृष्टीने महाकाव्याची पातळी गाठता आली.

या दोन विधानांच्या आधारे अचूक पर्याय निवडा.

1. (A) आणि (R) बरोबर असून (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.
2. (A) आणि (R) बरोबर असून (R) हे (A) चे अयोग्य स्पष्टीकरण आहे.
3. (A) बरोबर, परंतु (R) चूक आहे.
4. (A) चूक, परंतु (R) बरोबर आहे.

**Options :**

22742788653. 1

22742788654. 2

22742788655. 3

22742788656. 4

**Question Number : 140 Question Id : 22742722754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पुढे दोन विधाने दिलेली आहेत.

विधान I :

भारतीय साहित्यशास्त्रात आनंदवर्धन, अभिनवगुप्त इत्यादी शास्त्रकारांनी 'सहृदय' रसिकाला दिलेले महत्त्व, वैदर्भी-गौडी इत्यादी रीतिभेदांची चर्चा यांचा संबंध अभिरुची विचाराशी आहे.

विधान II :

पाश्चात्य परंपरेतील अभिजाततावाद आणि निर्भरशीलतावाद या वाङ्मयप्रवृत्तींचा संदर्भ दोन वेगळ्या अभिरुचींशी आहे.

या दोन विधानांच्या आधारे अचूक पर्याय निवडा.

1. दोन्ही विधाने बरोबर आहेत.
2. दोन्ही विधाने चूक आहेत.
3. विधान I बरोबर, परंतु विधान II चूक आहे.
4. विधान I चूक, परंतु विधान II बरोबर आहे.

**Options :**

22742788657. 1

22742788658. 2

22742788659. 3

22742788660. 4

**Question Number : 140 Question Id : 22742722754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पुढे दोन विधाने दिलेली आहेत.

विधान I :

भारतीय साहित्यशास्त्रात आनंदवर्धन, अभिनवगुप्त इत्यादी शास्त्रकारांनी 'सहृदय' रसिकाला दिलेले महत्त्व, वैदर्भी-गौडी इत्यादी रीतिभेदांची चर्चा यांचा संबंध अभिरुची विचाराशी आहे.

विधान II :

पाश्चात्य परंपरेतील अभिजाततावाद आणि निर्भरशीलतावाद या वाङ्मयप्रवृत्तींचा संदर्भ दोन वेगळ्या अभिरुचींशी आहे.

या दोन विधानांच्या आधारे अचूक पर्याय निवडा.

1. दोन्ही विधाने बरोबर आहेत.
2. दोन्ही विधाने चूक आहेत.
3. विधान I बरोबर, परंतु विधान II चूक आहे.
4. विधान I चूक, परंतु विधान II बरोबर आहे.

**Options :**

22742788657. 1

22742788658. 2

22742788659. 3

22742788660. 4

**Sub-Section Number :**

2

**Sub-Section Id :**

227427890

**Question Shuffling Allowed :**

Yes

**Is Section Default? :**

null

**Question Id : 22742722755 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed**

**: Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator :**

**None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (141 to 145)**

**Question Label : Comprehension**



## दिलेल्या उताऱ्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

भारतीय साहित्य मूलतः मौखिक परंपरेने प्रसृत झाले आहे. वेदांचे विशिष्ट स्वरावरोहात पठण करूनच वेद जिवंत ठेवले गेले. एका पिढीकडून दुसऱ्या पिढीकडे प्रसृत झाले. संतांचे अभंगही मौखिक परंपरेनेच प्रसृत होत राहिले. साहित्यकृतींची हस्तलिखिते तयार झाली आणि त्यांच्या प्रती तयार केल्या जाऊ लागल्या, तरी मौखिक प्रसारपरंपरा टिकून राहिली. हस्तलिखित परत तयार करणे हे कष्टाचे काम असल्याने आणि प्रतींची संख्या मोजकी असल्यामुळे, एका पुराणिकबुवाने ग्रंथाचे वाचन करावयाचे आणि भोवताली जमलेल्या श्रोतृवर्गाने श्रवण करावयाचे, अशी पद्धत पडली. या प्रसारपद्धतीचे प्रतिबिंब ज्ञानेश्वरी आणि दासबोध यासारख्या ग्रंथांच्या रचनाबंधातही पडलेले दिसून येते. या दोन्ही ग्रंथांची रचनाच वक्ता-श्रोतासंवाद या पद्धतीची केलेली आहे. समूहांतर्गत ग्रंथवाचनाची जी प्रसारपद्धती रूढ होती, त्यातूनच हा रचनाबंध या ग्रंथांत स्वीकारलेला आहे. साहित्याच्या प्रसारणाची आणखी एक पद्धत भारतामध्ये अस्तित्वात होती, ती म्हणजे सादरीकरण. साहित्यकृती श्रोतृवर्गापुढे सादर करताना ती अभिनय, संगीत, नृत्य, चित्र, इत्यादी अन्य कलांच्या साहाय्याने अधिक परिणामकारक आणि अधिक मनोरंजक स्वरूपात प्रस्तुत करणे. कीर्तन, तमाशा, गौळण, सोंगी भजन, भारूड, गोंधळी आख्यान, पोवाडे, लावणी, चित्रकथा ही अशा सादरीकरणाची विविध रूपे होती. त्यानंतर मुद्रणाचा प्रवेश झाला. मुद्रणामुळे साहित्याचा प्रसार वेगाने आणि मोठ्या प्रमाणात होण्याची शक्यता जशी निर्माण झाली, तशीच साहित्याची आस्वादप्रक्रियाही बदलली. साहित्य ही समूहाने आस्वादण्याची गोष्ट होती, ती एकट्याने खाजगीपणे अनुभवण्याची बाब बनली. त्यामुळे साहित्याची सर्व परिमाणेच बदलली. शिवाय मौखिक प्रसारण व सादरीकरण या प्रसारमाध्यमांचे खोलवर संस्कार भारतीय साहित्यावर झालेले त्यातील रचनाबंधांवरून जाणवतात.

### Sub questions

**Question Number : 141 Question Id : 22742722756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सादरीकरणासाठी साकारलेल्या साहित्यात पुढीलपैकी कोणत्या घटकाचा समावेश होतो?

1. वेदवाङ्मय
2. संतसाहित्य
3. लावणी
4. ज्ञानेश्वरी

**Options :**

22742788661. 1

22742788662. 2

22742788663. 3

22742788664. 4

**Question Number : 142 Question Id : 22742722757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मौखिक प्रसारण व सादरीकरण यांचे भारतीय साहित्याच्या कुठल्या घटकावर संस्कार झाले?

1. साहित्याचा आशय
2. साहित्याचा रचनाबंध
3. साहित्याचा विषय
4. कथानक

**Options :**

22742788665. 1

22742788666. 2

22742788667. 3

22742788668. 4

**Question Number : 143 Question Id : 22742722758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मुद्रणामुळे साहित्याशी संबंधित कोणत्या गोष्टींवर कोणता परिणाम झालेला दिसत नाही?

1. साहित्यप्रसाराची गतिमानता
2. साहित्याचे खाजगी आस्वादन
3. साहित्य-परिमाणात बदल
4. साहित्याची निर्माणक्षमता

**Options :**

22742788669. 1

22742788670. 2

22742788671. 3

22742788672. 4

**Question Number : 144 Question Id : 22742722759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

संवाद पद्धतीच्या रचनाबंधाचा अनुबंध प्रामुख्याने कोणत्या घटकाशी जोडला जातो?

1. मौखिक परंपरा
2. सादरीकरण परंपरा
3. काव्यलेखन परंपरा
4. गद्यलेखन परंपरा

**Options :**

22742788673. 1

22742788674. 2

22742788675. 3

22742788676. 4

**Question Number : 145 Question Id : 22742722760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मराठी साहित्याच्या पारंपरिक सादरीकरणात पुढीलपैकी कोणत्या रूपाचा समावेश होत नाही?

1. तमाशा
2. भारूड
3. काव्यवाचन
4. गौळण

**Options :**

22742788677. 1

22742788678. 2

22742788679. 3

22742788680. 4

**Question Id : 22742722755 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed**

**: Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator :**

**None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (141 to 145)**

**Question Label : Comprehension**

## दिलेल्या उताऱ्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

भारतीय साहित्य मूलतः मौखिक परंपरेने प्रसृत झाले आहे. वेदांचे विशिष्ट स्वरावरोहात पठण करूनच वेद जिवंत ठेवले गेले. एका पिढीकडून दुसऱ्या पिढीकडे प्रसृत झाले. संतांचे अभंगही मौखिक परंपरेनेच प्रसृत होत राहिले. साहित्यकृतींची हस्तलिखिते तयार झाली आणि त्यांच्या प्रती तयार केल्या जाऊ लागल्या, तरी मौखिक प्रसारपरंपरा टिकून राहिली. हस्तलिखित परत तयार करणे हे कष्टाचे काम असल्याने आणि प्रतींची संख्या मोजकी असल्यामुळे, एका पुराणिकबुवाने ग्रंथाचे वाचन करावयाचे आणि भोवताली जमलेल्या श्रोतृवर्गाने श्रवण करावयाचे, अशी पद्धत पडली. या प्रसारपद्धतीचे प्रतिबिंब ज्ञानेश्वरी आणि दासबोध यासारख्या ग्रंथांच्या रचनाबंधातही पडलेले दिसून येते. या दोन्ही ग्रंथांची रचनाच वक्ता-श्रोतासंवाद या पद्धतीची केलेली आहे. समूहांतर्गत ग्रंथवाचनाची जी प्रसारपद्धती रूढ होती, त्यातूनच हा रचनाबंध या ग्रंथांत स्वीकारलेला आहे. साहित्याच्या प्रसारणाची आणखी एक पद्धत भारतामध्ये अस्तित्वात होती, ती म्हणजे सादरीकरण. साहित्यकृती श्रोतृवर्गापुढे सादर करताना ती अभिनय, संगीत, नृत्य, चित्र, इत्यादी अन्य कलांच्या साहाय्याने अधिक परिणामकारक आणि अधिक मनोरंजक स्वरूपात प्रस्तुत करणे. कीर्तन, तमाशा, गौळण, सोंगी भजन, भारूड, गोंधळी आख्यान, पोवाडे, लावणी, चित्रकथा ही अशा सादरीकरणाची विविध रूपे होती. त्यानंतर मुद्रणाचा प्रवेश झाला. मुद्रणामुळे साहित्याचा प्रसार वेगाने आणि मोठ्या प्रमाणात होण्याची शक्यता जशी निर्माण झाली, तशीच साहित्याची आस्वादप्रक्रियाही बदलली. साहित्य ही समूहाने आस्वादण्याची गोष्ट होती, ती एकट्याने खाजगीपणे अनुभवण्याची बाब बनली. त्यामुळे साहित्याची सर्व परिमाणेच बदलली. शिवाय मौखिक प्रसारण व सादरीकरण या प्रसारमाध्यमांचे खोलवर संस्कार भारतीय साहित्यावर झालेले त्यातील रचनाबंधांवरून जाणवतात.

### Sub questions

**Question Number : 141 Question Id : 22742722756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सादरीकरणासाठी साकारलेल्या साहित्यात पुढीलपैकी कोणत्या घटकाचा समावेश होतो?

1. वेदवाङ्मय
2. संतसाहित्य
3. लावणी
4. ज्ञानेश्वरी

### Options :

22742788661. 1

22742788662. 2

22742788663. 3

22742788664. 4

**Question Number : 142 Question Id : 22742722757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मौखिक प्रसारण व सादरीकरण यांचे भारतीय साहित्याच्या कुठल्या घटकावर संस्कार झाले?

1. साहित्याचा आशय
2. साहित्याचा रचनाबंध
3. साहित्याचा विषय
4. कथानक

**Options :**

22742788665. 1

22742788666. 2

22742788667. 3

22742788668. 4

**Question Number : 143 Question Id : 22742722758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मुद्रणामुळे साहित्याशी संबंधित कोणत्या गोष्टींवर कोणता परिणाम झालेला दिसत नाही?

1. साहित्यप्रसाराची गतिमानता
2. साहित्याचे खाजगी आस्वादन
3. साहित्य-परिमाणात बदल
4. साहित्याची निर्माणक्षमता

**Options :**

22742788669. 1

22742788670. 2

22742788671. 3

22742788672. 4

**Question Number : 144 Question Id : 22742722759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

संवाद पद्धतीच्या रचनाबंधाचा अनुबंध प्रामुख्याने कोणत्या घटकाशी जोडला जातो?

1. मौखिक परंपरा
2. सादरीकरण परंपरा
3. काव्यलेखन परंपरा
4. गद्यलेखन परंपरा

**Options :**

22742788673. 1

22742788674. 2

22742788675. 3

22742788676. 4

**Question Number : 145 Question Id : 22742722760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मराठी साहित्याच्या पारंपरिक सादरीकरणात पुढीलपैकी कोणत्या रूपाचा समावेश होत नाही?

1. तमाशा
2. भारूड
3. काव्यवाचन
4. गौळण

**Options :**

22742788677. 1

22742788678. 2

22742788679. 3

22742788680. 4

**Sub-Section Number :**

3

**Sub-Section Id :**

227427891

**Question Shuffling Allowed :**

Yes

**Is Section Default? :**

null

**Question Id : 22742722761 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed**

**: Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator :**

**None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

**Question Numbers : (146 to 150)**

**Question Label : Comprehension**

**दिलेल्या उतान्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा.**

उच्चारानी चिन्हांकित होणाऱ्या दोन किंवा अधिक मानसिक संदर्भामध्ये घडणाऱ्या साधर्म्य वैधर्म्याधिष्ठित आंतरप्रक्रियेतून निर्माण होणारी मूर्त, गतिशील, अनेकार्थी व सेंद्रिय संघटना म्हणजे प्रतिमा, अशी आपण प्रतिमेची व्याख्या केली होती. प्रतीके, रूपके, उपमा यात ही साधर्म्य वैधर्म्याधिष्ठित आंतरप्रक्रिया (म्हणजेच रूपक प्रक्रिया) घडते. ही सर्व प्रतिमेची रूपे आहेत आणि या सर्वांना आपण प्रतिमा या संज्ञेने संबोधायला हवे. अर्थात कवितेत येणारी प्रतिमा ही 'प्रतीके आहेत की संश्लेषित रूपके आहेत' असे प्रश्न महत्त्वाचे नसतात. महत्त्वाची असते ती काव्याला काव्यात्मकता मिळवून देणारी रूपक प्रक्रिया.

काव्याला सेंद्रियत्व मिळवून देणारी संश्लेषण प्रक्रिया म्हणून प्रतीक, रूपक, उपमा या संज्ञांना फार महत्त्व देण्याचे कारण नाही.

कवितेमध्ये सर्वसामान्यपणे संश्लेषित रूपके व संश्लेषित उपमा अधिक प्रमाणात आढळतात. प्रतीकांत संश्लेषण प्रक्रिया सर्वाधिक असूनही कवितेत मात्र ते कमी प्रमाणात दिसते. कारण प्रतीकांत अनेक वस्तूंचे मानसिक संदर्भ एकवटलेले असतात. त्यांच्यात झालेल्या आंतरप्रक्रियेतून अमूर्त, गूढ, धूसर असे अर्थ निष्पन्न झालेले असतात. सर्वसामान्य कविता ही जीवनाच्या प्राकृतिक अंगांतून निर्माण होते. प्राकृतिक वास्तवात बहुसंख्य कवींना रस असतो. त्यामुळे अमूर्तपिंक्षा समूर्ताला, संकल्पनेपेक्षा संवेद्यतेला महत्त्व मिळते. समूर्ता, संवेद्यता, प्रत्ययक्षमता इत्यादि गुणधर्म रूपके व उपमा यांत अधिक असतात कारण येथे दोन किंवा अधिक संवेदनाकृतींमध्ये नाते प्रस्थापित झालेले असते. या नात्यात प्राकृतिक गुणधर्मांना अधिक महत्त्व असते. प्रतीकात एकाच संवेद्य वस्तूत अमूर्त, गूढ, धूसर संकल्पनात्मक अर्थ अंतर्भूत झालेला असतो. म्हणूनच आध्यात्मिक, चिंतनपर कवितेत प्रतीके विशेषत्वाने येताना दिसतात. कवितेत प्रतीके, रूपके किंवा उपमा यापैकी काहीही येवो, कविता ही या सर्वांचा आपल्यात अंतर्भाव करणाऱ्या प्रतिमेची संघटना असते.

**Sub questions**

**Question Number : 146 Question Id : 22742722762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्रतिमा या संकल्पनेचे वर्णन करणाऱ्या खालील शब्दबंधातील कोणता शब्दबंध चुकीचा आहे?

1. साधर्म्य-वैधर्म्याधिष्ठित आंतरप्रक्रिया
2. रूपक प्रक्रिया
3. संश्लेषित रूपक
4. तौलनीकरण

**Options :**

22742788681. 1

22742788682. 2

22742788683. 3

22742788684. 4

**Question Number : 147 Question Id : 22742722763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**  
**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**  
**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्रतिमेच्या विविध रूपांमध्ये, प्रतीक आणि रूपक यांच्यासोबत अन्य कोणत्या संज्ञेचा समावेश होतो?

1. अलंकार
2. उपमा
3. शब्द
4. चरण

**Options :**

22742788685. 1

22742788686. 2

22742788687. 3

22742788688. 4

**Question Number : 148 Question Id : 22742722764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**  
**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**  
**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

बहुसंख्य कवी कशाला महत्त्व देतात?

1. संवेद्यता
2. संकल्पना
3. अमूर्तता
4. चिंतनपरता

**Options :**

22742788689. 1

22742788690. 2

22742788691. 3

22742788692. 4

**Question Number : 149 Question Id : 22742722765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**



**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

अनेक वस्तूंचे मानसिक संदर्भ कशात एकवटलेले असतात?

1. कवितेत
2. प्रतीकांत
3. उपमेत
4. रूपकांत

**Options :**

22742788693. 1

22742788694. 2

22742788695. 3

22742788696. 4

**Question Number : 150 Question Id : 22742722766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्रतीके विशेषत्वाने कोणत्या प्रकारच्या कवितांमध्ये येतात?

1. प्रासंगिक
2. आध्यात्मिक
3. स्थलवर्णनपर
4. निसर्गप्रधान

**Options :**

22742788697. 1

22742788698. 2

22742788699. 3

22742788700. 4

**Question Id : 22742722761 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed**

**: Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator :**

**None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0**

## Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

दिलेल्या उतान्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

उच्चारानी चिन्हांकित होणाऱ्या दोन किंवा अधिक मानसिक संदर्भामध्ये घडणाऱ्या साधर्म्य वैधर्म्याधिष्ठित आंतरप्रक्रियेतून निर्माण होणारी मूर्त, गतिशील, अनेकार्थी व सेंद्रिय संघटना म्हणजे प्रतिमा. अशी आपण प्रतिमेची व्याख्या केली होती. प्रतीके, रूपके, उपमा यात ही साधर्म्य वैधर्म्याधिष्ठित आंतरप्रक्रिया (म्हणजेच रूपक प्रक्रिया) घडते. ही सर्व प्रतिमेची रूपे आहेत आणि या सर्वांना आपण प्रतिमा या संज्ञेने संबोधायला हवे. अर्थात कवितेत येणारी प्रतिमा ही 'प्रतीके आहेत की संश्लेषित रूपके आहेत' असे प्रश्न महत्त्वाचे नसतात. महत्त्वाची असते ती काव्याला काव्यात्मकता मिळवून देणारी रूपक प्रक्रिया.

काव्याला सेंद्रियत्व मिळवून देणारी संश्लेषण प्रक्रिया म्हणून प्रतीक, रूपक, उपमा या संज्ञांना फार महत्त्व देण्याचे कारण नाही.

कवितेमधून सर्वसामान्यपणे संश्लेषित रूपके व संश्लेषित उपमा अधिक प्रमाणात आढळतात. प्रतीकांत संश्लेषण प्रक्रिया सर्वाधिक असूनही कवितेत मात्र ते कमी प्रमाणात दिसते. कारण प्रतीकांत अनेक वस्तूंचे मानसिक संदर्भ एकवटलेले असतात. त्यांच्यात झालेल्या आंतरप्रक्रियेतून अमूर्त, गूढ, धूसर असे अर्थ निष्पन्न झालेले असतात. सर्वसामान्य कविता ही जीवनाच्या प्राकृतिक अंगातून निर्माण होते. प्राकृतिक वास्तवात बहुसंख्य कवींना रस असतो. त्यामुळे अमूर्तपेक्षा समूर्ताला, संकल्पनेपेक्षा संवेद्यतेला महत्त्व मिळते. समूर्तता, संवेद्यता, प्रत्ययक्षमता इत्यादि गुणधर्म रूपके व उपमा यांत अधिक असतात कारण येथे दोन किंवा अधिक संवेदनाकृतींमध्ये नाते प्रस्थापित झालेले असते. या नात्यात प्राकृतिक गुणधर्मांना अधिक महत्त्व असते. प्रतीकात एकाच संवेद्य वस्तूत अमूर्त, गूढ, धूसर संकल्पनात्मक अर्थ अंतर्भूत झालेला असतो. म्हणूनच आध्यात्मिक, चिंतनपर कवितेत प्रतीके विशेषत्वाने येताना दिसतात. कवितेत प्रतीके, रूपके किंवा उपमा यापैकी काहीही येवो, कविता ही या सर्वांचा आपल्यात अंतर्भाव करणाऱ्या प्रतिमेची संघटना असते.

### Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 22742722762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रतिमा या संकल्पनेचे वर्णन करणाऱ्या खालील शब्दबंधातील कोणता शब्दबंध चुकीचा आहे?

1. साधर्म्य-वैधर्म्याधिष्ठित आंतरप्रक्रिया
2. रूपक प्रक्रिया
3. संश्लेषित रूपक
4. तौलनीकरण

Options :

22742788681. 1

22742788682. 2

22742788683. 3

22742788684. 4

**Question Number : 147 Question Id : 22742722763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्रतिमेच्या विविध रूपांमध्ये, प्रतीक आणि रूपक यांच्यासोबत अन्य कोणत्या संज्ञेचा समावेश होतो?

1. अलंकार
2. उपमा
3. शब्द
4. चरण

**Options :**

22742788685. 1

22742788686. 2

22742788687. 3

22742788688. 4

**Question Number : 148 Question Id : 22742722764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

बहुसंख्य कवी कशाला महत्त्व देतात?

1. संवेद्यता
2. संकल्पना
3. अमूर्तता
4. चिंतनपरता

**Options :**

22742788689. 1

22742788690. 2

22742788691. 3

22742788692. 4

**Question Number : 149 Question Id : 22742722765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

अनेक वस्तूंचे मानसिक संदर्भ कशात एकवटलेले असतात?

1. कवितेत
2. प्रतीकांत
3. उपमेत
4. रूपकांत

**Options :**

22742788693. 1

22742788694. 2

22742788695. 3

22742788696. 4

**Question Number : 150 Question Id : 22742722766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A**

**Minimum Instruction Time : 0**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्रतीके विशेषत्वाने कोणत्या प्रकारच्या कवितांमध्ये येतात?

1. प्रासंगिक
2. आध्यात्मिक
3. स्थलवर्णनपर
4. निसर्गप्रधान

**Options :**

22742788697. 1

22742788698. 2

22742788699. 3

22742788700. 4