

Exam Date : 10/09/2023

Time : 10:00 AM - 12:30 PM

Subject Name : Music

Subject Code : 114

## Subject Question

## Question 1

नाद के कितने गुण हैं?

Answer :

- (A) 5  
 (B) 3  
 (C) 4  
 (D) 2

Right Answer :

3

Question Id : 1

Option Id

- 1001  
 1002  
 1003  
 1004

Right Option Id : 1002

## Question 2

संगीत में कितने वर्ण हैं?

Answer :

- (A) 4  
 (B) 2  
 (C) 3  
 (D) 6

Right Answer :

4

Question Id : 55

Option Id

- 55001  
 55002  
 55003  
 55004

Right Option Id : 55001

## Question 3

नाद के कितने प्रकार होते हैं?

Answer :

- (A) एक  
 (B) दो  
 (C) तीन  
 (D) पाँच

Right Answer :

दो

Question Id : 54

Option Id

- 54001  
 54002  
 54003  
 54004

Right Option Id : 54002

## Question 4

सप्तक के कितने प्रकार होते हैं?

Answer :

- (A) चार  
 (B) पाँच  
 (C) तीन  
 (D) दो

Right Answer :

तीन

Question Id : 53

Option Id

- 53001  
 53002  
 53003  
 53004

Right Option Id : 53003

## Question 5

मध्यमग्राम की कितनी मूर्छना है?

Answer :

- (A) पाँच  
 (B) चार  
 (C) सात  
 (D) तीन

Question Id : 52

Option Id

- 52001  
 52002  
 52003  
 52004

**Right Answer :**  
सात

**Right Option Id : 52003**

**Question 6**  
निम्नलिखित में से वैदिक स्वर कौन-सा है?

**Question Id : 51**

**Answer :**

- (A) उल्लाद  
(B) अनुदात्त  
(C) स्वरित  
(D) इनमें से कोई नहीं

**Option Id**

- 51001  
 51002  
 51003  
 51004

**Right Answer :**  
इनमें से कोई नहीं

**Right Option Id : 51004**

**Question 7**  
विकृत स्वरों का प्रयोग सर्वप्रथम किस ग्रंथकार ने किया है?

**Question Id : 50**

**Answer :**

- (A) नारद  
(B) भावमट्ट  
(C) सोमनाथ  
(D) शारंगदेव

**Option Id**

- 50001  
 50002  
 50003  
 50004

**Right Answer :**  
शारंगदेव

**Right Option Id : 50004**

**Question 8**  
उत्तर भारतीय संगीत में कितने थाट स्वीकृत किए गए हैं ?

**Question Id : 49**

**Answer :**

- (A) 10  
(B) 12  
(C) 32  
(D) 75

**Option Id**

- 49001  
 49002  
 49003  
 49004

**Right Answer :**  
10

**Right Option Id : 49001**

**Question 9**  
आलापि गान किस श्रेणी में आता है ?

**Question Id : 48**

**Answer :**

- (A) गीति गान  
(B) निबद्ध गान  
(C) अनिबद्ध गान  
(D) गोधर्व गान

**Option Id**

- 48001  
 48002  
 48003  
 48004

**Right Answer :**  
अनिबद्ध गान

**Right Option Id : 48003**

**Question 10**  
रागांग पद्धति किसने स्थापित की ?

**Question Id : 47**

**Answer :**

- (A) पं.वी. एन भातखण्डे  
(B) श्री नारायण मोरेश्वर खरे  
(C) पं. वी. डी. पलुस्कर  
(D) एं. एन. वी. पटवर्धन

**Option Id**

- 47001  
 47002  
 47003  
 47004

**Right Answer :**  
श्री नारायण मोरेश्वर खरे

**Right Option Id : 47002**

**Question 11**

मध्यम ग्राम में किन "स्वर-संवाद" है ?

Answer :

- (A) सा-प  
(B) रे-प  
(C) ग-प  
(D) म-प

**Right Answer :**  
रे-प

**Question Id : 46**

Option Id

- 46001  
 46002  
 46003  
 46004

**Right Option Id : 46002**

**Question 12**

राग रागिनी वर्गीकरण के कितने भेद हैं?

Answer :

- (A) 5  
(B) 6  
(C) 4  
(D) 13

**Right Answer :**  
4

**Question Id : 45**

Option Id

- 45001  
 45002  
 45003  
 45004

**Right Option Id : 45003**

**Question 13**

उत्तरायता क्या है ?

Answer :

- (A) गमक  
(B) मूच्छेना  
(C) ताल-प्राण  
(D) गीति

**Right Answer :**  
मूच्छेना

**Question Id : 44**

Option Id

- 44001  
 44002  
 44003  
 44004

**Right Option Id : 44002**

**Question 14**

अर्धमागधी किस शैली का प्रकार है ?

Answer :

- (A) गीति  
(B) आलाप  
(C) प्रबंध  
(D) ख्याल

**Right Answer :**  
गीति

**Question Id : 43**

Option Id

- 43001  
 43002  
 43003  
 43004

**Right Option Id : 43001**

**Question 15**

थाट-राग वर्गीकरण किसकी देन है ?

Answer :

- (A) लोचन  
(B) मत्तंग  
(C) रामाश्रय  
(D) पं० भातखण्डे

**Right Answer :**  
पं० भातखण्डे

**Question Id : 42**

Option Id

- 42001  
 42002  
 42003  
 42004

**Right Option Id : 42004**

**Question 16**

मोहनवीणा किस वाद्य का विकसित रूप है ?

Answer :

- (A) तबला  
(B) सरोद  
(C) गिटार  
(D) सारंगी

**Right Answer :**

गिटार

Question Id : 41

Option Id

- 41001  
 41002  
 41003  
 41004

**Right Option Id : 41003**

**Question 17**

भातखण्डे के अनुसार किस श्रुति पर कोमल धैवत है ?

Answer :

- (A) 17  
(B) 16  
(C) 18  
(D) 20

**Right Answer :**

16

Question Id : 56

Option Id

- 56001  
 56002  
 56003  
 56004

**Right Option Id : 56002**

**Question 18**

प्राचीनकाल के षड्ज स्वर किस श्रुति पर स्थापित था

Answer :

- (A) चौथी  
(B) पहली  
(C) 7 वीं  
(D) 9 वीं

**Right Answer :**

चौथी

Question Id : 57

Option Id

- 57001  
 57002  
 57003  
 57004

**Right Option Id : 57001**

**Question 19**

व्यंकटमरवी द्वारा कितने स्वरों का निर्णय लिया गया है? है

Answer :

- (A) 10  
(B) 72  
(C) 32  
(D) 45

**Right Answer :**

72

Question Id : 58

Option Id

- 58001  
 58002  
 58003  
 58004

**Right Option Id : 58002**

**Question 20**

रागवर्गीकरण पद्धति का उल्लेख किस ग्रंथ में सर्वप्रथम मिलता है ?

Answer :

- (A) संगीत दर्पण  
(B) संगीत रत्नाकर  
(C) संगीतांजलि  
(D) नाट्यशास्त्र

**Right Answer :**

नाट्यशास्त्र

Question Id : 67

Option Id

- 67001  
 67002  
 67003  
 67004

**Right Option Id : 67004**

**Question 21**

इनमें अलाप्ति से कौन संबंधित है? है

Answer :

Question Id : 73

Option Id

- (A) छन्दोवर्तों  
(B) उत्तरायता  
(C) प्रतिग्रहणिका  
(D) तारावली

- 73001  
 73002  
 73003  
 73004

**Right Answer :**  
प्रतिग्रहणिका

**Right Option Id : 73003**

**Question 22**

उद्ग्राह शब्द किस गायन विद्या से संबंधित है ?

Answer :

- (A) प्रबन्ध  
(B) ध्रुवपद  
(C) धमार  
(D) ठुमरी

**Question Id : 72**

Option Id

- 72001  
 72002  
 72003  
 72004

**Right Answer :**  
प्रबन्ध

**Right Option Id : 72001**

**Question 23**

प्रबंध के अंगों की संख्या बताएँ

Answer :

- (A) 7  
(B) 4  
(C) 5  
(D) 6

**Question Id : 71**

Option Id

- 71001  
 71002  
 71003  
 71004

**Right Answer :**  
6

**Right Option Id : 71004**

**Question 24**

प्रबंध किस वर्ण में आता है ?

Answer :

- (A) निबद्ध  
(B) अनिबद्ध  
(C) भार्गी  
(D) इनमें से कोई नहीं

**Question Id : 70**

Option Id

- 70001  
 70002  
 70003  
 70004

**Right Answer :**  
निबद्ध

**Right Option Id : 70001**

**Question 25**

आधुनिक शुद्ध थाट किसे माना जाता है ?

Answer :

- (A) बिलावल  
(B) यमन  
(C) भैरव  
(D) काफी

**Question Id : 69**

Option Id

- 69001  
 69002  
 69003  
 69004

**Right Answer :**  
बिलावल

**Right Option Id : 69001**

**Question 26**

रोला शब्द किस गायन विद्या से संबंधित है ?

Answer :

- (A) प्रबंध  
(B) कव्वाली  
(C) ठुमरी

**Question Id : 68**

Option Id

- 68001  
 68002  
 68003

(D) टप्पा

68004

**Right Answer :**

प्रबंध

**Right Option Id : 68001****Question 27**

घमार गायन विधा निम्न में से किससे संबंधित है ?

Answer :

- (A) ध्रुवपद  
 (B) गजल  
 (C) होरी  
 (D) भजन

**Question Id : 66**

Option Id

66001

66002

66003

66004

**Right Answer :**

होरी

**Right Option Id : 66003****Question 28**

ध्रुवपद शैली का आविष्कार किस शताब्दी में हुआ ?

Answer :

- (A) 15 वीं  
 (B) 16 वीं  
 (C) 21 वीं  
 (D) 13 वीं

**Question Id : 59**

Option Id

59001

59002

59003

59004

**Right Answer :**

15 वीं

**Right Option Id : 59001****Question 29**

घमार गायन शैली किस ताल में गाई जाती है ?

Answer :

- (A) चारताल  
 (B) घमार ताल  
 (C) रूपक  
 (D) तीव्रा

**Question Id : 65**

Option Id

65001

65002

65003

65004

**Right Answer :**

घमार ताल

**Right Option Id : 65002****Question 30**

सिद्धेश्वरी देवी किसके लिए प्रसिद्ध है? है

Answer :

- (A) ध्रुवपद  
 (B) ख्याल  
 (C) ठुमरी  
 (D) धमार

**Question Id : 64**

Option Id

64001

64002

64003

64004

**Right Answer :**

ठुमरी

**Right Option Id : 64003****Question 31**

डागरबानी के प्रवर्तक कौन हैं ?

Answer :

- (A) तानसेन  
 (B) समोखान सिंह  
 (C) श्रीचन्द  
 (D) ब्रजचन्द

**Question Id : 63**

Option Id

63001

63002

63003

63004

**Right Answer :**

ब्रजचन्द

**Right Option Id : 63004****Question 32**

पं० रविशंकर किस घराने से संबंधित हैं ?

**Answer :**

- (A) भैहर  
(B) इन्दौर  
(C) सेनिया  
(D) इटावा

**Question Id : 62**

Option Id

- 62001  
 62002  
 62003  
 62004

**Right Answer :**

भैहर

**Right Option Id : 62001****Question 33**

टप्पा गायक मियां शोरी किस राजा के आश्रय में थे ?

**Answer :**

- (A) अकबर  
(B) मुबारक खौं  
(C) गुलाम रसूल  
(D) जहाँगीर

**Question Id : 61**

Option Id

- 61001  
 61002  
 61003  
 61004

**Right Answer :**

गुलाम रसूल

**Right Option Id : 61003****Question 34**

सामवेद के तीन स्वरों में से एक है ?

**Answer :**

- (A) उस्ताद  
(B) कुष्ठ  
(C) अनष्टि  
(D) संचारी

**Question Id : 60**

Option Id

- 60001  
 60002  
 60003  
 60004

**Right Answer :**

उस्ताद

**Right Option Id : 60001****Question 35**

सर्वप्रथम रचित वेद का नाम है ?

**Answer :**

- (A) सामवेद  
(B) ऋगवेद  
(C) अथर्ववेद  
(D) यजुर्वेद

**Question Id : 40**

Option Id

- 40001  
 40002  
 40003  
 40004

**Right Answer :**

ऋगवेद

**Right Option Id : 40002****Question 36**

साम गायन में कितने गायक होते हैं ?

**Answer :**

- (A) 5  
(B) 3  
(C) 2  
(D) 7

**Question Id : 39**

Option Id

- 39001  
 39002  
 39003  
 39004

**Right Answer :**

3

**Right Option Id : 39002**

**Question 37**

वैदिक काल में कला के लिए किस शब्द का प्रयोग होता था ?

Answer :

- (A) उदार कला  
(B) रूपात्मक कला  
(C) शिल्प कला  
(D) प्रतिकवादी कला

**Right Answer :**  
शिल्प कला

**Question Id : 38**

Option Id

- 38001  
 38002  
 38003  
 38004

**Right Option Id : 38003**

**Question 38**

गीत और आलाप के छोटे खण्डों को क्या कहते हैं ?

Answer :

- (A) रूपकालप्ति  
(B) विदारी  
(C) स्थायी  
(D) भातु

**Right Answer :**  
रूपकालप्ति

**Question Id : 37**

Option Id

- 37001  
 37002  
 37003  
 37004

**Right Option Id : 37001**

**Question 39**

यज्ञों में प्रमुख गायक को कहते हैं ?

Answer :

- (A) उद्गाता  
(B) रीता  
(C) आचिके  
(D) ब्रह्मा

**Right Answer :**  
उद्गाता

**Question Id : 17**

Option Id

- 17001  
 17002  
 17003  
 17004

**Right Option Id : 17001**

**Question 40**

साम उस समय का ---- था ?

Answer :

- (A) लौकिक संगीत  
(B) शास्त्रीय संगीत  
(C) वैदिक संगीत  
(D) ये सभी

**Right Answer :**  
वैदिक संगीत

**Question Id : 16**

Option Id

- 16001  
 16002  
 16003  
 16004

**Right Option Id : 16003**

**Question 41**

दक्षिण संगीत पद्धति को क्या कहा जाता है ?

Answer :

- (A) पाश्चात्य संगीत पद्धति  
(B) कर्नाटक संगीत पद्धति  
(C) ताल पद्धति  
(D) उत्तरी संगीत पद्धति

**Right Answer :**  
कर्नाटक संगीत पद्धति

**Question Id : 15**

Option Id

- 15001  
 15002  
 15003  
 15004

**Right Option Id : 15002**

**Question 42**

**Question Id : 14**



ध्रुवा ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

Answer :

- (A) 13  
(B) 12  
(C) 20  
(D) 14

Option Id

- 14001  
 14002  
 14003  
 14004

**Right Answer :**

14

**Right Option Id : 14004**

**Question 43**

कर्नाटक संगीत में कृति के कितने अंग हैं ?

Answer :

- (A) 3  
(B) 4  
(C) 5  
(D) 2

**Question Id : 13**

Option Id

- 13001  
 13002  
 13003  
 13004

**Right Answer :**

3

**Right Option Id : 13001**

**Question 44**

हिन्दुस्तानी संगीत का कौन सा राग कर्नाटक संगीत के मोहनम से मिलता है ?

Answer :

- (A) बिलावल  
(B) मालकौश  
(C) भूपाली  
(D) भैरवी

**Question Id : 12**

Option Id

- 12001  
 12002  
 12003  
 12004

**Right Answer :**

भूपाली

**Right Option Id : 12003**

**Question 45**

कर्नाटक वीणा का नाम किस शहर से सम्बद्ध है ?

Answer :

- (A) तेजोर  
(B) मद्रास  
(C) तिरुअन्तपुरम  
(D) इनमें से कोई नहीं

**Question Id : 11**

Option Id

- 11001  
 11002  
 11003  
 11004

**Right Answer :**

तेजोर

**Right Option Id : 11001**

**Question 46**

पुरन्दरदास की रचनाएँ किस भाषा में हैं ?

Answer :

- (A) तेलुगु  
(B) संस्कृत  
(C) कन्नड़  
(D) मलयालम

**Question Id : 10**

Option Id

- 10001  
 10002  
 10003  
 10004

**Right Answer :**

कन्नड़

**Right Option Id : 10003**

**Question 47**

बाडव जाति में कितने स्वर लगते हैं ?

Answer :

- (A) पाँच

**Question Id : 9**

Option Id

- 9001

- (B) छः  
(C) चार  
(D) सात

9002  
 9003  
 9004

**Right Answer :**  
छः

**Right Option Id : 9002**

**Question 48**  
अचल स्वर कौन-सा है ?

Answer :

- (A) ध  
(B) प  
(C) ग  
(D) नि

**Question Id : 8**

Option Id

8001  
 8002  
 8003  
 8004

**Right Answer :**  
प

**Right Option Id : 8002**

**Question 49**  
इनमें से कौन-सा आश्रय राग है ?

Answer :

- (A) भूगाली  
(B) भैरव  
(C) बिहाग  
(D) वृंदावनी सारंग

**Question Id : 7**

Option Id

7001  
 7002  
 7003  
 7004

**Right Answer :**  
भैरव

**Right Option Id : 7002**

**Question 50**  
राग श्री का गायन समय क्या है ?

Answer :

- (A) सूर्योदय से पहले  
(B) सूर्यास्त के समय  
(C) रात्रिकाल  
(D) दोपहर

**Question Id : 6**

Option Id

6001  
 6002  
 6003  
 6004

**Right Answer :**  
सूर्यास्त के समय

**Right Option Id : 6002**

**Question 51**  
किसी राग का सबसे प्रधान स्वर कौन-सा है ?

Answer :

- (A) वादी  
(B) सम्वादी  
(C) पकड़  
(D) अनुवादी

**Question Id : 5**

Option Id

5001  
 5002  
 5003  
 5004

**Right Answer :**  
वादी

**Right Option Id : 5001**

**Question 52**  
संगीत में कितने वर्ण हैं ?

Answer :

- (A) 4  
(B) 2  
(C) 3  
(D) 5

**Question Id : 4**

Option Id

4001  
 4002  
 4003  
 4004

**Right Answer :**

4

**Right Option Id : 4001****Question 53**

निम्न में से सबसे धीमी लय किसकी है ?

Answer :

- (A) तान  
 (B) गमक  
 (C) आलाप  
 (D) झाला

**Question Id : 3**

Option Id

- 3001  
 3002  
 3003  
 3004

**Right Answer :**

आलाप

**Right Option Id : 3003****Question 54**

संगीत वाद्यों के कितने वर्गीकरण है ?

Answer :

- (A) 1  
 (B) 2  
 (C) 3  
 (D) 4

**Question Id : 18**

Option Id

- 18001  
 18002  
 18003  
 18004

**Right Answer :**

4

**Right Option Id : 18004****Question 55**

अवनद्ध वाद्य कौन-सा है ?

Answer :

- (A) सितार  
 (B) तबला  
 (C) सरोद  
 (D) वायलिन

**Question Id : 2**

Option Id

- 2001  
 2002  
 2003  
 2004

**Right Answer :**

तबला

**Right Option Id : 2002****Question 56**

विद्युत संगीत वाद्य कौन-सा है ?

Answer :

- (A) सारंगी  
 (B) तबला  
 (C) हरमोनियम  
 (D) तालमाला

**Question Id : 19**

Option Id

- 19001  
 19002  
 19003  
 19004

**Right Answer :**

तालमाला

**Right Option Id : 19004****Question 57**

तबले में कितने गद्धे होते है?

Answer :

- (A) 4  
 (B) 8  
 (C) 12  
 (D) 16

**Question Id : 21**

Option Id

- 21001  
 21002  
 21003  
 21004

**Right Answer :**

8

**Right Option Id : 21002**

**Question 58**

सितार के तरबों में तारों की संख्या होती है ?

Answer :

- (A) 14  
(B) 11  
(C) 13  
(D) 15

**Right Answer :**

11

Question Id : 36

Option Id

- 36001  
 36002  
 36003  
 36004

**Right Option Id : 36002****Question 59**

संतूर का संबंध किस प्रांत से है ?

Answer :

- (A) पंजाब  
(B) हरियाणा  
(C) राजस्थान  
(D) कश्मीर

**Right Answer :**

कश्मीर

Question Id : 35

Option Id

- 35001  
 35002  
 35003  
 35004

**Right Option Id : 35004****Question 60**

हारमोनियम को किस वर्ग में रखा गया है ?

Answer :

- (A) धन  
(B) सुषिर  
(C) तत्  
(D) अवनद्ध

**Right Answer :**

सुषिर

Question Id : 34

Option Id

- 34001  
 34002  
 34003  
 34004

**Right Option Id : 34002****Question 61**

मेलोडी संख्या की अवधारणा मूल रूप से संबंधित है ?

Answer :

- (A) पाश्चात्य संगीत  
(B) उत्तर भारतीय शास्त्रीय संगीत  
(C) कर्नाटक संगीत  
(D) लोक संगीत

**Right Answer :**

उत्तर भारतीय शास्त्रीय संगीत

Question Id : 33

Option Id

- 33001  
 33002  
 33003  
 33004

**Right Option Id : 33002****Question 62**

इक्वली टेम्पर्ड स्केल का उदाहरण है ?

Answer :

- (A) शहनाई  
(B) सारंगी  
(C) वायलिन  
(D) हारमोनियम

**Right Answer :**

सारंगी

Question Id : 32

Option Id

- 32001  
 32002  
 32003  
 32004

**Right Option Id : 32002**

**Question 63**

पश्चिमी देशों की मुख्य स्वरलिपी कौन-सी है ?

Answer :

- (A) सोल्फा
- (B) चिन्ह
- (C) स्टाफ
- (D) न्यूमस

**Right Answer :**

स्टाफ

Question Id : 31

Option Id

- 31001
- 31002
- 31003
- 31004

**Right Option Id : 31003**

**Question 64**

पाश्चात्य संगीत में सप्तक को क्या कहते हैं ?

Answer :

- (A) ऑक्टैव
- (B) सप्तक
- (C) मेलोडी
- (D) टाइम सिगनेचर

**Right Answer :**

ऑक्टैव

Question Id : 30

Option Id

- 30001
- 30002
- 30003
- 30004

**Right Option Id : 30001**

**Question 65**

पाश्चात्य संगीत में तीव्र स्वर को क्या कहते हैं?

Answer :

- (A) फ्लॉट
- (B) डबल फ्लॉट
- (C) शार्प
- (D) डबल शार्प

**Right Answer :**

शार्प

Question Id : 29

Option Id

- 29001
- 29002
- 29003
- 29004

**Right Option Id : 29003**

**Question 66**

moderate किस प्रकार का लय है ?

Answer :

- (A) मध्य लय
- (B) द्रुत लय
- (C) अतिद्रुत लय
- (D) विम्बित लय

**Right Answer :**

मध्य लय

Question Id : 28

Option Id

- 28001
- 28002
- 28003
- 28004

**Right Option Id : 28001**

**Question 67**

रिट्म कितने प्रकार की होती है ?

Answer :

- (A) 3
- (B) 4
- (C) 5
- (D) 6

**Right Answer :**

3

Question Id : 27

Option Id

- 27001
- 27002
- 27003
- 27004

**Right Option Id : 27001**

**Question 68**

गंधर्व महाविद्यालय की स्थापना पं० विष्णु दिगम्बर पलुस्कर ने किस सन में की ?

Answer :

Question Id : 26

Option Id

- (A) 1899 ई०  
(B) 1900 ई०  
(C) 1901 ई०  
(D) 1902 ई०

- 26001  
 26002  
 26003  
 26004

**Right Answer :**  
1901 ई०

**Right Option Id : 26003**

**Question 69**

उ० अलाउद्दीन खॉ के प्रमुख शिष्य हैं ?

**Answer :**

- (A) रविशंकर  
(B) अनोखेलाल  
(C) अमजद अली खॉ  
(D) निखिल घोष

**Question Id : 25**

Option Id

- 25001  
 25002  
 25003  
 25004

**Right Answer :**  
रविशंकर

**Right Option Id : 25001**

**Question 70**

पं० मातखण्डे ने राग वर्गीकरण हेतु कितने धाटों का प्रयोग किया है ?

**Answer :**

- (A) 15  
(B) 22  
(C) 10  
(D) 12

**Question Id : 24**

Option Id

- 24001  
 24002  
 24003  
 24004

**Right Answer :**  
10

**Right Option Id : 24003**

**Question 71**

पं० रामचतुर मल्लिक किस घराने के थे ?

**Answer :**

- (A) गया  
(B) डुमराव  
(C) बेतिया  
(D) अमता

**Question Id : 23**

Option Id

- 23001  
 23002  
 23003  
 23004

**Right Answer :**  
अमता

**Right Option Id : 23004**

**Question 72**

'क्रमिक पुस्तक मालिका' के लेखक कौन है ?

**Answer :**

- (A) भातखण्डे  
(B) अहोबल  
(C) पलुस्कर  
(D) भरत

**Question Id : 22**

Option Id

- 22001  
 22002  
 22003  
 22004

**Right Answer :**  
भातखण्डे

**Right Option Id : 22001**

**Question 73**

पं० रामचतुर मल्लिक किस शैली के गायक थे ?

**Answer :**

- (A) ख्याल  
(B) ध्रुवपद

**Question Id : 74**

Option Id

- 74001  
 74002

- (C) लोक गीत  
(D) ठुमरी

74003  
 74004

**Right Answer :**  
ध्रुवपद

**Right Option Id : 74002**

**Question 74**

'अभिनव राग मंजरी' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

Answer :

- (A) पं० पटवर्द्धन  
(B) पं० ओंकार नाथ ठाकुर  
(C) पं० भातखण्डे  
(D) पं० रामाश्रय झा

**Question Id : 20**

Option Id

20001  
 20002  
 20003  
 20004

**Right Answer :**  
पं० भातखण्डे

**Right Option Id : 20003**

**Question 75**

बृहदेशी के लेखक हैं ?

Answer :

- (A) मर्तंग  
(B) शारंगदेव  
(C) दलिल  
(D) नारद

**Question Id : 75**

Option Id

75001  
 75002  
 75003  
 75004

**Right Answer :**  
मर्तंग

**Right Option Id : 75001**

**Question 76**

भरत के विकृत स्वर है ?

Answer :

- (A) तीव्रतर नी  
(B) कौशिक नी  
(C) अन्तर गोधार  
(D) तीव्रतर गांधार

**Question Id : 78**

Option Id

78001  
 78002  
 78003  
 78004

**Right Answer :**  
अन्तर गोधार

**Right Option Id : 78003**

**Question 77**

संगीत रत्नाकर में कितने स्थानों का वर्णन है?

Answer :

- (A) 12  
(B) 96  
(C) 26  
(D) 67

**Question Id : 92**

Option Id

92001  
 92002  
 92003  
 92004

**Right Answer :**  
96

**Right Option Id : 92002**

**Question 78**

नाट्यशास्त्र के किस अध्याय में काकु का विस्तृत है?

Answer :

- (A) छठवें अध्याय  
(B) अठाइसवें अध्याय  
(C) सत्रहवें अध्याय  
(D) उन्तीसवें अध्याय

**Question Id : 93**

Option Id

93001  
 93002  
 93003  
 93004

**Right Answer :**

छठवें अध्याय

**Right Option Id : 93001****Question 79**

बृहदेशी में कुल कितने अध्याय हैं ?

Answer :

- (A) 5  
(B) 7  
(C) 8  
(D) 13

**Question Id : 94**

Option Id

- 94001  
 94002  
 94003  
 94004

**Right Answer :**

5

**Right Option Id : 94001****Question 80**

नाट्यशास्त्र में संगीत संबंधित कितने अध्याय हैं ?

Answer :

- (A) 10  
(B) 15-20  
(C) 20-25  
(D) 28-33

**Question Id : 97**

Option Id

- 97001  
 97002  
 97003  
 97004

**Right Answer :**

28-33

**Right Option Id : 97004****Question 81**

राग मालकौश का अंश स्वर कौन-सा है ?

Answer :

- (A) र  
(B) य  
(C) ध  
(D) नि

**Question Id : 96**

Option Id

- 96001  
 96002  
 96003  
 96004

**Right Answer :**

य

**Right Option Id : 96002****Question 82**

राग दरबारी में कौन स्वर प्रमुख है

Answer :

- (A) शुद्ध गांधार  
(B) कोमल गांधार  
(C) अति कोमल गांधार  
(D) इनमें से कोई नहीं

**Question Id : 91**

Option Id

- 91001  
 91002  
 91003  
 91004

**Right Answer :**

कोमल गांधार

**Right Option Id : 91002****Question 83**

राग जौनपुरी का वादी सम्वाद क्या है ?

Answer :

- (A) छ-ग  
(B) म-रे  
(C) ग-नि  
(D) रे-प

**Question Id : 98**

Option Id

- 98001  
 98002  
 98003  
 98004

**Right Answer :**

छ-ग

**Right Option Id : 98001**



**Question 84**

बिलावल के विषय को यदि षड्ज मानकर गाया जाए, तो किस राग का स्वर प्राप्त होगा ?

Answer :

- (A) आसावरी
- (B) काफी
- (C) यमन
- (D) भैरवी

**Right Answer :**  
भैरवी

Question Id : 99

Option Id

- 99001
- 99002
- 99003
- 99004

**Right Option Id : 99004**

**Question 85**

राग पूरिया धनाश्री का गायन समय क्या है ?

Answer :

- (A) प्रातःकाल
- (B) अपराहन
- (C) संध्या काल
- (D) रात्रिकाल

**Right Answer :**  
संध्या काल

Question Id : 100

Option Id

- 100001
- 100002
- 100003
- 100004

**Right Option Id : 100003**

**Question 86**

राग छायानट निम्नलिखित में से किस श्रेणी में आता है ?

Answer :

- (A) शुद्ध
- (B) संकीर्ण
- (C) छायालग
- (D) मिश्र

**Right Answer :**  
संकीर्ण

Question Id : 95

Option Id

- 95001
- 95002
- 95003
- 95004

**Right Option Id : 95002**

**Question 87**

सा म भ प, म प थ प, म रे सा, स्वर समूह किस राग का है ?

Answer :

- (A) काफी
- (B) तोड़ी
- (C) केदार
- (D) भैरव

**Right Answer :**  
केदार

Question Id : 90

Option Id

- 90001
- 90002
- 90003
- 90004

**Right Option Id : 90003**

**Question 88**

निम्नलिखित में से कौन 14 मात्रा का ताल है ?

Answer :

- (A) चारताल
- (B) एकताल
- (C) धमार
- (D) रूपक

**Right Answer :**  
धमार

Question Id : 77

Option Id

- 77001
- 77002
- 77003
- 77004

**Right Option Id : 77003**

**Question 89**

Question Id : 88

किस ताल में विभाग 2-3-2-3 का है?

Answer :

- (A) झपताल  
(B) रूपक  
(C) तीनताल  
(D) तीव्र

Option Id

- 88001  
 88002  
 88003  
 88004

**Right Answer :**

झपताल

**Right Option Id : 88001**

**Question 90**

ताल प्रकाश के लेखक कौन थे ?

Answer :

- (A) समता प्रदास  
(B) भगवत शरण शर्मा  
(C) अरूण सेन  
(D) अनिन्दो चटर्जी

**Question Id : 87**

Option Id

- 87001  
 87002  
 87003  
 87004

**Right Answer :**

भगवत शरण शर्मा

**Right Option Id : 87002**

**Question 91**

ताल की कितनी जातियाँ होती हैं ?

Answer :

- (A) 4  
(B) 8  
(C) 5  
(D) 9

**Question Id : 89**

Option Id

- 89001  
 89002  
 89003  
 89004

**Right Answer :**

5

**Right Option Id : 89003**

**Question 92**

रूपकताल के समान मात्रा वाला ताल है?

Answer :

- (A) एक ताल  
(B) झप ताल  
(C) तीव्र  
(D) इनमें से कोई नहीं

**Question Id : 86**

Option Id

- 86001  
 86002  
 86003  
 86004

**Right Answer :**

तीव्र

**Right Option Id : 86003**

**Question 93**

कुआडी लय से क्या अभिप्राय है ?

Answer :

- (A) सवाई  
(B) ऊँची  
(C) तिगुन  
(D) चौगुन

**Question Id : 85**

Option Id

- 85001  
 85002  
 85003  
 85004

**Right Answer :**

ऊँची

**Right Option Id : 85002**

**Question 94**

पाश्चात्य संगीत में किस संप्रतक में मेजर, माइनर और सेमीटोन तीनों का प्रयोग होता है?

Answer :

- (A) नेचुरल स्केल

**Question Id : 84**

Option Id

- 84001

- (B) टेम्पर्ड स्केल  
(C) डायटोनिक स्केल  
(D) हेक्साटॉनिक स्केल

- 84002  
 84003  
 84004

**Right Answer :**  
डायटोनिक स्केल

**Right Option Id : 84003**

**Question 95**

गांधार और मध्यम के बीच कौन-सा स्वरान्तर है?

Answer :

- (A) मेजर टोन इंटरवेल  
(B) माइनर टोन इंटरवेल  
(C) मेजर सिक्स इंटरवेल  
(D) सेमीटोन इन्टरवेल

**Question Id : 76**

Option Id

- 76001  
 76002  
 76003  
 76004

**Right Answer :**  
माइनर टोन इंटरवेल

**Right Option Id : 76002**

**Question 96**

चौमासा किस ऋतु में गाया जाता है?

Answer :

- (A) बसंत  
(B) ग्रीष्म  
(C) वर्षा  
(D) हेमन्त

**Question Id : 83**

Option Id

- 83001  
 83002  
 83003  
 83004

**Right Answer :**  
वर्षा

**Right Option Id : 83003**

**Question 97**

नौटंकी किस प्रदेश का परम्परागत लोकनृत्य है?

Answer :

- (A) उत्तर प्रदेश  
(B) मध्य प्रदेश  
(C) आन्ध्र प्रदेश  
(D) हिमाचल प्रदेश

**Question Id : 82**

Option Id

- 82001  
 82002  
 82003  
 82004

**Right Answer :**  
उत्तर प्रदेश

**Right Option Id : 82001**

**Question 98**

पाश्चात्य संगीत में प्रद्वत लय को क्या कहा जाता है ?

Answer :

- (A) Auegro  
(B) विवो  
(C) टैम्बोरिन  
(D) प्रेसटो

**Question Id : 81**

Option Id

- 81001  
 81002  
 81003  
 81004

**Right Answer :**  
Auegro

**Right Option Id : 81001**

**Question 99**

पाश्चात्य संगीत में श्रुति को क्या कहा जाता है?

Answer :

- (A) टोन  
(B) स्केल  
(C) माइक्रोटोन  
(D) सेमीटोन इन्टरवेल

**Question Id : 80**

Option Id

- 80001  
 80002  
 80003  
 80004

**Right Answer :**  
माइक्रोटोन

**Right Option Id : 80003**

**Question 100**  
कजरी कब गायी जाती है ?

**Question Id : 79**

**Answer :**

- (A) वर्षा ऋतु में  
(B) फाल्गुन में  
(C) ऋतु में  
(D) उपर्युक्त सभी

**Option Id**

- 79001  
 79002  
 79003  
 79004

**Right Answer :**  
वर्षा ऋतु में

**Right Option Id : 79001**

### Art Of Teaching

**Question 101**  
शिक्षा देने का अर्थ है

**Question Id : 120**

**Answer :**

- (A) निर्देश देना  
(B) निर्माण करना  
(C) बनाना  
(D) तैयार करना

**Option Id**

- 120001  
 120002  
 120003  
 120004

**Right Answer :**  
निर्देश देना

**Right Option Id : 120001**

**Question 102**  
इनमें से एक शिक्षण प्रविधि

**Question Id : 121**

**Answer :**

- (A) किन्डरगार्टन  
(B) मॉन्टेसरी  
(C) सचित्रण  
(D) तन्परता

**Option Id**

- 121001  
 121002  
 121003  
 121004

**Right Answer :**  
सचित्रण

**Right Option Id : 121003**

**Question 103**  
जीवित प्राणी की प्राकृतिक क्रिया है

**Question Id : 125**

**Answer :**

- (A) अधिगम  
(B) शिक्षण  
(C) अधिगम एवं शिक्षण  
(D) इनमें से कोई नहीं

**Option Id**

- 125001  
 125002  
 125003  
 125004

**Right Answer :**  
अधिगम

**Right Option Id : 125001**

**Question 104**  
अंतर्वैयक्तिक उद्देश्य का संबंध है

**Question Id : 123**

**Answer :**

- (A) दूसरे से पारस्परिक संबंध  
(B) भावना एवं मनोवृत्ति  
(C) गत्यात्मक क्रिया  
(D) ज्ञान

**Option Id**

- 123001  
 123002  
 123003  
 123004

**Right Answer :**  
दूसरे से पारस्परिक संबंध

**Right Option Id : 123001**

**Question 105**

पाठ योजना में सामान्य उद्देश्य

Answer :

- (A) दीर्घकालिक उद्देश्य को परिभाषित करते हैं  
(B) तात्कालिक उद्देश्य को परिभाषित करते हैं  
(C) कक्षा क्रिया को परिभाषित करते हैं  
(D) शिक्षक क्रिया को परिभाषित करते हैं

**Question Id : 124**

Option Id

- 124001  
 124002  
 124003  
 124004

**Right Answer :**

दीर्घकालिक उद्देश्य को परिभाषित करते हैं

**Right Option Id : 124001**

**Question 106**

शिक्षण विधि जो शिक्षार्थी को वास्तविक समस्या में शामिल करता है

Answer :

- (A) कार्यभार  
(B) परियोजना आधारित  
(C) संगोष्ठी  
(D) श्रुतलेख

**Question Id : 119**

Option Id

- 119001  
 119002  
 119003  
 119004

**Right Answer :**

परियोजना आधारित

**Right Option Id : 119002**

**Question 107**

विषय वस्तु निर्धारित करता है

Answer :

- (A) शिक्षण विधि  
(B) शिक्षक की मनोवृत्ति  
(C) शिक्षार्थी की भागीदारी  
(D) शिक्षक प्रभावशीलता

**Question Id : 117**

Option Id

- 117001  
 117002  
 117003  
 117004

**Right Answer :**

शिक्षण विधि

**Right Option Id : 117001**

**Question 108**

छात्र छात्राओं के मिश्रित कक्षा में सहयोग उन्नत करने हेतु अच्छी विधि है

Answer :

- (A) दलगत कार्य  
(B) व्याख्यान  
(C) प्रदर्शन  
(D) संमिश्रित विधि

**Question Id : 126**

Option Id

- 126001  
 126002  
 126003  
 126004

**Right Answer :**

दलगत कार्य

**Right Option Id : 126001**

**Question 109**

शिकागो विश्वविद्यालय ने विकसित किया

Answer :

- (A) ए डी डी आई ई मॉडल  
(B) 5 ई मॉडल  
(C) 6 ई मॉडल  
(D) 7 ई मॉडल

**Question Id : 127**

Option Id

- 127001  
 127002  
 127003  
 127004

**Right Answer :**

ए डी डी आई ई मॉडल

**Right Option Id : 127001**

**Question 110**

शिक्षक शिक्षण के उद्देश्य निर्धारित करता है

Answer :

- (A) सामान्य उद्देश्य लिखकर  
 (B) विशिष्ट उद्देश्य लिखकर  
 (C) प्रस्तावना उद्देश्य लिखकर  
 (D) उद्देश्य कथन लिखकर

**Right Answer :**

विशिष्ट उद्देश्य लिखकर

Question Id : 128

Option Id

- 128001  
 128002  
 128003  
 128004

**Right Option Id : 128002**

**Question 111**

सूक्ष्म शिक्षण का उपयोग किया जाता है-

Answer :

- (A) माध्यमिक कक्षाओं में  
 (B) प्राथमिक कक्षाओं में  
 (C) शिक्षक प्रशिक्षण संस्था में  
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

**Right Answer :**

शिक्षक प्रशिक्षण संस्था में

Question Id : 129

Option Id

- 129001  
 129002  
 129003  
 129004

**Right Option Id : 129003**

**Question 112**

अभिक्रमिक अनुदेशन में पाठ्यवस्तु का क्रम होता है-

Answer :

- (A) मनोवैज्ञानिक  
 (B) शारीरिक  
 (C) A और B दोनों  
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

**Right Answer :**

मनोवैज्ञानिक

Question Id : 108

Option Id

- 108001  
 108002  
 108003  
 108004

**Right Option Id : 108001**

**Question 113**

कक्षा शिक्षण पूरा होने के बाद

Answer :

- (A) श्यामपट्ट को किसी भी छात्र से साफ करवाना चाहिए  
 (B) शिक्षक को श्यामपट्ट साफ करना चाहिए  
 (C) श्यामपट्ट के वैसे ही छोड़ देना चाहिए  
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

**Right Answer :**

शिक्षक को श्यामपट्ट साफ करना चाहिए

Question Id : 130

Option Id

- 130001  
 130002  
 130003  
 130004

**Right Option Id : 130002**

**Question 114**

कक्षा के अन्दर बालकों के अधिगम पर सर्वाधिक प्रभाव दृष्टिगोचर होता है-

Answer :

- (A) कक्षा का अनुशासन  
 (B) कक्षा का मनोवैज्ञानिक वातावरण  
 (C) कक्षा का सामाजिक वातावरण  
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

**Right Answer :**

कक्षा का मनोवैज्ञानिक वातावरण

Question Id : 122

Option Id

- 122001  
 122002  
 122003  
 122004

**Right Option Id : 122002**

**Question 115**

Question Id : 118

समावेशी शिक्षा के मूल सिद्धांत है-

Answer :

- (A) इसमें हर वर्ग के बच्चे शामिल है  
 (B) समावेशन विविधता को महत्व देता है  
 (C) A और B दोनों  
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Option Id

- 118001  
 118002  
 118003  
 118004

**Right Answer :**

A और B दोनों

**Right Option Id : 118003**

**Question 116**

पुस्तकालय एक ऐसी जगह है जहाँ -

Answer :

- (A) ढेर सारी किताबें रखी हुई है  
 (B) ढेर सारे खिलौने रखे हुए हैं।  
 (C) ढेर सारे कपड़े रखे हुए हैं।  
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

**Question Id : 115**

Option Id

- 115001  
 115002  
 115003  
 115004

**Right Answer :**

ढेर सारी किताबें रखी हुई है

**Right Option Id : 115001**

**Question 117**

निम्नलिखित में से कौन सा एक पुस्तक का प्रकार है?

Answer :

- (A) सामान्य पाठ्य पुस्तक  
 (B) संदर्भ पुस्तक  
 (C) A और B दोनों  
 (D) इनमें से कोई नहीं

**Question Id : 116**

Option Id

- 116001  
 116002  
 116003  
 116004

**Right Answer :**

A और B दोनों

**Right Option Id : 116003**

**Question 118**

निम्नलिखित में से कौन सा गुण शिक्षकों का नहीं है?

Answer :

- (A) सहानुभूति  
 (B) संचार  
 (C) रचनात्मकता  
 (D) ईर्ष्या

**Question Id : 101**

Option Id

- 101001  
 101002  
 101003  
 101004

**Right Answer :**

ईर्ष्या

**Right Option Id : 101004**

**Question 119**

एक शिक्षक के निम्नलिखित में से कौन से व्यक्तिगत गुण शिक्षण को प्रभावित करते हैं?

Answer :

- (A) संवेदनशीलता  
 (B) प्रबंधन क्षमता  
 (C) सामाजिक कौशल  
 (D) इनमें से कोई नहीं

**Question Id : 102**

Option Id

- 102001  
 102002  
 102003  
 102004

**Right Answer :**

संवेदनशीलता

**Right Option Id : 102001**

**Question 120**

उच्च शिक्षा में शिक्षक की भूमिका होती है-

Answer :

- (A) छात्रों में स्वअध्ययन को बढ़ावा देना

**Question Id : 104**

Option Id

- 104001

- (B) छात्रों को जानकारी प्रदान करना  
 (C) छात्रों की समस्या को हल करने में उनकी मदद करना  
 (D) इनमें से कोई नहीं

- 104002  
 104003  
 104004

**Right Answer :**

छात्रों में स्वअध्ययन को बढ़ावा देना

**Right Option Id : 104001**

**Question 121**

मूल्यांकन है-

**Answer :**

- (A) सतत प्रक्रिया  
 (B) आवधिक प्रक्रिया  
 (C) अर्द्धवार्षिक प्रक्रिया  
 (D) वार्षिक प्रक्रिया

**Question Id : 105**

Option Id

- 105001  
 105002  
 105003  
 105004

**Right Answer :**

सतत प्रक्रिया

**Right Option Id : 105001**

**Question 122**

आंकने की व्यापक प्रक्रिया है-

**Answer :**

- (A) आकलन  
 (B) मापन  
 (C) मूल्यांकन  
 (D) परीक्षा

**Question Id : 106**

Option Id

- 106001  
 106002  
 106003  
 106004

**Right Answer :**

मूल्यांकन

**Right Option Id : 106003**

**Question 123**

संकलनात्मक मूल्यांकन किस प्रकार का परीक्षण है?

**Answer :**

- (A) शिक्षक निर्मित परीक्षण  
 (B) बाहरी परीक्षण  
 (C) आन्तरिक परीक्षण  
 (D) उपरोक्त सभी

**Question Id : 107**

Option Id

- 107001  
 107002  
 107003  
 107004

**Right Answer :**

उपरोक्त सभी

**Right Option Id : 107004**

**Question 124**

पाठ्यचर्या का सिद्धांत किसपर आधारित नहीं है-

**Answer :**

- (A) बच्चा  
 (B) गतिविधि  
 (C) सामुदायिक जीवन  
 (D) परिवारि जीवन

**Question Id : 103**

Option Id

- 103001  
 103002  
 103003  
 103004

**Right Answer :**

परिवारि जीवन

**Right Option Id : 103004**

**Question 125**

निम्नांकित में से कौन पाठ्यचर्या का तत्व नहीं है?

**Answer :**

- (A) उद्देश्य  
 (B) विषय-वस्तु  
 (C) शिक्षक

**Question Id : 109**

Option Id

- 109001  
 109002  
 109003



(D) मूल्यांकन

109004

**Right Answer :**  
शिक्षक

**Right Option Id : 109003****Question 126**

विद्यालय में लघु संस्कृति है-

Answer :

- (A) परिवार  
(B) घर  
(C) वर्गकक्षा  
(D) पाठयक्रम

**Question Id : 110**

Option Id

110001

110002

110003

110004

**Right Answer :**  
वर्गकक्षा

**Right Option Id : 110003****Question 127**

परामर्श का मूलभूत सिद्धान्त है-

Answer :

- (A) स्वायत्तता  
(B) न्याय  
(C) निष्ठा  
(D) उपरोक्त सभी

**Question Id : 111**

Option Id

111001

111002

111003

111004

**Right Answer :**  
उपरोक्त सभी

**Right Option Id : 111004****Question 128**

वर्तमान में सीखने का प्रभावी तरीका है-

Answer :

- (A) स्वअधिगम  
(B) आमने-सामने का अधिगम  
(C) प्रमिश्रित प्रणाली अधिगम  
(D) उपरोक्त सभी

**Question Id : 112**

Option Id

112001

112002

112003

112004

**Right Answer :**  
प्रमिश्रित प्रणाली अधिगम

**Right Option Id : 112003****Question 129**

सीखने का सबसे अच्छा तरीका है-

Answer :

- (A) देखना  
(B) लिखना  
(C) करना  
(D) पढ़ना

**Question Id : 113**

Option Id

113001

113002

113003

113004

**Right Answer :**  
करना

**Right Option Id : 113003****Question 130**

त्रिआयामी शिक्षण सामग्री है-

Answer :

- (A) श्यामपट  
(B) मॉडल  
(C) चार्ट  
(D) उपरोक्त सभी

**Question Id : 114**

Option Id

114001

114002

114003

114004

**Right Answer :**

मॉडल

**Right Option Id : 114002****Other Skills****Question 131**

हर्यक वंश का संस्थापक कौन है ?

**Answer :**

- (A) अजातशत्रु  
(B) हर्षवर्द्धन  
(C) बिम्बिसार  
(D) घनानंद

**Question Id : 149**

Option Id

- 149001  
 149002  
 149003  
 149004

**Right Answer :**

बिम्बिसार

**Right Option Id : 149003****Question 132**

निम्नलिखित में से किस प्रकार की मिट्टी का भारत में सबसे बड़ा क्षेत्रफल है?

**Answer :**

- (A) जलोढ़  
(B) काला  
(C) लाल  
(D) लेटराइट

**Question Id : 148**

Option Id

- 148001  
 148002  
 148003  
 148004

**Right Answer :**

जलोढ़

**Right Option Id : 148001****Question 133**

निम्नलिखित में से कौन सा/से मनी मार्केट इंड्यूमेंट है/हैं?

**Answer :**

- (A) ट्रेजरी बिल  
(B) वाणिज्यिक पत्र  
(C) जमा प्रमाणपत्र  
(D) उपरोक्त सभी

**Question Id : 147**

Option Id

- 147001  
 147002  
 147003  
 147004

**Right Answer :**

उपरोक्त सभी

**Right Option Id : 147004****Question 134**

32 फरवरी 1938 में बिहार की निर्वाचित सरकार ने किस कारण से त्यागपत्र दे दिया?

**Answer :**

- (A) युद्ध में भारत की भागीदारी  
(B) गांधी के आह्वान पर अंग्रेजों के खिलाफ सत्याग्रह  
(C) अंग्रेजों द्वारा लगाए जा रहे उच्च कर  
(D) राजनीतिक कैदियों की रिहाई के लिए

**Question Id : 146**

Option Id

- 146001  
 146002  
 146003  
 146004

**Right Answer :**

राजनीतिक कैदियों की रिहाई के लिए

**Right Option Id : 146004****Question 135**

समाचारों में रहा 'ULPIN' किस क्षेत्र से संबंधित विशिष्ट पहचान संख्या है?

**Answer :**

- (A) कराधान  
(B) भूमि संसाधन  
(C) एमएसएमई  
(D) ड्रोन पंजीकरण

**Question Id : 145**

Option Id

- 145001  
 145002  
 145003  
 145004

**Right Answer :**

भूमि संसाधन

**Right Option Id : 145002**

**Question 136**

निम्नलिखित में से कौन-सी बीमारी धुंध के कारण होती है?

Answer :

- (A) रिकेट्स  
 (B) ब्रोंकाइटिस  
 (C) सांस लेने में समस्या  
 (D) उपरोक्त सभी

**Right Answer :**

उपरोक्त सभी

**Question Id : 144**

Option Id

- 144001  
 144002  
 144003  
 144004

**Right Option Id : 144004**

**Question 137**

निम्नलिखित में से कौन सा ठोस अपशिष्ट 'नगर ठोस अपशिष्ट' शब्द का वर्णन करता है?

Answer :

- (A) विषाक्त  
 (B) खतरनाक  
 (C) गैर विषैले  
 (D) गैर-खतरनाक

**Right Answer :**

गैर-खतरनाक

**Question Id : 143**

Option Id

- 143001  
 143002  
 143003  
 143004

**Right Option Id : 143004**

**Question 138**

जंगल की आग का मुख्य कारण है \_\_\_\_\_

Answer :

- (A) ज्वालामुखी गतिविधि  
 (B) बिजली  
 (C) प्रदूषण  
 (D) मानव गतिविधि

**Right Answer :**

मानव गतिविधि

**Question Id : 142**

Option Id

- 142001  
 142002  
 142003  
 142004

**Right Option Id : 142004**

**Question 139**

निम्नलिखित में से कौन सा (हैं) ग्लोबल वार्मिंग का प्रत्याशित प्रभाव है (हैं)?

Answer :

- (A) समुद्र के स्तर में वृद्धि  
 (B) वर्षा बदलना  
 (C) रेगिस्तान का विस्तार  
 (D) उपरोक्त सभी

**Right Answer :**

उपरोक्त सभी

**Question Id : 141**

Option Id

- 141001  
 141002  
 141003  
 141004

**Right Option Id : 141004**

**Question 140**

किश्तवाड़ राष्ट्रीय उद्यान की स्थापना किस वर्ष हुई थी?

Answer :

- (A) 1981  
 (B) 1999  
 (C) 2001  
 (D) 1976

**Right Answer :**

1981

**Question Id : 131**

Option Id

- 131001  
 131002  
 131003  
 131004

**Right Option Id : 131001**

**Question 141**

**Question Id : 139**

यदि एक वर्ग की भुजा 14 मीटर है, तो उसका क्षेत्रफल ज्ञात कीजिए।

Answer :

- (A) 192 वर्ग मीटर  
 (B) 198 वर्ग मीटर  
 (C) 196 वर्ग मीटर  
 (D) 196 वर्ग इकाइयाँ

Option Id

- 139001  
 139002  
 139003  
 139004

**Right Answer :**

196 वर्ग मीटर

**Right Option Id : 139003**

**Question 142**

11 परिकल्पित साधारण ब्याज अगर मूल राशि 50000 है और दर 4 साल के लिए 2% है।

Answer :

- (A) 4000  
 (B) 400  
 (C) 40000  
 (D) 40

**Question Id : 138**

Option Id

- 138001  
 138002  
 138003  
 138004

**Right Answer :**

4000

**Right Option Id : 138001**

**Question 143**

$(0.75 \times 4.4 \times 2.4) \div 0.6 = ?$

Answer :

- (A) 11  
 (B) 12  
 (C) 13  
 (D) 13.2

**Question Id : 137**

Option Id

- 137001  
 137002  
 137003  
 137004

**Right Answer :**

13.2

**Right Option Id : 137004**

**Question 144**

दो संख्याओं का लघुत्तम समापवर्तक 168 है और उनमें से उच्चतम समापवर्तक 12 है। यदि संख्याओं का अंतर 60 है, तो संख्याओं का योग क्या है?

Answer :

- (A) 108  
 (B) 96  
 (C) 122  
 (D) 144

**Question Id : 136**

Option Id

- 136001  
 136002  
 136003  
 136004

**Right Answer :**

108

**Right Option Id : 136001**

**Question 145**

रमेश और सुरेश के मिट्टी के किलों की ऊँचाई 8 सेमी और 15 सेमी है। वे 24 सेमी अलग हैं। किले के शिखर एक दूसरे से कितनी दूर हैं?

Answer :

- (A) 31 सेमी  
 (B) 24 सेमी  
 (C) 25 सेमी  
 (D) 24.5 सेमी

**Question Id : 135**

Option Id

- 135001  
 135002  
 135003  
 135004

**Right Answer :**

25 सेमी

**Right Option Id : 135003**

**Question 146**

अपराध : दंड :: विलेख : ?

Answer :

- (A) आनंद

**Question Id : 134**

Option Id

134001

- (B) घृणा  
(C) पाप  
(D) इनाम

- 134002  
 134003  
 134004

**Right Answer :**  
आनंद

**Right Option Id : 134001**

**Question 147**

वह शब्द चुनें जो समूह के अन्य शब्दों से सबसे कम मिलता जुलता हो

Answer :

- (A) एन्सेसाइट  
(B) बिटुमिनस  
(C) ग्रेनाइट  
(D) लिग्नाइट

**Question Id : 133**

Option Id

- 133001  
 133002  
 133003  
 133004

**Right Answer :**  
ग्रेनाइट

**Right Option Id : 133003**

**Question 148**

1,2,3,1,4,9,1,...27

Answer :

- (A) 5  
(B) 4  
(C) 16  
(D) 8

**Question Id : 132**

Option Id

- 132001  
 132002  
 132003  
 132004

**Right Answer :**  
8

**Right Option Id : 132004**

**Question 149**

यदि DARE को 1083 के रूप में कोडित किया जाता है और FATE को 2093 के रूप में कोडित किया जाता है, तो FARE को किस रूप में कोडित किया जाएगा?

Answer :

- (A) 2083  
(B) 8320  
(C) 2038  
(D) 3802

**Question Id : 140**

Option Id

- 140001  
 140002  
 140003  
 140004

**Right Answer :**  
2083

**Right Option Id : 140001**

**Question 150**

मार्कडेय राजीव की मां के पिता हैं। मार्कडेय के तीन भाई हैं। उनमें से एक का पोता अभि है। राजन, अभि का पुत्र है। राजन, राजीव से संबंधित है

Answer :

- (A) भाई  
(B) भतीजा  
(C) चचेरा भाई  
(D) चाचा

**Question Id : 150**

Option Id

- 150001  
 150002  
 150003  
 150004

**Right Answer :**  
भतीजा

**Right Option Id : 150002**