

UGC NET PAPER 2 NOVEMBER 13, 2020 SHIFT 2 HINDI QUESTION PAPER

Duration :	180
Number of Questions :	134
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

20 Hindi

Group Number :	1
Group Id :	53622831
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300
Is this Group for Examiner? :	No

PART I General Paper

Section Id :	53622865
Section Number :	1
Section type :	Online

Mandatory or Optional :

Mandatory

Number of Questions :

42

Number of Questions to be attempted :

42

Section Marks :

100

Mark As Answered Required? :

Yes

Sub-Section Number :

1

Sub-Section Id :

536228194

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 1 Question Id : 5362284852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following statements describe the most critical features of effectiveness of teaching?

- a) To be effective in teaching requires the orchestration and integration of key and helping behaviour.
- b) Teaching means training the mind of students.
- c) Effective teachers function as able facilitators and guides for student's knowledge building process.
- d) Teaching is basically informing the students.
- e) Through effective teaching students can be taught to become agents of their own learning.

- 1. Only a), b) and c)
- 2. Only a), c) and e)
- 3. Only b), c) and d)
- 4. Only c), d) and e)

Options :

53622818901. 1

53622818902. 2

53622818903. 3

53622818904. 4

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित कथनों में से कौन-से कथन शिक्षण प्रभाविता की सबसे महत्त्वपूर्ण (क्रांतिक) विशेषताओं को वर्णित करते हैं ?

- (a) शिक्षण में प्रभाविता हेतु मुख्य और सहायक व्यवहार का संगतीकरण और समन्वयन
- (b) शिक्षण का अर्थ है, विद्यार्थियों के मस्तिष्क का प्रशिक्षण
- (c) प्रभावी शिक्षक समर्थ मार्गदर्शकों और सुकरकों के रूप में कार्य करते हुए, विद्यार्थी के ज्ञान निर्माण प्रक्रियाओं में मदद करते हैं
- (d) शिक्षण मुख्यतः विद्यार्थियों को संसूचित करना है
- (e) प्रभावी शिक्षण द्वारा विद्यार्थियों को स्वयं अपने अधिगम के साधकों की भूमिका में आना सिखाया जा सकता है

निम्नांकित विकल्पों में से अपना उत्तर चुनिए :

- 1. (a), (b) और (c)
- 2. (a), (c) और (e)
- 3. (b), (c) और (d)
- 4. (c), (d) और (e)

Options :

53622818901. 1

53622818902. 2

53622818903. 3

53622818904. 4

Question Number : 2 Question Id : 5362284853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What are the basic requirements for organizing teaching at understanding level?

- a) Giving large number of positive and negative examples of facts and concepts being presented.
- b) Presenting facts with focus on remembering the basic features underlying them.
- c) Giving opportunity to promptly supply the needed information.
- d) Conducting discussions to examine the pros and cons of an issue.
- e) Providing opportunity to students to give their own interpretation of facts presented.

Choose correct answer from the options given below

- 1. Only a), d) and e)
- 2. Only a), b) and c)
- 3. Only b), c) and d)
- 4. Only c), d) and e)

Options :

53622818905. 1

53622818906. 2

53622818907. 3

53622818908. 4

Question Number : 2 Question Id : 5362284853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अवबोध स्तर पर शिक्षण आयोजित करने हेतु मुख्य आवश्यकताएं क्या हैं ?

- प्रस्तुत किए जा रहे तथ्यों और अवधारणाओं से सम्बन्धित बड़ी संख्या में सकारात्मक और नकारात्मक उदाहरण देना
- तथ्यों को रेखांकित करने वाली मुख्य विशेषताओं को याद करने पर बल देते हुए उनकी प्रस्तुति
- अपेक्षित सूचना को तुरंत उपलब्ध करने का अवसर प्रदान करना
- किसी मुद्दे के सकारात्मक और नकारात्मक पहलुओं की जांच हेतु परिचर्चा आयोजित करना
- विद्यार्थियों को प्रस्तुत तथ्यों की स्वयं द्वारा व्याख्या करने का अवसर प्रदान करना

निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (a), (d) और (e)
- (a), (b) और (c)
- (b), (c) और (d)
- (c), (d) और (e)

Options :

53622818905. 1

53622818906. 2

53622818907. 3

53622818908. 4

Question Number : 3 Question Id : 5362284854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A student finds it difficult to understand, analyse and interpret the concepts and principles relating to a subject of study formally prescribed. Which learner characteristics would be most relevant in such a situation to be probed?

- Academic characteristics
- Social characteristics
- Emotional characteristics
- Cognitive characteristics

53622818909. 1

53622818910. 2

53622818911. 3

53622818912. 4

Question Number : 3 Question Id : 5362284854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक विद्यार्थी को औपचारिक रूप से विहित विषय के अध्ययन में अवधारणाओं और सिद्धांतों के अवबोध, विश्लेषण और व्याख्या में कठिनाई होती है। ऐसी स्थिति में अधिगमकर्ता के कौन-से अभिलक्षण (विशेषताओं) की जाँच करना सबसे संगत होगा?

1. शैक्षिक अभिलक्षण / विशेषताएं
2. सामाजिक अभिलक्षण / विशेषताएं
3. संवेदनात्मक अभिलक्षण / विशेषताएं
4. संज्ञानात्मक अभिलक्षण / विशेषताएं

Options :

53622818909. 1

53622818910. 2

53622818911. 3

53622818912. 4

Question Number : 4 Question Id : 5362284855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What are the characteristics of field-dependent learners?

- a. Personalizes curriculum
- b. Rarely seeks physical contact with the teacher
- c. Seeks guidance and demonstrations from teachers
- d. Likes to cooperate
- e. Prefers to work alone

Choose your answer from the following options:

- 1. Only (a), (b) and (c)
- 2. Only (b), (c) and (d)
- 3. Only (a), (c) and (d)
- 4. Only (c), (d) and (e)

Options :

53622818913. 1

53622818914. 2

53622818915. 3

53622818916. 4

Question Number : 4 Question Id : 5362284855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

क्षेत्र - आश्रित अधिगमकर्ताओं के लक्षण/ विशेषताएं क्या हैं? वह,

- (a) पाठ्यक्रम में निजीकरण लाता है।
- (b) शिक्षक से भौतिक संपर्क कम ही रखता है।
- (c) शिक्षक से निर्देशन एवं प्रदर्शन की अपेक्षा रखता है।
- (d) सहयोग में रुचि-व्यक्त करता है।
- (e) अकेले कार्य करने को वरीयता देता है।

निम्नांकित विकल्पों में से अपना उत्तर चुनिए :

- 1. (a), (b) और (c)
- 2. (b), (c) और (d)
- 3. (a), (c) और (d)
- 4. (c), (d) और (e)

Options :

- 53622818913. 1
- 53622818914. 2
- 53622818915. 3
- 53622818916. 4

Question Number : 5 Question Id : 5362284856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the methods of teaching ICT support is implied?

- 1. Lecture method
- 2. Buzz session
- 3. Interactive presentation
- 4. MOOCS

Options :

- 53622818917. 1
- 53622818918. 2

53622818920.4

Question Number : 5 Question Id : 5362284856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षण की किन विधियों में आई सी टी समर्थन निहित है ?

1. व्याख्यान विधि में
2. गूजित सत्र में
3. अंतःक्रियात्मक प्रस्तुति में
4. एम ओ ओ सी एस (मूक्स) में

Options :

53622818917.1

53622818918.2

53622818919.3

53622818920.4

Question Number : 6 Question Id : 5362284857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The research wherein the focus of concern is the exploration of applicability of theories to newly emerging practices and domains of knowledge is called

1. Practitioner's research
2. Theoretical research
3. Situational research
4. Second level research

Options :

53622818921.1

53622818922.2

53622818923.3

53622818924.4

Question Number : 6 Question Id : 5362284857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह शोध जिसमें ज्ञान की उभरती पद्धतियों और क्षेत्रों में सिद्धांतों की प्रयोज्यता के अन्वेषण पर जोर होता है , कहलाता है -

1. अभ्यासकर्ता - कृत शोध
2. सैद्धांतिक शोध
3. परिस्थितिगत शोध
4. द्वितीय स्तरीय शोध

Options :

53622818921. 1

53622818922. 2

53622818923. 3

53622818924. 4

Question Number : 7 Question Id : 5362284858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A university teacher wants to study the relationship between socioeconomic status (SES) and achievement motivation of graduates enrolled for computer science. Which research method will be appropriate to use in this context?

1. Experimental research method
2. Ex-post facto research method
3. Descriptive research method
4. Participant observation based method

Options :

53622818925. 1

53622818926. 2

53622818927. 3

53622818928. 4

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक विश्वविद्यालय स्तर का शिक्षक कंप्यूटर विज्ञान में नामांकित स्नातकों के सामाजिक - आर्थिक स्तर तथा निष्पत्ति अभिप्रेरणा के मध्य संबंध का अध्ययन करना चाहता है। एतदर्थ, इस संदर्भ में कौन-सी शोध विधि उपयुक्त होगी ?

1. प्रयोगात्मक शोध विधि
2. कार्यान्तर शोध विधि
3. विवरणात्मक शोध विधि
4. प्रतिभागी प्रेक्षण आधारित विधि

Options :

53622818925. 1

53622818926. 2

53622818927. 3

53622818928. 4

Question Number : 8 Question Id : 5362284859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In choosing a research tool which of the following are important considerations?

- a. The validity of the research tool
- b. The reliability of the research tool
- c. Cost involved in terms of time and resources for use of research tool.
- d. Face validity of the research tool
- e. Opinion of the research supervisor

Select correct answer from the following options:

1. Only (c), (d) and (e)
2. Only (a), (c) and (e)
3. Only (a), (b) and (c)
4. Only (b), (d) and (e)

53622818929. 1

53622818930. 2

53622818931. 3

53622818932. 4

Question Number : 8 Question Id : 5362284859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध उपकरण के चयन हेतु निम्नलिखित में से कौन-से महत्त्वपूर्ण विचारणीय मुद्दे हैं :

- (a) शोध उपकरण की वैधता
- (b) शोध उपकरण की विश्वसनीयता
- (c) शोध उपकरण के उपयोग हेतु समय और संसाधन की दृष्टि से अपेक्षित लागत
- (d) शोध उपकरण की पृष्ठगत (आभासी) वैधता
- (e) शोध पर्यवेक्षक की सम्मति

निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

1. (c), (d) और (e)
2. (a), (c) और (e)
3. (a), (b) और (c)
4. (b), (d) और (e)

Options :

53622818929. 1

53622818930. 2

53622818931. 3

53622818932. 4

Question Number : 9 Question Id : 5362284860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The personalized and contextualized references are permissible in which type of reporting of researches?

1. Experimental researches
2. Historical researches
3. Ethnographic researches
4. Survey based researches

Options :

53622818933. 1

53622818934. 2

53622818935. 3

53622818936. 4

Question Number : 9 Question Id : 5362284860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस शोध की रिपोर्टिंग में व्यक्तिगत और प्रसंगनिष्ठ संदर्भ अनुमन्य हैं ?

1. प्रयोगात्मक शोध
2. ऐतिहासिक शोध
3. नृजाति - परक शोध
4. सर्वेक्षण आधारित शोध

Options :

53622818933. 1

53622818934. 2

53622818935. 3

53622818936. 4

Question Number : 10 Question Id : 5362284861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

1. In defining research questions and variables
2. In deciding research designs and sampling procedure
3. In making use of parametric and non-parametric statistics
4. In data analysis and reporting research results

Options :

53622818937. 1

53622818938. 2

53622818939. 3

53622818940. 4

Question Number : 10 Question Id : 5362284861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस शोध सोपान में आई सी टी और शोध नैतिकता के अनुप्रयोग के संदर्भ में विवाद की संभावना एवं गुंजाइश अपेक्षाकृत अधिक होती है ?

1. शोध प्रश्नों और चरों को परिभाषित करने में
2. शोध रूपरेखा और प्रतिदर्श प्रतिचयन प्रक्रियाओं के निर्णय में
3. प्राचलिक और गैर - प्राचलिक सांख्यिकी का प्रयोग करने में
4. प्रदत्त विश्लेषण और शोध परिणामों की रिपोर्टिंग में

Options :

53622818937. 1

53622818938. 2

53622818939. 3

53622818940. 4

Question Number : 11 Question Id : 5362284862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

1. Listening commands
2. Anecdotes
3. Unrelated questions
4. Casual comments

Options :

53622818941. 1

53622818942. 2

53622818943. 3

53622818944. 4

Question Number : 11 Question Id : 5362284862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से किसके साथ कक्षागत सम्प्रेषण प्रारंभ करना बेहतर होता है ?

1. श्रवण आदेश द्वारा
2. उपाख्यान द्वारा
3. गैर - संदर्भगत प्रश्न पूछ कर
4. अनौपचारिक टिप्पणियां द्वारा

Options :

53622818941. 1

53622818942. 2

53622818943. 3

53622818944. 4

Question Number : 12 Question Id : 5362284863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

1. Jargonised language
2. Macro criticism
3. Summary sentences
4. Technology orientation

Options :

53622818945. 1

53622818946. 2

53622818947. 3

53622818948. 4

Question Number : 12 Question Id : 5362284863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक उत्तम कक्षागत वार्ता किसे विकसित करने में सहायक होनी चाहिए?

1. विशिष्ट शब्दावली युक्त भाषा
2. वृहत् - आलोचना
3. सारांश युक्त वाक्य
4. प्रौद्योगिकी उन्मुखता

Options :

53622818945. 1

53622818946. 2

53622818947. 3

53622818948. 4

Question Number : 13 Question Id : 5362284864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

1. An intended purpose
2. A complex beginning
3. Long sentences
4. An assumption that others know more than what they really know

Options :

53622818949. 1

53622818950. 2

53622818951. 3

53622818952. 4

Question Number : 13 Question Id : 5362284864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एक उत्तम लिखित सम्प्रेषण में _____ होगा /होगी/ होंगे

1. प्रत्याशित प्रयोजन
2. जटिल शुरुआत
3. लम्बे वाक्य
4. यह मानना कि दूसरे लोग अपने वास्तविक ज्ञान से कहीं अधिक जानते हैं

Options :

53622818949. 1

53622818950. 2

53622818951. 3

53622818952. 4

Question Number : 14 Question Id : 5362284865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Dynamics of efficient communication in a classroom includes

- a. Teacher centric listening
- b. Promotion of one-way action
- c. Ignoring students' inhibitions
- d. Balancing interactive and static elements
- e. Brainstorming procedure
- f. Understanding learners' sociometry

Choose the correct answer from the options given below

1. Only (a), (c) and (d)
2. Only (b), (d) and (f)
3. Only (a), (c) and (f)
4. Only (d), (e) and (f)

Options :

53622818953. 1

53622818954. 2

53622818955. 3

53622818956. 4

Question Number : 14 Question Id : 5362284865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा में कुशल सम्प्रेषण की विशेषताओं में शामिल हैं -

- (a) शिक्षक -केन्द्रित श्रवण
- (b) एकतरफा कार्रवाई को बढ़ावा
- (c) विद्यार्थियों की अंतर्बाधा को नजरअंदाज करना
- (d) अन्योन्यक्रियात्मक और स्थिर तत्वों में संतुलन बैठाना
- (e) विचारवेश प्रक्रिया
- (f) अधिगमकर्ताओं के समाजमिक्तिक पक्ष को समझना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

1. (a), (c) और (d)
2. (b), (d) और (f)
3. (a), (c) और (f)
4. (d), (e) और (f)

Options :

53622818953. 1

53622818954. 2

53622818955. 3

53622818956. 4

Question Number : 15 Question Id : 5362284866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements - one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R)

Assertion (A): For impact of communication, the individual students must be considered as a product of common cause.

Reason (R): Effective teachers normally attempt to identify the general characteristics of learners to communicate with them.

In the light of the above two statements choose the correct answer from the options given below.

1. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
2. Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A).
3. (A) is true, but (R) is false.
4. (A) is false, but (R) is true.

Options :

53622818957. 1

53622818958. 2

53622818959. 3

53622818960. 4

Question Number : 15 Question Id : 5362284866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं - एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है :

अभिकथन (A) : सम्प्रेषण की प्रभावशीलता के लिए प्रत्येक विद्यार्थी को आवश्यक रूप से साझा उद्देश्य का परिणाम माना जाना चाहिए।

तर्क (R) : आम तौर पर प्रभावी शिक्षक अधिगमकर्ताओं के साथ सम्प्रेषण हेतु उनकी सामान्य विशेषताओं की पहचान करने का प्रयास करते हैं।

उपर्युक्त दोनों कथनों के आलोक में सही विकल्प का चयन कीजिए :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है, परन्तु (R) गलत है।
4. (A) गलत है, परन्तु (R) सही है।

53622818957. 1

53622818958. 2

53622818959. 3

53622818960. 4

Question Number : 16 Question Id : 5362284867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a certain code, 'UNIVERSAL' is written as 'LASREVINU'. In the same coding language, 'COMMERCIALS' will be written as:

1. SLIACREMOMC
2. SLIACREMOCM
3. SLAICREMMOC
4. SLAIRCÉMOMC

Options :

53622818961. 1

53622818962. 2

53622818963. 3

53622818964. 4

Question Number : 16 Question Id : 5362284867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक कोड में 'UNIVERSAL' को 'LASREVINU' के रूप में लिखा जाता है। उसी कोड भाषा में 'COMMERCIALS' को इस रूप में लिखा जाएगा -----

1. SLLIACREMOMC
2. SLLIACREMOCM
3. SLLAICREMMOC
4. SLAIRCÉMOMC

Options :

53622818961. 1

53622818963. 3

53622818964. 4

Question Number : 17 Question Id : 5362284868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A certain principal is invested at the annual rate of interest of 5% for 2 years. The difference between compound interest and simple interest is Rs.1 (Rupee one). What is the principal?

1. Rs.150
2. Rs.250
3. Rs.300
4. Rs.400

Options :

53622818965. 1

53622818966. 2

53622818967. 3

53622818968. 4

Question Number : 17 Question Id : 5362284868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक नियत मूल धनराशि का 5% की वार्षिक ब्याज दर पर 2 वर्ष के लिए निवेश किया जाता है। चक्रवृद्धि ब्याज और साधारण ब्याज का अंतर 1 रुपये (एक रूपया) है। मूल राशि कितनी है ?

1. 150 रुपये
2. 250 रुपये
3. 300 रुपये
4. 400 रुपये

Options :

53622818965. 1

53622818966. 2

53622818968.4

Question Number : 18 Question Id : 5362284869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'A' is the only sister of a man 'B' and 'C' is the maternal grandson of B's father. How is 'A' related to 'C'?

1. Sister
2. Niece
3. Grandmother
4. Mother

Options :

53622818969.1

53622818970.2

53622818971.3

53622818972.4

Question Number : 18 Question Id : 5362284869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक पुरुष 'B' की एकमात्र बहन 'A' है और 'B' के पिता का नाती 'C' है। 'A' का 'C' से क्या संबंध है ?

1. बहन
2. भतीजी
3. दादी
4. माँ

Options :

53622818969.1

53622818970.2

53622818971.3

Question Number : 19 Question Id : 5362284870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Least Common Multiple (L.C.M) of two numbers is 144 and their Greatest Common Divisor (G.C.D) is 2. What are the numbers, given their sum is 34.

1. 20,14
2. 22,12
3. 24,10
4. 18,16

Options :

53622818973. 1

53622818974. 2

53622818975. 3

53622818976. 4

Question Number : 19 Question Id : 5362284870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दो संख्याओं का लघुत्तम समान गुणक (एल सी एम) 144 है और उनका अधिकतम समान विभेदक (जी सी डी) 2 है। यदि उनका योग 34 है तो ये संख्याएं कौन सी हैं?

1. 20, 14
2. 22, 12
3. 24, 10
4. 18, 16

Options :

53622818973. 1

53622818974. 2

53622818975. 3

53622818976. 4

Question Number : 20 Question Id : 5362284871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the actual (equivalent) discount of three successive discounts of 8%,10% and 12% by sale of an article?

1. 28.316%
2. 27.136%
3. 28.136%
4. 27.631%

Options :

53622818977. 1

53622818978. 2

53622818979. 3

53622818980. 4

Question Number : 20 Question Id : 5362284871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक वस्तु की विक्री पर 8%, 10% और 12% की तीन उत्तरवर्ती छूटों की वास्तविक (समान) छूट क्या है ?

1. 28.316%
2. 27.316%
3. 28.136%
4. 27.631%

Options :

53622818977. 1

53622818978. 2

53622818979. 3

53622818980. 4

Question Number : 21 Question Id : 5362284872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Which of the following conditions are necessary for Anumāna (inference) according to Classical Indian Logic?

- a) Cognition of the hetu (middle term) in the pakṣa or minor term
- b) The relation of invariable concomitance between the middle and the major term
- c) Cognition of the major term in the minor term
- d) Cognition of minor term only

Choose the correct answer from the options given below

- 1. a) and b) only
- 2. b) and c) only
- 3. a), b) and c) only
- 4. a) and c) only

Options :

53622818981. 1

53622818982. 2

53622818983. 3

53622818984. 4

Question Number : 21 Question Id : 5362284872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शास्त्रीय भारतीय तर्कशास्त्र के अनुसार अनुमान के लिए निम्नलिखित में से कौनसी दशाएं आवश्यक हैं ?

- (a) पक्ष में हेतु का संज्ञान
- (b) हेतु और साध्य के बीच अपरिवर्ती सहवर्तिता का संबंध
- (c) पक्ष में साध्य का संज्ञान
- (d) केवल पक्ष का संज्ञान

उपयुक्त विकल्प चुनें :

1. केवल (a) और (b)
2. केवल (b) और (c)
3. (a), (b) और (c)
4. केवल (a) और (c)

Options :

53622818981. 1

53622818982. 2

53622818983. 3

53622818984. 4

Question Number : 22 Question Id : 5362284873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Major Premise: No squares are rectangles

Minor Premise: All rectangles are circles

Conclusion: Some circles are not squares

What is the Mood of the above proposition?

1. A I E
2. A E O
3. E A O
4. E A I

Options :

53622818985. 1

53622818986. 2

53622818987. 3

53622818988. 4

Question Number : 22 Question Id : 5362284873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित तर्क पर विचार कीजिए :

मुख्य आधार -वाक्य : कोई भी वर्ग आयताकार नहीं होता।

गौण आधार - वाक्य : सभी आयत वृत्त होते हैं।

निष्कर्ष : कुछ वृत्त वर्ग नहीं हैं।

उपरोक्त आधार वाक्य का क्या विन्यास है ?

1. AIE
2. AEO
3. EAO
4. EAI

Options :

53622818985. 1

53622818987.3

53622818988.4

Question Number : 23 Question Id : 5362284874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Some animals are not harmful' is an example of which of the following types of propositions?

1. Particular Affirmative
2. Particular Negative
3. Universal Negative
4. Universal Affirmative

Options :

53622818989.1

53622818990.2

53622818991.3

53622818992.4

Question Number : 23 Question Id : 5362284874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'कुछ पशु हानिकर नहीं हैं' - यह किस तर्क-वाक्य का उदाहरण है ?

1. विशेष विधेय
2. विशेष निषेध
3. सार्वभौम निषेध
4. सार्वभौम विधेय

Options :

53622818989.1

53622818990.2

53622818991.3

Question Number : 24 Question Id : 5362284875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What fallacy is committed in the following argument?

"Mr. X is wrong in what he said because he is undisciplined by nature"

1. Ad hominem
2. Ad populum
3. Ad hoc
4. Ad misericordiam

Options :

53622818993. 1
53622818994. 2
53622818995. 3
53622818996. 4

Question Number : 24 Question Id : 5362284875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित तर्क में कौन सा तर्क-दोष है ?

मिस्टर एक्स ने जो कहा, उसमें वह गलत है क्योंकि वह स्वभाव से अनुशासनहीन है

1. एड होमिनेम
2. एड पोप्यूलम
3. एड हॉक
4. एड मिजरीकोर्डियम

Options :

53622818993. 1
53622818994. 2
53622818995. 3

Question Number : 25 Question Id : 5362284876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the following propositions.

No television is a computer.

Some televisions are not computer.

According to the square of opposition; the above opposition is called as

1. Subalternation
2. Subcontrary
3. Contradiction
4. Contrary

Options :

53622818997. 1

53622818998. 2

53622818999. 3

53622819000. 4

Question Number : 25 Question Id : 5362284876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित तर्क-वाक्य पर विचार कीजिए :

कोई टेलीविजन कम्प्यूटर नहीं होता।

कुछ टेलीविजन कम्प्यूटर नहीं हैं।

विरोध वर्ग (स्केवर ऑफ अपोजिशन) के अनुसार उपरोक्त विरोध को क्या कहा जाता है :

1. उपाश्रयण
2. उपविपरीतार्थक शब्द
3. विरोधाभास
4. विपरीतार्थक शब्द

Options :

53622818997. 1

53622818998. 2

53622818999. 3

53622819000. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

536228195

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Id : 5362284877 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed :

Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (26 to 30)

Question Label : Comprehension

Based on the data given, answer the five questions that follow.

Consider that five stores (A, B, C, D and E) have sold 2400 laptops. Let the percentages of laptops sold by A, B, C, D and E be 15%, 25%, 30%, 9% and 21% respectively.

Sub questions

Question Number : 26 Question Id : 5362284878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

What is the average number of laptops sold by the stores A, C and D together?

1. 1296
2. 1104
3. 368
4. 432

Options :

53622819001. 1

53622819002. 2

53622819003. 3

53622819004. 4

Question Number : 27 Question Id : 5362284879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the data given above were to be represented in the form of a pie chart, then what would be the central angle corresponding to the number of laptops sold by E?

1. 37.8
2. 75.6
3. 38.6
4. 77.2

Options :

53622819005. 1

53622819006. 2

53622819007. 3

53622819008. 4

Question Number : 28 Question Id : 5362284880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the ratio of the laptops sold by store A to that of the laptops sold by store D?

1. 3:5
2. 5:3
3. 2:5
4. 5:2

Options :

53622819009. 1

53622819010. 2

53622819011. 3

53622819012. 4

Question Number : 29 Question Id : 5362284881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the difference between the number of laptops sold by store C and the total number of laptops sold by stores A and D together?

1. 36
2. 144
3. 72
4. 180

Options :

53622819013. 1

53622819014. 2

53622819015. 3

53622819016. 4

Question Number : 30 Question Id : 5362284882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The difference between the number of laptops sold by stores A and E when expressed as percentage with reference to the number of laptops sold by store A, would be

1. 30%
2. 40%
3. 45%
4. 50%

Options :

53622819017. 1

53622819018. 2

53622819019. 3

53622819020. 4

Question Id : 5362284877 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed :

Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (26 to 30)

Question Label : Comprehension

नीचे दिए गए आंकड़ों के अनुसार अगले पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

मान लीजिए पांच स्टोरों (A, B, C, D और E) ने 2400 लैपटॉप बेच दिया है। A, B, C, D और E द्वारा बेचे गए लैपटॉप का प्रतिशत क्रमशः 15 प्रतिशत, 25 प्रतिशत, 30 प्रतिशत, 9 प्रतिशत और 21 प्रतिशत है।

Sub questions

Question Number : 26 Question Id : 5362284878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A, C और D स्टोर को मिलाकर बेचे गए लैपटॉप की औसत संख्या कितनी है ?

1. 1296
2. 1104
3. 368
4. 432

Options :

53622819001. 1

53622819003. 3

53622819004. 4

Question Number : 27 Question Id : 5362284879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि उपर्युक्त दिए गए आंकड़ों को पाई चार्ट में दर्शाया गया होता तो E द्वारा बेचे गए लैपटॉप के अनुरूप केंद्रीय कोण क्या होता ?

1. 37.8
2. 75.6
3. 38.6
4. 77.2

Options :

53622819005. 1

53622819006. 2

53622819007. 3

53622819008. 4

Question Number : 28 Question Id : 5362284880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्टोर A द्वारा बेचे गए लैपटॉप का स्टोर D द्वारा बेचे गए लैपटॉप की तुलना में अनुपात क्या है ?

1. 3:5
2. 5:3
3. 2:5
4. 5:2

Options :

53622819009. 1

53622819010. 2

53622819011. 3

Question Number : 29 Question Id : 5362284881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्टोर C द्वारा बेचे गए लैपटॉप की संख्या और स्टोर A और D द्वारा मिलकर बेचे गए लैपटॉपों की कुल संख्या के बीच में अंतर कितना है ?

1. 36
2. 144
3. 72
4. 180

Options :

53622819013. 1
53622819014. 2
53622819015. 3
53622819016. 4

Question Number : 30 Question Id : 5362284882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्टोर A और E द्वारा बेचे गए लैपटॉपों की संख्या A द्वारा बेचे गए कुल लैपटॉपों की संख्या के बीच कितने प्रतिशत का अंतर होगा ?

1. 30 प्रतिशत
2. 40 प्रतिशत
3. 45 प्रतिशत
4. 50 प्रतिशत

Options :

53622819017. 1
53622819018. 2
53622819019. 3
53622819020. 4

Sub-Section Id :

536228196

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 31 Question Id : 5362284883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following number systems uses two numbers to represent data in computer?

1. Bicentennial
2. Biometric
3. Binary
4. Byte

Options :

53622819021. 1

53622819022. 2

53622819023. 3

53622819024. 4

Question Number : 31 Question Id : 5362284883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

_____ संख्या प्रणाली के तहत कम्प्यूटर में डाटा प्रतिरूपण के लिए दो संख्याओं का प्रयोग किया जाता है :

1. द्विशतकीय
2. जैवमीतीय
3. द्विभाजक
4. बाइट

Options :

53622819021. 1

53622819022. 2

53622819023. 3

Question Number : 32 Question Id : 5362284884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Satellite communication works through

1. Radar
2. Receptor
3. Transmitter
4. Transponder

Options :

53622819025.1

53622819026.2

53622819027.3

53622819028.4

Question Number : 32 Question Id : 5362284884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सैटेलाइट संचार निम्नलिखित में से किसके माध्यम से कार्य करता है ?

1. रडार
2. आग्राहक (रिसेप्टर)
3. संचारक (ट्रांसमिटर)
4. ट्रांसपोंडर

Options :

53622819025.1

53622819026.2

53622819027.3

53622819028.4

Question Number : 33 Question Id : 5362284885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is the binary equivalent of the decimal number 35?

1. 100001
2. 100101
3. 100011
4. 101001

Options :

53622819029. 1

53622819030. 2

53622819031. 3

53622819032. 4

Question Number : 33 Question Id : 5362284885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन दशमलव संख्या 35 का द्विभाजक समतुल्य है ?

1. 100001
2. 100101
3. 100011
4. 101001

Options :

53622819029. 1

53622819030. 2

53622819031. 3

53622819032. 4

Question Number : 34 Question Id : 5362284886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

1. Automatic Transfer Money
2. Automatic Time Money
3. Automatic Teller Machine
4. Automatic Tele Money

Options :

53622819033. 1

53622819034. 2

53622819035. 3

53622819036. 4

Question Number : 34 Question Id : 5362284886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

बैंकिंग प्रणाली में ए टी एम का क्या अर्थ है ?

1. ऑटोमेटिक ट्रांसफर मनी
2. ऑटोमेटिक टाइम मनी
3. ऑटोमेटिक टेलर मशीन
4. ऑटोमेटिक टेली मनी

Options :

53622819033. 1

53622819034. 2

53622819035. 3

53622819036. 4

Question Number : 35 Question Id : 5362284887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

1. 45(F)
2. 66(B)
3. 66(F)
4. 67(B)

Options :

53622819037. 1

53622819038. 2

53622819039. 3

53622819040. 4

Question Number : 35 Question Id : 5362284887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

आई टी अधिनियम, 2000 में साइबर आतंकवाद के लिए दंड का प्रावधान किस धारा में किया गया है ?

1. 45 (एफ)
2. 66 (बी)
3. 66 (एफ)
4. 67 (बी)

Options :

53622819037. 1

53622819038. 2

53622819039. 3

53622819040. 4

Question Number : 36 Question Id : 5362284888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

1. Montreal Protocol
2. Kyoto Protocol
3. Rio Summit
4. Paris Agreement

Options :

53622819041. 1

53622819042. 2

53622819043. 3

53622819044. 4

Question Number : 36 Question Id : 5362284888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'क्लीन डेवलपमेंट मेकानिज़्म' निम्नलिखित में से किस अंतर्राष्ट्रीय समझौते में पहली बार प्रारंभ किया गया ?

1. मांट्रियल प्रोटोकॉल
2. क्योटो प्रोटोकॉल
3. रियो शिखर सम्मलेन
4. पेरिस समझौता

Options :

53622819041. 1

53622819042. 2

53622819043. 3

53622819044. 4

Question Number : 37 Question Id : 5362284889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Climate change can have serious consequences for:

- a. Water security
- b. Food security
- c. Erosion of coastal zones
- d. Soil fertility
- e. Respiratory health

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. Only (a), (b) and (c)
- 2. Only (a), (b), (d) and (e)
- 3. Only (a), (b), (c) and (e)
- 4. (a), (b), (c), (d) and (e)

Options :

53622819045. 1

53622819046. 2

53622819047. 3

53622819048. 4

Question Number : 37 Question Id : 5362284889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जलवायु परिवर्तन का निम्नलिखित पर गंभीर प्रभाव पड़ सकता है :

- (a) जल सुरक्षा
- (b) खाद्य सुरक्षा
- (c) तटीय क्षेत्रों का क्षरण
- (d) मृदा उर्वरकता
- (e) श्वसन स्वास्थ्य

निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

1. (a), (b) और (c)
2. (a), (b), (d) और (e)
3. (a), (b), (c) और (e)
4. (a), (b), (c), (d) और (e)

Options :

53622819045. 1

53622819046. 2

53622819047. 3

53622819048. 4

Question Number : 38 Question Id : 5362284890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

- a) Respiratory effects
- b) Eye irritation
- c) Nose and throat irritation
- d) Carcinogenic effect
- e) Reduction in visibility

Choose the correct answer from the options given below

- 1. Only (a), (b) and (d)
- 2. Only (a), (b), (c) and (e)
- 3. Only (b), (d) and (e)
- 4. (a), (b), (c), (d) and (e)

Options :

53622819049. 1

53622819050. 2

53622819051. 3

53622819052. 4

Question Number : 38 Question Id : 5362284890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शहरी क्षेत्रों में प्रकाश रासायनिक (फोटोकेमिकल) धूम कुहरा की विद्यमानता के निम्नलिखित परिणाम होते हैं :

- (a) श्वास संबंधी प्रभाव
- (b) आँख में जलन
- (c) नाक और गले में जलन
- (d) कैंसर जनक प्रभाव
- (e) दृश्यता में कमी

निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

- 1. (a), (b) और (d)
- 2. (a), (b), (c) और (e)
- 3. (b), (d) और (e)
- 4. (a), (b), (c), (d) और (e)

Options :

53622819049. 1

53622819050. 2

53622819051. 3

53622819052. 4

Question Number : 39 Question Id : 5362284891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Landslides are of

- 1. Chemical origin
- 2. Hydrological origin
- 3. Hydro-biological origin
- 4. Geo-physical origin

Options :

53622819053. 1

53622819055. 3

53622819056. 4

Question Number : 39 Question Id : 5362284891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भूखलन की उत्पत्ति का मूल क्या है ?

1. रासायनिक
2. जल-वैज्ञानिक
3. जल-जैविकीय
4. भू - भौतिकीय

Options :

53622819053. 1

53622819054. 2

53622819055. 3

53622819056. 4

Question Number : 40 Question Id : 5362284892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The contribution of renewable energy sources including large hydropower projects in the total installed electric power capacity of India at present (June 2019) is approximately

1. ~35%
2. ~23%
3. ~19%
4. ~41%

Options :

53622819057. 1

53622819058. 2

53622819059. 3

Question Number : 40 Question Id : 5362284892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्तमान में (जून 2019) भारत की कुल संस्थापित इलेक्ट्रिक विद्युत क्षमता में वृहत जलविद्युत परियोजनाओं सहित नवीकरणीय ऊर्जा स्रोतों का योगदान लगभग है :

1. ~35%
2. ~23%
3. ~19%
4. ~41%

Options :

53622819057.1

53622819058.2

53622819059.3

53622819060.4

Question Number : 41 Question Id : 5362284893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Tenth Five Year Plan approach paper on higher education focussed on

1. Internationalisation
2. Ruralisation
3. Universalisation
4. I C T orientation

Options :

53622819061.1

53622819062.2

53622819063.3

53622819064.4

Question Number : 41 Question Id : 5362284893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उच्च शिक्षा से संबंधित दसवीं पंचवार्षिक योजना के दृष्टिकोण पत्र में निम्नलिखित में से किस पर जोर दिया गया है

1. अन्तर्राष्ट्रीयकरण
2. ग्रामीणीकरण
3. सार्वभौमीकरण
4. आई सी टी उन्मुखता

Options :

53622819061. 1

53622819062. 2

53622819063. 3

53622819064. 4

Question Number : 42 Question Id : 5362284894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The highest college density, i.e. the highest number of colleges per lakh eligible population in the age group of 18-23 years is in which of the following states?

1. Bihar
2. Karnataka
3. Uttar Pradesh
4. Gujarat

Options :

53622819065. 1

53622819066. 2

53622819067. 3

53622819068. 4

Question Number : 42 Question Id : 5362284894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No**

अधिकतम महाविद्यालय घनत्व अर्थात् 18 - 23 वर्ष के आयु समूह में अर्ह प्रति एक लाख जनसंख्या पर महाविद्यालयों की अधिकतम संख्या किस राज्य में है ?

1. बिहार
2. कर्नाटक
3. उत्तरप्रदेश
4. गुजरात

Options :

53622819065. 1

53622819066. 2

53622819067. 3

53622819068. 4

Question Number : 43 Question Id : 5362284895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

UGC-CARE has been set up for promoting

- a) Quality research
- b) Academic integrity
- c) Publication ethics
- d) Inclusion and access
- e) International collaborative research

Choose the correct option from those given below:

1. Only (a), (b), (c) and (e)
2. Only (b), (c) and (d)
3. Only (b), (c) and (e)
4. Only (a), (b) and (c)

Options :

53622819069. 1

53622819070. 2

53622819072. 4

Question Number : 43 Question Id : 5362284895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यू जी सी - केयर की स्थापना निम्नलिखित में से किन्हें / किन पहलुओं को प्रोत्साहित करने के लिए की गई है :

- (a) गुणवत्तापरक शोध
- (b) अकादमिक सत्यनिष्ठा
- (c) प्रकाशन जन्य नैतिकता
- (d) समावेशन और पहुंच
- (e) अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर सहयोगात्मक शोध

निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

1. (a),(b), (c) और (e)
2. (b), (c) और (d)
3. (b), (c) और (e)
4. (a), (b) और (c)

Options :

53622819069. 1

53622819070. 2

53622819071. 3

53622819072. 4

Question Number : 44 Question Id : 5362284896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

1. Higher Education Finance Academy
2. Higher Education Finance Agency
3. Higher Education Framework Association
4. Higher Education Funding Agency

Options :

53622819073. 1

53622819074. 2

53622819075. 3

53622819076. 4

Question Number : 44 Question Id : 5362284896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

HEFA निम्नलिखित में से किसका संक्षिप्त है?

1. Higher Education Finance Academy (हायर ऐजुकेशन फाईनेन्स एकैडेमि)
2. Higher Education Finance Agency (हायर ऐजुकेशन फाईनेन्स एजेन्सी)
3. Higher Education Framework Association (हायर ऐजुकेशन फ्रेमवर्क एसोसियेशन)
4. Higher Education Funding Agency (हायर ऐजुकेशन फण्डिंग एजेन्सी)

Options :

53622819073. 1

53622819074. 2

53622819075. 3

53622819076. 4

Question Number : 45 Question Id : 5362284897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The concept of community college ensures which of the following?

- a) Life skill engagement
- b) Lateral entry into higher education system
- c) Educational opportunities for rural students
- d) Providing employment to the educated unemployed
- e) Expansion of local colleges
- f) Preparing the youth for lower level employment market

Choose the correct answer from the options given below

- 1. Only (a), (b) and (c)
- 2. Only (b), (c) and (d)
- 3. Only (c), (d) and (e)
- 4. Only (d), (e) and (f)

Options :

53622819077. 1

53622819078. 2

53622819079. 3

53622819080. 4

Question Number : 45 Question Id : 5362284897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सामुदायिक महाविद्यालय की अवधारणा निम्नलिखित में से किनको सुनिश्चित करती है?

- (a) जीवन कौशल में संलिप्तता
- (b) उच्च शिक्षा प्रणाली में पारिर्वक प्रवेश
- (c) ग्रामीण विद्यार्थियों के लिए शैक्षणिक अवसर
- (d) शिक्षित बेरोजगारों को रोजगार मुहैया कराना
- (e) स्थानीय महाविद्यालयों का विस्तार
- (f) निम्नस्तरीय रोजगार बाजार हेतु युवाओं को तैयार करना

निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

1. (a), (b) और (c)
2. (b), (c) और (d)
3. (c), (d) और (e)
4. (d), (e) और (f)

Options :

53622819077. 1

53622819078. 2

53622819079. 3

53622819080. 4

Sub-Section Number :

4

Sub-Section Id :

536228197

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Id : 5362284898 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed :

Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

Read the passage below and answer the questions that follow.

The logic of preponderance of one state over the other as a pacifying condition is challenged in balance-of-power theory, which is based on the premise that two states or coalitions of states are unlikely to go to war if there is an approximate parity or equilibrium in their capabilities. According to this theory, it is usually the stronger state that goes to war in order to dominate its weaker opponents. Hegemony of a single actor is the most dangerous condition, because the hegemonic state will be encouraged to impose its will on others. When a hegemonic state emerges, weaker states, fearing domination or extinction, will therefore flock together in order to prevent conquest or domination by the stronger side. This balance-of-power logic has fundamental problems when confronted with situations in which a stronger state is content with the status quo but a weaker state becomes an aggressor due to dissatisfaction with a territorial or political order. For the weaker party to go on the offensive, however, it requires some advantage that enables it to sustain the conflict for an extended period. Although equality of capability is often difficult to measure, it is fairly accurate to argue that challengers in a rivalry dyad must have some capacity to maintain an enduring rivalry. If the power differential is too high, then logically the weaker party should eventually give up the conflict. Although there are exceptions to this general principle, they are few in number.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 5362284899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Two states cannot go to war if their capabilities are

1. Unequal
2. Almost equal
3. Pacifying
4. Fluctuating

Options :

53622819081. 1

53622819082. 2

53622819083. 3

53622819084. 4

Question Number : 47 Question Id : 5362284900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

1. Emerge as a hegemonic coalition
2. Encourage conflicts
3. Prevent hegemony
4. Follow the stronger nation

Options :

53622819085. 1

53622819086. 2

53622819087. 3

53622819088. 4

Question Number : 48 Question Id : 5362284901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

When does a weaker state go to war against the stronger state?

1. To show that it is also equally strong
2. To become hegemonic in its own way
3. To impress upon other weak states
4. To settle a territorial dispute

Options :

53622819089. 1

53622819090. 2

53622819091. 3

53622819092. 4

Question Number : 49 Question Id : 5362284902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is needed to maintain an enduring rivalry by a weaker state?

1. Rivalry dyad
2. Stronger state preferring status quo
3. Advantage to sustain conflict
4. Issue of political equilibrium

53622819093. 1

53622819094. 2

53622819095. 3

53622819096. 4

Question Number : 50 Question Id : 5362284903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The balance-of-power theory posits that

1. Stronger nations are in pacifying condition
2. Weaker states become aggressive in the long run
3. Power differentials are of no use in the present day world
4. Power parity between states maintains balance and peace

Options :

53622819097. 1

53622819098. 2

53622819099. 3

53622819100. 4

Question Id : 5362284898 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed :

Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए :

'सत्ता के संतुलन सिद्धांत' के तहत एक राज्य की दूसरे राज्य के प्रति प्राधान्यता के विचार को विरोध-शमन के रूप में चुनौती मिलती है, जो इस मान्यता पर आधारित है कि दो राज्य या राज्यों का गठबंधन परस्पर युद्ध नहीं करेंगे, विशेषतः उस परिस्थिति में जब इनकी क्षमताओं में लगभग समानता या साम्य हो। इस सिद्धांत के अनुसार सामान्यतः शक्तिशाली राज्य ही अपना प्रभुत्व दर्शाने के लिए कमजोर विरोधी से युद्ध करता है। किसी एक पक्ष का वर्चस्व सबसे खतरनाक स्थिति है, क्योंकि शासक को अन्यो पर अपनी इच्छा थोपने के लिए प्रोत्साहित किया जा सकता है। जब किसी प्रमुख राज्य का प्रादुर्भाव होता है, तो कमजोर राज्य अपना प्रभुत्व खोने या विलुप्त होने के भय से समूह का निर्माण करेंगे ताकि मजबूत पक्ष द्वारा विजय या प्रभुत्व को रोका जा सके। इस सत्ता के संतुलन सिद्धांत में मूलभूत समस्याएं तब उत्पन्न हो जाती हैं, जब मजबूत राज्य यथास्थिति से संतुष्ट हो, परन्तु कमजोर राज्य प्रादेशिक या राजनीतिक व्यवस्था से असंतुष्ट होने के कारण आक्रामक हो जाता है। कमजोर पक्ष को आक्रामक होने हेतु ऐसी लाभ-स्थिति की आवश्यकता होती है, जो इसे विस्तारित अवधि तक युद्ध में बने रहने के समर्थ बनाए। यद्यपि क्षमता की समानता को मापना प्रायः कठिन होता है, यह तर्क देना सही होगा कि प्रतिद्वंद्व-युग्म में चुनौतीकर्ता के पास इस विरोध युक्त स्थिति में कायम रहने की कुछ क्षमता हो। यदि शक्ति-भेद अत्यधिक उच्च है, तो तार्किक रूप से अंततः कमजोर पक्ष युद्ध में हार मान लेगा। इस सामान्य सिद्धांत के कुछ अपवाद भी हैं, चाहे वे स्वल्प ही हो।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 5362284899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दो राज्य युद्ध में नहीं जायेंगे यदि इनकी क्षमताएं :

1. असमान हैं
2. लगभग बराबर हैं
3. शांतिपूर्ण हैं
4. उतार - चढ़ाव वाली हैं

Options :

53622819081. 1

53622819082. 2

53622819084. 4

Question Number : 47 Question Id : 5362284900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सत्ता के संतुलन सिद्धांत' के अनुसार कमजोर राज्य एकसाथ मिलकर

1. प्रमुख गठबंधन के रूप में उभरते हैं
2. युद्ध को प्रोत्साहित करते हैं
3. आधिपत्य को रोकते हैं
4. मजबूत राष्ट्र का अनुसरण करते हैं

Options :

53622819085. 1

53622819086. 2

53622819087. 3

53622819088. 4

Question Number : 48 Question Id : 5362284901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक कमजोर राज्य मजबूत राज्य के विरुद्ध युद्ध में कब जाता है?

1. यह दर्शाने के लिए कि वह समान रूप से मजबूत है
2. स्वयं अपने तरीके से प्रमुख बनने हेतु
3. अन्य कमजोर राज्यों पर अपना प्रभाव डालने हेतु
4. प्रादेशिक विवाद का समाधान करने हेतु

Options :

53622819089. 1

53622819090. 2

53622819091. 3

53622819092. 4

Question Number : 49 Question Id : 5362284902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी कमजोर राज्य द्वारा प्रतिद्वंद्व को बनाए रखने हेतु किसकी आवश्यकता है ?

1. प्रतिद्वंद्व युग्म
2. मजबूत राज्यों द्वारा यथास्थिति को वरीयता
3. युद्ध को कायम रखने में लाभ की स्थिति
4. राजनीतिक संतुलन का मुद्दा

Options :

53622819093. 1

53622819094. 2

53622819095. 3

53622819096. 4

Question Number : 50 Question Id : 5362284903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सत्ता का संतुलन सिद्धांत मानता है कि

1. मजबूत राष्ट्र शांतिपूर्ण स्थिति में हैं
2. कमजोर राज्य दीर्घावधि में आक्रामक बन जाते हैं।
3. वर्तमान विश्व में सत्ता विभेदकों का कोई प्रयोग नहीं है
4. राज्यों के मध्य सत्ता समानता संतुलन और शान्ति को बनाए रखती है।

Options :

53622819097. 1

53622819098. 2

53622819099. 3

53622819100. 4

PART II Hindi

Section Id :	53622866
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	536228198
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 5362284904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी भाषा आर्यभाषाओं में शामिल नहीं है?

1. संस्कृत
2. प्राकृत
3. तुर्की
4. अंग्रेजी

Options :

53622819101. 1

53622819102. 2

53622819103. 3

53622819104. 4

Question Number : 51 Question Id : 5362284904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

1. संस्कृत
2. प्राकृत
3. तुर्की
4. अंग्रेजी

Options :

53622819101. 1
53622819102. 2
53622819103. 3
53622819104. 4

Question Number : 52 Question Id : 5362284905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में कौन-सा शब्द रूढ़ है, यौगिक नहीं ?

1. पीला
2. झटपट
3. घुड़साल
4. पंकज

Options :

53622819105. 1
53622819106. 2
53622819107. 3
53622819108. 4

Question Number : 52 Question Id : 5362284905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में कौन-सा शब्द रूढ़ है, यौगिक नहीं ?

1. पीला
2. झटपट
3. घुड़साल
4. पंकज

53622819105. 1

53622819106. 2

53622819107. 3

53622819108. 4

Question Number : 53 Question Id : 5362284906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द फारसी का है -

1. दाग
2. औरत
3. नीलम
4. फीस

Options :

53622819109. 1

53622819110. 2

53622819111. 3

53622819112. 4

Question Number : 53 Question Id : 5362284906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द फारसी का है -

1. दाग
2. औरत
3. नीलम
4. फीस

Options :

53622819109. 1

53622819110. 2

53622819111. 3

Question Number : 54 Question Id : 5362284907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

" नया लेखक उनसे डरता है, पुराना घबराता है, पंडित सिर हिलाता है। वे पुराने की गुलामी पसंद नहीं करते और नवीन की गुलामी तो उनके लिए एकदम असह्य है। " उपरोक्त कथन किस लेखक ने किस लेखक के बारे में कहा है?

1. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी के लिए
2. आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी ने भारतेन्दु हरिश्चंद्र के लिए
3. आचार्य नंददुलारे वाजपेयी ने आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के लिए
4. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी ने आचार्य रामचंद्र शुक्ल के लिए

Options :

53622819113. 1

53622819114. 2

53622819115. 3

53622819116. 4

Question Number : 54 Question Id : 5362284907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

" नया लेखक उनसे डरता है, पुराना घबराता है, पंडित सिर हिलाता है। वे पुराने की गुलामी पसंद नहीं करते और नवीन की गुलामी तो उनके लिए एकदम असह्य है। " उपरोक्त कथन किस लेखक ने किस लेखक के बारे में कहा है?

1. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी के लिए
2. आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी ने भारतेन्दु हरिश्चंद्र के लिए
3. आचार्य नंददुलारे वाजपेयी ने आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के लिए
4. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी ने आचार्य रामचंद्र शुक्ल के लिए

Options :

53622819113. 1

53622819114. 2

53622819115. 3

53622819116. 4

Question Number : 55 Question Id : 5362284908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामचंद्र शुक्ल के अनुसार निम्नलिखित में से कौन - सा 'पंच बिड़ाल' में शामिल नहीं है ?

1. आलस्य
2. हिंसा
3. चिकित्सा
4. अहंकार

Options :

53622819117. 1

53622819118. 2

53622819119. 3

53622819120. 4

Question Number : 55 Question Id : 5362284908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामचंद्र शुक्ल के अनुसार निम्नलिखित में से कौन - सा 'पंच बिड़ाल' में शामिल नहीं है ?

1. आलस्य
2. हिंसा
3. चिकित्सा
4. अहंकार

Options :

53622819117. 1

53622819118. 2

53622819119. 3

53622819120. 4

Question Number : 56 Question Id : 5362284909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अपभ्रंश या प्राकृताभास हिंदी के पद्यों का सबसे पुराना पता तांत्रिक और योगमार्गी बौद्धों की सांप्रदायिक रचनाओं के भीतर विक्रम की सातवीं शताब्दी के अंतिम चरण में लगता है।' ये कथन किस आलोचक का है?

1. श्याम सुंदरदास
2. रामचंद्र शुक्ल
3. हजारी प्रसाद द्विवेदी
4. रामविलास शर्मा

Options :

53622819121. 1

53622819122. 2

53622819123. 3

53622819124. 4

Question Number : 56 Question Id : 5362284909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अपभ्रंश या प्राकृताभास हिंदी के पद्यों का सबसे पुराना पता तांत्रिक और योगमार्गी बौद्धों की सांप्रदायिक रचनाओं के भीतर विक्रम की सातवीं शताब्दी के अंतिम चरण में लगता है।' ये कथन किस आलोचक का है?

1. श्याम सुंदरदास
2. रामचंद्र शुक्ल
3. हजारी प्रसाद द्विवेदी
4. रामविलास शर्मा

Options :

53622819121. 1

53622819122. 2

53622819123. 3

53622819124. 4

Question Number : 57 Question Id : 5362284910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सात आठ वर्षों की संचित ज्ञानराशि सामने लगी हुई थी; पर ऐसी निर्दिष्ट सरणियों की उद्धावना नहीं हुई थी जिसके अनुसार सुगमता से इस प्रभूत सामग्री का वर्गीकरण होता। भिन्न - भिन्न शाखाओं के हजारों कवियों की केवल कालक्रम से गुथी उपर्युक्त वृत्तमालाएं साहित्य के इतिहास के अध्ययन में कहाँ तक सहायता पहुंचा सकती थीं ? सारे रचनाकाल को केवल आदि, मध्य, पूर्व, उत्तर इत्यादि खंडों में आंख मूँदकर बांट देना- यह भी न देखना कि खंड के भीतर क्या आता है, क्या नहीं, किसी वृत्त संग्रह को इतिहास नहीं बना सकता। "

- साहित्येतिहास लेखन के संबंध में उपर्युक्त बातें किस आलोचक ने कही हैं ?

1. रामचंद्र शुक्ल
2. हजारी प्रसाद द्विवेदी
3. रामकुमार वर्मा
4. रामशंकर शुक्ल 'रसाल'

Options :

53622819125. 1

53622819126. 2

53622819127. 3

53622819128. 4

Question Number : 57 Question Id : 5362284910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सात आठ वर्षों की संचित ज्ञानराशि सामने लगी हुई थी; पर ऐसी निर्दिष्ट सरणियों की उद्धावना नहीं हुई थी जिसके अनुसार सुगमता से इस प्रभूत सामग्री का वर्गीकरण होता। भिन्न - भिन्न शाखाओं के हजारों कवियों की केवल कालक्रम से गुथी उपर्युक्त वृत्तमालाएं साहित्य के इतिहास के अध्ययन में कहाँ तक सहायता पहुंचा सकती थीं ? सारे रचनाकाल को केवल आदि, मध्य, पूर्व, उत्तर इत्यादि खंडों में आंख मूँदकर बांट देना- यह भी न देखना कि खंड के भीतर क्या आता है, क्या नहीं, किसी वृत्त संग्रह को इतिहास नहीं बना सकता। "

- साहित्येतिहास लेखन के संबंध में उपर्युक्त बातें किस आलोचक ने कही हैं ?

1. रामचंद्र शुक्ल
2. हजारी प्रसाद द्विवेदी
3. रामकुमार वर्मा
4. रामशंकर शुक्ल 'रसाल'

Options :

53622819125. 1

53622819126. 2

53622819127. 3

53622819128. 4

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ब्रज का कृष्ण सम्प्रदाय'

हिंदी साहित्य के इतिहास का काल - विभाजन और नामकरण करते हुए उपर्युक्त नामकरण निम्नलिखित में से किस साहित्येतिहासकार ने सुझाया है?

1. मिश्रबंधु
2. जार्ज ग्रियर्सन
3. रामचंद्र शुक्ल
4. रामकुमार वर्मा

Options :

53622819129. 1

53622819130. 2

53622819131. 3

53622819132. 4

Question Number : 58 Question Id : 5362284911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ब्रज का कृष्ण सम्प्रदाय'

हिंदी साहित्य के इतिहास का काल - विभाजन और नामकरण करते हुए उपर्युक्त नामकरण निम्नलिखित में से किस साहित्येतिहासकार ने सुझाया है?

1. मिश्रबंधु
2. जार्ज ग्रियर्सन
3. रामचंद्र शुक्ल
4. रामकुमार वर्मा

Options :

53622819129. 1

53622819130. 2

53622819131. 3

53622819132. 4

Question Number : 59 Question Id : 5362284912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'दब्ब - सहाव - पयास' (द्रव्य - स्वभाव प्रकाश) को 'गाथा' या साहित्य की प्राकृत में निम्नलिखित में से किसने रूपांतरित किया है ?

1. वररूचि
2. देवसेन
3. पुष्पदंत
4. माइल्ल धवल

Options :

53622819133. 1

53622819134. 2

53622819135. 3

53622819136. 4

Question Number : 59 Question Id : 5362284912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'दब्ब - सहाव - पयास' (द्रव्य - स्वभाव प्रकाश) को 'गाथा' या साहित्य की प्राकृत में निम्नलिखित में से किसने रूपांतरित किया है ?

1. वररूचि
2. देवसेन
3. पुष्पदंत
4. माइल्ल धवल

Options :

53622819133. 1

53622819134. 2

53622819135. 3

53622819136. 4

Question Number : 60 Question Id : 5362284913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस उपन्यास में 'लाला मदनमोहन' के दीवानखाने का वर्णन किया गया है ?

1. भाग्यवती
2. परीक्षा गुरू
3. नूतन ब्रह्मचारी
4. श्यामा स्वप्न

Options :

53622819137. 1

53622819138. 2

53622819139. 3

53622819140. 4

Question Number : 60 Question Id : 5362284913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस उपन्यास में 'लाला मदनमोहन' के दीवानखाने का वर्णन किया गया है ?

1. भाग्यवती
2. परीक्षा गुरू
3. नूतन ब्रह्मचारी
4. श्यामा स्वप्न

Options :

53622819137. 1

53622819138. 2

53622819139. 3

53622819140. 4

Question Number : 61 Question Id : 5362284914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन -सा नाटक उदयशंकर भट्ट का नहीं है ?

1. विश्वामित्र
2. मत्स्यगंधा
3. राधा
4. नारद की वीणा

53622819141. 1

53622819142. 2

53622819143. 3

53622819144. 4

Question Number : 61 Question Id : 5362284914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन -सा नाटक उदयशंकर भट्ट का नहीं है ?

1. विश्वामित्र
2. मत्स्यगंधा
3. राधा
4. नारद की वीणा

Options :

53622819141. 1

53622819142. 2

53622819143. 3

53622819144. 4

Question Number : 62 Question Id : 5362284915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अपने मनोवैज्ञानिक मनोविकार संबंधी निबंध 'करुणा' में रामचन्द्र शुक्ल ने निर्धारित किया है कि :

- A. करुणा दुःखात्मक वर्ग में आने वाला मनोविकार है।
- B. करुणा पात्र अथवा विषय के दुःख मात्र से उत्पन्न होता है।
- C. करुणा का प्रसार सामाजिक जीवन की स्थिति और पुष्टि के लिए आवश्यक नहीं है।
- D. करुणा का आलम्बन (विषय) करुणा करनेवाले (आश्रय) के प्रति कृतज्ञ होता है।

उपर्युक्त में से कौन-सा शुक्ल जी का मन्तव्य नहीं है ?

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Options :

53622819145. 1

53622819146. 2

53622819147. 3

53622819148. 4

Question Number : 62 Question Id : 5362284915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अपने मनोवैज्ञानिक मनोविकार संबंधी निबंध 'करुणा' में रामचन्द्र शुक्ल ने निर्धारित किया है कि :

- A. करुणा दुःखात्मक वर्ग में आने वाला मनोविकार है।
- B. करुणा पात्र अथवा विषय के दुःख मात्र से उत्पन्न होता है।
- C. करुणा का प्रसार सामाजिक जीवन की स्थिति और पुष्टि के लिए आवश्यक नहीं है।
- D. करुणा का आलम्बन (विषय) करुणा करनेवाले (आश्रय) के प्रति कृतज्ञ होता है।

उपर्युक्त में से कौन-सा शुक्ल जी का मन्तव्य नहीं है ?

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Options :

53622819145. 1

53622819147.3

53622819148.4

Question Number : 63 Question Id : 5362284916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस उपन्यास में बाल, वयः सन्धि और किशोर मन के मनोवैज्ञानिक अंकन का प्रयास किया गया है ?

1. शेखर : एक जीवनी
2. त्यागपत्र
3. पर्दे की रानी
4. जयवर्धन

Options :

53622819149.1

53622819150.2

53622819151.3

53622819152.4

Question Number : 63 Question Id : 5362284916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस उपन्यास में बाल, वयः सन्धि और किशोर मन के मनोवैज्ञानिक अंकन का प्रयास किया गया है ?

1. शेखर : एक जीवनी
2. त्यागपत्र
3. पर्दे की रानी
4. जयवर्धन

Options :

53622819149.1

53622819150.2

53622819151.3

53622819152.4

Question Number : 64 Question Id : 5362284917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मैला आंचल' उपन्यास के पात्र नहीं है -

1. प्रशांत और कालीचरण
2. श्रीधर और सरस्वती
3. कमली और सुमरितदास
4. हरगौरी सिंह और मंगलादेवी

Options :

53622819153. 1

53622819154. 2

53622819155. 3

53622819156. 4

Question Number : 64 Question Id : 5362284917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मैला आंचल' उपन्यास के पात्र नहीं है -

1. प्रशांत और कालीचरण
2. श्रीधर और सरस्वती
3. कमली और सुमरितदास
4. हरगौरी सिंह और मंगलादेवी

Options :

53622819153. 1

53622819154. 2

53622819155. 3

53622819156. 4

Question Number : 65 Question Id : 5362284918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'नयी कहानी आग्रहों की कहानी नहीं है, प्रवृत्तियों की हो सकती है और उसका मूल स्रोत है - जीवन का यथार्थबोध और इस यथार्थ को लेकर चलने वाला वह विराट मध्य और निम्न मध्य वर्ग है जो अपनी जीवन - शक्ति से आज के दुर्दान्त संकट को जाने - अनजाने झेल रहा है। "

उपर्युक्त कथन किस लेखक ने नयी कहानी के संदर्भ में कहा है -

1. भीष्म साहनी
2. शिवप्रसाद सिंह
3. राजेंद्र यादव
4. कमलेश्वर

Options :

53622819157. 1

53622819158. 2

53622819159. 3

53622819160. 4

Question Number : 65 Question Id : 5362284918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'नयी कहानी आग्रहों की कहानी नहीं है, प्रवृत्तियों की हो सकती है और उसका मूल स्रोत है - जीवन का यथार्थबोध और इस यथार्थ को लेकर चलने वाला वह विराट मध्य और निम्न मध्य वर्ग है जो अपनी जीवन - शक्ति से आज के दुर्दान्त संकट को जाने - अनजाने झेल रहा है। "

उपर्युक्त कथन किस लेखक ने नयी कहानी के संदर्भ में कहा है -

1. भीष्म साहनी
2. शिवप्रसाद सिंह
3. राजेंद्र यादव
4. कमलेश्वर

Options :

53622819157. 1

53622819158. 2

53622819159. 3

53622819160. 4

Question Number : 66 Question Id : 5362284919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

"शक्ति: कवित्वबीज रूप: संस्कार विशेष: " अर्थात् कवित्व - निर्माण के बीज-रूप विशिष्ट संस्कार को शक्ति कहते हैं।

प्रतिभा के विषय में उक्त उद्धरण किस आचार्य का है ?

1. आचार्य कुन्तक
2. पंडितराज जगन्नाथ
3. आचार्य मम्मट
4. आचार्य दण्डी

Options :

53622819161. 1

53622819162. 2

53622819163. 3

53622819164. 4

Question Number : 66 Question Id : 5362284919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"शक्ति: कवित्वबीज रूप: संस्कार विशेष: " अर्थात् कवित्व - निर्माण के बीज-रूप विशिष्ट संस्कार को शक्ति कहते हैं।

प्रतिभा के विषय में उक्त उद्धरण किस आचार्य का है ?

1. आचार्य कुन्तक
2. पंडितराज जगन्नाथ
3. आचार्य मम्मट
4. आचार्य दण्डी

Options :

53622819161. 1

53622819162. 2

53622819163. 3

53622819164. 4

Question Number : 67 Question Id : 5362284920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस आचार्य ने रसों की संख्या आठ मानी है -

1. दंडी
2. धनंजय
3. रूद्रट
4. अभिनव गुप्त

Options :

53622819165. 1
53622819166. 2
53622819167. 3
53622819168. 4

Question Number : 67 Question Id : 5362284920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस आचार्य ने रसों की संख्या आठ मानी है -

1. दंडी
2. धनंजय
3. रूद्रट
4. अभिनव गुप्त

Options :

53622819165. 1
53622819166. 2
53622819167. 3
53622819168. 4

Question Number : 68 Question Id : 5362284921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है ?

1. आई. ए. रिचर्ड्स की प्रसिद्ध कृति का नाम 'दि प्रिन्सिपल्स ऑफ लिटरेरी क्रिटिसिज्म' है 'प्रैक्टिकल क्रिटिसिज्म' नहीं।
2. आई. ए. रिचर्ड्स का आलोचनात्मक लेखन कार्य उन्नीसवीं सदी के अंत तक समाप्त हो गया।
3. रिचर्ड्स जिसे सम्प्रेषण कहते हैं वह भारतीय काव्य शास्त्र के साधारणीकरण का ही एक रूप है।
4. रिचर्ड्स का एक सिद्धांत मूल्य सिद्धांत है जिसका मनोविज्ञान से कोई संबंध नहीं है।

Options :

53622819169. 1

53622819170. 2

53622819171. 3

53622819172. 4

Question Number : 68 Question Id : 5362284921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है ?

1. आई. ए. रिचर्ड्स की प्रसिद्ध कृति का नाम 'दि प्रिन्सिपल्स ऑफ लिटरेरी क्रिटिसिज्म' है 'प्रैक्टिकल क्रिटिसिज्म' नहीं।
2. आई. ए. रिचर्ड्स का आलोचनात्मक लेखन कार्य उन्नीसवीं सदी के अंत तक समाप्त हो गया।
3. रिचर्ड्स जिसे सम्प्रेषण कहते हैं वह भारतीय काव्य शास्त्र के साधारणीकरण का ही एक रूप है।
4. रिचर्ड्स का एक सिद्धांत मूल्य सिद्धांत है जिसका मनोविज्ञान से कोई संबंध नहीं है।

Options :

53622819169. 1

53622819170. 2

53622819171. 3

53622819172. 4

Question Number : 69 Question Id : 5362284922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बिम्बवाद का संबंध निम्नलिखित में से किस आचार्य से है -

1. जार्ज लूकाच
2. एजरा पाउन्ड
3. डेनियल बेल
4. जॉक देरिदा

Options :

53622819173. 1

53622819174. 2

53622819175. 3

53622819176. 4

Question Number : 69 Question Id : 5362284922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बिम्बवाद का संबंध निम्नलिखित में से किस आचार्य से है -

1. जार्ज लूकाच
2. एजरा पाउन्ड
3. डेनियल बेल
4. जॉक देरिदा

Options :

53622819173. 1

53622819174. 2

53622819175. 3

53622819176. 4

Question Number : 70 Question Id : 5362284923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आदिवासी विमर्श की मूल स्थापना नहीं है ?

1. सांस्कृतिक पहचान के लिए संघर्ष
2. जनजातियों के विस्थापन का त्रास
3. सत्ता के प्रति मोह
4. जल-जंगल-जमीन पर अधिकार

53622819177. 1

53622819178. 2

53622819179. 3

53622819180. 4

Question Number : 70 Question Id : 5362284923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आदिवासी विमर्श की मूल स्थापना नहीं है ?

1. सांस्कृतिक पहचान के लिए संघर्ष
2. जनजातियों के विस्थापन का त्रास
3. सत्ता के प्रति मोह
4. जल-जंगल-जमीन पर अधिकार

Options :

53622819177. 1

53622819178. 2

53622819179. 3

53622819180. 4

Question Number : 71 Question Id : 5362284924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

" हमारे समाज के पुरुष के विवेकहीन जीवन का चित्र देखना हो तो, विवाह के समय गुलाब-सी खिली हुई, स्वस्थ बालिका को पांच वर्ष बाद देख लीजिए। उस समय असमय प्रौढ़ हुई दुर्बल संतानों की रोगिणी पीली माता में कौन-सी विवशता, कौन-सी रुला देनेवाली करुणा न मिले। "

उपरोक्त कथन किस लिखिका का है ?

1. रमणिका गुप्ता
2. मन्नू भंडारी
3. प्रभा खेतान
4. महादेवी वर्मा

Options :

53622819181. 1

53622819183. 3

53622819184. 4

Question Number : 71 Question Id : 5362284924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

" हमारे समाज के पुरुष के विवेकहीन जीवन का चित्र देखना हो तो, विवाह के समय गुलाब-सी खिली हुई, स्वस्थ बालिका को पांच वर्ष बाद देख लीजिए। उस समय असमय प्रौढ़ हुई दुर्बल संतानों की रोगिणी पीली माता में कौन-सी विवशता, कौन-सी रुला देनेवाली करुणा न मिले। "

उपरोक्त कथन किस लिखिका का है ?

1. रमणिका गुप्ता
2. मन्नू भंडारी
3. प्रभा खेतान
4. महादेवी वर्मा

Options :

53622819181. 1

53622819182. 2

53622819183. 3

53622819184. 4

Question Number : 72 Question Id : 5362284925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्त्री - विमर्श की मूल स्थापना नहीं है :

1. सतीत्व ही स्त्रीत्व है।
2. स्त्री के स्वतंत्र व्यक्तित्व की स्वीकार्यता
3. सामाजिक वर्जनाओं से मुक्ति
4. परिवार संस्था का जनतांत्रिकरण

Options :

53622819185. 1

53622819186. 2

53622819187. 3

Question Number : 72 Question Id : 5362284925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्त्री - विमर्श की मूल स्थापना नहीं है :

1. सतीत्व ही स्त्रीत्व है।
2. स्त्री के स्वतंत्र व्यक्तित्व की स्वीकार्यता
3. सामाजिक वर्जनाओं से मुक्ति
4. परिवार संस्था का जनतांत्रीकरण

Options :

53622819185. 1

53622819186. 2

53622819187. 3

53622819188. 4

Question Number : 73 Question Id : 5362284926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मार्क्सवादी दर्शन के किस पक्ष से डा. भीमराव अंबेडकर की असहमति थी ?

1. श्रम की गरिमा
2. वर्गविहीन समाज की स्थापना
3. शोषणविहीन समाज की रचना
4. क्रांति में हिंसा का प्रयोग

Options :

53622819189. 1

53622819190. 2

53622819191. 3

53622819192. 4

Question Number : 73 Question Id : 5362284926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

मार्क्सवादी दर्शन के किस पक्ष से डा. भीमराव अंबेडकर की असहमति थी ?

1. श्रम की गरिमा
2. वर्गविहीन समाज की स्थापना
3. शोषणविहीन समाज की रचना
4. क्रांति में हिंसा का प्रयोग

Options :

53622819189. 1

53622819190. 2

53622819191. 3

53622819192. 4

Question Number : 74 Question Id : 5362284927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

' खड़ी बोली में इतना बड़ा काव्य अभी तक नहीं निकला है, बड़ी भारी विशेषता इस काव्य की यह है कि यह सारा संस्कृत के वर्णवृत्तों में है जिसमें अधिक परिमाण में रचना करना कठिन काम है। '

आ. रामचंद्र शुक्ल ने यह मत किस ग्रन्थ के लिये प्रगट किया है -

1. साकेत
2. सांध्य अटन
3. कामायनी
4. प्रिय प्रवास

Options :

53622819193. 1

53622819194. 2

53622819195. 3

53622819196. 4

Question Number : 74 Question Id : 5362284927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बड़ा बाली में इतना बड़ा काव्य अभी तक नहीं निकला है, बड़ी भारी विशेषता इस काव्य की यह है कि यह सारा संस्कृत के वर्णवृत्तों में है जिसमें अधिक परिमाण में रचना करना कठिन काम है।'

आ. रामचंद्र शुक्ल ने यह मत किस ग्रन्थ के लिये प्रगट किया है -

1. साकेत
2. सांध्य अटन
3. कामायनी
4. प्रिय प्रवास

Options :

53622819193. 1

53622819194. 2

53622819195. 3

53622819196. 4

Question Number : 75 Question Id : 5362284928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी कृति मुक्तिबोध की नहीं है -

1. चांद का मुंह टेढ़ा है
2. शुद्ध कविता की खोज
3. काठ का सपना
4. कामायनी : एक पुनर्विचार

Options :

53622819197. 1

53622819198. 2

53622819199. 3

53622819200. 4

Question Number : 75 Question Id : 5362284928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

1. चांद का मुंह टेढ़ा है
2. शुद्ध कविता की खोज
3. काठ का सपना
4. कामायनी : एक पुनर्विचार

Options :

53622819197. 1
53622819198. 2
53622819199. 3
53622819200. 4

Question Number : 76 Question Id : 5362284929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

धूमिल ने 'रोटी और संसद' कविता में कितने आदमियों का जिक्र किया है ?

1. चार
2. पांच
3. दो
4. तीन

Options :

53622819201. 1
53622819202. 2
53622819203. 3
53622819204. 4

Question Number : 76 Question Id : 5362284929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

धूमिल ने 'रोटी और संसद' कविता में कितने आदमियों का जिक्र किया है ?

1. चार
2. पांच
3. दो
4. तीन

53622819201. 1

53622819202. 2

53622819203. 3

53622819204. 4

Question Number : 77 Question Id : 5362284930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“हमारे समाज में मानवीय गुणों की पहचान बढ़नेवाली है। कुल और जाति का अहंकार विदा हो रहा है। आगे, मनुष्य केवल उसी पद का अधिकारी होगा जो उसके अपने सामर्थ्य से सूचित होता है, उस पद का नहीं जो उसके माता-पिता या वंश की देन है।”

उपरोक्त कथन किस रचना की भूमिका से उद्धृत है ?

1. प्रिय -प्रवास
2. भारत - भारती
3. रश्मिर्थी
4. कुरुक्षेत्र

Options :

53622819205. 1

53622819206. 2

53622819207. 3

53622819208. 4

Question Number : 77 Question Id : 5362284930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हमारे समाज में मानवीय गुणों की पहचान बढ़नेवाली है। कुल और जाति का अहंकार विदा हो रहा है। आगे, मनुष्य केवल उसी पद का अधिकारी होगा जो उसके अपने सामर्थ्य से सूचित होता है, उस पद का नहीं जो उसके माता-पिता या वंश की देन है। "

उपरोक्त कथन किस रचना की भूमिका से उद्धृत है ?

1. प्रिय -प्रवास
2. भारत - भारती
3. रश्मिर्थी
4. कुरुक्षेत्र

Options :

53622819205. 1

53622819206. 2

53622819207. 3

53622819208. 4

Question Number : 78 Question Id : 5362284931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तेरा-मेरा मनुआँ कैसे इक होई रे।

मैं कहता हौँ आँखिन देखी, तू कहता कागद की लेखी।

उपर्युक्त पंक्तियों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा मन्तव्य सही नहीं है :

1. अनुभव को महत्त्व
2. बाह्याडम्बर की प्रतिष्ठा
3. लोक ज्ञान की महत्ता
4. सहज बात को सहजता से कहना

Options :

53622819209. 1

53622819210. 2

53622819211. 3

53622819212. 4

Question Number : 78 Question Id : 5362284931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

तेरा-मेरा मनुआँ कैसे इक होई रे।

मैं कहता हौँ आँखिन देखी, तू कहता कागद की लेखी।

उपर्युक्त पंक्तियों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा मन्तव्य सही नहीं है :

1. अनुभव को महत्त्व
2. बाह्याडम्बर की प्रतिष्ठा
3. लोक ज्ञान की महत्ता
4. सहज बात को सहजता से कहना

Options :

53622819209. 1

53622819210. 2

53622819211. 3

53622819212. 4

Question Number : 79 Question Id : 5362284932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'आध्यात्मिक रंग के चश्मे आजकल बहुत सस्ते हो गये हैं।' रामचंद्र शुक्ल ने यह टिप्पणी किस कवि के सन्दर्भ में की है -

1. बिहारी
2. विद्यापति
3. रसखान
4. मलूकदास

Options :

53622819213. 1

53622819214. 2

53622819215. 3

53622819216. 4

Question Number : 79 Question Id : 5362284932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आध्यात्मिक रीत के चश्मे आजकल बहुत सस्ते हो गये हैं।' रामचंद्र शुक्ल ने यह टिप्पणी किस कवि के सन्दर्भ में की है -

1. बिहारी
2. विद्यापति
3. रसखान
4. मलूकदास

Options :

53622819213. 1

53622819214. 2

53622819215. 3

53622819216. 4

Question Number : 80 Question Id : 5362284933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

माता-पिता के संबंध विच्छेद से प्रभावित बालक के त्रस्त जीवन की कथा पर आधारित उपन्यास है -

1. एक इंच मुस्कान
2. अनुगूँज
3. आपका बंटी
4. बेघर

Options :

53622819217. 1

53622819218. 2

53622819219. 3

53622819220. 4

Question Number : 80 Question Id : 5362284933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

1. एक इंच मुस्कान
2. अनुगूँज
3. आपका बंटी
4. बेघर

Options :

53622819217. 1
53622819218. 2
53622819219. 3
53622819220. 4

Question Number : 81 Question Id : 5362284934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'लछमी दासिन' निम्नलिखित में से किस उपन्यास की पात्र है -

1. मैला आंचल
2. परती परिकथा
3. जुलूस
4. कितने चौराहे

Options :

53622819221. 1
53622819222. 2
53622819223. 3
53622819224. 4

Question Number : 81 Question Id : 5362284934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'लछमी दासिन' निम्नलिखित में से किस उपन्यास की पात्र है -

1. मैला आंचल
2. परती परिकथा
3. जुलूस
4. कितने चौराहे

53622819221. 1

53622819222. 2

53622819223. 3

53622819224. 4

Question Number : 82 Question Id : 5362284935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'गोदान' उपन्यास का होरीराम अवध प्रांत के किस गांव का रहने वाला किसान था ?

1. बेलारी
2. गंगौली
3. शिवपाल गंज
4. पांडेपुर

Options :

53622819225. 1

53622819226. 2

53622819227. 3

53622819228. 4

Question Number : 82 Question Id : 5362284935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'गोदान' उपन्यास का होरीराम अवध प्रांत के किस गांव का रहने वाला किसान था ?

1. बेलारी
2. गंगौली
3. शिवपाल गंज
4. पांडेपुर

Options :

53622819225. 1

53622819226. 2

53622819227. 3

Question Number : 83 Question Id : 5362284936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'राग दरबारी' उपन्यास के पात्र हैं -

1. मदन मोहन और बाबू बैजनाथ
2. मास्टर मोतीराम और बाबू रामाधीन
3. मास्टर शिंभूदयाल और पंडित पुरुषोत्तम दास
4. काशीशाह और गंडासिंह

Options :

53622819229. 1

53622819230. 2

53622819231. 3

53622819232. 4

Question Number : 83 Question Id : 5362284936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'राग दरबारी' उपन्यास के पात्र हैं -

1. मदन मोहन और बाबू बैजनाथ
2. मास्टर मोतीराम और बाबू रामाधीन
3. मास्टर शिंभूदयाल और पंडित पुरुषोत्तम दास
4. काशीशाह और गंडासिंह

Options :

53622819229. 1

53622819230. 2

53622819231. 3

53622819232. 4

Question Number : 84 Question Id : 5362284937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

प्रथम विश्व युद्ध की पृष्ठभूमि पर रचित कहानी है -

1. उसने कहा था
2. सिक्का बदल गया
3. परिंदे
4. अमृतसर आ गया है

Options :

53622819233. 1

53622819234. 2

53622819235. 3

53622819236. 4

Question Number : 84 Question Id : 5362284937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रथम विश्व युद्ध की पृष्ठभूमि पर रचित कहानी है -

1. उसने कहा था
2. सिक्का बदल गया
3. परिंदे
4. अमृतसर आ गया है

Options :

53622819233. 1

53622819234. 2

53622819235. 3

53622819236. 4

Question Number : 85 Question Id : 5362284938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मानव - प्रवृत्तियों अथवा मनोविकारों को पात्र के रूप में उपस्थित कर नाटकीय - द्वन्द्व की सृष्टि करने वाला जयशंकर प्रसाद का नाटक है :

1. विशाख
2. कामना
3. सज्जन
4. प्रायश्चित

Options :

53622819237. 1

53622819238. 2

53622819239. 3

53622819240. 4

Question Number : 85 Question Id : 5362284938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मानव - प्रवृत्तियों अथवा मनोविकारों को पात्र के रूप में उपस्थित कर नाटकीय - द्वन्द्व की सृष्टि करने वाला जयशंकर प्रसाद का नाटक है :

1. विशाख
2. कामना
3. सज्जन
4. प्रायश्चित

Options :

53622819237. 1

53622819238. 2

53622819239. 3

53622819240. 4

Question Number : 86 Question Id : 5362284939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'इतिहास के गड़े मुर्दे उखाड़ने का काम इस युग के साहित्य में वांछनीय नहीं है।' अपने किस नाटक की भूमिका में लक्ष्मीनारायण मिश्र ने जयशंकर प्रसाद के ऐतिहासिक - सांस्कृतिक नाटकों की प्रतिक्रिया में यह बात कही ?

1. संन्यासी
2. मुक्ति का रहस्य
3. सिन्दूर की होली
4. राजयोग

Options :

53622819241. 1

53622819242. 2

53622819243. 3

53622819244. 4

Question Number : 86 Question Id : 5362284939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'इतिहास के गड़े मुर्दे उखाड़ने का काम इस युग के साहित्य में वांछनीय नहीं है।' अपने किस नाटक की भूमिका में लक्ष्मीनारायण मिश्र ने जयशंकर प्रसाद के ऐतिहासिक - सांस्कृतिक नाटकों की प्रतिक्रिया में यह बात कही ?

1. संन्यासी
2. मुक्ति का रहस्य
3. सिन्दूर की होली
4. राजयोग

Options :

53622819241. 1

53622819242. 2

53622819243. 3

53622819244. 4

Question Number : 87 Question Id : 5362284940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'नारी का आकर्षण पुरुष को पुरुष बनाता है, तो उसका अपकर्षण उसे गौतम बुद्ध बना देता है।' - ये संवाद - अंश किस नाटक का है ?

1. लहरों के राजहंस
2. आषाढ़ का एक दिन
3. ध्रुवस्वामिनी
4. स्कन्द गुप्त

Options :

53622819245. 1

53622819246. 2

53622819247. 3

53622819248. 4

Question Number : 87 Question Id : 5362284940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'नारी का आकर्षण पुरुष को पुरुष बनाता है, तो उसका अपकर्षण उसे गौतम बुद्ध बना देता है।' - ये संवाद - अंश किस नाटक का है ?

1. लहरों के राजहंस
2. आषाढ़ का एक दिन
3. ध्रुवस्वामिनी
4. स्कन्द गुप्त

Options :

53622819245. 1

53622819246. 2

53622819247. 3

53622819248. 4

Question Number : 88 Question Id : 5362284941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आभिजात्य वर्गीय परिवार की कठोर अनुशासनबद्धता के जुल्म और विद्रोह तथा मशीनी जिंदगी से मुक्ति का चित्रण निम्नलिखित में से किस नाटक की विषय वस्तु है ?

1. कैद
2. अलग अलग रास्ते
3. अंजो दीदी
4. उड़ान

Options :

53622819249. 1

53622819250. 2

53622819251. 3

53622819252. 4

Question Number : 88 Question Id : 5362284941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आभिजात्य वर्गीय परिवार की कठोर अनुशासनबद्धता के जुल्म और विद्रोह तथा मशीनी जिंदगी से मुक्ति का चित्रण निम्नलिखित में से किस नाटक की विषय वस्तु है ?

1. कैद
2. अलग अलग रास्ते
3. अंजो दीदी
4. उड़ान

Options :

53622819249. 1

53622819250. 2

53622819251. 3

53622819252. 4

Question Number : 89 Question Id : 5362284942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘क्या भूलूँ क्या याद करूँ’ हरिवंशराय बच्चन की आत्मकथा श्रृंखला का कौन सा भाग है ?

1. चौथा
2. तीसरा
3. दूसरा
4. पहला

Options :

53622819253. 1

53622819254. 2

53622819255. 3

53622819256. 4

Question Number : 89 Question Id : 5362284942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘क्या भूलूँ क्या याद करूँ’ हरिवंशराय बच्चन की आत्मकथा श्रृंखला का कौन सा भाग है ?

1. चौथा
2. तीसरा
3. दूसरा
4. पहला

Options :

53622819253. 1

53622819254. 2

53622819255. 3

53622819256. 4

Question Number : 90 Question Id : 5362284943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मुक्तिबोध की आत्मकथा’ कृति के लेखक हैं -

1. विष्णुचंद्र शर्मा
2. नामवर सिंह
3. रमेशचंद्र शाह
4. हंसराज रहबर

53622819257. 1

53622819258. 2

53622819259. 3

53622819260. 4

Question Number : 90 Question Id : 5362284943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मुक्तिबोध की आत्मकथा' कृति के लेखक हैं -

1. विष्णुचंद्र शर्मा
2. नामवर सिंह
3. रमेशचंद्र शाह
4. हंसराज रहबर

Options :

53622819257. 1

53622819258. 2

53622819259. 3

53622819260. 4

Question Number : 91 Question Id : 5362284944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी बातें केशवदास के बारे में रामचंद्र शुक्ल ने कही हैं ?

- A. केशव को कवि हृदय नहीं मिला था।
- B. उनमें वह सहृदयता और भावुकता भी न थी जो एक कवि में होनी चाहिए।
- C. वे संस्कृत साहित्य से सामग्री लेकर अपने पांडित्य और रचना कौशल की धाक जमाना चाहते थे।
- D. अपनी रचनाओं में उन्होंने (केशव ने) संस्कृत साहित्य की उक्तियों से परहेज किया है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल A, B, D
- 3. केवल A, D, C
- 4. केवल B, C, D

Options :

53622819261. 1

53622819262. 2

53622819263. 3

53622819264. 4

Question Number : 91 Question Id : 5362284944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी बातें केशवदास के बारे में रामचंद्र शुक्ल ने कही हैं ?

- A. केशव को कवि हृदय नहीं मिला था।
- B. उनमें वह सहृदयता और भावुकता भी न थी जो एक कवि में होनी चाहिए।
- C. वे संस्कृत साहित्य से सामग्री लेकर अपने पांडित्य और रचना कौशल की धाक जमाना चाहते थे।
- D. अपनी रचनाओं में उन्होंने (केशव ने) संस्कृत साहित्य की उक्तियों से परहेज किया है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल A, B, D
- 3. केवल A, D, C
- 4. केवल B, C, D

Options :

53622819261. 1

53622819263. 3

53622819264. 4

Question Number : 92 Question Id : 5362284945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संविधान के अनुच्छेद 343 में संघ की राजभाषा के बारे में निम्नलिखित में से कौन - से प्रावधान किए गए हैं ?

- A. संघ की राजभाषा हिन्दी और लिपि देवनागरी होगी।
- B. शासकीय प्रयोजनों के लिए भारतीय अंकों का अंतर्राष्ट्रीय रूप मान्य होगा।
- C. राजभाषा के बारे में राष्ट्रपति एक आयोग का गठन करेंगे।
- D. उच्चन्यायालय तथा उच्चतम् न्यायालय की संपूर्ण कार्रवाई अंग्रेजी भाषा में ही होगी।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- 1. केवल A और C
- 2. केवल A और B
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल A, B और C

Options :

53622819265. 1

53622819266. 2

53622819267. 3

53622819268. 4

Question Number : 92 Question Id : 5362284945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संविधान के अनुच्छेद 343 में संघ की राजभाषा के बारे में निम्नलिखित में से कौन - से प्रावधान किए गए हैं ?

- A. संघ की राजभाषा हिन्दी और लिपि देवनागरी होगी।
- B. शासकीय प्रयोजनों के लिए भारतीय अंकों का अंतर्राष्ट्रीय रूप मान्य होगा।
- C. राजभाषा के बारे में राष्ट्रपति एक आयोग का गठन करेंगे।
- D. उच्चन्यायालय तथा उच्चतम् न्यायालय की संपूर्ण कार्रवाई अंग्रेजी भाषा में ही होगी।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- 1. केवल A और C
- 2. केवल A और B
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल A, B और C

Options :

53622819265. 1

53622819266. 2

53622819267. 3

53622819268. 4

Question Number : 93 Question Id : 5362284946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हरिकृष्ण प्रेमी के नाटकों के मुख्य स्वर हैं :

- A. स्वातंत्र्योत्तर नये भावबोध का विकास
- B. प्रखर राष्ट्रीय चेतनायुक्त ऐतिहासिकता
- C. साम्प्रदायिक सौहार्द की मूल्य चेतना
- D. पश्चिमी बौद्धिकता का प्राधान्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल C और D
- 4. केवल B और D

Options :

53622819269. 1

53622819271.3

53622819272.4

Question Number : 93 Question Id : 5362284946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हरिकृष्ण प्रेमी के नाटकों के मुख्य स्वर हैं :

- A. स्वातंत्र्योत्तर नये भावबोध का विकास
- B. प्रखर राष्ट्रीय चेतनायुक्त ऐतिहासिकता
- C. साम्प्रदायिक सौहार्द की मूल्य चेतना
- D. पश्चिमी बौद्धिकता का प्राधान्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल C और D
- 4. केवल B और D

Options :

53622819269.1

53622819270.2

53622819271.3

53622819272.4

Question Number : 94 Question Id : 5362284947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विश्वविद्यालयी परिसर के जीवन पर आधारित उपन्यास हैं -

- A. परिशिष्ट
- B. चक्रव्यूह
- C. अपने अपने चेहरे
- D. धूपछांही रंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- 1. केवल A और C
- 2. केवल B और D
- 3. केवल C और D
- 4. केवल A और B

Options :

- 53622819273. 1
- 53622819274. 2
- 53622819275. 3
- 53622819276. 4

Question Number : 94 Question Id : 5362284947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विश्वविद्यालयी परिसर के जीवन पर आधारित उपन्यास हैं -

- A. परिशिष्ट
- B. चक्रव्यूह
- C. अपने अपने चेहरे
- D. धूपछांही रंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- 1. केवल A और C
- 2. केवल B और D
- 3. केवल C और D
- 4. केवल A और B

Options :

- 53622819273. 1

53622819275. 3

53622819276. 4

Question Number : 95 Question Id : 5362284948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से रामभक्ति शाखा के कवि हैं :

A. स्वामी अग्रदास

B. नाभादास

C. हृदयराम

D. स्वामी हरिदास

E. कृपाराम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

1. केवल A, B, C
2. केवल A, B, D, E
3. केवल B, C, D, E
4. केवल A, C, D, E

Options :

53622819277. 1

53622819278. 2

53622819279. 3

53622819280. 4

Question Number : 95 Question Id : 5362284948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से रामभक्ति शाखा के कवि हैं :

- A. स्वामी अग्रदास
- B. नाभादास
- C. हृदयराम
- D. स्वामी हरिदास
- E. कृपाराम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल A, B, D, E
- 3. केवल B, C, D, E
- 4. केवल A, C, D, E

Options :

53622819277. 1

53622819278. 2

53622819279. 3

53622819280. 4

Question Number : 96 Question Id : 5362284949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में स्त्री विमर्श पर आधारित उपन्यास है -

- A. समय सरगम
- B. एक जमीन अपनी
- C. एक चिथड़ा सुख
- D. मुझे चांद चाहिए

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल B और D
- 4. केवल C और D

Options :

53622819282. 2

53622819283. 3

53622819284. 4

Question Number : 96 Question Id : 5362284949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में स्त्री विमर्श पर आधारित उपन्यास है -

- A. समय सरगम
- B. एक जमीन अपनी
- C. एक चिथड़ा सुख
- D. मुझे चांद चाहिए

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल B और D
- 4. केवल C और D

Options :

53622819281. 1

53622819282. 2

53622819283. 3

53622819284. 4

Question Number : 97 Question Id : 5362284950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

- A. 'ड'
- B. 'ढ'
- C. 'द'
- D. 'ध'

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल A, B, D
4. केवल C, D

Options :

- 53622819285. 1
- 53622819286. 2
- 53622819287. 3
- 53622819288. 4

Question Number : 97 Question Id : 5362284950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में दंत्य वर्ण हैं :

- A. 'ड'
- B. 'ढ'
- C. 'द'
- D. 'ध'

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल A, B, D
4. केवल C, D

Options :

- 53622819285. 1

53622819287. 3

53622819288. 4

Question Number : 98 Question Id : 5362284951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गिरिराज किशोर द्वारा रचित उपन्यास हैं -

- A. जुगलबन्दी
- B. ओस की बून्द
- C. लोग
- D. झरोखे

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल A और B
2. केवल A और C
3. केवल C और D
4. केवल B और C

Options :

53622819289. 1

53622819290. 2

53622819291. 3

53622819292. 4

Question Number : 98 Question Id : 5362284951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गिरराज किशोर द्वारा रचित उपन्यास हैं -

- A. जुगलबन्दी
- B. ओस की बून्द
- C. लोग
- D. झरोखे

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल A और B
2. केवल A और C
3. केवल C और D
4. केवल B और C

Options :

- 53622819289. 1
- 53622819290. 2
- 53622819291. 3
- 53622819292. 4

Question Number : 99 Question Id : 5362284952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निर्मल वर्मा की कहानियों की दुनिया हैं -

- A. हताश और आत्मपरक नायकों की
- B. अकेलेपन और अलगाव की
- C. प्रतिरोध और विद्रोह की
- D. राष्ट्रीय चेतना की

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

1. केवल A और C
2. केवल A और B
3. केवल B और C
4. केवल C और D

Options :

- 53622819293. 1

53622819295. 3

53622819296. 4

Question Number : 99 Question Id : 5362284952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निर्मल वर्मा की कहानियों की दुनिया हैं -

- A. हताश और आत्मपरक नायकों की
- B. अकेलेपन और अलगाव की
- C. प्रतिरोध और विद्रोह की
- D. राष्ट्रीय चेतना की

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- 1. केवल A और C
- 2. केवल A और B
- 3. केवल B और C
- 4. केवल C और D

Options :

53622819293. 1

53622819294. 2

53622819295. 3

53622819296. 4

Question Number : 100 Question Id : 5362284953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रस के संबंध में कहा गया है -

- A. रस को अलौकिक आनन्द कहा गया है।
- B. रस को अलौकिक आनन्द लाक्षणिक अर्थ में कहा गया है।
- C. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने भी रस के अलौकिकत्व का समर्थन किया है।
- D. भरत मुनि ने रस निष्पत्ति संबंधी सिद्धांत अपने पूर्व नाटककार भास से ग्रहण किया है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और C
- 4. केवल C और D

Options :

53622819297. 1

53622819298. 2

53622819299. 3

53622819300. 4

Question Number : 100 Question Id : 5362284953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रस के संबंध में कहा गया है -

- A. रस को अलौकिक आनन्द कहा गया है।
- B. रस को अलौकिक आनन्द लाक्षणिक अर्थ में कहा गया है।
- C. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने भी रस के अलौकिकत्व का समर्थन किया है।
- D. भरत मुनि ने रस निष्पत्ति संबंधी सिद्धांत अपने पूर्व नाटककार भास से ग्रहण किया है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और C
- 4. केवल C और D

Options :

53622819297. 1

53622819299. 3

53622819300. 4

Question Number : 101 Question Id : 5362284954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रूसी रूपवाद के प्रतिकूल अवधारणाएं कौनसी हैं ?

A. रसवाद

B. मार्क्सवाद

C. कलावाद

D. संरचनावाद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल A और C
2. केवल A और B
3. केवल B और D
4. केवल C और D

Options :

53622819301. 1

53622819302. 2

53622819303. 3

53622819304. 4

Question Number : 101 Question Id : 5362284954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रसवाद के प्रतिकूल अवधारणाएं कौनसी हैं ?

- A. रसवाद
- B. मार्क्सवाद
- C. कलावाद
- D. संरचनावाद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल A और C
2. केवल A और B
3. केवल B और D
4. केवल C और D

Options :

- 53622819301. 1
- 53622819302. 2
- 53622819303. 3
- 53622819304. 4

Question Number : 102 Question Id : 5362284955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से रामविलास शर्मा की पुस्तकें हैं -

- A. आलोचना के मान
- B. प्रेमचंद और उनका युग
- C. परंपरा का मूल्यांकन
- D. नयी कविता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

1. केवल B और C
2. केवल A और B
3. केवल C और D
4. केवल A और D

Options :

- 53622819305. 1

53622819307.3

53622819308.4

Question Number : 102 Question Id : 5362284955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से रामविलास शर्मा की पुस्तकें हैं -

- A. आलोचना के मान
- B. प्रेमचंद और उनका युग
- C. परंपरा का मूल्यांकन
- D. नयी कविता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- 1. केवल B और C
- 2. केवल A और B
- 3. केवल C और D
- 4. केवल A और D

Options :

53622819305.1

53622819306.2

53622819307.3

53622819308.4

Question Number : 103 Question Id : 5362284956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से दिनकर काव्य की विशेषताएं कौन-सी हैं -

- A. जातिवादी व्यवस्था का विरोध
- B. सपाट बयानी
- C. युद्ध का तात्त्विक चिंतन और शोषण का विरोध
- D. व्यक्ति स्वातंत्र्य की प्रतिष्ठा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और C
- 4. केवल C और D

Options :

53622819309. 1

53622819310. 2

53622819311. 3

53622819312. 4

Question Number : 103 Question Id : 5362284956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से दिनकर काव्य की विशेषताएं कौन-सी हैं -

- A. जातिवादी व्यवस्था का विरोध
- B. सपाट बयानी
- C. युद्ध का तात्त्विक चिंतन और शोषण का विरोध
- D. व्यक्ति स्वातंत्र्य की प्रतिष्ठा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और C
- 4. केवल C और D

Options :

53622819309. 1

53622819311.3

53622819312.4

Question Number : 104 Question Id : 5362284957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से माखनलाल चतुर्वेदी की रचनाएं हैं -

- A. स्वर्णधूलि
- B. हिमकिरीटिनी
- C. विष्णुप्रिया
- D. हिमतरंगिणी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- 1. केवल C और D
- 2. केवल A और B
- 3. केवल B और D
- 4. केवल A और C

Options :

53622819313.1

53622819314.2

53622819315.3

53622819316.4

Question Number : 104 Question Id : 5362284957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से माखनलाल चतुर्वेदी की रचनाएं हैं -

- A. स्वर्णधूलि
- B. हिमकिरीटिनी
- C. विष्णुप्रिया
- D. हिमतरंगिणी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- 1. केवल C और D
- 2. केवल A और B
- 3. केवल B और D
- 4. केवल A और C

Options :

53622819313. 1

53622819314. 2

53622819315. 3

53622819316. 4

Question Number : 105 Question Id : 5362284958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से अज्ञेय के काव्य हैं -

- A. भग्नदूत
- B. आत्मा की आंखें
- C. आत्महत्या के विरुद्ध
- D. चिंता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- 1. केवल A और C
- 2. केवल A और D
- 3. केवल B और C
- 4. केवल C और D

Options :

53622819317. 1

53622819319.3

53622819320.4

Question Number : 105 Question Id : 5362284958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से अज्ञेय के काव्य हैं -

- A. भग्नदूत
- B. आत्मा की आंखें
- C. आत्महत्या के विरुद्ध
- D. चिंता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- 1. केवल A और C
- 2. केवल A और D
- 3. केवल B और C
- 4. केवल C और D

Options :

53622819317.1

53622819318.2

53622819319.3

53622819320.4

Question Number : 106 Question Id : 5362284959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन -सी जयशंकर प्रसाद की कविताएं हैं -

- A. करुणामय को भाता है, तम के परदे में आना
- B. मधुप गुनगुनाकर कह जाता कौन कहानी यह अपनी
- C. मेरी आंखों की पुतली में तू बनकर प्रान समा जा रे
- D. गा, कोकिल बरसा पावक कण ! नष्ट भ्रष्ट हो जीर्ण पुरातन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. केवल D और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल A और D
- 4. केवल C और D

Options :

53622819321. 1

53622819322. 2

53622819323. 3

53622819324. 4

Question Number : 106 Question Id : 5362284959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन -सी जयशंकर प्रसाद की कविताएं हैं -

- A. करुणामय को भाता है, तम के परदे में आना
- B. मधुप गुनगुनाकर कह जाता कौन कहानी यह अपनी
- C. मेरी आंखों की पुतली में तू बनकर प्रान समा जा रे
- D. गा, कोकिल बरसा पावक कण ! नष्ट भ्रष्ट हो जीर्ण पुरातन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. केवल D और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल A और D
- 4. केवल C और D

Options :

53622819321. 1

53622819323. 3

53622819324. 4

Question Number : 107 Question Id : 5362284960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

' झूठा - सच' उपन्यास के पात्र हैं -

A. तारा, जयदेव

B. रणवीर, देवव्रत

C. सोमराज, रावत

D. सप्पन बाबू, सनीचर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

1. केवल A और C
2. केवल A और B
3. केवल B और C
4. केवल A, B और C

Options :

53622819325. 1

53622819326. 2

53622819327. 3

53622819328. 4

Question Number : 107 Question Id : 5362284960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

झूठा सच उपन्यास के पात्र हैं -

- A. तारा, जयदेव
- B. रणवीर, देवव्रत
- C. सोमराज, रावत
- D. सप्पन बाबू, सनीचर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- 1. केवल A और C
- 2. केवल A और B
- 3. केवल B और C
- 4. केवल A, B और C

Options :

- 53622819325. 1
- 53622819326. 2
- 53622819327. 3
- 53622819328. 4

Question Number : 108 Question Id : 5362284961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जगदीशचन्द्र द्वारा रचित उपन्यास हैं -

- A. धरती धन न अपना
- B. यथाप्रस्तावित
- C. किस्सा गुलाम
- D. मुठ्ठी भर कांकर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. केवल B और C
- 2. केवल A और D
- 3. केवल C और D
- 4. केवल B और D

Options :

- 53622819329. 1

53622819331. 3

53622819332. 4

Question Number : 108 Question Id : 5362284961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जगदीशचन्द्र द्वारा रचित उपन्यास हैं -

- A. धरती धन न अपना
- B. यथाप्रस्तावित
- C. किस्सा गुलाम
- D. मुठ्ठी भर कांकर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. केवल B और C
- 2. केवल A और D
- 3. केवल C और D
- 4. केवल B और D

Options :

53622819329. 1

53622819330. 2

53622819331. 3

53622819332. 4

Question Number : 109 Question Id : 5362284962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से 'स्कन्दगुप्त' नाटक में देवसेना द्वारा गाए अथवा प्रस्तुत किए गए गीत कौन-से हैं ?

A. भरा नैनों में मन में रूप। किसी छलिया का अमल अनूप।

B. माझी। साहस हैं खे लोगे। जर्जर तरी भरी पथिकों से -

झड़ में क्या खोलोगे ?

C. उमड़ कर चली भिगोने आज तुम्हारा निश्चल अंचल छोर

D. शून्य गगन में खोजता जैसे चंद्र निराश

राका में रमणीय यह किसका मधुर प्रकाश

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल A और D

2. केवल A और B

3. केवल A और C

4. केवल C और D

Options :

53622819333. 1

53622819334. 2

53622819335. 3

53622819336. 4

Question Number : 109 Question Id : 5362284962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से 'स्कन्दगुप्त' नाटक में देवसेना द्वारा गाए अथवा प्रस्तुत किए गए गीत कौन-से हैं ?

- A. भरा नैनों में मन में रूप। किसी छलिया का अमल अनूप।
- B. माझी। साहस हैं खे लोगे। जर्जर तरी भरी पथिकों से -
झड़ में क्या खोलोगे ?
- C. उमड़ कर चली भिगोने आज तुम्हारा निश्चल अंचल छोर
- D. शून्य गगन में खोजता जैसे चंद्र निराश
राका में रमणीय यह किसका मधुर प्रकाश

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. केवल A और D
- 2. केवल A और B
- 3. केवल A और C
- 4. केवल C और D

Options :

- 53622819333. 1
- 53622819334. 2
- 53622819335. 3
- 53622819336. 4

Question Number : 110 Question Id : 5362284963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतेन्दु की निम्नलिखित मौलिक नाट्यरचनाओं में कौन - से प्रहसन हैं ?

- A. वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति
- B. नीलदेवी
- C. अंधेरनगरी
- D. भारत दुर्दशा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल C और D
- 4. केवल A और C

53622819337. 1

53622819338. 2

53622819339. 3

53622819340. 4

**Question Number : 110 Question Id : 5362284963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतेन्दु की निम्नलिखित मौलिक नाट्यरचनाओं में कौन - से प्रहसन हैं ?

- A. वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति
- B. नीलदेवी
- C. अंधेरनगरी
- D. भारत दुर्दशा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल C और D
- 4. केवल A और C

Options :

53622819337. 1

53622819338. 2

53622819339. 3

53622819340. 4

**Question Number : 111 Question Id : 5362284964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

- A. जीप पर सवार इल्लियां
- B. विषकन्या
- C. यत्र तत्र सर्वत्र
- D. आडू का पेड़

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और C
- 4. केवल C और D

Options :

- 53622819341. 1
- 53622819342. 2
- 53622819343. 3
- 53622819344. 4

Question Number : 111 Question Id : 5362284964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शरद जोशी द्वारा रचित निबंध संग्रह हैं -

- A. जीप पर सवार इल्लियां
- B. विषकन्या
- C. यत्र तत्र सर्वत्र
- D. आडू का पेड़

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और C
- 4. केवल C और D

Options :

- 53622819341. 1

53622819343. 3

53622819344. 4

Question Number : 112 Question Id : 5362284965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हरिशंकर परसाई द्वारा रचित निबंध संग्रह हैं :

- A. तुलसीदास चंदन घिसे
- B. अपनी अपनी बीमारी
- C. बबूल और कैक्टस
- D. एक भोर जुगुनू की

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल A और D
- 4. केवल B और D

Options :

53622819345. 1

53622819346. 2

53622819347. 3

53622819348. 4

Question Number : 112 Question Id : 5362284965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हरिश्चंद्र पर साइ द्वारा रचित निबंध संग्रह हैं :

- A. तुलसीदास चंदन घिसे
- B. अपनी अपनी बीमारी
- C. बबूल और कैक्टस
- D. एक भोर जुगुनू की

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल A और D
- 4. केवल B और D

Options :

- 53622819345. 1
- 53622819346. 2
- 53622819347. 3
- 53622819348. 4

Question Number : 113 Question Id : 5362284966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नामवर सिंह द्वारा रचित पुस्तकें हैं -

- A. कहानी : नई कहानी
- B. साहित्य के समाजशास्त्र की भूमिका
- C. इतिहास और आलोचना
- D. भक्तिकाव्य और लोकजीवन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल C और D
- 4. केवल A और C

Options :

- 53622819349. 1

53622819351.3

53622819352.4

Question Number : 113 Question Id : 5362284966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नामवर सिंह द्वारा रचित पुस्तकें हैं -

- A. कहानी : नई कहानी
- B. साहित्य के समाजशास्त्र की भूमिका
- C. इतिहास और आलोचना
- D. भक्तिकाव्य और लोकजीवन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल C और D
- 4. केवल A और C

Options :

53622819349.1

53622819350.2

53622819351.3

53622819352.4

Question Number : 114 Question Id : 5362284967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित काव्य कृतियों में से कौन - सी रचनाएं सन् 1936 में प्रकाशित हुई थीं :

- A. कामायनी
- B. गुंजन
- C. राम की शक्तिपूजा
- D. पल्लव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए ::

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A और C
- 3. केवल A और D
- 4. केवल C और D

Options :

- 53622819353. 1
- 53622819354. 2
- 53622819355. 3
- 53622819356. 4

Question Number : 114 Question Id : 5362284967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित काव्य कृतियों में से कौन - सी रचनाएं सन् 1936 में प्रकाशित हुई थीं :

- A. कामायनी
- B. गुंजन
- C. राम की शक्तिपूजा
- D. पल्लव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए ::

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A और C
- 3. केवल A और D
- 4. केवल C और D

Options :

- 53622819353. 1

53622819355. 3

53622819356. 4

Question Number : 115 Question Id : 5362284968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आचार्य शुक्ल के अनुसार अमीर खुसरो के विषय में निम्नलिखित में से कौन - सी बातें सही हैं ?

A. कबीर की अपेक्षा खुसरो का ध्यान बोलचाल की भाषा की ओर अधिक था।

B. खुसरो का लक्ष्य जनता का मनोरंजन था।

C. खुसरो के समय में बोलचाल की स्वाभाविक भाषा घिस कर बहुत कुछ उसी रूप में आ गयी थी जिस रूप में खुसरो में मिलती है।

D. खुसरो धर्मोपदेशक थे, अतः उनकी बानी पोथियों की भाषा का सहारा लिए हुए है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल A, B, C
2. केवल A, C, D
3. केवल A, B, D
4. A, B, C, D

Options :

53622819357. 1

53622819358. 2

53622819359. 3

53622819360. 4

Question Number : 115 Question Id : 5362284968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आचार्य शुक्ल के अनुसार अमीर खुसरो के विषय में निम्नलिखित में से कौन - सी बातें सही हैं ?

- A. कबीर की अपेक्षा खुसरो का ध्यान बोलचाल की भाषा की ओर अधिक था।
- B. खुसरो का लक्ष्य जनता का मनोरंजन था।
- C. खुसरो के समय में बोलचाल की स्वाभाविक भाषा घिस कर बहुत कुछ उसी रूप में आ गयी थी जिस रूप में खुसरो में मिलती है।
- D. खुसरो धर्मोपदेशक थे, अतः उनकी बानी पोथियों की भाषा का सहारा लिए हुए है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल A, B, C
2. केवल A, C, D
3. केवल A, B, D
4. A, B, C, D

Options :

53622819357. 1
53622819358. 2
53622819359. 3
53622819360. 4

Question Number : 116 Question Id : 5362284969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित बोली-वर्गों को उनसे संबद्ध बोलियों के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
वर्ग	बोली
A. पश्चिमी हिंदी	I. मेवाती
B. पूर्वी हिंदी	II. बुंदेली
C. बिहारी हिंदी	III. बघेली
D. राजस्थानी	IV. मगही

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I , B - II , C - III, D - IV
2. A - II , B - III , C - IV , D - I
3. A - III , B - IV , C - I, D - II
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

Options :

53622819362. 2

53622819363. 3

53622819364. 4

**Question Number : 116 Question Id : 5362284969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित बोली-वर्गों को उनसे संबद्ध बोलियों के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
वर्ग	बोली
A. पश्चिमी हिंदी	I. मेवाती
B. पूर्वी हिंदी	II. बुंदेली
C. बिहारी हिंदी	III. बघेली
D. राजस्थानी	IV. मगही

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I , B - II , C - III , D - IV
2. A - II , B - III , C - IV , D - I
3. A - III , B - IV , C - I , D - II
4. A - IV , B - I , C - II , D - III

Options :

53622819361. 1

53622819362. 2

53622819363. 3

53622819364. 4

**Question Number : 117 Question Id : 5362284970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कवियों को उनकी रचनाओं के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. चिंतामणी त्रिपाठी	I. छत्र प्रकाश
B. भूषण	II. काव्य प्रकाश
C. देव	III. छत्रसालदशक
D. लाल कवि	IV. रसविलास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I , B - II , C - III, D - IV
2. A - II , B - III , C - IV, D - I
3. A - III, B - IV , C - I , D - II
4. A - IV, B - I , C - II, D - III

Options :

53622819365. 1

53622819366. 2

53622819367. 3

53622819368. 4

Question Number : 117 Question Id : 5362284970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कवियों को उनकी रचनाओं के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. चिंतामणी त्रिपाठी	I. छत्र प्रकाश
B. भूषण	II. काव्य प्रकाश
C. देव	III. छत्रसालदशक
D. लाल कवि	IV. रसविलास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I , B - II , C - III, D - IV
2. A - II , B - III , C - IV, D - I
3. A - III, B - IV , C - I , D - II
4. A - IV, B - I , C - II, D - III

Options :

53622819365. 1

53622819366. 2

53622819368. 4

**Question Number : 118 Question Id : 5362284971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पात्रों को उनसे संबद्ध कहानियों के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. विशंभर	I. माया दर्पण
B. रणजीत	II. दुलाईवाली
C. तरन	III. आहुति
D. नवलकिशोर	IV. मिस पाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I , B - II , C - III, D - IV
2. A - II, B - III , C - IV, D - I
3. A - IV , B - I , C - II , D - III
4. A - III, B - IV, C - I, D - II

Options :

53622819369. 1

53622819370. 2

53622819371. 3

53622819372. 4

**Question Number : 118 Question Id : 5362284971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पात्रों को उनसे संबद्ध कहानियों के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. विशंभर	I. माया दर्पण
B. रणजीत	II. दुलाईवाली
C. तरन	III. आहुति
D. नवलकिशोर	IV. मिस पाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I , B - II , C - III , D - IV
2. A - II , B - III , C - IV , D - I
3. A - IV , B - I , C - II , D - III
4. A - III , B - IV , C - I , D - II

Options :

53622819369. 1

53622819370. 2

53622819371. 3

53622819372. 4

Question Number : 119 Question Id : 5362284972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित निबंध संग्रहों को उनके लेखकों के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. आस्था और सौन्दर्य	I. अध्यापक पूर्ण सिंह
B. अनुसंधान और आलोचना	II. नामवर सिंह
C. आचरण की सभ्यता	III. नगेन्द्र
D. वाद विवाद संवाद	IV. रामविलास शर्मा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - IV , B - III , C - I , D - II
2. A - I , B - II , C - III , D - IV
3. A - II , B - III , C - IV , D - I
4. A - III , B - IV , C - II , D - I

Options :

53622819373. 1

53622819374. 2

53622819376. 4

**Question Number : 119 Question Id : 5362284972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित निबंध संग्रहों को उनके लेखकों के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. आस्था और सौन्दर्य	I. अध्यापक पूर्ण सिंह
B. अनुसंधान और आलोचना	II. नामवर सिंह
C. आचरण की सभ्यता	III. नगेन्द्र
D. वाद विवाद संवाद	IV. रामविलास शर्मा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - IV , B - III , C - I, D - II
2. A - I, B - II, C - III, D - IV
3. A - II, B - III, C - IV, D - I
4. A - III, B - IV, C - II, D - I

Options :

53622819373. 1

53622819374. 2

53622819375. 3

53622819376. 4

**Question Number : 120 Question Id : 5362284973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची -I में दिए गए कवियों को सूची -II में दिए गए कविता - संग्रहों से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. रघुवीर सहाय	I. काठ की घंटियां
B. केदारनाथ सिंह	II. आत्महत्या के विरुद्ध
C. कुंवरनारायण	III. आत्मजयी
D. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना	IV. जमीन पक रही है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - III , B - II , C - I, D - IV
2. A - II, B - IV, C - I, D - III
3. A - III, B - I, C - II, D - IV
4. A - II, B - IV, C - III, D - I

Options :

53622819377. 1

53622819378. 2

53622819379. 3

53622819380. 4

Question Number : 120 Question Id : 5362284973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची -I में दिए गए कवियों को सूची -II में दिए गए कविता - संग्रहों से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. रघुवीर सहाय	I. काठ की घंटियां
B. केदारनाथ सिंह	II. आत्महत्या के विरुद्ध
C. कुंवरनारायण	III. आत्मजयी
D. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना	IV. जमीन पक रही है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - III , B - II , C - I, D - IV
2. A - II, B - IV, C - I, D - III
3. A - III, B - I, C - II, D - IV
4. A - II, B - IV, C - III, D - I

Options :

53622819377. 1

53622819378. 2

53622819380. 4

Question Number : 121 Question Id : 5362284974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. आनंद कादम्बिनी	I. सदानंद मिश्र
B. समालोचक	II. राधाचरण गोस्वामी
C. भारतेन्दु	III. प्रेमघन
D. सार सुधानिधि	IV. चंद्रधर शर्मा गुलेरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - II , B - IV , C - I, D - III
2. A - I, B - III, C - IV, D - II
3. A - III, B - IV, C - II, D - I
4. A - IV, B - I, C - III, D - II

Options :

53622819381. 1

53622819382. 2

53622819383. 3

53622819384. 4

Question Number : 121 Question Id : 5362284974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची -I	सूची -II
A. आनंद कादम्बिनी	I. सदानंद मिश्र
B. समालोचक	II. राधाचरण गोस्वामी
C. भारतेन्दु	III. प्रेमघन
D. सार सुधानिधि	IV. चंद्रधर शर्मा गुलेरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - II , B - IV , C - I , D - III
2. A - I , B - III , C - IV , D - II
3. A - III , B - IV , C - II , D - I
4. A - IV , B - I , C - III , D - II

Options :

53622819381. 1

53622819382. 2

53622819383. 3

53622819384. 4

Question Number : 122 Question Id : 5362284975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पात्रों को उनसे संबद्ध उपन्यासों से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. महंत रामदास	I. तमस
B. मुरादअली	II. झूठा सच
C. कंचन	III. मानस का हंस
D. कैलासनाथ	IV. मैला आंचल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - IV , B - I , C - II , D - III
2. A - I , B - II , C - III , D - IV
3. A - II , B - III , C - IV , D - I
4. A - III , B - IV , C - II , D - I

Options :

53622819385. 1

53622819386. 2

53622819388.4

Question Number : 122 Question Id : 5362284975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पात्रों को उनसे संबद्ध उपन्यासों से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. महंत रामदास	I. तमस
B. मुरादअली	II. झूठा सच
C. कंचन	III. मानस का हंस
D. कैलासनाथ	IV. मैला आंचल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - IV, B - I, C - II, D - III
2. A - I, B - II, C - III, D - IV
3. A - II, B - III, C - IV, D - I
4. A - III, B - IV, C - II, D - I

Options :

53622819385.1

53622819386.2

53622819387.3

53622819388.4

Question Number : 123 Question Id : 5362284976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पात्रों को उनसे सम्बद्ध कहानियों के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. कालिन्दी चरण	I. गैंग्रीन
B. मालती	II. पत्नी
C. शामनाथ	III. जिन्दगी और गुलाब
D. सुबोध	IV. चीफ की दावत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - II , B - I , C - IV, D - III
2. A - I, B - II, C - III, D - IV
3. A - III, B - IV, C - II, D - I
4. A - IV, B - II, C - I, D - III

Options :

53622819389. 1

53622819390. 2

53622819391. 3

53622819392. 4

Question Number : 123 Question Id : 5362284976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पात्रों को उनसे सम्बद्ध कहानियों के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. कालिन्दी चरण	I. गैंग्रीन
B. मालती	II. पत्नी
C. शामनाथ	III. जिन्दगी और गुलाब
D. सुबोध	IV. चीफ की दावत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - II , B - I , C - IV, D - III
2. A - I, B - II, C - III, D - IV
3. A - III, B - IV, C - II, D - I
4. A - IV, B - II, C - I, D - III

Options :

53622819389. 1

53622819390. 2

53622819392.4

Question Number : 124 Question Id : 5362284977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हिंदी की लोकनाट्यशैलियों को प्रदेशों के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. सांग	I. उत्तरप्रदेश
B. नौटंकी	II. मालवा (मध्यप्रदेश)
C. माच	III. छत्तीसगढ़
D. नाचा	IV. हरियाणा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - IV, B - I, C - II, D - III
2. A - II, B - I, C - III, D - IV
3. A - IV, B - III, C - II, D - I
4. A - III, B - I, C - IV, D - II

Options :

53622819393.1

53622819394.2

53622819395.3

53622819396.4

Question Number : 124 Question Id : 5362284977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची -I	सूची -II
A. सांग	I. उत्तरप्रदेश
B. नौटंकी	II. मालवा (मध्यप्रदेश)
C. माच	III. छत्तीसगढ़
D. नाचा	IV. हरियाणा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - IV, B - I, C - II, D - III
2. A - II, B - I, C - III, D - IV
3. A - IV, B - III, C - II, D - I
4. A - III, B - I, C - IV, D - II

Options :

53622819393. 1

53622819394. 2

53622819395. 3

53622819396. 4

Question Number : 125 Question Id : 5362284978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. रम्य कल्पना	I. टी. एस. इल्लिएट
B. मूल्य सिद्धांत	II. आई. ए. रिचर्ड्स
C. परंपरा की अवधारणा	III. सैमुअल टेलर कॉलरिज
D. उत्तर आधुनिकतावाद	IV. रोलां बार्थ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - II, B - IV, C - III, D - I
2. A - IV, B - III, C - II, D - I
3. A - III, B - II, C - I, D - IV
4. A - IV, B - I, C - III, D - II

Options :

53622819397. 1

53622819398. 2

53622819400. 4

Question Number : 125 Question Id : 5362284978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. रम्य कल्पना	I. टी. एस. इलिएट
B. मूल्य सिद्धांत	II. आई. ए. रिचर्ड्स
C. परंपरा की अवधारणा	III. सैमुअल टेलर कॉलरिज
D. उत्तर आधुनिकतावाद	IV. रोलां बार्थ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - II, B - IV, C - III, D - I
2. A - IV, B - III, C - II, D - I
3. A - III, B - II, C - I, D - IV
4. A - IV, B - I, C - III, D - II

Options :

53622819397. 1

53622819398. 2

53622819399. 3

53622819400. 4

Question Number : 126 Question Id : 5362284979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित भाषाओं को विकास के उनके क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. प्राचीन संस्कृत
- B. शौरसेनी
- C. लौकिक संस्कृत
- D. पश्चिमी हिंदी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. A, C, B, D
- 2. A, B, C, D
- 3. B, C, A, D
- 4. C, D, A, B

Options :

53622819401. 1

53622819402. 2

53622819403. 3

53622819404. 4

Question Number : 126 Question Id : 5362284979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित भाषाओं को विकास के उनके क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. प्राचीन संस्कृत
- B. शौरसेनी
- C. लौकिक संस्कृत
- D. पश्चिमी हिंदी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. A, C, B, D
- 2. A, B, C, D
- 3. B, C, A, D
- 4. C, D, A, B

Options :

53622819401. 1

53622819403. 3

53622819404. 4

Question Number : 127 Question Id : 5362284980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित निबंध संग्रहों का प्रकाशन वर्ष के अनुसार सही क्रम है -

- A. कला का जोखिम
- B. ठेले पर हिमालय
- C. प्रगतिशील साहित्य की समस्याएं
- D. गंधमादन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. A, B, C, D
- 2. B, C, D, A
- 3. C, D, A, B
- 4. C, B, D, A

Options :

53622819405. 1

53622819406. 2

53622819407. 3

53622819408. 4

Question Number : 127 Question Id : 5362284980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित निबंध संग्रहों का प्रकाशन वर्ष के अनुसार सही क्रम है -

- A. कला का जोखिम
- B. ठेले पर हिमालय
- C. प्रगतिशील साहित्य की समस्याएं
- D. गंधमादन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. A, B, C, D
- 2. B, C, D, A
- 3. C, D, A, B
- 4. C, B, D, A

Options :

- 53622819405. 1
- 53622819406. 2
- 53622819407. 3
- 53622819408. 4

Question Number : 128 Question Id : 5362284981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित अवधारणाओं का काल क्रम के अनुसार सही क्रम बताइए -

- A. यथार्थवाद
- B. विखंडनवाद
- C. उत्तर आधुनिकतावाद
- D. उत्तरसंरचनावाद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. B, A, C, D
- 2. C, B, A, D
- 3. A, D, C, B
- 4. D, C, B, A

Options :

- 53622819409. 1

53622819411.3

53622819412.4

Question Number : 128 Question Id : 5362284981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित अवधारणाओं का काल क्रम के अनुसार सही क्रम बताइए -

- A. यथार्थवाद
- B. विखंडनवाद
- C. उत्तर आधुनिकतावाद
- D. उत्तरसंरचनावाद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. B, A, C, D
- 2. C, B, A, D
- 3. A, D, C, B
- 4. D, C, B, A

Options :

53622819409.1

53622819410.2

53622819411.3

53622819412.4

Question Number : 129 Question Id : 5362284982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष की दृष्टि से निम्नलिखित कविता संग्रहों का सही अनुक्रम है -

- A. नदी की बांक पर छाया
- B. कितनी नावों में कितनी बार
- C. पहले मैं सन्नाटा चुनता हूँ
- D. इत्यलम्

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. A, D, C, B
- 2. D, B, C, A
- 3. A, B, C, D
- 4. B, A, D, C

Options :

53622819413. 1

53622819414. 2

53622819415. 3

53622819416. 4

Question Number : 129 Question Id : 5362284982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष की दृष्टि से निम्नलिखित कविता संग्रहों का सही अनुक्रम है -

- A. नदी की बांक पर छाया
- B. कितनी नावों में कितनी बार
- C. पहले मैं सन्नाटा चुनता हूँ
- D. इत्यलम्

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. A, D, C, B
- 2. D, B, C, A
- 3. A, B, C, D
- 4. B, A, D, C

Options :

53622819413. 1

53622819415. 3

53622819416. 4

Question Number : 130 Question Id : 5362284983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित उपन्यासों का सही अनुक्रम बताइए :

A. मानस का हंस

B. पीढ़ियां

C. खंजन नयन

D. सुहाग के नूपुर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A, B, C, D

2. B, C, D, A

3. C, B, A, D

4. D, A, C, B

Options :

53622819417. 1

53622819418. 2

53622819419. 3

53622819420. 4

Question Number : 130 Question Id : 5362284983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित उपन्यासों का सही अनुक्रम बताइए :

- A. मानस का हंस
- B. पीढ़ियां
- C. खंजन नयन
- D. सुहाग के नूपुर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. A, B, C, D
- 2. B, C, D, A
- 3. C, B, A, D
- 4. D, A, C, B

Options :

- 53622819417. 1
- 53622819418. 2
- 53622819419. 3
- 53622819420. 4

Question Number : 131 Question Id : 5362284984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष की दृष्टि से निम्नलिखित नाटकों का सही अनुक्रम है :

- A. एक और द्रोणाचार्य
- B. भूख आग है
- C. बकरी
- D. देहान्तर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. C, A, D, B
- 2. C, B, D, A
- 3. A, C, B, D
- 4. B, C, D, A

Options :

- 53622819421. 1

53622819423. 3

53622819424. 4

Question Number : 131 Question Id : 5362284984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष की दृष्टि से निम्नलिखित नाटकों का सही अनुक्रम है :

- A. एक और द्रोणाचार्य
- B. भूख आग है
- C. बकरी
- D. देहान्तर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. C, A, D, B
- 2. C, B, D, A
- 3. A, C, B, D
- 4. B, C, D, A

Options :

53622819421. 1

53622819422. 2

53622819423. 3

53622819424. 4

Question Number : 132 Question Id : 5362284985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित निबंध संग्रहों का सही क्रम है -

- A. आदि अंत और आरंभ
- B. शिरीष की याद आई
- C. रेती के फूल
- D. त्रिशंकु

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. C, B, A, D
- 2. B, C, D, A
- 3. A, B, C, D
- 4. D, C, B, A

Options :

53622819425. 1

53622819426. 2

53622819427. 3

53622819428. 4

Question Number : 132 Question Id : 5362284985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित निबंध संग्रहों का सही क्रम है -

- A. आदि अंत और आरंभ
- B. शिरीष की याद आई
- C. रेती के फूल
- D. त्रिशंकु

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. C, B, A, D
- 2. B, C, D, A
- 3. A, B, C, D
- 4. D, C, B, A

Options :

53622819425. 1

53622819427. 3

53622819428. 4

Question Number : 133 Question Id : 5362284986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित दलित आत्मकथाओं को प्रकाशन वर्ष की दृष्टि से सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. जूठन
- B. शिकंजे का दर्द
- C. मुर्दहिया
- D. अपने अपने पिंजरे

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. D, A, C, B
- 2. A, D, C, B
- 3. C, A, B, D
- 4. B, C, D, A

Options :

53622819429. 1

53622819430. 2

53622819431. 3

53622819432. 4

Question Number : 133 Question Id : 5362284986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित दोस्त आत्मकथाओं को प्रकाशन वर्ष की दृष्टि से सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. जूठन
- B. शिकंजे का दर्द
- C. मुर्दहिया
- D. अपने अपने पिंजरे

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. D, A, C, B
- 2. A, D, C, B
- 3. C, A, B, D
- 4. B, C, D, A

Options :

- 53622819429. 1
- 53622819430. 2
- 53622819431. 3
- 53622819432. 4

Question Number : 134 Question Id : 5362284987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मार्क्सवादी समीक्षकों की निम्नलिखित रचनाओं को प्रकाशन वर्ष की दृष्टि से सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. रामविलास शर्मा - भारतेन्दु युग और हिंदी भाषा की विकास परंपरा
- B. रांगेय राघव - प्रगतिशील साहित्य के मानदण्ड
- C. मुक्तिबोध - कामायनी एक पुनर्विचार
- D. शिव कुमार मिश्र - मार्क्सवादी साहित्य चिंतन : इतिहास तथा सिद्धांत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. D, A, B, C
- 2. C, D, B, A
- 3. A, B, C, D
- 4. B, C, D, A

Options :

- 53622819433. 1

53622819435. 3

53622819436. 4

Question Number : 134 Question Id : 5362284987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मार्क्सवादी समीक्षकों की निम्नलिखित रचनाओं को प्रकाशन वर्ष की दृष्टि से सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. रामविलास शर्मा - भारतेन्दु युग और हिंदी भाषा की विकास परंपरा

B. रांगेय राघव - प्रगतिशील साहित्य के मानदण्ड

C. मुक्तिबोध - कामायनी एक पुनर्विचार

D. शिव कुमार मिश्र - मार्क्सवादी साहित्य चिंतन : इतिहास तथा सिद्धांत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. D, A, B, C

2. C, D, B, A

3. A, B, C, D

4. B, C, D, A

Options :

53622819433. 1

53622819434. 2

53622819435. 3

53622819436. 4

Question Number : 135 Question Id : 5362284988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कवियों को उनके जन्म वर्ष के आधार पर व्यवस्थित कीजिए -

- A. मतिराम
- B. बिहारी
- C. देव
- D. जसबंत सिंह

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. A, C, D, B
- 2. C, B, A, D
- 3. D, A, B, C
- 4. B, A, D, C

Options :

53622819437. 1

53622819438. 2

53622819439. 3

53622819440. 4

Question Number : 135 Question Id : 5362284988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कवियों को उनके जन्म वर्ष के आधार पर व्यवस्थित कीजिए -

- A. मतिराम
- B. बिहारी
- C. देव
- D. जसबंत सिंह

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. A, C, D, B
- 2. C, B, A, D
- 3. D, A, B, C
- 4. B, A, D, C

Options :

53622819437. 1

53622819439. 3

53622819440. 4

Question Number : 136 Question Id : 5362284989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को स्थापना (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

स्थापना (A) : संचारी भावों के उन्मेष द्वारा सहृदय सामाजिक में रस निष्पन्न होता है।

तर्क (R) : भरत के रससूत्र के व्याख्याकारों ने इसी तथ्य को अलग-अलग तर्कों से पृष्ट किया है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं।
2. (A) और (R) दोनों गलत हैं।
3. (A) सही (R) गलत
4. (A) गलत (R) सही

Options :

53622819441. 1

53622819442. 2

53622819443. 3

53622819444. 4

Question Number : 136 Question Id : 5362284989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को स्थापना (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

स्थापना (A) : संचारी भावों के उन्मेष द्वारा सहृदय सामाजिक में रस निष्पन्न होता है।

तर्क (R) : भरत के रससूत्र के व्याख्याकारों ने इसी तथ्य को अलग-अलग तर्कों से पुष्ट किया है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं।
2. (A) और (R) दोनों गलत हैं।
3. (A) सही (R) गलत
4. (A) गलत (R) सही

Options :

53622819441. 1

53622819442. 2

53622819443. 3

53622819444. 4

Question Number : 137 Question Id : 5362284990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को स्थापना (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

स्थापना (A) : प्रेम निजी भाव है, साहित्य में उसका चित्रण असामाजिक हो जाता है।

तर्क (R) : क्योंकि प्रेम का चित्रण मांसल ही होता है, जिसके कारण उसमें अश्लीलता आ जाती है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों गलत हैं।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं।
3. (A) गलत (R) सही
4. (A) सही (R) गलत

Options :

53622819445. 1

53622819446. 2

53622819447. 3

53622819448. 4

Is Question Mandatory : No**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को स्थापना (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

स्थापना (A) : प्रेम निजी भाव है, साहित्य में उसका चित्रण असामाजिक हो जाता है।

तर्क (R) : क्योंकि प्रेम का चित्रण मांसल ही होता है, जिसके कारण उसमें अश्लीलता आ जाती है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों गलत हैं।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं।
3. (A) गलत (R) सही
4. (A) सही (R) गलत

Options :

53622819445. 1

53622819446. 2

53622819447. 3

53622819448. 4

Question Number : 138 Question Id : 5362284991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : समर्पण सगुण भक्ति का मूल है।

कथन - II : भक्ति आंदोलन एकमात्र अद्वैतवाद से प्रभावित रहा।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सत्य है , किन्तु कथन II गलत है।
4. कथन I असत्य है , किन्तु कथन II सही है।

Options :

53622819449. 1

53622819450. 2

53622819451. 3

**Question Number : 138 Question Id : 5362284991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : समर्पण सगुण भक्ति का मूल है।

कथन - II : भक्ति आंदोलन एकमात्र अद्वैतवाद से प्रभावित रहा।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सत्य है , किन्तु कथन II गलत है।
4. कथन I असत्य है , किन्तु कथन II सही है।

Options :

53622819449. 1

53622819450. 2

53622819451. 3

53622819452. 4

**Question Number : 139 Question Id : 5362284992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को स्थापना (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

स्थापना (A) : शास्त्रीय विधानों में लोकात्मकता का स्पष्ट झुकाव है।

तर्क (R) : इसीलिए अभिनय के धर्मीगत स्वभाव के अनुकूल लोकधर्मी और नाट्यधर्मी भेदों का शास्त्रीय विधान हुआ है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं
2. (A) और (R) दोनों गलत हैं
3. (A) गलत (R) सही
4. (A) सही (R) गलत

Options :

53622819454. 2

53622819455. 3

53622819456. 4

**Question Number : 139 Question Id : 5362284992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को स्थापना (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

स्थापना (A) : शास्त्रीय विधानों में लोकात्मकता का स्पष्ट झुकाव है।

तर्क (R) : इसीलिए अभिनय के धर्मिगत स्वभाव के अनुकूल लोकधर्मी और नाट्यधर्मी भेदों का शास्त्रीय विधान हुआ है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं
2. (A) और (R) दोनों गलत हैं
3. (A) गलत (R) सही
4. (A) सही (R) गलत

Options :

53622819453. 1

53622819454. 2

53622819455. 3

53622819456. 4

**Question Number : 140 Question Id : 5362284993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : दलित लेखन स्थापित सांस्कृतिक व्यवस्था का विरोध कर सामाजिक समता का प्रस्ताव करता है।

कथन - II : दलित लेखन राममनोहर लोहिया के समाजवादी वैचारिक दर्शन से सर्वाधिक प्रभावित है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सत्य है , किन्तु कथन II गलत है।
4. कथन I असत्य है , किन्तु कथन II सही है।

Options :

53622819457. 1

53622819458. 2

53622819459. 3

53622819460. 4

Question Number : 140 Question Id : 5362284993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : दलित लेखन स्थापित सांस्कृतिक व्यवस्था का विरोध कर सामाजिक समता का प्रस्ताव करता है।

कथन - II : दलित लेखन राममनोहर लोहिया के समाजवादी वैचारिक दर्शन से सर्वाधिक प्रभावित है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सत्य है , किन्तु कथन II गलत है।
4. कथन I असत्य है , किन्तु कथन II सही है।

Options :

53622819457. 1

53622819458. 2

53622819459. 3

53622819460. 4

Sub-Section Number :

2

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Id : 5362284994 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed :

Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित परिच्छेद पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

"संत साहित्य का प्रसार भारतीय संस्कृति के इतिहास में एक अनूठी घटना थी, उस बात से इनकार नहीं किया जा सकता। अचानक संस्कृति - प्रभुत्व जो सैकड़ों साल से चला आ रहा था, खत्म होता दिखायी दिया। जनता की संस्कृति, जिसे पुरोहितों ने अबतक दबाया था, पुष्पित और पल्लवित होने लगी। जो लोग खुलकर पुरोहित के खिलाफ एक शब्द न कह सकते थे, अब खुलेआम उन्हें चुनौती देने लगे। इसका कारण क्या था ! क्या सामंती व्यवस्था के कमजोर हुए बिना यह संभव था ? 16वीं सदी के लगभग - शेरशाह और अकबर के शासन - काल में - उत्तर भारत में सामंती व्यवस्था काफी कमजोर हुई। नहरें खुदने और सड़कें बनने से यातायात में उन्नति हुई; एक तरह की मुद्रा के चलन से व्यापार में सुविधा हुई ; राज्य और काश्तकार में सीधा संबंध स्थापित होने से जनपदों का अलगाव कम हुआ; बारूद के इस्तेमाल से केंद्रीय राज्यसत्ता जागीरदारों की स्वच्छन्दता कम करके उन्हें अपने मातहत कर सकी; यूरोप में भारत का व्यापार बहुत बड़े पैमाने पर आगे बढ़ा; उत्तर भारत में शहरों की संख्या ही नहीं बढ़ी, उनकी जनसंख्या और उनका व्यवसायी महत्त्व भी बढ़ा; जगह - जगह अपने अधिकारों के लिए जनता ने संघर्ष किए और इस तरह भी उसकी एकता बढ़ी। इन परिस्थितियों में सामंती ढाँचा जर्जर हुआ। उस ढाँचे के भी व्यापारियों द्वारा पैदा किए पूंजीवादी संबंध जन्म लेने लगे। पुराने जनपदों का अलगाव काफी दूर हुआ और वे मिलकर एक जाति (नेशन) के रूप में संगठित होने लगे। भक्ति आंदोलन इस जातीय आंदोलन का सांस्कृतिक प्रतिबिम्ब था। "

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 5362284995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

' भक्ति आंदोलन जातीय आंदोलन का सांस्कृतिक प्रतिबिम्ब था' से लेखक का आशय है -

1. भक्ति आंदोलन ने भारत के सर्वांगीण विकास को बाधित किया।
2. भक्ति आंदोलन ने सामंती व्यवस्था को तोड़ने का काम किया।
3. भक्ति आंदोलन ने भारत की गरीब जनता को भी मुक्ति का मार्ग दिखाया।
4. भक्ति आंदोलन ने यूरोप से भारत का व्यापार बढ़ाने में मदद की।

Options :

53622819461. 1

53622819463. 3

53622819464. 4

Question Number : 142 Question Id : 5362284996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जाति (नेशन) के संगठन में बाधक तत्व कौन सा है ?

1. नहरें खुदना और सड़कें बनना
2. शहरों की जनसंख्या में वृद्धि होना
3. पूंजीवादी संबंधों का जन्म लेना
4. केन्द्रीय राज्यसत्ता द्वारा जागीरदारों की स्वच्छंदता को प्रश्रय देना

Options :

53622819465. 1

53622819466. 2

53622819467. 3

53622819468. 4

Question Number : 143 Question Id : 5362284997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"संस्कृति प्रभुत्व" से लेखक का संकेत किस संस्कृति के प्रभुत्व से है ?

1. लोक संस्कृति का प्रभुत्व
2. पूंजीवादी संस्कृति का प्रभुत्व
3. श्रम - संस्कृति का प्रभुत्व
4. पुरोहितों की संस्कृति का प्रभुत्व

Options :

53622819469. 1

53622819470. 2

53622819471. 3

53622819472. 4

Question Number : 144 Question Id : 5362284998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लेखक के अनुसार संत साहित्य का प्रसार किस अर्थ में अनूठा था ?

1. संतों ने पूरे देश में भक्ति का प्रसार किया।
2. संतों ने जनता की संस्कृति को फैलाने में मदद की।
3. संतों ने सामंती व्यवस्था को कमजोर किया।
4. संतों ने सगुण की जगह निर्गुण को महत्त्व दिया।

Options :

53622819473. 1

53622819474. 2

53622819475. 3

53622819476. 4

Question Number : 145 Question Id : 5362284999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शेरशाह और अकबर के शासन काल के कौन से गुण ने भक्ति आंदोलन को फैलाने में मदद पहुँचायी?

1. उनके द्वारा बारूद का व्यापक तौर पर इस्तेमाल।
2. उनका विस्तृत, उदारवादी और स्थायी साम्राज्य
3. हिन्दुओं के प्रति उनकी उदारवादी नीति
4. उनके द्वारा देश -विदेश में व्यापार को प्रश्रय देना

Options :

53622819477. 1

53622819478. 2

53622819479. 3

53622819480. 4

Question Id : 5362284994 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed :

Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

निम्नलिखित परिच्छेद पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

“संत साहित्य का प्रसार भारतीय संस्कृति के इतिहास में एक अनूठी घटना थी, उस बात से इनकार नहीं किया जा सकता। अचानक संस्कृति - प्रभुत्व जो सैकड़ों साल से चला आ रहा था, खत्म होता दिखायी दिया। जनता की संस्कृति, जिसे पुरोहितों ने अबतक दबाया था, पुष्पित और पल्लवित होने लगी। जो लोग खुलकर पुरोहित के खिलाफ एक शब्द न कह सकते थे, अब खुलेआम उन्हें चुनौती देने लगे। इसका कारण क्या था ! क्या सामंती व्यवस्था के कमजोर हुए बिना यह संभव था ? 16वीं सदी के लगभग - शेरशाह और अकबर के शासन - काल में - उत्तर भारत में सामंती व्यवस्था काफी कमजोर हुई। नहरें खुदने और सड़कें बनने से यातायात में उन्नति हुई; एक तरह की मुद्रा के चलन से व्यापार में सुविधा हुई ; राज्य और काश्तकार में सीधा संबंध स्थापित होने से जनपदों का अलगाव कम हुआ; बारूद के इस्तेमाल से केंद्रीय राज्यसत्ता जागीरदारों की स्वच्छन्दता कम करके उन्हें अपने मातहत कर सकी; यूरोप में भारत का व्यापार बहुत बड़े पैमाने पर आगे बढ़ा; उत्तर भारत में शहरों की संख्या ही नहीं बढ़ी, उनकी जनसंख्या और उनका व्यवसायी महत्त्व भी बढ़ा; जगह - जगह अपने अधिकारों के लिए जनता ने संघर्ष किए और इस तरह भी उसकी एकता बढ़ी। इन परिस्थितियों में सामंती ढाँचा जर्जर हुआ। उस ढाँचे के भी व्यापारियों द्वारा पैदा किए पूंजीवादी संबंध जन्म लेने लगे। पुराने जनपदों का अलगाव काफी दूर हुआ और वे मिलकर एक जाति (नेशन) के रूप में संगठित होने लगे। भक्ति आंदोलन इस जातीय आंदोलन का सांस्कृतिक प्रतिबिम्ब था। ”

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 5362284995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

' भक्ति आंदोलन जातीय आंदोलन का सांस्कृतिक प्रतिबिम्ब था' से लेखक का आशय है -

1. भक्ति आंदोलन ने भारत के सर्वांगीण विकास को बाधित किया।
2. भक्ति आंदोलन ने सामंती व्यवस्था को तोड़ने का काम किया।
3. भक्ति आंदोलन ने भारत की गरीब जनता को भी मुक्ति का मार्ग दिखाया।
4. भक्ति आंदोलन ने यूरोप से भारत का व्यापार बढ़ाने में मदद की।

Options :

53622819461. 1

53622819462. 2

53622819463. 3

53622819464. 4

Question Number : 142 Question Id : 5362284996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

जाति (नेशन) के संगठन में बाधक तत्त्व कौन सा है ?

1. नहरें खुदना और सड़कें बनना
2. शहरों की जनसंख्या में वृद्धि होना
3. पूंजीवादी संबंधों का जन्म लेना
4. केन्द्रीय राज्यसत्ता द्वारा जागीरदारों की स्वच्छंदता को प्रश्रय देना

Options :

53622819465. 1

53622819466. 2

53622819467. 3

53622819468. 4

Question Number : 143 Question Id : 5362284997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"संस्कृति प्रभुत्व" से लेखक का संकेत किस संस्कृति के प्रभुत्व से है ?

1. लोक संस्कृति का प्रभुत्व
2. पूंजीवादी संस्कृति का प्रभुत्व
3. श्रम - संस्कृति का प्रभुत्व
4. पुरोहितों की संस्कृति का प्रभुत्व

Options :

53622819469. 1

53622819470. 2

53622819471. 3

53622819472. 4

Question Number : 144 Question Id : 5362284998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लेखक के अनुसार संत साहित्य का प्रसार किस अर्थ में अनूठा था ?

1. संतों ने पूरे देश में भक्ति का प्रसार किया।
2. संतों ने जनता की संस्कृति को फैलाने में मदद की।
3. संतों ने सामंती व्यवस्था को कमजोर किया।
4. संतों ने सगुण की जगह निर्गुण को महत्त्व दिया।

Options :

53622819473. 1

53622819474. 2

53622819475. 3

53622819476. 4

Question Number : 145 Question Id : 5362284999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शेरशाह और अकबर के शासन काल के कौन से गुण ने भक्ति आंदोलन को फैलाने में मदद पहुँचायी?

1. उनके द्वारा बारूद का व्यापक तौर पर इस्तेमाल।
2. उनका विस्तृत, उदारवादी और स्थायी साम्राज्य
3. हिन्दुओं के प्रति उनकी उदारवादी नीति
4. उनके द्वारा देश -विदेश में व्यापार को प्रश्रय देना

Options :

53622819477. 1

53622819478. 2

53622819479. 3

53622819480. 4

Sub-Section Number : 3

Sub-Section Id : 536228200

Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 5362285000 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed :

Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

साहित्य का संबंध व्यक्ति और राष्ट्रीय जीवन से है। जगत की परिस्थितियों से प्रभावित हुए बिना वह रह ही नहीं सकता, इसीलिए कि वह स्वयं जगत का ही एक अंग है। जीवन में जो क्रियाएं हो रही हैं साहित्यकार में उनकी प्रतिक्रिया होना स्वाभाविक और अनिवार्य है। समाज का प्रभाव साहित्यकार पर न पड़े, यह असंभव है। हां, साहित्यकार पलायन अवश्य कर सकता है, आंख बंद कर सकता है जैसा कि दरबारी कवियों ने किया। आज की परिस्थितियां बिल्कुल भिन्न हैं। पात्रों और परिस्थिति का ख्याल रखना जरूरी है, क्योंकि इनका ख्याल रखे बिना रस का उद्रेक नहीं हो सकता। कोरा शब्दांडबर टिकाऊ नहीं। साहित्यकार तो सामान्य व्यक्तियों की अपेक्षा कहीं अधिक सहृदय, संवेदनशील प्राणी होता है कि अपने देश और काल की ठीक-ठीक परिस्थितियों का निर्भिक चित्रण करे। यदि देश दुखी है और भूख, गुलामी और शोषण का शिकार है और साहित्यकार इन सब क्लेशों की उपेक्षा करके मौज का राग अलापता है तो वह राष्ट्रीय जीवन से कोसों दूर है, वह राष्ट्र के प्रति, साहित्य के प्रति विश्वासघात करता है। उसे साहित्यकार कहलाने का अधिकार नहीं है। साहित्यकार फोटोग्राफर मात्र नहीं है। यह उचित है कि साहित्यकार समाज का दोष जाने, परन्तु केवल उसी के यथार्थ - चित्रण से साहित्यकार का कर्तव्य पूरा नहीं हो जाता। पर साहित्यकार प्रचारक नहीं है, इसका अर्थ यह नहीं है कि उसकी रचना की सामाजिक उपादेयता नहीं होती। हमारे प्राचीन, संस्कृत के साहित्याचार्यों ने साहित्य को उपादेयता की आधार-भूमि पर प्रतिष्ठित किया है। अश्वि की क्षति साहित्य का बड़ा पुनीत अनुष्ठान है। कोई साहित्यकार राष्ट्र के लिए उपयोगी साहित्य का सृजन कर रहा है, इस बात की अकेली पहचान यह है कि साहित्यकार सत्य तथा राष्ट्रीयता को अपनी श्रद्धानुसार जिस रूप में ग्रहण करे, उसी रूप में निर्भयतापूर्ण व्यक्त करे, भागे नहीं।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 5362285001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है ?

1. साहित्यकार प्रचारक नहीं है।
2. साहित्यिक रचना की सामाजिक उपादेयता नहीं है।
3. साहित्यकार फोटोग्राफर के समकक्ष है।
4. कोरा शब्दांडबर भी टिकाऊ है।

Options :

53622819481. 1

53622819482. 2

53622819483. 3

53622819484. 4

Question Number : 147 Question Id : 5362285002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है ?

1. रचना की सामाजिक उपादेयता होती है।
2. साहित्यकार पर समाज का प्रभाव पड़ना आवश्यक नहीं है।
3. साहित्य का संबंध राष्ट्रीय जीवन से है।
4. दरबारी कवियों ने पलायन किया।

Options :

53622819485. 1

53622819486. 2

53622819487. 3

53622819488. 4

Question Number : 148 Question Id : 5362285003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर राष्ट्र के लिए उपयोगी साहित्य - सर्जक की पहचान क्या है ?

1. पात्रों और परिस्थितियों के प्रति निरपेक्षता
2. साहित्यकार की संवेदनहीनता
3. सत्य का ग्रहण और निर्भयतापूर्ण अभिव्यक्ति
4. सामाजिक पीड़ा की उपेक्षा

Options :

53622819489. 1

53622819490. 2

53622819491. 3

53622819492. 4

Question Number : 149 Question Id : 5362285004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर साहित्य का पुनीत अनुष्ठान क्या है ?

1. रसानुभूति की उपेक्षा
2. यथार्थ की उपेक्षा
3. मौज का राग अलापना
4. अशिव की क्षति

Options :

53622819493. 1

53622819494. 2

53622819495. 3

53622819496. 4

Question Number : 150 Question Id : 5362285005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर साहित्यकार के लिए पात्रों और परिस्थितियों का ख्याल रखना क्यों जरूरी है?

1. साहित्य के प्रति विश्वासघात के लिए
2. शब्दांडबर् के लिए
3. रस के उद्रेक के लिए
4. प्रचार के लिए

Options :

53622819497. 1

53622819498. 2

53622819499. 3

53622819500. 4

Question Id : 5362285000 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed :

Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

साहित्य का संबंध व्यक्ति और राष्ट्रीय जीवन से है। जगत की परिस्थितियों से प्रभावित हुए बिना वह रह ही नहीं सकता, इसीलिए कि वह स्वयं जगत का ही एक अंग है। जीवन में जो क्रियाएं हो रही हैं साहित्यकार में उनकी प्रतिक्रिया होना स्वाभाविक और अनिवार्य है। समाज का प्रभाव साहित्यकार पर न पड़े, यह असंभव है। हां, साहित्यकार पलायन अवश्य कर सकता है, आंख बंद कर सकता है जैसा कि दरबारी कवियों ने किया। आज की परिस्थितियां बिल्कुल भिन्न हैं। पात्रों और परिस्थिति का ख्याल रखना जरूरी है, क्योंकि इनका ख्याल रखे बिना रस का उद्रेक नहीं हो सकता। कोरा शब्दांडबर टिकाऊ नहीं। साहित्यकार तो सामान्य व्यक्तियों की अपेक्षा कहीं अधिक सहृदय, संवेदनशील प्राणी होता है कि अपने देश और काल की ठीक-ठीक परिस्थितियों का निर्भिक चित्रण करे। यदि देश दुखी है और भूख, गुलामी और शोषण का शिकार है और साहित्यकार इन सब क्लेशों की उपेक्षा करके मौज का राग अलापता है तो वह राष्ट्रीय जीवन से कोसों दूर है, वह राष्ट्र के प्रति, साहित्य के प्रति विश्वासघात करता है। उसे साहित्यकार कहलाने का अधिकार नहीं है। साहित्यकार फोटोग्राफर मात्र नहीं है। यह उचित है कि साहित्यकार समाज का दोष जाने, परन्तु केवल उसी के यथार्थ - चित्रण से साहित्यकार का कर्तव्य पूरा नहीं हो जाता। पर साहित्यकार प्रचारक नहीं है, इसका अर्थ यह नहीं है कि उसकी रचना की सामाजिक उपादेयता नहीं होती। हमारे प्राचीन, संस्कृत के साहित्याचार्यों ने साहित्य को उपादेयता की आधार-भूमि पर प्रतिष्ठित किया है। अशिव की क्षति साहित्य का बड़ा पुनीत अनुष्ठान है। कोई साहित्यकार राष्ट्र के लिए उपयोगी साहित्य का सृजन कर रहा है, इस बात की अकेली पहचान यह है कि साहित्यकार सत्य तथा राष्ट्रीयता को अपनी श्रद्धानुसार जिस रूप में ग्रहण करे, उसी रूप में निर्भयतापूर्ण व्यक्त करे, भागे नहीं।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 5362285001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है ?

1. साहित्यकार प्रचारक नहीं है।
2. साहित्यिक रचना की सामाजिक उपादेयता नहीं है।
3. साहित्यकार फोटोग्राफर के समकक्ष है।
4. कोरा शब्दांडबर भी टिकाऊ है।

Options :

53622819481. 1

53622819482. 2

53622819483. 3

53622819484. 4

Question Number : 147 Question Id : 5362285002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है ?

1. रचना की सामाजिक उपादेयता होती है।
2. साहित्यकार पर समाज का प्रभाव पड़ना आवश्यक नहीं है।
3. साहित्य का संबंध राष्ट्रीय जीवन से है।
4. दरबारी कवियों ने पलायन किया।

Options :

53622819485. 1

53622819486. 2

53622819487. 3

53622819488. 4

Question Number : 148 Question Id : 5362285003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर राष्ट्र के लिए उपयोगी साहित्य - सर्जक की पहचान क्या है ?

1. पात्रों और परिस्थितियों के प्रति निरपेक्षता
2. साहित्यकार की संवेदनहीनता
3. सत्य का ग्रहण और निर्भयतापूर्ण अभिव्यक्ति
4. सामाजिक पीड़ा की उपेक्षा

Options :

53622819489. 1

53622819490. 2

53622819491. 3

53622819492. 4

Question Number : 149 Question Id : 5362285004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

1. रसानुभूति की उपेक्षा
2. यथार्थ की उपेक्षा
3. मौज का राग अलापना
4. अशिव की क्षति

Options :

53622819493. 1

53622819494. 2

53622819495. 3

53622819496. 4

Question Number : 150 Question Id : 5362285005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर साहित्यकार के लिए पात्रों और परिस्थितियों का ख्याल रखना क्यों जरूरी है?

1. साहित्य के प्रति विश्वासघात के लिए
2. शब्दांडबर् के लिए
3. रस के उद्रेक के लिए
4. प्रचार के लिए

Options :

53622819497. 1

53622819498. 2

53622819499. 3

53622819500. 4