

UGC NET PAPER 2 SEPTEMBER 24, 2020 SHIFT 1 INDIAN CULTURE QUESTION PAPER

Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine :	Yes
Actual Answer Key :	Yes

50 Indian Culture

Group Number :	1
Group Id :	71087097
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300
Is this Group for Examiner? :	No

PART I General Aptitude

Section Id :	710870271
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42

Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Display Number Panel :	Yes
Group All Questions :	Yes
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	710870381
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 71087012193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : No Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which level of teaching, the learner gets an opportunity to discriminate at length between positive and negative exemplars of concepts?

1. Memory level
2. Understanding level
3. Reflective level
4. Autonomous development level

Options :

- 71087048481. 1
- 71087048482. 2
- 71087048483. 3
- 71087048484. 4

Question Number : 1 Question Id : 71087012193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : No Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस शिक्षण स्तर में अधिगमकर्ता को अवधारणाओं के सकारात्मक दृष्टान्तों के बीच विभेद करने का अवसर प्राप्त होता है?

1. स्मृति स्तर
2. अवबोध स्तर
3. विमर्शी चिन्हन स्तर
4. स्वायत्त विकास स्तर

Options :

71087048481. 1
71087048482. 2
71087048483. 3
71087048484. 4

Question Number : 2 Question Id : 71087012194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Num

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

During teaching, a teacher's statements that encourage students to elaborate on an answer, either their own or that of others will be called,

1. Structuring
2. Instructional variety
3. Engagement in the learning process
4. Probing

Options :

71087048485. 1
71087048486. 2
71087048487. 3
71087048488. 4

Question Number : 2 Question Id : 71087012194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Num

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षण के दौरान, किसी शिक्षक के वे कथन जो विद्यार्थियों को स्वयं या दूसरे के किसी उत्तर को सविस्तार प्रतिपादित करने के लिए प्रोत्साहित करते हैं, कहलाते हैं -

1. संरचना
2. अनुदेशनात्मक विविधता
3. अधिगम प्रक्रिया में संलिप्तता
4. विशेष पृच्छा

Options :

71087048485. 1

71087048486. 2

71087048487. 3

71087048488. 4

Question Number : 3 Question Id : 71087012195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Num

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following will be called behavioural rather than "attitude and beliefs" related competencies for becoming an effective teacher?

- A. Locus of control
- B. Communicating
- C. Managing and monitoring
- D. Teacher enthusiasm
- E. Evaluating and providing feedback

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only
- 2. B, C and D only
- 3. B, C and E only
- 4. C, D and E only

Options :

- 71087048489. 1
- 71087048490. 2
- 71087048491. 3
- 71087048492. 4

Question Number : 3 Question Id : 71087012195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 3 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक प्रभावी शिक्षक बनने की सक्षमता के संदर्भ में निम्नलिखित में से किसे 'अभिवृत्ति और धारणाओं' के बजाय 'व्यवहारगत' कहा जाएगा?

- A. नियंत्रण बिन्दु
- B. सम्प्रेषणीयता
- C. प्रबंधन और निगरानी
- D. शिक्षक का उत्साह
- E. मूल्यांकन और फीडबैक मुहैया कराना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल B, C और E
4. केवल C, D और E

Options :

- 71087048489. 1
- 71087048490. 2
- 71087048491. 3
- 71087048492. 4

Question Number : 4 Question Id : 71087012196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Num

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From the following list of methods of teaching used in institutions of higher learning, identify those which are learner-centred

- A. Project work
- B. Chalk and talk
- C. Lecturing with audio-visual
- D. Computer-aided instruction
- E. Simulation and role-playing

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. B, C and D only
- 2. D and E only
- 3. A, B and C only
- 4. C, D and E only

Options :

- 71087048493. 1
- 71087048494. 2
- 71087048495. 3
- 71087048496. 4

Question Number : 4 Question Id : 71087012196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उच्च शिक्षण संस्थाओं में प्रयोग में लायी जानेवाली अध्यापन विधियों की निम्नलिखित सूची में से उन विधियों की पहचान करें जो अधिगमकर्ता केन्द्रित होती हैं :

- A. परियोजना कार्य
- B. 'चॉक एंड टॉक'
- C. दृश्य - श्रव्य माध्यम के साथ व्याख्यान देना
- D. कम्प्यूटर की सहायता से शिक्षण
- E. अनुरूपण और भूमिका निर्वाह

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल B, C और D
2. केवल D और E
3. केवल A, B और C
4. केवल C, D और E

Options :

- 71087048493. 1
- 71087048494. 2
- 71087048495. 3
- 71087048496. 4

Question Number : 5 Question Id : 71087012197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 5 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	List II
A. Formative Evaluation	I. Percentile rank and standard scores are used for reporting
B. Summative Evaluation	II. Standards indicative of mastery
C. Criterion-referenced test	III. The intention of using it is to identify scope and potential for improvement
D. Norm-referenced test	IV. Its intention is to judge learning standards

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - III, B - IV, C - II, D - I
2. A - I, B - II, C - III, D - IV
3. A - II, B - I, C - IV, D - III
4. A - IV, B - III, C - I, D - II

Options :

71087048497. 1
71087048498. 2
71087048499. 3
71087048500. 4

Question Number : 5 Question Id : 71087012197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Num**Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(मूल्यांकन के रूप)	(विवरण)
A. निर्माणात्मक मूल्यांकन	I. रिपोर्टिंग के लिए प्रतिशतता आधारित रैंक और मानक प्राप्तांक का प्रयोग किया जाता है
B. संकलनात्मक मूल्यांकन	II. आधिपत्य सूचक मानक
C. निकष-संदर्भित परीक्षण	III. इसके प्रयोग का प्रयोजन सुधार की गुंजाइश और संभाव्यता की पहचान करने के लिए होता है
D. मानक संदर्भित परीक्षण	IV, इसका प्रयोजन अधिगम स्तर आँकना होता है

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

71087048497. 1
71087048498. 2
71087048499. 3
71087048500. 4

Question Number : 6 Question Id : 71087012198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In using the hypothetico-deductive research paradigm which of the following sequences is considered appropriate?

1. Hypothesis making, Hypothesis testing, Arriving at generalization and Conclusion
2. Establishing a research problem, Hypothesis making, Hypothesis testing, Arriving at generalization and Conclusion
3. Hypothesis making, Establishing a research problem, Hypothesis testing, Arriving at generalization and Conclusion
4. Hypothesis testing, Hypothesis making, Finalizing the research problem, Arriving at generalization and Conclusion

Options :

71087048501. 1
71087048502. 2
71087048503. 3
71087048504. 4

Question Number : 6 Question Id : 71087012198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Num

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

परिकल्पनात्मक - निगमनात्मक शोध प्रतिमान का प्रयोग करने में निम्नलिखित में से किस क्रम को उपयुक्त माना जाता है ?

1. परिकल्पना निर्माण, परिकल्पना परीक्षण, सामान्यीकरण पर पहुंचना और निष्कर्ष
2. शोध - समस्या निर्धारित करना, परिकल्पना निर्माण, परिकल्पना परीक्षण, सामान्यीकरण पर पहुंचना और निष्कर्ष
3. परिकल्पना निर्माण, शोध समस्या निर्धारित करना, परिकल्पना परीक्षण, सामान्यीकरण पर पहुंचना और निष्कर्ष
4. परिकल्पना परीक्षण, परिकल्पना निर्माण, शोध समस्या को अंतिम रूप देना, सामान्यीकरण पर पहुंचना और निष्कर्ष

Options :

71087048501. 1
71087048502. 2

Question Number : 7 Question Id : 71087012199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Num

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following research procedures will figure under post positivistic approach?

1. Normative survey
2. Experimental study
3. Ethnographic study
4. *Ex post facto* study

Options :

71087048505. 1

71087048506. 2

71087048507. 3

71087048508. 4

Question Number : 7 Question Id : 71087012199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Num

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी शोध प्रक्रिया परा-विधेयतात्मक उपागम के अंतर्गत आएगी ?

1. मानकीय सर्वेक्षण
2. प्रयोगमूलक अध्ययन
3. नृजातीय-वर्णन संबंधी अध्ययन
4. कार्योत्तर अध्ययन

Options :

71087048505. 1

71087048506. 2

71087048507. 3

71087048508. 4

Question Number : 8 Question Id : 71087012200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 8 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A college teacher plans a research programme in which he/she intends to improve the socio-emotional aspect of his/her classroom climate during teaching. Which one of the following research methods will be considered appropriate in this context?

1. Experimental method
2. Descriptive method
3. Historical method
4. Action research method

Options :

71087048509. 1
71087048510. 2
71087048511. 3
71087048512. 4

Question Number : 8 Question Id : 71087012200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 8 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोई महाविद्यालय अध्यापक एक शोध कार्यक्रम तैयार करता है जिसमें उसका उद्देश्य अध्यापन के दौरान अपनी कक्षा में सामाजिक - भावनात्मक पहलू को सुधारना है। इस संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सी शोध विधि उपयुक्त मानी जाएगी ?

1. प्रयोगमूलक विधि
2. वर्णनात्मक विधि
3. ऐतिहासिक विधि
4. क्रियात्मक अनुसंधान विधि

Options :

71087048509. 1
71087048510. 2

Question Number : 9 Question Id : 71087012201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Num

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following steps in research are least vulnerable to research ethics?

A. Identifying the research variables

B. Defining the research variables

C. Data collection procedure

D. Data analysis procedure

E. Reporting research outcomes

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and B only

2. B and C only

3. C and D only

4. D and E only

Options :

71087048513. 1

71087048514. 2

71087048515. 3

71087048516. 4

Question Number : 9 Question Id : 71087012201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Num

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से अनुसंधान चरण अनुसंधान आचार-शास्त्र से सबसे कम प्रभावित होते हैं?

- A. अनुसंधान चरों की पहचान करना
- B. अनुसंधान चरों को परिभाषित करना
- C. आंकड़ा संग्रहण प्रक्रिया
- D. आंकड़ा विश्लेषण प्रक्रिया
- E. अनुसंधान निष्कर्षों की रिपोर्टिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल C और D
- 4. केवल D और E

Options :

- 71087048513. 1
- 71087048514. 2
- 71087048515. 3
- 71087048516. 4

Question Number : 10 Question Id : 71087012202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The personalistic styles of writing a research report are permissible in which of the following research?

- A. Grounded theory research
- B. Experimental research
- C. Participant-observation based research
- D. Historical research
- E. Case study research

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only
- 2. B, C and D only
- 3. C, D and E only
- 4. A, C and E only

Options :

- 71087048517. 1
- 71087048518. 2
- 71087048519. 3
- 71087048520. 4

Question Number : 10 Question Id : 71087012202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : No Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस प्रकार के शोध में शोध प्रतिवेदन लेखन की आत्मनिष्ठ शैली के प्रयोग की अनुमति है ?

- A. आधारिक सिद्धांतमूलक शोध
- B. परीक्षणमूलक शोध
- C. सहभागी प्रेक्षण आधारित शोध
- D. ऐतिहासिक शोध
- E. व्यक्ति अध्ययन शोध

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, C और E

Options :

- 71087048517. 1
- 71087048518. 2
- 71087048519. 3
- 71087048520. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

710870382

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Id : 71087012203 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Com Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

Read the passage carefully and answer the questions that follow

More generally, today's business-to-business marketers are using a wide range of digital and social marketing approaches from websites, blogs, and smartphone apps to mainstream social networks such as Facebook, LinkedIn, Youtube, and Twitter to reach business customers and manage customer relationships anywhere, anytime. Digital and social marketing has rapidly become the new space for engaging business customers. Business-to-business e-procurement yields many benefits. First, it shaves transaction costs and results in more efficient purchasing for both buyers and suppliers. E-procurement reduces the time between order and delivery. And a Web-powered purchasing program eliminates the paperwork associated with traditional requisition and ordering procedures and helps an organization keep better track of all purchases. Finally, beyond the cost and time savings, e-procurement frees purchasing people from a lot of drudgery and paperwork. In turn, it frees them to focus on more strategic issues, such as finding better supply sources and working with suppliers to reduce costs and develop new products.

The rapidly expanding use of e-procurement, however, also presents some problems. For example, at the same time that the Internet makes it possible for suppliers and customers to share business data and even collaborate on product design, it can also erode decades-old customer-supplier relationships. Many buyers now use the power of the Internet to pit suppliers against one another and search out better deals, products, and turnaround times on a purchase-by-purchase basis.

E-procurement can also create potential security concerns. Although home shopping transactions can be protected through basic encryption, the secure environment that businesses need to carry out confidential interactions is sometimes still lacking.

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 71087012204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 11 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the current strategy of business to business managers?

1. Searching for new business space
2. Exploring new customer relations
3. Less dependence on social marketing
4. More and more use of digital business

Options :

71087048521. 1
71087048522. 2
71087048523. 3
71087048524. 4

Question Number : 12 Question Id : 71087012205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number :

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The benefits of e-procurement are

- A. Cost reduction
- B. Quick delivery
- C. Longer time for strategic procurement
- D. Empathetic purchase

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. A and D only

Options :

71087048525. 1

71087048526. 2

71087048527. 3

71087048528. 4

Question Number : 13 Question Id : 71087012206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What can be a strategic issue as a result of less paperwork?

1. Transaction analysis
2. More investment for supply
3. Development of new products
4. Importance to traditional customer relation

Options :

71087048529. 1

71087048530. 2

71087048531. 3

71087048532. 4

Question Number : 14 Question Id : 71087012207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What can be the main issue with e-procurement vis-a-vis power of Internet?

1. Different purchases for both buyers and suppliers
2. Sharing business data with customers
3. Competitive supply of products
4. Better purchase deals

Options :

71087048533. 1

71087048534. 2

71087048535. 3

71087048536. 4

Question Number : 15 Question Id : 71087012208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 15 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The focus of the passage is on

1. The power of suppliers
2. Basic business data encryption
3. The supply side of business
4. The critical features of e-procurement

Options :

- 71087048537. 1
- 71087048538. 2
- 71087048539. 3
- 71087048540. 4

Question Id : 71087012203 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

नीचे दिए गए अनुच्छेद को ध्यान से पढ़ें और प्रश्नों के उत्तर दें :

वर्तमान में अपेक्षाकृत अधिकतर वाणिज्य से वाणिज्य की सोच रखने वाले विपणनकर्ता किसी भी जगह, किसी भी समय व्यावसायिक उपभोक्ताओं तक पहुंच बनाने और उपभोक्ता संबंधों को प्रबंधित करने के प्रयोजन से वेबसाइट, ब्लॉग और स्मार्टफोन एप से लेकर मुख्यधारा के सोशल नेटवर्कों यथा फेसबुक, लिंकडिन, यू ट्यूब और ट्विटर जैसे व्यापक डिजीटल और सोशल विपणन उपागमों का प्रयोग कर रहे हैं। डिजीटल और सोशल विपणन व्यावसायिक उपभोक्ताओं को शामिल करने हेतु बहुत ही तेज रफ्तार से एक नया मंच बना है। वाणिज्य से वाणिज्य ई-प्रापण के अनेक लाभ हैं। प्रथमतः, इससे लेनदेन की लागत कम होती है और इसकी परिणति क्रेता और आपूर्तिकर्ता दोनों के लिए अपेक्षाकृत अधिक कुशल खरीद में होती है। ई-प्रापण से आर्डर प्राप्त होने और सुपुर्दगी के बीच का समय घटता है तथा वेब आधारित खरीद कार्यक्रम से पारंपारिक मांग -पत्र और आर्डर प्रक्रियाओं से जुड़ी कागजी कार्य समाप्त होता है तथा इससे किसी संगठन को अपनी सभी खरीदों का बेहतर लेखाजोखा रखने में सहायता मिलती है। अंततः लागत एवं समय की बचत के अलावा, ई-प्रापण क्रेताओं को कड़े परिश्रम और कागजी कार्रवाई से मुक्त करता है। फलतः यह उन्हें अपेक्षाकृत कहीं अधिक महत्वपूर्ण मुद्दों यथा: बेहतर आपूर्ति स्रोत का पता लगाने तथा लागत घटाने और नए उत्पाद विकसित करने हेतु आपूर्तिकर्ताओं के साथ काम करने के लिए आजादी प्रदान करता है। हालाँकि तेजी से बढ़ते ई-प्रापण से कुछ परेशानियां भी सामने आई हैं। उदाहरणार्थ, एक ओर जहाँ इंटरनेट आपूर्तिकर्ताओं और उपभोक्ताओं के लिए यह व्यवसाय संबंधी आंकड़े साझा करने और यहाँ तक कि उत्पाद के डिजाइन में सहयोग को संभव बनाता है वहीं दूसरी ओर यह दशकों पुराने उपभोक्ता - आपूर्तिकर्ता संबंधों में क्षरण भी लाता है। अनेक क्रेता अब इंटरनेट की ताकत का प्रयोग खरीद - दर - खरीद आधार पर आपूर्तिकर्ताओं को आमने - सामने रखने और बेहतर सौदा, उत्पादों एवं सौदे में लगने वाले सम्पूर्ण समय की छानबीन करने के लिए करते हैं।

ई-प्रापण से सुरक्षा संबंधी बड़ी चिंताएं भी उभरती हैं। यद्यपि घरेलू क्रय - विक्रय को बुनियादी एनक्रिप्शन के माध्यम से सुरक्षित किया जा सकता है, परन्तु व्यवसाय के लिए जिस तरह की गोपनीय बातचीत की जरूरत होती है, उसमें गोपनीयता को बनाये रखने हेतु अपेक्षित सुरक्षित वातावरण की अभी भी कमी है।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 71087012204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 11 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वाणिज्य से वाणिज्य की सोच रखने वाले प्रबंधकों की वर्तमान रणनीति क्या है?

1. नए व्यवसाय मंच की खोज करना
2. नए उपभोक्ता संबंधों की तलाश करना
3. सोशल विपणन पर अपेक्षाकृत कम निर्भरता
4. डिजीटल व्यवसाय का अधिक से अधिक प्रयोग

Options :

71087048521. 1

71087048522. 2

71087048523. 3

71087048524. 4

Question Number : 12 Question Id : 71087012205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number :

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ई-प्रापण के लाभ हैं :

- A. लागत कटौती
- B. शीघ्र सुपुर्दगी
- C. महत्त्वपूर्ण खरीद हेतु लम्बा समय
- D. समानुभूतिक खरीद

सही विकल्प का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल A और D

Options :

71087048525. 1

71087048526. 2

Question Number : 13 Question Id : 71087012206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कम कागजी कार्रवाई के परिणाम के रूप में कौन-सा महत्त्वपूर्ण मुद्दा हो सकता है ?

1. सौदा विश्लेषण
2. आपूर्ति हेतु अपेक्षाकृत अधिक निवेश
3. नए उत्पाद विकसित करना
4. पारंपरिक उपभोक्ता संबंध को अधिक महत्त्व देना

Options :

71087048529. 1

71087048530. 2

71087048531. 3

71087048532. 4

Question Number : 14 Question Id : 71087012207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंटरनेट की ताकत के संदर्भ में ई-प्रापण का मुख्य मुद्दा क्या हो सकता है ?

1. क्रेता और विक्रेता दोनों के लिए अलग-अलग खरीद।
2. उपभोक्ताओं के साथ व्यावसायिक आंकड़े साझा करना।
3. उत्पादों की प्रतिस्पर्धात्मक आपूर्ति।
4. बेहतर खरीद सौदे।

Options :

71087048533. 1

71087048534. 2

71087048535. 3

71087048536. 4

Question Number : 15 Question Id : 71087012208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अनुच्छेद में किस बात पर बल दिया गया है ?

1. आपूर्तिकर्ताओं की ताकत
2. बुनियादी बिजनेस डाटा एनक्रिप्शन
3. व्यवसाय का आपूर्ति पक्ष
4. ई-प्रापण की प्रमुख विशेषताएं

Options :

71087048537. 1

71087048538. 2

71087048539. 3

71087048540. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

710870383

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 16 Question Id : 71087012209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In communication process, when the sender and the receiver interchange their roles in respect of sending and receiving the message, it is called

1. Universal model
2. Transactional model
3. Singular-flow model
4. Pluralistic model

Options :

71087048541. 1

71087048542. 2

71087048543. 3

Question Number : 16 Question Id : 71087012209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सम्प्रेषण की प्रक्रिया में, जब प्रदाता और आदाता सन्देश भेजने और प्राप्त करने के संदर्भ में अपनी भूमिकाओं की अदला - बदली करते हैं, तो यह कहलाता है :

1. सार्वभौम प्रतिरूप
2. संव्यवहारात्मक प्रतिरूप
3. एकल-प्रवाह प्रतिरूप
4. बहुलवादी प्रतिरूप

Options :

71087048541. 1

71087048542. 2

71087048543. 3

71087048544. 4

Question Number : 17 Question Id : 71087012210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A teacher who encourages students' participation in communication will ensure

- A. Opposite views
- B. Self-esteem
- C. Class performance
- D. Professional development
- E. Binary distractions

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. A, C and E only
3. B, C and D only
4. A, D and E only

Options :

- 71087048545. 1
- 71087048546. 2
- 71087048547. 3
- 71087048548. 4

Question Number : 17 Question Id : 71087012210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सम्प्रेषण में विद्यार्थियों की सहभागिता को प्रोत्साहित करने वाला शिक्षक निम्नलिखित में से किन्हें सुनिश्चित करेगा :

- A. विरोधाभासी विचार
- B. आत्म-सम्मान
- C. कक्षा में प्रदर्शन
- D. वृत्तिक विकास
- E. द्विचर विकर्षण

सही विकल्प का चयन कीजिए :

1. केवल A, B और C
2. केवल A, C और E
3. केवल B, C और D
4. केवल A, D और E

Options :

- 71087048545. 1
- 71087048546. 2
- 71087048547. 3
- 71087048548. 4

Question Number : 18 Question Id : 71087012211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: In group discussions, some participants enter the fray with big chips on their shoulders

Reason R: These are antagonistic people who are calm and listed

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

- 71087048549. 1
- 71087048550. 2
- 71087048551. 3
- 71087048552. 4

Question Number : 18 Question Id : 71087012211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 18 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है ;

अभिकथन (A) : समूह चर्चा में कुछ सहभागी बड़ी - बड़ी बातें करते हैं।

तर्क (R) : ये विरोधी लोग होते हैं जो शांत और प्रतिवादी होते हैं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :

71087048549. 1
71087048550. 2
71087048551. 3
71087048552. 4

Question Number : 19 Question Id : 71087012212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	List II
Communication Barrier	Description
A. Physical	I. Different understanding
B. Psychological	II. Stereotypes
C. Language	III. Pre-disposed notions
D. Cultural	IV. Inaudible voice

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - IV, B - III, C - I, D - II
2. A - III, B - II, C - IV, D - I
3. A - II, B - I, C - III, D - IV
4. A - I, B - II, C - III, D - IV

Options :

71087048553. 1
71087048554. 2
71087048555. 3
71087048556. 4

Question Number : 19 Question Id : 71087012212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu**Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित करें :

सूची-I	सूची-II
सम्प्रेषण बाधा	विवरण
A. शारीरिक	I. अलग समझ
B. मनोवैज्ञानिक	II. रूढ़िबद्ध धारणायें
C. भाषा संबंधी	III. पूर्व प्रवृत्त धारणायें
D. सांस्कृतिक	IV. अश्रव्य आवाज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

71087048553. 1
71087048554. 2
71087048555. 3
71087048556. 4

Question Number : 20 Question Id : 71087012213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 20 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When communication for educational purpose takes place, the sequence of elements is

- A. Source
- B. Encoder
- C. Message
- D. Decoder
- E. Feedback

Choose the **correct** answer from the options given below

- 1. A, B, C, D, E
- 2. B, C, D, E, A
- 3. C, D, E, A, B
- 4. D, E, B, A, C

Options :

- 71087048557. 1
- 71087048558. 2
- 71087048559. 3
- 71087048560. 4

Question Number : 20 Question Id : 71087012213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 20 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब शैक्षणिक प्रयोजन हेतु सम्प्रेषण होता है तो घटकों का क्रम होता है :

- A. स्रोत
- B. कूट लेखित्र
- C. सन्देश
- D. विकोडक
- E. फीडबैक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A, B, C, D और E
2. B, C, D, E और A
3. C, D, E, A और B
4. D, E, B, A और C

Options :

- 71087048557. 1
- 71087048558. 2
- 71087048559. 3
- 71087048560. 4

Question Number : 21 Question Id : 71087012214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A man walks at a speed of 3 km/hour from location A towards east for 1 hour and then turning left walks at a speed of 1.5 km/hour for 6 hours towards north to a location B. The shortest distance between locations A and B is

1. 10 km
2. 12 km
3. ~8.54 km
4. ~9.48 km

Options :

71087048561. 1
71087048562. 2
71087048563. 3
71087048564. 4

Question Number : 21 Question Id : 71087012214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक व्यक्ति स्थान A से 3 कि.मी./ घंटा गति से पूरब दिशा में 1 घंटे तक चलता है तथा उसके बाद बाएं मुड़कर 1.5 कि.मी./ घंटा की गति से उत्तर दिशा की ओर 6 घंटे तक स्थान B तक चलता है। स्थान A और B के बीच की न्यूनतम दूरी होगी -

1. 10 कि.मी.
2. 12 कि.मी.
3. ~ 8.54 कि.मी.
4. ~ 9.48 कि.मी.

Options :

71087048561. 1
71087048562. 2
71087048563. 3
71087048564. 4

Question Number : 22 Question Id : 71087012215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The volume of a cube of side 10.0 cm is changed by increasing its sides by 1.0%. The percentage increase in the volume of the cube is

1. ~ 1 %
2. ~ 6 %
3. ~ 3 %
4. ~ 10 %

Options :

71087048565. 1
71087048566. 2
71087048567. 3
71087048568. 4

Question Number : 22 Question Id : 71087012215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

10.0 सें.मी. की भुजा वाले एक घन का आयतन इसकी भुजाओं को 1.0 % बढ़ाकर बदल दिया जाता है। इस घन के आयतन में प्रतिशत वृद्धि होगी -

1. ~ 1 %
2. ~ 6 %
3. ~ 3 %
4. ~ 10 %

Options :

71087048565. 1
71087048566. 2
71087048567. 3
71087048568. 4

Question Number : 23 Question Id : 71087012216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the following number series 2, 10, 30, 68, X

What is the term X?

1. 130
2. 92
3. 88
4. 76

Options :

71087048569. 1
71087048570. 2
71087048571. 3
71087048572. 4

Question Number : 23 Question Id : 71087012216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित संख्या क्रम पर विचार करें

2, 10, 30, 68, X

X का मान क्या होगा ?

1. 130
2. 92
3. 88
4. 76

Options :

71087048569. 1
71087048570. 2

Question Number : 24 Question Id : 71087012217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A household incurs a certain expenditure on the consumption of a commodity in a given month. If the price of the commodity is decreased by 20% and its consumption is increased by 20%, what will be the net percent increase or decrease in the expenditure of the household?

1. 2%
2. 4%
3. 8%
4. 10%

Options :

71087048573.1

71087048574.2

71087048575.3

71087048576.4

Question Number : 24 Question Id : 71087012217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक परिवार एक माह विशेष में एक वस्तु के उपयोग पर कतिपय व्यय करता है। यदि उस वस्तु की कीमत 20% घट जाती है और वस्तु का उपयोग 20% बढ़ जाता है तो उस परिवार के व्यय में कितने प्रतिशत की बढ़ोतरी अथवा कमी होगी ?

1. 2%
2. 4%
3. 8%
4. 10%

Options :

71087048573. 1

71087048574. 2

71087048575. 3

71087048576. 4

Question Number : 25 Question Id : 71087012218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the following letter series. What is next of acf, egj, ikn, oqt, ____

1. suy

2. uvy

3. rwz

4. uwz

Options :

71087048577. 1

71087048578. 2

71087048579. 3

71087048580. 4

Question Number : 25 Question Id : 71087012218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित वर्ण क्रमों पर विचार कीजिए। अगला पद क्या है ?

acf, egi, ikn, oqt, ____

1. suy

2. uvy

3. rwz

4. uwz

Options :

71087048577. 1

71087048578. 2

71087048579. 3

71087048580. 4

Question Number : 26 Question Id : 71087012219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two propositions:

All philosophers are fallible

Socrates is not fallible

In the classical square of opposition, which one of the following is the correct answer?

1. Contrary
2. Contradictory
3. Subalternation
4. Subcontrary

Options :

71087048581. 1

71087048582. 2

71087048583. 3

71087048584. 4

Question Number : 26 Question Id : 71087012219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो तर्क वाक्य दिए गए हैं :

सभी दार्शनिक भ्रमशील होते हैं।

सुकरात भ्रमशील नहीं हैं।

विरोध के क्लासिकी वर्ग में निम्नलिखित में से कौन-सा सही उत्तर है :

1. विरोधी
2. विरोधाभासी
3. उपाश्रित
4. उप-विरोधी

Options :

71087048581. 1
71087048582. 2
71087048583. 3
71087048584. 4

Question Number : 27 Question Id : 71087012220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number :

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below is a proposition:

'Mahatma Gandhi is called father of Nation'.

What kind of classical categorical proposition is it?

1. Universal affirmative
2. Particular affirmative
3. Both 1 and 2
4. Neither 1 nor 2

Options :

71087048585. 1

71087048586. 2

71087048587. 3

71087048588. 4

Question Number : 27 Question Id : 71087012220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे एक तर्कवाक्य दिया गया है :

' महात्मा गांधी को राष्ट्रपिता कहा जाता है। '

यह निम्नलिखित में से किस प्रकार का क्लासिकी निरपेक्ष तर्कवाक्य है ?

1. सार्वभौम विध्यात्मक
2. विशिष्ट विध्यात्मक
3. 1 और 2 दोनों
4. 1 और 2 में से कोई भी नहीं

Options :

71087048585. 1

71087048586. 2

71087048587. 3

71087048588. 4

Question Number : 28 Question Id : 71087012221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following pramānas are accepted by Vaisheshika philosophy?

- A. Pratyasha
- B. Anumana
- C. Śabda
- D. Upamana
- E. Arthapatti
- F. Anupalabdhi

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A and B only
- 2. C and D only
- 3. E and F only
- 4. C and E only

Options :

- 71087048589. 1
- 71087048590. 2
- 71087048591. 3
- 71087048592. 4

Question Number : 28 Question Id : 71087012221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : No Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से प्रमाण वैशेषिक दर्शन में स्वीकार किए जाते हैं ?

- A. प्रत्यक्ष
- B. अनुमान
- C. शब्द
- D. उपमान
- E. अर्थापत्ति
- F. अनुपलब्धि

निम्नलिखित में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल C और D
3. केवल E और F
4. केवल C और E

Options :

- 71087048589. 1
- 71087048590. 2
- 71087048591. 3
- 71087048592. 4

Question Number : 29 Question Id : 71087012222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are accepted in Buddhism?

- A. Adhyasa
- B. Apoha
- C. Abhava
- D. Arthapatti
- E. Pratyaksha
- F. Sabda

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A and B only
- 2. C and D only
- 3. B and E only
- 4. E and F only

Options :

- 71087048593. 1
- 71087048594. 2
- 71087048595. 3
- 71087048596. 4

Question Number : 29 Question Id : 71087012222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : No Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बौद्ध धर्म में निम्नलिखित में से किनको स्वीकार किया जाता है ?

- A. अध्यास
- B. अपोह
- C. अभाव
- D. अर्थापत्ति
- E. प्रत्यक्ष
- F. शब्द

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल C और D
- 3. केवल B और E
- 4. केवल E और F

Options :

- 71087048593. 1
- 71087048594. 2
- 71087048595. 3
- 71087048596. 4

Question Number : 30 Question Id : 71087012223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the nature of a logical argument? Choose the correct answer from the following:

1. Justified or unjustified
2. True or false
3. Valid or invalid
4. Verifiable or not verifiable

Options :

71087048597. 1
71087048598. 2
71087048599. 3
71087048600. 4

Question Number : 30 Question Id : 71087012223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number :

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तर्कसंगत युक्ति की प्रवृत्ति क्या होती है ? निम्नलिखित में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. न्यायोचित और गैर - न्यायोचित
2. सही या गलत
3. वैध या अवैध
4. सत्यापनीय अथवा असत्यापनीय

Options :

71087048597. 1
71087048598. 2
71087048599. 3
71087048600. 4

Sub-Section Number :

4

Sub-Section Id :

710870384

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Id : 71087012224 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Com

Questions : No**Question Numbers : (31 to 35)****Question Label : Comprehension****Answer the question based on the data contained in the table**

The following table embodies the data on vegetable produced year wise in tonne for a particular district.

Year\Vegetable	Potato	Tomato	Onion
2014	200	50	300
2015	500	70	200
2016	300	40	100
2017	100	80	400
2018	700	70	500
2019	800	90	600

Sub questions**Question Number : 31 Question Id : 71087012225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu****Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In which year(s) the production of potato is less than that of average production?

- A. 2016
- B. 2014
- C. 2015
- D. 2017

Choose the correct answer from the options given below

- 1. A and B only
- 2. A, B and D only
- 3. C only
- 4. C and D only

Options :

- 71087048601. 1
- 71087048602. 2
- 71087048603. 3
- 71087048604. 4

Question Number : 32 Question Id : 71087012226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which year(s) is the production of tomato the least?

- 1. 2014
- 2. 2017
- 3. 2019
- 4. 2016

Options :

71087048605. 1

71087048606. 2

71087048607. 3

71087048608. 4

Question Number : 33 Question Id : 71087012227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the gross production of vegetables in the year 2018?

1. 1270

2. 1275

3. 1260

4. 1280

Options :

71087048609. 1

71087048610. 2

71087048611. 3

71087048612. 4

Question Number : 34 Question Id : 71087012228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the increase (in percentage) of the total production of vegetable from the year 2018 to 2019?

1. 15.7%

2. 16.1%

3. 19.4%

4. 17.2%

Options :

71087048613. 1

71087048614. 2

Question Number : 35 Question Id : 71087012229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which year the productivity of vegetable is maximum?

1. 2018

2. 2016

3. 2019

4. 2017

Options :

71087048617. 1

71087048618. 2

71087048619. 3

71087048620. 4

Question Id : 71087012224 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Com

Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका में किसी जिला विशेष में उत्पादित सब्जियों की मात्रा (टन में) संबंधी वर्षवार आंकड़ा दिया गया है। तालिका में दिए गए आंकड़े के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

वर्ष / सब्जी	आलू	टमाटर	प्याज
2014	200	50	300
2015	500	70	200
2016	300	40	100
2017	100	80	400
2018	700	70	500
2019	800	90	600

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 71087012225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number :
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस वर्ष / किन वर्षों में आलू का उत्पादन उसके औसत उत्पादन से कम रहा ?

- A. 2016
- B. 2014
- C. 2015
- D. 2017

सही विकल्प चुनिए :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A, B, D
- 3. केवल C
- 4. केवल C और D

Options :

- 71087048601. 1
- 71087048602. 2
- 71087048603. 3
- 71087048604. 4

Question Number : 32 Question Id : 71087012226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस वर्ष टमाटर का उत्पादन सबसे कम है ?

- 1. 2014
- 2. 2017
- 3. 2019
- 4. 2016

Options :

- 71087048605. 1
- 71087048606. 2

Question Number : 33 Question Id : 71087012227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2018 में सब्जियों का सकल उत्पादन कितना है ?

1. 1270
2. 1275
3. 1260
4. 1280

Options :

71087048609. 1

71087048610. 2

71087048611. 3

71087048612. 4

Question Number : 34 Question Id : 71087012228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2018 की अपेक्षा वर्ष 2019 में सब्जियों के कुल उत्पादन में कितने प्रतिशत की वृद्धि हुई ?

1. 15.7 %
2. 16.1 %
3. 19.4 %
4. 17.2 %

Options :

71087048613. 1

71087048614. 2

71087048615. 3

71087048616. 4

Question Number : 35 Question Id : 71087012229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस वर्ष में सब्जी की उत्पादकता सर्वाधिक है ?

1. 2018
2. 2016
3. 2019
4. 2017

Options :

71087048617. 1

71087048618. 2

71087048619. 3

71087048620. 4

Sub-Section Number :

5

Sub-Section Id :

710870385

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 36 Question Id : 71087012230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the full form of the abbreviation CD.ROM?

1. Count Disk Random Only Memory
2. Compact Disk Run Only Memory
3. Compact Disk Read Only Memory
4. Count Disk Raw Only Memory

Options :

71087048621. 1

71087048622. 2

71087048623. 3

71087048624. 4

Question Number : 36 Question Id : 71087012230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संक्षेपाक्षर CD-ROM का पूरा नाम क्या है ?

1. Count Disk Random Only Memory
2. Compact Disk Run Only Memory
3. Compact Disk Read Only Memory
4. Count Disk Raw Only Memory

Options :

71087048621. 1

71087048622. 2

71087048623. 3

71087048624. 4

Question Number : 37 Question Id : 71087012231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Multimedia comprises of

1. Text and Audio
2. Video and Audio
3. Video only
4. Text, Audio and Video

Options :

71087048625. 1

71087048626. 2

71087048627. 3

71087048628. 4

Question Number : 37 Question Id : 71087012231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मल्टीमीडिया के घटक हैं -

1. टेक्स्ट और ऑडियो
2. वीडियो और ऑडियो
3. केवल वीडियो
4. टेक्स्ट, ऑडियो और वीडियो

Options :

71087048625. 1
71087048626. 2
71087048627. 3
71087048628. 4

Question Number : 38 Question Id : 71087012232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Information and Communication Technology (ICT) comprises of

- A. Online learning
- B. Learning through Mobile Application
- C. Web based learning
- D. All the above

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and B only
2. A and C only
3. D only
4. A only

Options :

71087048629. 1

71087048630. 2

71087048631. 3

71087048632. 4

Question Number : 38 Question Id : 71087012232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूचना और संचार प्रौद्योगिकी (आई सी टी) में शामिल हैं -

- A. ऑनलाइन अधिगम
- B. मोबाइल अप्लीकेशन के माध्यम से अधिगम
- C. वेब आधारित अधिगम
- D. उपर्युक्त सभी

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A और C
- 3. केवल D
- 4. केवल A

Options :

71087048629. 1

71087048630. 2

71087048631. 3

71087048632. 4

Question Number : 39 Question Id : 71087012233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: E-commerce companies require personal data to serve the stakeholders better

Reason R: In this process, privacy may get compromised

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

71087048633. 1

71087048634. 2

71087048635. 3

71087048636. 4

Question Number : 39 Question Id : 71087012233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है ;

अभिकथन (A) : ई-कॉमर्स कंपनियों के हितधारकों को बेहतर सेवा प्रदान करने हेतु व्यक्तिगत डेटा की जरूरत होती है।

तर्क (R) : इस प्रक्रिया में निजता से समझौता करना पड़ सकता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :

71087048633. 1
71087048634. 2
71087048635. 3
71087048636. 4

Question Number : 40 Question Id : 71087012234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Python is a/an

- A. Programming language
- B. Operating system
- C. Search engine
- D. Snake

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. B only
- 2. A only
- 3. B and C only
- 4. C and D only

Options :

- 71087048637. 1
- 71087048638. 2
- 71087048639. 3
- 71087048640. 4

Question Number : 40 Question Id : 71087012234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Python' एक ___ है :

- A. प्रोग्रामिंग लैंग्वेज
- B. आपरेटिंग सिस्टम
- C. सर्च इंजन
- D. स्नेक

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- 1. केवल B
- 2. केवल A
- 3. केवल B और C
- 4. केवल C और D

Options :

- 71087048637. 1
- 71087048638. 2
- 71087048639. 3
- 71087048640. 4

Question Number : 41 Question Id : 71087012235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : No Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence of continents in decreasing order of their yearly carbon dioxide emissions, at present

- A. Africa
- B. Asia
- C. Europe
- D. North America

Choose the **correct** answer from the options given below

- 1. B, D, A, C
- 2. B, D, C, A
- 3. D, B, C, A
- 4. D, C, B, A

Options :

- 71087048641. 1
- 71087048642. 2
- 71087048643. 3
- 71087048644. 4

Question Number : 41 Question Id : 71087012235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्तमान में कार्बन डाइआक्साइड के वार्षिक उत्सर्जन के आधार पर महादेशों के सही अवरोही क्रम की पहचान कीजिए :

- A. अफ्रीका
- B. एशिया
- C. यूरोप
- D. उत्तरी अमेरिका

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. B, D, A, C
- 2. B, D, C, A
- 3. D, B, C, A
- 4. D, C, B, A

Options :

- 71087048641. 1
- 71087048642. 2
- 71087048643. 3
- 71087048644. 4

Question Number : 42 Question Id : 71087012236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 42 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Millennium Development Goals of Global Partnership for Development envisaged making available the benefits of new technologies - especially which of the following?

1. Information and Communication
2. Artificial Intelligence
3. Nuclear technology
4. Solid waste treatment technology

Options :

71087048645. 1
71087048646. 2
71087048647. 3
71087048648. 4

Question Number : 42 Question Id : 71087012236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 42 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विकास हेतु वैश्विक सहभागिता के सहस्राब्दि विकास लक्ष्य में विशेषकर निम्नलिखित में से किन नई प्रौद्योगिकियों का लाभ मुहैया कराना अभिकल्पित है ?

1. सूचना और संचार
2. कृत्रिम प्रज्ञा
3. नाभिकीय प्रौद्योगिकी
4. ठोस अपशिष्ट उपचार प्रौद्योगिकी

Options :

71087048645. 1
71087048646. 2
71087048647. 3
71087048648. 4

Question Number : 43 Question Id : 71087012237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 43 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The global emissions (by weight) of following primary pollutants from natural sources are maximum in the case of

1. Nitric oxide
2. Carbon monoxide
3. Methane
4. Carbon dioxide

Options :

71087048649. 1
71087048650. 2
71087048651. 3
71087048652. 4

Question Number : 43 Question Id : 71087012237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राकृतिक स्रोतों से निम्नलिखित में से किस प्राथमिक प्रदूषक का वैश्विक उत्सर्जन (भार की दृष्टि से) सर्वाधिक होता है?

1. नाइट्रिक ऑक्साइड
2. कार्बन मोनोऑक्साइड
3. मीथेन
4. कार्बन डाइऑक्साइड

Options :

71087048649. 1
71087048650. 2
71087048651. 3
71087048652. 4

Question Number : 44 Question Id : 71087012238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II** which contain water pollutants and their sources respectively

List I	List II
Water pollutants	Sources
A. Oxygen demanding wastes	I. Mine drainage
B. Plant nutrients	II. Modern washing powders and agriculture run-off
C. Acids	III. Waste incineration and toxic dumps
D. Polychlorinated biphenyls(PCBs)	IV. Paper mills and food processing units

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - IV, B - III, C - II, D - I
2. A - IV, B - I, C - III, D - II
3. A - IV, B - II, C - I, D - III
4. A - IV, B - III, C - I, D - II

Options :

71087048653. 1
 71087048654. 2
 71087048655. 3
 71087048656. 4

Question Number : 44 Question Id : 71087012238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए जिनमें क्रमशः जलप्रदूषक और उनके स्रोत दिए गए हैं :

सूची-I	सूची-II
A. अधिक ऑक्सीजन की मांग करनेवाले जलाशय	I. खान - अपवहन
B. पादप पोषकतत्व	II. आधुनिक वाशिंग पावडर और कृषि अपक्षय
C. अम्ल (एसिड)	III. अपशिष्ट भस्मीकरण और विषाक्त पाटन स्थल
D. पोलिक्लोरिनेटेड बाइफेनाइलस (पी सी बी)	IV. पेपर मिल और खाद्य प्रसंस्करण इकाइयां

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

1. A - IV, B - III, C - II, D - I
2. A - IV, B - I, C - III, D - II
3. A - IV, B - II, C - I, D - III
4. A - IV, B - III, C - I, D - II

Options :

71087048653. 1
71087048654. 2
71087048655. 3
71087048656. 4

Question Number : 45 Question Id : 71087012239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: Despite increasing vulnerability to natural disasters many communities resist adopting mitigation programmes and measures

Reason R: Mitigation is often perceived by communities as being incompatible with their cultural practices

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

71087048657. 1

71087048658. 2

71087048659. 3

71087048660. 4

Question Number : 45 Question Id : 71087012239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है ;

अभिकथन (A) : प्राकृतिक आपदाओं से प्रभावित होने की बढ़ती संभावनाओं के बावजूद अनेक समुदाय न्यूनीकरण कार्यक्रमों और उपायों को अपनाने से बचते हैं ,

तर्क (R) : समुदाय न्यूनीकरण को प्रायः अपनी सांस्कृतिक प्रथाओं के परस्पर - विरोधी मानते हैं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :

71087048657. 1
71087048658. 2
71087048659. 3
71087048660. 4

Question Number : 46 Question Id : 71087012240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The first open university in India was established in the year

1. 1980
2. 1982
3. 1985
4. 1986

Options :

71087048661. 1
71087048662. 2
71087048663. 3
71087048664. 4

**Question Number : 46 Question Id : 71087012240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 46
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

भारत में प्रथम मुक्त विश्वविद्यालय की स्थापना किस वर्ष हुई थी ?

1. 1980
2. 1982
3. 1985
4. 1986

Options :

71087048661. 1
71087048662. 2
71087048663. 3
71087048664. 4

**Question Number : 47 Question Id : 71087012241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 47
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Asynchronous communication takes place through which of the following technologies?

- A. Teleconferencing
- B. Virtual classroom
- C. Video chat
- D. Blogs
- E. Discussion boards
- F. Vlog

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. D, E and F only
4. C, D and E only

Options :

- 71087048665. 1
- 71087048666. 2
- 71087048667. 3
- 71087048668. 4

Question Number : 47 Question Id : 71087012241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : No Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस प्रौद्योगिकी के माध्यम से असमकालिक सम्प्रेषण घटित होता है ?

- A. टेलीकांफ्रेंसिंग
- B. वर्चुअल क्लासरूम
- C. वीडियो चैट
- D. ब्लॉग
- E. डिस्कशन बोर्ड
- F. वी लॉग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल D, E और F
4. केवल C, D और E

Options :

- 71087048665. 1
- 71087048666. 2
- 71087048667. 3
- 71087048668. 4

Question Number : 48 Question Id : 71087012242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	List II
Stages of value development	Exemplification of value formation
A. Stage I - Value collection	I. Choosing and imbibing the values one cherishes
B. Stage II - Value assessment	II. Observing and imitating the adult behaviours, particularly parents
C. Stage III - Value clarification	III. Predictability of human behaviour is assured
D. Stage IV - Value consolidation	IV. Finding out gaps in values preached and practice

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - I, B - IV, C - III, D - II
2. A - IV, B - III, C - II, D - I
3. A - II, B - I, C - IV, D - III
4. A - III, B - II, C - I, D - IV

Options :

71087048669. 1
 71087048670. 2
 71087048671. 3
 71087048672. 4

Question Number : 48 Question Id : 71087012242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number :**Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I में मूल्य विकास के चरणों का उल्लेख है, जबकि सूची-II में मूल्य निर्माण का दृष्टांतीकरण किया गया है। सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित करें :

सूची-I	सूची-II
A. चरण - एक : मूल्य संग्रहण	I. किसी व्यक्ति के मूल्यों को चुनना और उन्हें आत्मसात करना
B. चरण - दो : मूल्य मूल्यांकन	II. वयस्कों विशेषकर माता-पिता के व्यवहारों का प्रेक्षण करना और उनका अनुकरण करना
C. चरण तीन : मूल्य स्पष्टीकरण	III. मानव व्यवहार के बारे में भावी कथनीयता सुनिश्चित करना
D. चरण चार : मूल्य समेकन	IV. उन मूल्यों जिनका उपदेश दिया जा रहा हो और उन मूल्यों जिन पर अमल किया जा रहा हो, में अंतर जानना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए ::

1. A - I, B - IV, C - III, D - II
2. A - IV, B - III, C - II, D - I
3. A - II, B - I, C - IV, D - III
4. A - III, B - II, C - I, D - IV

Options :

71087048669. 1
71087048670. 2
71087048671. 3
71087048672. 4

Question Number : 49 Question Id : 71087012243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements related to the Upanishadic tradition

Statement I: Paravidya means knowledge that transcends human experience

Statement II: Aparavidya means knowledge based on the human experience

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

Options :

71087048673. 1
71087048674. 2
71087048675. 3
71087048676. 4

Question Number : 49 Question Id : 71087012243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपनिषद् परम्परा से सम्बन्धित नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन-I : पराविद्या का अभिप्राय वह ज्ञान है जो मनुष्य के अनुभवों से परे है।

कथन-II : अपराविद्या का अभिप्राय उस ज्ञान से है जो मनुष्य के अनुभव पर आधारित है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन-I सत्य है, किन्तु कथन-II गलत है।
4. कथन-I असत्य है, किन्तु कथन-II सही है।

Options :

- 71087048673. 1
- 71087048674. 2
- 71087048675. 3
- 71087048676. 4

Question Number : 50 Question Id : 71087012244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 50 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following Entries of the Indian Constitution deals with coordination and determination of standards in institutions for higher education or research or scientific and technical institutions?

- 1. Entry 63
- 2. Entry 64
- 3. Entry 65
- 4. Entry 66

Options :

- 71087048677. 1
- 71087048678. 2
- 71087048679. 3
- 71087048680. 4

Question Number : 50 Question Id : 71087012244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 50 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत के संविधान के निम्नलिखित में से किस प्रविष्टि में उच्च शिक्षा संस्थाओं अथवा अनुसंधान संस्थाओं अथवा वैज्ञानिक और तकनीकी संस्थाओं में मानकों के समन्वय और निर्धारण का उल्लेख है ?

1. प्रविष्टि 63
2. प्रविष्टि 64
3. प्रविष्टि 65
4. प्रविष्टि 66

Options :

71087048677. 1
71087048678. 2
71087048679. 3
71087048680. 4

PART II Indian Culture

Section Id :	710870272
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Display Number Panel :	Yes
Group All Questions :	Yes
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	710870386
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 71087012245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : No Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The first mesolithic rock paintings in India were found at:

1. Kathotia
2. Lakhajoor
3. Pitalkhora
4. Sohagighat

Options :

71087048681. 1
71087048682. 2
71087048683. 3
71087048684. 4

Question Number : 51 Question Id : 71087012245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 51 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में पहले मध्य पाषाण कालीन शैल चित्र किस स्थान पर प्राप्त हुए हैं ?

1. कठोतिया
2. लाखाजोर
3. पीतलखोरा
4. सोहागीघाट

Options :

71087048681. 1
71087048682. 2
71087048683. 3
71087048684. 4

Question Number : 52 Question Id : 71087012246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 52 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following Rigvedic rivers is described as 'naditama' (the river par excellence)?

1. Ganga
2. Drishadvati
3. Saraswati
4. Sindhu

Options :

71087048685. 1
71087048686. 2
71087048687. 3
71087048688. 4

Question Number : 52 Question Id : 71087012246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस ऋग्वैदिक नदी को 'नदीतमा' (श्रेष्ठतम) कहा गया है?

1. गंगा
2. दृषद्वती
3. सरस्वती
4. सिंधु

Options :

71087048685. 1
71087048686. 2
71087048687. 3
71087048688. 4

Question Number : 53 Question Id : 71087012247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The female Alvar Saint Andal was brought up by

1. Nammalvar
2. Kulasekharalvar
3. Periyaalvar
4. Poykaialvar

Options :

71087048689. 1
71087048690. 2
71087048691. 3
71087048692. 4

Question Number : 53 Question Id : 71087012247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्त्री आलवार संत-अंडाल का पालन -पोषण निम्नलिखित में से किसने किया था?

1. नम्म आलवार
2. कुलशेखर आलवार
3. पेरिय आलवार
4. पोयकै आलवार

Options :

71087048689. 1
71087048690. 2
71087048691. 3
71087048692. 4

Question Number : 54 Question Id : 71087012248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Buddha's encounter with the mad elephant Nalagiri, let loose by his jealous cousin Devadatta took place at:

1. Kapilavastu
2. Kausambi
3. Rajagriha
4. Vaisali

Options :

71087048693. 1
71087048694. 2
71087048695. 3
71087048696. 4

Question Number : 54 Question Id : 71087012248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बुद्ध के ईर्ष्यालु चचेरे भाई देवदत्त द्वारा छोड़े गये पागल हाथी नालगिरि से बुद्ध का सामना किस स्थान पर हुआ था?

1. कपिलवस्तु
2. कौशांबी
3. राजगृह
4. वैशाली

Options :

71087048693. 1
71087048694. 2
71087048695. 3
71087048696. 4

Question Number : 55 Question Id : 71087012249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is regarded as the source of Herodotus for his Indian accounts?

1. Cato, the Elder
2. Hecataeus of Miletus
3. Polybius
4. Xenophon

Options :

71087048697. 1
71087048698. 2
71087048699. 3
71087048700. 4

Question Number : 55 Question Id : 71087012249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसे हेरोडोटस के भारतीय विवरण का स्रोत माना जाता है ?

1. केटो द एल्डर
2. हेकेटियस ऑफ मिलेटस
3. पोलिबियस
4. ज़ेनोफन

Options :

71087048697. 1
71087048698. 2
71087048699. 3
71087048700. 4

Question Number : 56 Question Id : 71087012250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Kautilya's Arthashastra, who among the following was responsible for issuing coins?

1. Lakshanadhyaksha
2. Mudradhyaksha
3. Panyadhyaksha
4. Rupadarsaka

Options :

71087048701. 1
71087048702. 2
71087048703. 3
71087048704. 4

Question Number : 56 Question Id : 71087012250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 56 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कौटिल्य अर्थशास्त्र के अनुसार निम्नलिखित में से कौन सिक्के जारी करने के लिए उत्तरदायी था?

1. लक्षणाध्यक्ष
2. मुद्राध्यक्ष
3. पण्यध्यक्ष
4. रूपदर्शक

Options :

71087048701. 1
71087048702. 2
71087048703. 3
71087048704. 4

Question Number : 57 Question Id : 71087012251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 57 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The paintings of which one of the following caves of Ajanta are datable to the pre-Christian era?

1. Cave 16
2. Cave 15
3. Cave 10
4. Cave 1

Options :

71087048705. 1
71087048706. 2
71087048707. 3
71087048708. 4

Question Number : 57 Question Id : 71087012251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अजंता की निम्नलिखित किस गुफा से प्राप्त चित्र ईसा पूर्व काल के हैं ?

1. गुफा संख्या 16
2. गुफा सं. 15
3. गुफा सं. 10
4. गुफा सं. 1

Options :

71087048705. 1
71087048706. 2
71087048707. 3
71087048708. 4

Question Number : 58 Question Id : 71087012252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Mahastupa of Nagarjunikonda was built during the reign of which of the following?

1. Abhira King Isvarasena
2. Ikshvaku King Chantamula
3. Ikshvaku King Virapurushadatta
4. Satavahana King Yajna Sri Satakarni

Options :

71087048709. 1
71087048710. 2
71087048711. 3
71087048712. 4

Question Number : 58 Question Id : 71087012252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नागार्जुनीकोंड के महास्तूप का निर्माण निम्नलिखित में से किसके शासन काल में हुआ था ?

1. आभीर राजा ईश्वरसेन
2. इक्ष्वाकु राजा शांतमूल
3. इक्ष्वाकु राजा वीरपुरुषदत्त
4. सातवाहन राजा यज्ञ श्री सातकर्णि

Options :

71087048709. 1
71087048710. 2
71087048711. 3
71087048712. 4

Question Number : 59 Question Id : 71087012253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The sixteen goddesses of learning (vidyadevis) led by Saraswati enjoy great importance in which one of the following religious sects?

1. Buddhism
2. Jainism
3. Saivism
4. Vaisnavism

Options :

71087048713. 1
71087048714. 2
71087048715. 3
71087048716. 4

Question Number : 59 Question Id : 71087012253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : No Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस धर्म /सम्प्रदाय में सरस्वती के नेतृत्व वाली ज्ञान की सोलह देवियों (विद्या देवियों) को विशेष महत्त्व दिया गया है ?

1. बौद्ध
2. जैन
3. शैव
4. वैष्णव

Options :

71087048713. 1
71087048714. 2
71087048715. 3
71087048716. 4

Question Number : 60 Question Id : 71087012254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : No Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who among the following played the role of a judge in a dance competition described in Malavikagnimitram?

1. Ganacharya
2. Haradutta
3. Katyayani
4. Kausiki

Options :

71087048717. 1
71087048718. 2
71087048719. 3
71087048720. 4

Question Number : 60 Question Id : 71087012254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मालविकाग्निमित्रम् में वर्णित एक नृत्य प्रतियोगिता में निर्णायक की भूमिका किसने निभाई थी ?

1. गणाचार्य
2. हरदत्त
3. कात्यायनी
4. कौशिकी

Options :

71087048717. 1
71087048718. 2
71087048719. 3
71087048720. 4

Question Number : 61 Question Id : 71087012255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ten Asvamedha sacrifices were performed by the kings of which one of the following dynasties?

1. Bharasiva
2. Pallava
3. Sunga
4. Vakataka

Options :

71087048721. 1
71087048722. 2
71087048723. 3
71087048724. 4

Question Number : 61 Question Id : 71087012255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : No Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस राजकुल द्वारा दस अश्वमेघ यज्ञों का आयोजन किया गया था ?

1. भारशिव
2. पल्लव
3. शुंग
4. वाकाटक

Options :

71087048721. 1
71087048722. 2
71087048723. 3
71087048724. 4

Question Number : 62 Question Id : 71087012256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : No Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which Telugu author became famous as 'Abhinava Dandi' for translating Dandin's Dasakumaracharita?

1. Ketana
2. Nannaya
3. Srinatha
4. Tikkana

Options :

71087048725. 1
71087048726. 2
71087048727. 3
71087048728. 4

Question Number : 62 Question Id : 71087012256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : No Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दंडी के ग्रंथ दशकुमारचरित का अनुवाद करने के कारण कौन तेलुगु लेखक 'अभिनव दंडी' के रूप में विख्यात हुए?

1. केतन
2. नन्नय
3. श्रीनाथ
4. तिक्कन

Options :

71087048725. 1
71087048726. 2
71087048727. 3
71087048728. 4

Question Number : 63 Question Id : 71087012257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : No Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to the Dayabhaga school of Law, the son becomes entitled to inherit the ancestral property

1. As soon as he is born
2. After his father enters into the Sanyasa Asrama
3. After the death of his father
4. After the death of both parents

Options :

71087048729. 1
71087048730. 2
71087048731. 3
71087048732. 4

Question Number : 63 Question Id : 71087012257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दायभाग विधि व्यवस्था के अनुसार पुत्र पैतृक संपत्ति का उत्तराधिकारी कब बनता है ?

1. जन्म के साथ
2. जब उसके पिता संन्यास आश्रम ग्रहण करते हैं
3. पिता की मृत्यु के बाद
4. दोनों अभिभावकों की मृत्यु के बाद

Options :

71087048729. 1
71087048730. 2
71087048731. 3
71087048732. 4

Question Number : 64 Question Id : 71087012258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the ruler whose excessive fondness as chewing betel leaf, according to Kalhana, had badly affected the state economy.

1. Lalitaditya-Muktapida
2. Chandrapida
3. Ananta
4. Harsha

Options :

71087048733. 1
71087048734. 2
71087048735. 3
71087048736. 4

Question Number : 64 Question Id : 71087012258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 64 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कल्हण के अनुसार जिस राजा के अत्यधिक पान खाने के व्यसन के कारण राज्य की अर्थव्यवस्था पर बुरा प्रभाव पड़ा था, उस राजा की पहचान कीजिये :

1. ललितादित्य - मुक्तापीड
2. चन्द्रापीड
3. अनंत
4. हर्ष

Options :

71087048733. 1
71087048734. 2
71087048735. 3
71087048736. 4

Question Number : 65 Question Id : 71087012259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 65 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Mulavarmana, who performed Bahusuvarnakam ritual and made a gift of 20000 cows was the ruler of :

1. Arakan
2. Borneo
3. Java
4. Sumatra

Options :

71087048737. 1
71087048738. 2
71087048739. 3
71087048740. 4

Question Number : 65 Question Id : 71087012259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मूलवर्मन, जिसने बहुसुवर्णकम अनुष्ठान किया एवं बीस हजार गायों की दक्षिणा दी, राजा था:

1. अराकान का
2. बोर्नियो का
3. जावा का
4. सुमात्रा का

Options :

71087048737. 1
71087048738. 2
71087048739. 3
71087048740. 4

Question Number : 66 Question Id : 71087012260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"Even the picture gallery of China was envious of its architectural charm." Identify which one of the following buildings of Qutbuddin Aibak, Hasan Nizami is comparing with?

1. Jama Masjid
2. Qasr-i Safed
3. Qutb Minar
4. Adhai Din Ka Jhonpra

Options :

71087048741. 1
71087048742. 2
71087048743. 3
71087048744. 4

Question Number : 66 Question Id : 71087012260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"चीन की चित्र दीर्घा भी उसके वास्तु कलात्मक सौंदर्य के सामने फीकी थी।" हसन निजामी यह तुलना कुतबुद्दीन ऐबक के किस भवन के साथ कर रहा है?

1. जामा मस्जिद
2. कस्र-ए सफ़ैद
3. कुतुब मीनार
4. अढ़ाई दिन का झोंपड़ा

Options :

71087048741. 1
71087048742. 2
71087048743. 3
71087048744. 4

Question Number : 67 Question Id : 71087012261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following writers mentions about two pillars of Asoka brought to Delhi by Sultan Firuz Tughlaq that, "Thousand of men, from mere labourers to artisans and engineers of the highest type were employed. Raw hides and reeds were wound round the pillar to prevent it from breaking."

1. Zia ud din Barani
2. Isami
3. Iba Battuta
4. Shams-i Siraj Afif

Options :

71087048745. 1
71087048746. 2
71087048747. 3
71087048748. 4

Question Number : 67 Question Id : 71087012261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस लेखक ने सुल्तान फिरोज तुगलक द्वारा दिल्ली लाए गए अशोक के दो स्तम्भों का उल्लेख करते हुए यह लिखा है कि "हजारों मजदूरों, शिल्पकारों और उच्च श्रेणी के इंजीनियरों को काम पर लगाया गया। स्तम्भ को टूटने से बचाने के लिए उसके चारों ओर कच्ची खाल और सरकण्डे बाँधे गए।"

1. जियाउद्दीन बरनी
2. इसामी
3. इब्र बतूता
4. शम्स-ए सिराज अफीफ

Options :

71087048745. 1
71087048746. 2
71087048747. 3

Question Number : 68 Question Id : 71087012262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 68 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Dalail-i Firuzshahi, which was translated from Sanskrit into Persian, was related to which of the following subjects?

1. Administration
2. Health
3. Astrology
4. Economy

Options :

71087048749. 1
71087048750. 2
71087048751. 3
71087048752. 4

Question Number : 68 Question Id : 71087012262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 68 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दलाइल - ए फिरोजशाही, जिसका संस्कृत से फारसी में अनुवाद किया गया था, निम्नलिखित में से किस विषय से संबंधित थी?

1. प्रशासन
2. स्वास्थ्य
3. ज्योतिष
4. अर्थव्यवस्था

Options :

71087048749. 1
71087048750. 2

Question Number : 69 Question Id : 71087012263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who in the fifteenth century built the famous Victory Tower sculptured with Hindu pantheon of deities surmounted by the name 'Allah' carved many times in excellent Arabic calligraphy at Chittor?

1. Rana Kumbha
2. Rana Sanga
3. Rana Mokal
4. Rana Pratap

Options :

71087048753. 1

71087048754. 2

71087048755. 3

71087048756. 4

Question Number : 69 Question Id : 71087012263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसने पंद्रहवीं शताब्दी में चित्तौड़ में प्रसिद्ध विजय स्तम्भ का निर्माण करवाया था जिस पर हिन्दू देवी देवताओं की मूर्तियों के साथ उत्कृष्ट अरबी सुलेख में कई बार 'अल्लाह' अंकित है ?

1. राणा कुम्भा
2. राणा सांगा
3. राणा मोकल
4. राणा प्रताप

Options :

71087048753. 1

71087048754. 2

71087048755. 3

71087048756. 4

Question Number : 70 Question Id : 71087012264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Akbar formulated dastur rates under the zabt system. What did dastur rates denote?

1. Cash revenue rates
2. Yields per bigha
3. Summary assessment
4. Standard schedule rate

Options :

71087048757. 1

71087048758. 2

71087048759. 3

71087048760. 4

Question Number : 70 Question Id : 71087012264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अकबर ने जब्त प्रणाली के तहत दस्तूर दरें निर्धारित कीं। दस्तूर दरों से क्या आशय था ?

1. नकद राजस्व दरें
2. प्रति बीघा पैदावार
3. मोटे तौर पर किया गया आकलन
4. मानक दर

Options :

- 71087048757. 1
- 71087048758. 2
- 71087048759. 3
- 71087048760. 4

Question Number : 71 Question Id : 71087012265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 71 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following emperors substituted human figures for the pieces of chaupar and turned it into the amazing game of Chandal-Mandal?

- 1. Babar
- 2. Humayun
- 3. Akbar
- 4. Jahangir

Options :

- 71087048761. 1
- 71087048762. 2
- 71087048763. 3
- 71087048764. 4

Question Number : 71 Question Id : 71087012265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 71 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस बादशाह ने चौपड़ में गोटियों की जगह सजीव मानव का प्रयोग किया और इसे चंडाल - मंडल नामक दिलचस्प खेल में बदल दिया ?

- 1. बाबर
- 2. हुमायूं
- 3. अकबर
- 4. जहांगीर

Options :

71087048761. 1
71087048762. 2
71087048763. 3
71087048764. 4

Question Number : 72 Question Id : 71087012266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 72 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following paintings attributed to Mir Sayyid Ali, was painted by him before he entered Humayun's employment?

1. A Young Prince Riding
2. Cow and Calf
3. School Scene
4. A Manuscript Atelier

Options :

71087048765. 1
71087048766. 2
71087048767. 3
71087048768. 4

Question Number : 72 Question Id : 71087012266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 72 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हुमायूँ के दरबार में नियुक्त होने से पहले मीर सैयद अली ने अपना कौन सा चित्र बनाया था ?

1. अ यंग प्रिन्स राइडिंग
2. काउ एंड काफ
3. स्कूल सीन
4. अ मैनुस्क्रिप्ट अटेलियर

Options :

71087048765. 1

71087048766. 2

71087048767. 3

71087048768. 4

Question Number : 73 Question Id : 71087012267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Where was the following mission dispatched by Akbar to induce the famed singer-musician Tansen to come to the Mughal court at Agra?

1. Kalinjar
2. Gwalior
3. Mandu
4. Jaunpur

Options :

71087048769. 1

71087048770. 2

71087048771. 3

71087048772. 4

Question Number : 73 Question Id : 71087012267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मशहूर गायक संगीतकार तानसेन को आगरा के मुगल दरबार में लाने के लिए अकबर ने अपने दूत (मिशन) निम्नलिखित में से किस जगह भेजे थे ?

1. कालिंजर
2. ग्वालियर
3. मांडू
4. जौनपुर

Options :

71087048769. 1

71087048770. 2

71087048771. 3

71087048772. 4

Question Number : 74 Question Id : 71087012268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 74 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Khulasat-us Siyaq mentions the regulations about the clan composition of the troopers to be presented for muster by the nobles. In this regard, which of the following is NOT correct?

1. Mughal nobles of Transoxiana who had come before 24th R.Y. of Aurangzeb were to present only Mughals
2. Sayyids and *Shaikhzadas* were to recruit from their own races, but the Rajputs and Afghans were not to exceed one-sixth
3. Afghan nobles were to have two-thirds of Afghans and one-third of other races
4. Rajput nobles were to have one-third of troops from their own race and two-thirds from other races

Options :

71087048773. 1

71087048774. 2

71087048775. 3

71087048776. 4

Question Number : 74 Question Id : 71087012268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 74 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खुलासत - उस सियाक में अमीरों द्वारा पंजिका के लिए पेश की जाने वाली सैनिक टुकड़ियों के कुल -गोत्र संघटन संबंधी नियमों का विवरण है। इस संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है ?

1. ट्रांसऑक्सियाना के जो मुगल अमीर औरंगजेब के 24 वें शासन वर्ष के पहले आए थे, उन्हें सिर्फ मुगलों को पेश करना होता था।
2. सैयदों और शेखजादाओं को सिर्फ अपनी ही नस्ल के सैनिकों को नियुक्त करना होता था, जबकि राजपूत और अफ़ग़ान इनका अनुपात 1/6 (छठे भाग) से ज्यादा नहीं रख सकते थे।
3. अफ़ग़ान अमीरों को दो तिहाई अफ़ग़ानी और एक तिहाई दूसरी नस्लों से रखना होता था।
4. राजपूत कुलीनों को एक तिहाई सैनिक अपनी जाति से तथा दूसरी नस्लों से दो तिहाई सैनिक लेना होता था।

Options :

71087048773. 1
71087048774. 2
71087048775. 3
71087048776. 4

Question Number : 75 Question Id : 71087012269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 75 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following was NOT the Panchasakha Vaishnava?

1. Balarama Dasa
2. Achyutananda
3. Yasovanta
4. Jagannatha

Options :

71087048777. 1
71087048778. 2
71087048779. 3
71087048780. 4

Question Number : 75 Question Id : 71087012269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 75 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन पंचसखा वैष्णव नहीं है ?

1. बलराम दास
2. अच्युतानन्द
3. यशोवंत
4. जगन्नाथ

Options :

71087048777. 1
71087048778. 2
71087048779. 3
71087048780. 4

Question Number : 76 Question Id : 71087012270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The institution of purdah was to the exclusion of na-mahram. Which of the following was meant by the term na-mahram?

1. All people of opposite sex
2. People of same sex
3. All people belonging to the same gotra
4. Those who can legally marry

Options :

71087048781. 1
71087048782. 2
71087048783. 3
71087048784. 4

Question Number : 76 Question Id : 71087012270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पर्दे की प्रथा ना - महराम को अलग रखने के लिए थी। निम्नलिखित में से ना -महराम का सही आशय क्या था?

1. विपरीत लिंग के सभी व्यक्ति
2. समान लिंग के सभी व्यक्ति
3. समान गोत्र के सभी व्यक्ति
4. जो आपस में वैधानिक रूप से विवाह कर सकते हों

Options :

71087048781. 1
71087048782. 2
71087048783. 3
71087048784. 4

Question Number : 77 Question Id : 71087012271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

To which region belong the forms of folk performances - Khel, Lavani, Goudhal and Tamasha?

1. Bengal
2. Tamil Nadu
3. Andhra Pradesh
4. Maharashtra

Options :

71087048785. 1
71087048786. 2
71087048787. 3
71087048788. 4

Question Number : 77 Question Id : 71087012271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खेल, लावनी, गोंधल और तमाशा लोकनाटक किस क्षेत्र से संबंधित हैं ?

1. बंगाल
2. तमिलनाडु
3. आंध्र प्रदेश
4. महाराष्ट्र

Options :

71087048785. 1
71087048786. 2
71087048787. 3
71087048788. 4

Question Number : 78 Question Id : 71087012272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

With which Indian playwright, realism in urban theatre reached a new climax?

1. Girish Chandra Ghosh
2. Jayshankar Prasad
3. Mohan Rakesh
4. Girish Karnad

Options :

71087048789. 1
71087048790. 2
71087048791. 3
71087048792. 4

Question Number : 78 Question Id : 71087012272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस भारतीय नाटककार के साथ शहरी रंगमंच में यथार्थवाद नए चरमोत्कर्ष पर पहुँच गया ?

1. गिरीश चंद्र घोष
2. जयशंकर प्रसाद
3. मोहन राकेश
4. गिरीश कर्नाड

Options :

71087048789. 1
71087048790. 2
71087048791. 3
71087048792. 4

Question Number : 79 Question Id : 71087012273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who wrote the following words regarding the social change in the nineteenth century?

"All progress in social liberation tends to be a change from the law of status to the law of contract, from the restraints of the family and caste customs to the self - imposed restraints of the free will of the individual."

1. Keshub Chandra Sen
2. Surendranath Banerjee
3. Mahadev Govind Ranade
4. Swami Vivekanand

Options :

71087048793. 1
71087048794. 2
71087048795. 3
71087048796. 4

Question Number : 79 Question Id : 71087012273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उन्नीसवीं शताब्दी में सामाजिक परिवर्तन के बारे में निम्नलिखित शब्द किसने लिखे थे?

"सामाजिक विमुक्ति की समस्त प्रगति हैसियत के सिद्धांत से अनुबंध के सिद्धांत की ओर परिवर्तन, और परिवार और जातिगत रूढ़ियों के बंधन से व्यक्ति की खुद मुख्तारी पर उसके आत्म नियंत्रण के द्वारा सिद्ध होती है।"

1. केशव चंद्र सेन
2. सुरेंद्र नाथ बॅनर्जी
3. महादेव गोविन्द रानाडे
4. स्वामी विवेकानंद

Options :

71087048793. 1

71087048794. 2

71087048795. 3

71087048796. 4

Question Number : 80 Question Id : 71087012274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Satyashodhak Samaj was founded in 1873 by

1. Jyotiba Phule
2. G. K. Gokhale
3. Anandibai Joshi
4. Pandita Ramabai

Options :

71087048797. 1

71087048798. 2

71087048799. 3

71087048800. 4

Question Number : 80 Question Id : 71087012274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 1873 में सत्यशोधक समाज की स्थापना की गई थी :

1. ज्योतिबा फुले द्वारा
2. जी.के. गोखले द्वारा
3. आनंदीबाई जोशी द्वारा
4. पंडिता रमाबाई द्वारा

Options :

71087048797. 1

71087048798. 2

71087048799. 3

71087048800. 4

Question Number : 81 Question Id : 71087012275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The author of *Birangana Kabya* (1862) is

1. Michael Madhusudan Dutt
2. Rabindranath Tagore
3. Subramania Bharati
4. Raja Rammohun Roy

Options :

71087048801. 1

71087048802. 2

71087048803. 3

71087048804. 4

Question Number : 81 Question Id : 71087012275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'बीरांगना काव्य' (1862) के लेखक हैं:

1. माइकेल मधुसूदन दत्त
2. रबींद्रनाथ टैगोर
3. सुब्रमणियम भारती
4. राजा राम मोहन राय

Options :

71087048801. 1
71087048802. 2
71087048803. 3
71087048804. 4

Question Number : 82 Question Id : 71087012276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 82 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who wrote a delightful autobiography - *Amar Jiban (My Life)* in 1876?

1. Rassundari Devi
2. Kailasbasini Devi
3. Swarnakumari Devi
4. Kadambini Ganguly

Options :

71087048805. 1
71087048806. 2
71087048807. 3
71087048808. 4

Question Number : 82 Question Id : 71087012276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 82 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 1876 में *अमर जीबन* नामक आनंददायक आत्मकथा किसने लिखी थी?

1. रससुंदरी देवी
2. कैलाशबासिनी देवी
3. स्वर्णकुमारी देवी
4. कादम्बिनी गांगुली

Options :

71087048805. 1
71087048806. 2
71087048807. 3
71087048808. 4

Question Number : 83 Question Id : 71087012277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What was the main contention in the Rukhmabai case (1884-1887)?

1. Penalizing female infanticide
2. Women's right to university education
3. Women's right to inheritance of property
4. Restitution of conjugal rights

Options :

71087048809. 1
71087048810. 2
71087048811. 3
71087048812. 4

Question Number : 83 Question Id : 71087012277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रख्माबाई मुकदमे (1884 - 1887) में मुख्य मुद्दा क्या था ?

1. कन्या शिशु हत्या के लिए दंडित करना
2. विश्वविद्यालय में महिलाओं की शिक्षा का अधिकार
3. संपत्ति के उत्तराधिकार में महिलाओं का अधिकार
4. वैवाहिक अधिकारों का पुनःप्रतिष्ठापन

Options :

71087048809. 1
71087048810. 2
71087048811. 3
71087048812. 4

Question Number : 84 Question Id : 71087012278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Whose style of painting blended traditional iconography with realistic features, displaying the influence of contemporary naturalist styles modelled on victorian art?

1. Abanindranath Tagore
2. Amrita Shergill
3. Raja Ravi Varma
4. Rabindranath Tagore

Options :

71087048813. 1
71087048814. 2
71087048815. 3
71087048816. 4

Question Number : 84 Question Id : 71087012278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसकी चित्रकला शैली में यथार्थपरक विशेषताओं के साथ परंपरागत प्रतिमा विज्ञान का सम्मिश्रण कर विक्टोरिया कला की समसामयिक प्रकृतिवादी शैलियों का प्रदर्शन किया गया?

1. अबनींद्रनाथ टैगोर
2. अमृता शेरगिल
3. राजा रवि वर्मा
4. रबीन्द्रनाथ टैगोर

Options :

71087048813. 1
71087048814. 2
71087048815. 3
71087048816. 4

Question Number : 85 Question Id : 71087012279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Hindu Code Bill drafted by Dr B.R. Ambedkar advocated which one of the following?

1. Education for women
2. Temple entry for women
3. Upliftment of untouchables
4. Property rights for women

Options :

71087048817. 1
71087048818. 2
71087048819. 3
71087048820. 4

Question Number : 85 Question Id : 71087012279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डॉ.बी.आर.आम्बेडकर द्वारा प्रारूपित हिन्दू कोड बिल में निम्नलिखित में से किस का समर्थन किया गया था?

1. महिलाओं की शिक्षा
2. महिलाओं के लिए मंदिर प्रवेश
3. अछूतों का उत्थान
4. महिलाओं के लिए संपत्ति के अधिकार

Options :

71087048817. 1
71087048818. 2
71087048819. 3
71087048820. 4

Question Number : 86 Question Id : 71087012280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The 'Self-Respect' Movement was initiated by

1. C. Rajagopalachari
2. Motilal Nehru
3. B. R. Ambedkar
4. E. V. Ramaswamy Naicker

Options :

71087048821. 1
71087048822. 2
71087048823. 3
71087048824. 4

Question Number : 86 Question Id : 71087012280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'आत्म-सम्मान' आंदोलन आरंभ किया गया था:

1. सी.राजगोपालाचारी द्वारा
2. मोतीलाल नेहरू द्वारा
3. बी.आर.अम्बेडकर द्वारा
4. ई.वी.रामास्वामी नायकर द्वारा

Options :

71087048821. 1
71087048822. 2
71087048823. 3
71087048824. 4

Question Number : 87 Question Id : 71087012281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which Rajput ruler of Amber founded the city of Jaipur?

1. Raja Mansingh
2. Raja Hamir Mal
3. Raja Jaichandra Rathod
4. Raja Sawai Jai Singh

Options :

71087048825. 1
71087048826. 2
71087048827. 3
71087048828. 4

Question Number : 87 Question Id : 71087012281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आमेर के किस राजपूत शासक ने जयपुर शहर की स्थापना की ?

1. राजा मान सिंह
2. राजा हमीर मल
3. राजा जयचंद्र राठौड़
4. राजा सवाई जय सिंह

Options :

71087048825. 1
71087048826. 2
71087048827. 3
71087048828. 4

Question Number : 88 Question Id : 71087012282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From among the following, who does NOT belong to the Subaltern Studies Collective?

1. Gayatri Spivak-Chakravorty
2. Bipan Chandra
3. Partha Chatterjee
4. Dipesh Chakrabarty

Options :

71087048829. 1
71087048830. 2
71087048831. 3
71087048832. 4

Question Number : 88 Question Id : 71087012282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन उपाश्रयी (सबाल्टर्न) अध्ययन समूह से सम्बंधित नहीं हैं ?

1. गायत्री स्पिवाक चक्रवर्ती
2. बिपन चंद्र
3. पार्था चटर्जी
4. दीपेश चक्रवर्ती

Options :

71087048829. 1
71087048830. 2
71087048831. 3
71087048832. 4

Question Number : 89 Question Id : 71087012283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which city was the first Gandharva Mahavidyalaya founded by Vishnu Digambar Paluskar in 1901?

1. Pune
2. Nagpur
3. Baroda
4. Lahore

Options :

71087048833. 1
71087048834. 2
71087048835. 3
71087048836. 4

Question Number : 89 Question Id : 71087012283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

1901 में विष्णु दिगम्बर पलुस्कर द्वारा प्रथम गंधर्व महाविद्यालय की स्थापना किस शहर में की गयी थी ?

1. पुणे
2. नागपुर
3. बड़ौदा
4. लाहौर

Options :

71087048833. 1
71087048834. 2
71087048835. 3
71087048836. 4

Question Number : 90 Question Id : 71087012284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 90 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following officials was NOT concerned with Sultan Alauddin Khalji's market control measures from whom Alauddin used to receive daily reports about the grain market?

1. Shahna - i Mandi
2. Barid
3. Munhis
4. Sera - i Adl

Options :

71087048837. 1
71087048838. 2
71087048839. 3
71087048840. 4

Question Number : 90 Question Id : 71087012284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 90 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा अधिकारी अलाउद्दीन खलजी के बाजार को नियंत्रित करने के लिए किये गए उन उपायों, जिनसे अलाउद्दीन रोजाना अनाज मंडी की रिपोर्ट प्राप्त करता था, से संबंधित नहीं था ?

1. शहना-ए मंडी
2. बरीद
3. मुनहिस
4. सेरा-ए अद्ल

Options :

71087048837. 1
71087048838. 2
71087048839. 3
71087048840. 4

Question Number : 91 Question Id : 71087012285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are Chalcolithic culture sites of West Bengal?

- A. Chandoli
- B. Kayatha
- C. Mahishdal
- D. Pandu Rajar Dhibi

Choose the correct answer from the options given below :

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. D only

Options :

71087048841. 1
71087048842. 2
71087048843. 3
71087048844. 4

**Question Number : 91 Question Id : 71087012285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 1
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन पश्चिम बंगाल के ताम्राशम कालीन सांस्कृतिक स्थल हैं?

- A . चंदोली
B . कायथा
C . महिषदल
D . पांडू राजार ढिबी

नीचे दिये गये विकल्पों से सही उत्तर का चयन करें :

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल D

Options :

71087048841. 1
71087048842. 2
71087048843. 3
71087048844. 4

**Question Number : 92 Question Id : 71087012286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 1
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following formed part of amusements of the Harappan people?

- A. Chess
- B. Dice
- C. Dance
- D. Hunting

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B only
- 2. B, C only
- 3. A, B, C only
- 4. A, B, C, D

Options :

- 71087048845. 1
- 71087048846. 2
- 71087048847. 3
- 71087048848. 4

Question Number : 92 Question Id : 71087012286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हड़प्पा के लोगों के निम्नलिखित में से कौन से मनोरंजन के साधन थे ?

- A. चौसर
- B. पासा
- C. नृत्य
- D. आखेट

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन करें :

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल A, B और C
4. A, B, C और D

Options :

- 71087048845. 1
- 71087048846. 2
- 71087048847. 3
- 71087048848. 4

Question Number : 93 Question Id : 71087012287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : No Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are NOT included in the standard list of 'Vedangas' (limbs of the Vedas)?

- A. Kalpa
- B. Siksha
- C. Samhita
- D. Sutra

Choose the **most appropriate** answer from the options given below :

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. D only

Options :

- 71087048849. 1
- 71087048850. 2
- 71087048851. 3
- 71087048852. 4

Question Number : 93 Question Id : 71087012287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन 'वेदांगों' की मानक सूची में सम्मिलित नहीं हैं ?

- A. कल्प
- B. शिक्षा
- C. संहिता
- D. सूत्र

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल D

Options :

- 71087048849. 1
- 71087048850. 2
- 71087048851. 3
- 71087048852. 4

Question Number : 94 Question Id : 71087012288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The traces of earliest temples have been found at which of the following places?

- A. Bairat
- B. Deogarh
- C. Jandial (Takshasila)
- D. Martand (Kashmir)

Choose the **most appropriate** answer from the options given below :

- 1. A and B only
- 2. A and C only
- 3. C and D only
- 4. B and D only

Options :

- 71087048853. 1
- 71087048854. 2
- 71087048855. 3
- 71087048856. 4

Question Number : 94 Question Id : 71087012288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किन स्थलों पर प्राचीनतम मंदिरों के चिह्न मिले हैं ?

- A. बैराट
- B. देवगढ़
- C. जांडियाल (तक्षशिला)
- D. मार्तंड (कश्मीर)

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करे :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A और C
- 3. केवल C और D
- 4. केवल B और D

Options :

- 71087048853. 1
- 71087048854. 2
- 71087048855. 3
- 71087048856. 4

Question Number : 95 Question Id : 71087012289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	List II
Image	Identification
A. Chauri-bearing Image	I. Didarganj
B. Gandhara Buddha Image	II. Lohanipur
C. Mathura Buddha Image	III. Schist stone
D. Stone image torso of a nude figure	IV. Spotted red stone

Choose the correct answer from the options given below

1. A - II, B - III, C - IV, D - I
2. A - I, B - III, C - IV, D - II
3. A - II, B - IV, C - I, D - III
4. A - I, B - III, C - II, D - IV

Options :

71087048857. 1
71087048858. 2
71087048859. 3
71087048860. 4

Question Number : 95 Question Id : 71087012289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 95 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I प्रतिमा	सूची -II पहचान
A. चौरी के साथ प्रतिमा	I. दीदारगंज
B. गंधार बुद्ध प्रतिमा	II. लोहानीपुर
C. मथुरा बुद्ध प्रतिमा	III. स्तरित प्रस्तर
D. नग्न धड (कबंध) वाली प्रस्तर प्रतिमा	IV. चित्तीदार लाल पत्थर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - II, B - III, C - IV, D - I
2. A - I, B - III, C - IV, D - II
3. A - II, B - IV, C - I, D - III
4. A - I, B - III, C - II, D - IV

Options :

71087048857. 1
 71087048858. 2
 71087048859. 3
 71087048860. 4

Question Number : 96 Question Id : 71087012290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Sangam literature speaks of Yavanas living in which of the following seaport towns?

- A. Korkai
- B. Mamallapuram
- C. Puhar
- D. Surparak

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. A and B only
- 2. B and C only
- 3. A , B and C only
- 4. B ,C and D only

Options :

- 71087048861. 1
- 71087048862. 2
- 71087048863. 3
- 71087048864. 4

Question Number : 96 Question Id : 71087012290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संगम साहित्य में निम्नलिखित में से किन बंदरगाह शहरों में यवनों की उपस्थिति का उल्लेख है ?

- A. कोरकै
- B. मामल्लपुरम
- C. पुहार
- D. सूरपारक

नीचे दिए गये विकल्पों से सही उत्तर का चयन करें :

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल A, B और C
4. केवल B, C और D

Options :

- 71087048861. 1
- 71087048862. 2
- 71087048863. 3
- 71087048864. 4

Question Number : 97 Question Id : 71087012291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The rulers of which of the following ancient kingdoms supported the cult of Pattini, the divine chaste wife?

- A. Chera
- B. Chola
- C. Pandya
- D. Singhala

Choose the **most appropriate** answer from the options given below:

1. A and B only
2. C and D only
3. A, B and C only
4. B, C and D only

Options :

- 71087048865. 1
- 71087048866. 2
- 71087048867. 3
- 71087048868. 4

Question Number : 97 Question Id : 71087012291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : 97 Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस प्राचीन राज्य के शासक 'पत्तिनी पूजा' (पतिव्रता) पंथ का समर्थन करते थे ?

- A. चेर
- B. चोल
- C. पांड्य
- D. सिंहल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल C और D
- 3. केवल A, B और C
- 4. केवल B, C और D

Options :

- 71087048865. 1
- 71087048866. 2
- 71087048867. 3
- 71087048868. 4

Question Number : 98 Question Id : 71087012292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following places has yielded life-size portrait statues of the Saka - Kushana kings?

- 1. Kausambi
- 2. Mathura
- 3. Sarnath
- 4. Sravasti

Options :

71087048869. 1

71087048870. 2

71087048871. 3

71087048872. 4

Question Number : 98 Question Id : 71087012292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस स्थान पर शक - कुषाण शासकों की आदमकद मूर्तियां मिली हैं ?

1. कौशाम्बी
2. मथुरा
3. सारनाथ
4. श्रावस्ती

Options :

71087048869. 1

71087048870. 2

71087048871. 3

71087048872. 4

Question Number : 99 Question Id : 71087012293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who among the following wrote commentaries on the Manusmriti?

- A. Kulluka
- B. Govindaraja
- C. Medhatithi
- D. Vishvarupa

Choose the **most appropriate** answer from the options given below:

- 1. A and B only
- 2. A and C only
- 3. A , B and D only
- 4. A , B and C only

Options :

- 71087048873. 1
- 71087048874. 2
- 71087048875. 3
- 71087048876. 4

Question Number : 99 Question Id : 71087012293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Nu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किन्होंने मनुस्मृति पर टीकाएँ लिखी थीं?

- A. कुल्लूक
- B. गोविंदराज
- C. मेधातिथि
- D. विश्वरूप

नीचे दिए गये विकल्पों से सही उत्तर का चयन करें :

1. केवल A और B
2. केवल A और C
3. केवल A, B और D
4. केवल A, B और C

Options :

- 71087048873. 1
- 71087048874. 2
- 71087048875. 3
- 71087048876. 4

Question Number : 100 Question Id : 71087012294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following commentaries were written by Buddhaghosha?

- A. Madhurathavilasini
- B. Manorathapurani
- C. Samantapasadika
- D. Sumangalavilasini

Choose the correct answer from the options given below

- 1. A, B only
- 2. C, D only
- 3. B, C, D only
- 4. A, B, C only

Options :

- 71087048877. 1
- 71087048878. 2
- 71087048879. 3
- 71087048880. 4

Question Number : 100 Question Id : 71087012294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में कौन सी अट्टकथाएं (टीकाएं) बुद्धघोष द्वारा लिखी गईं ?

- A. मधुरथविलासिनी
- B. मनोरथपूरणी
- C. समंतपासादिका
- D. सुमंगलविलासिनी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल C और D
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल A, B और C

Options :

- 71087048877. 1
- 71087048878. 2
- 71087048879. 3
- 71087048880. 4

Question Number : 101 Question Id : 71087012295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who among the following Gupta rulers issued 'Chakradhvaja' type of coins?

- A. Kachagupta
- B. Chandragupta II
- C. Kumaragupta I
- D. Skandagupta

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A only
- 2. A, B only
- 3. B, C only
- 4. B, D Only

Options :

- 71087048881. 1
- 71087048882. 2
- 71087048883. 3
- 71087048884. 4

**Question Number : 101 Question Id : 71087012295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से किस /किन गुप्त शासकों ने 'चक्रध्वज' प्रकार के सिक्के जारी किए थे ?

- A. काचगुप्त
- B. चन्द्रगुप्त द्वितीय
- C. कुमारगुप्त प्रथम
- D. स्कन्दगुप्त

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन करें :

1. केवल A
2. केवल A और B
3. केवल B और C
4. केवल B और D

Options :

- 71087048881. 1
- 71087048882. 2
- 71087048883. 3
- 71087048884. 4

Question Number : 102 Question Id : 71087012296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following structures are apsidal in plan?

- A. Dharmaraja Rath, Mamallapuram
- B. Nakul-Sahadeva Rath, Mamallapuram
- C. Durga Temple, Aihole
- D. Meguti Temple, Aihole

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B only
- 2. B, C only
- 3. A, C only
- 4. B, D only

Options :

- 71087048885. 1
- 71087048886. 2
- 71087048887. 3
- 71087048888. 4

**Question Number : 102 Question Id : 71087012296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से किन संरचनाओं की योजना अर्द्धवृत्ताकार (एप्सिडल) हैं?

- A. धर्मराज रथ , मामल्लपुरम्
- B. नकुल -सहदेव रथ, मामल्लपुरम्
- C. दुर्गा मंदिर, ऐहोल
- D. मेगुती मंदिर, ऐहोल

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन करें :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल A और C
- 4. केवल B और D

Options :

- 71087048885. 1
- 71087048886. 2
- 71087048887. 3
- 71087048888. 4

Question Number : 103 Question Id : 71087012297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

With regard to Sultan Bahlul Lodi's polity, which of the following statements are correct?

- A. He did not maintain any personal guards, which was in conformity with the Afghan tradition
- B. His food was not prepared in his palace but was sent, in rotation by the nobles
- C. Mushtaqi says, "He did not sit on the throne in the presence of the nobles and forbade them to stand"
- D. He did not hold the darbar every day

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A and D only
- 2. A , B and C only
- 3. A , C and D only
- 4. A , B and D only

Options :

- 71087048889. 1
- 71087048890. 2
- 71087048891. 3
- 71087048892. 4

**Question Number : 103 Question Id : 71087012297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सुल्तान बहलोल लोदी की राजव्यवस्था के बारे में निम्नलिखित में से कौन से कथन सत्य हैं ?

- A. उसने अफगान परंपरा का पालन करते हुए अपने कोई निजी अंगरक्षक नहीं रखे।
- B. उसका खाना उसके महल में नहीं बनता था बल्कि अमीरों द्वारा बारी-बारी से भेजा जाता था।
- C. मुश्ताकी कहता है "वह अमीरों की उपस्थिति में सिंहासन पर नहीं बैठता था और उन्हें खड़ा रहने से मना करता था।"
- D. वह रोज दरबार नहीं लगाता था।

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन करें :

- 1. केवल A और D
- 2. केवल A, B और C
- 3. केवल A, C और D
- 4. केवल A, B और D

Options :

- 71087048889. 1
- 71087048890. 2
- 71087048891. 3
- 71087048892. 4

**Question Number : 104 Question Id : 71087012298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following statements are correct about the medieval cities of India?

- A. The prominent medieval cities of India were generally located on the banks of rivers. The rulers and their nobles occupied river banks
- B. However, most medieval cities were not situated on the outer bend of the river so that the city could expand on both sides along the riverbank
- C. The city of Vijayanagara was situated on the inner bend of the river, thus practically preventing expansion on both sides
- D. The Vijaynagara palace was located in the folds of rocky mountains

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A and B only
- 2. A, C and D only
- 3. A, B and C only
- 4. B, C and D only

Options :

- 71087048893. 1
- 71087048894. 2
- 71087048895. 3
- 71087048896. 4

Question Number : 104 Question Id : 71087012298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत के मध्यकालीन शहरों के संबंध में निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं ?

- A. भारत के प्रमुख मध्यकालीन शहर आमतौर पर नदियों के किनारे बसे हुए थे। नदियों के तट पर शासकों और कुलीनों का निवास था।
- B. लेकिन ज्यादातर मध्यकालीन शहर नदी के घुमावों के बाहरी ओर अवस्थित नहीं होते थे, ताकि शहर का विस्तार तट के दोनों ओर हो सके।
- C. विजयनगर शहर नदी के भीतरी किनारे पर अवस्थित था, इसलिए उसका फैलाव दोनों ओर अवरुद्ध हुआ।
- D. विजयनगर महल पथरीले पहाड़ों के मध्य बना हुआ था।

नीचे दिये गये विकल्पों से सही उत्तर का चयन करें :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A, C और D
- 3. केवल A, B और C
- 4. केवल B, C और D

Options :

- 71087048893. 1
- 71087048894. 2
- 71087048895. 3
- 71087048896. 4

Question Number : 105 Question Id : 71087012299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are correct?

- A. Babur describes the palaces of the Gwalior Fort, praising especially those which were built by Man Singh Tomar
- B. Babur was astonished at the ability of Indian masons to inlay and bond pieces of coloured stones without the use of mortar
- C. Babur did not like the architecture of the Central Asian city of Samarkand
- D. Babur built mosques at Panipat and Sambhal

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. A , B and D only
- 2. A , B and C only
- 3. A and D only
- 4. B and C only

Options :

- 71087048897. 1
- 71087048898. 2
- 71087048899. 3
- 71087048900. 4

Question Number : 105 Question Id : 71087012299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं ?

- A. बाबर ने ग्वालियर के किले के महलों का वर्णन किया है, खासकर उन हिस्सों की तारीफ की है, जो मानसिंह तोमर द्वारा बनवाए गए थे।
- B. बाबर बिना गारा -चूना के रंगीन पत्थरों के टुकड़ों को जोड़ने और बिठाने की भारतीय राजमिस्रियों की काबिलियत को देख कर चकित था।
- C. बाबर मध्य एशिया के शहर समरकंद की वास्तुकला को पसंद नहीं करता था।
- D. बाबर ने पानीपत और संभल में मस्जिदें बनवाईं ।

नीचे दिये गये विकल्पों से सही उत्तर का चयन करें :

- 1. केवल A, B और D
- 2. केवल A, B और C
- 3. केवल A और D
- 4. केवल B और C

Options :

- 71087048897. 1
- 71087048898. 2
- 71087048899. 3
- 71087048900. 4

Question Number : 106 Question Id : 71087012300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Regarding the Sikh Gurus, which of the following statements are correct?

- A. The Guru Granth Saheb, the scripture of the Sikhs, was compiled by Guru Arjan in 1604
- B. It includes compositions of the Sikh Gurus as well as of Shaikh Farid, Namdev, Kabir, Ravidas and other saints
- C. At least till the beginning of the seventeenth century, there was a strong sense among Guru Nanak's followers that they belong to a general monotheistic movement
- D. A line of Gurus or spiritual successors to Guru Nanak was established

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A , C and D only
- 2. B and C only
- 3. A, B, C, D
- 4. B, C and D only

Options :

- 71087048901. 1
- 71087048902. 2
- 71087048903. 3
- 71087048904. 4

**Question Number : 106 Question Id : 71087012300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सिख गुरुओं के संबंध में निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं?

- A. सिखों के धर्मग्रंथ गुरु ग्रंथ साहब का संकलन 1604 में गुरु अर्जन ने किया था।
- B. इसमें सिख गुरुओं की रचनाओं के साथ-साथ शेख फरीद, नामदेव, कबीर, रविदास और अन्य संतों की रचनाएं भी शामिल हैं।
- C. कम से कम सत्रहवीं शताब्दी के प्रारंभ तक गुरु नानक के अनुयायियों में यह दृढ़ भावना थी कि वे एक प्रचलित ऐकेश्वरवादी आंदोलन से संबंधित थे।
- D. नानक के आध्यात्मिक उत्तराधिकारियों या गुरुओं का एक अनुक्रम स्थापित हो गया था।

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

- 1. केवल A, C और D
- 2. केवल B और C
- 3. A, B, C और D
- 4. केवल B, C और D

Options :

- 71087048901. 1
- 71087048902. 2
- 71087048903. 3
- 71087048904. 4

Question Number : 107 Question Id : 71087012301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are correct with regard to *Rajavinoda*?

- A. It was written in Sanskrit by Kalyan Mal
- B. It was prepared at the court of the Muzaffarid Sultan Mahmud Begada of Gujarat
- C. The text applauds the deeds of the king by comparing him with epic heroes like Bhima, Arjuna and Karna
- D. In the text, the ruler is represented as Chakravartin (Universal King) and who is well versed in both politics (Naya) and acting (Abhinaya)

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A and B only
- 2. B , C and D only
- 3. A , B and C only
- 4. A and C only

Options :

- 71087048905. 1
- 71087048906. 2
- 71087048907. 3
- 71087048908. 4

**Question Number : 107 Question Id : 71087012301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

राजविनोद के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं ?

- A. यह संस्कृत में कल्याण मल द्वारा लिखित है।
- B. इसका लेखन गुजरात के मुजफ्फरिद सुलतान महमूद बेगड़ा के दरबार में हुआ।
- C. यह ग्रंथ राजा के कार्यों की प्रशंसा में उनकी तुलना महाकाव्यीय नायकों भीम, अर्जुन और कर्ण से करता है।
- D. इस ग्रंथ में शासक को चक्रवर्तिन् (सार्वभौमिक राजा) के रूप में दर्शाया गया है तथा जो राजनीति (नाय) और अभिनय दोनों में पारंगत हैं।

नीचे दिये गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन करें :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल A, B और C
- 4. केवल A और C

Options :

- 71087048905. 1
- 71087048906. 2
- 71087048907. 3
- 71087048908. 4

Question Number : 108 Question Id : 71087012302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

One of the most important functions of an ijaradar in the 18th century was to make agricultural credit (taqavi). Taqavi was generally given :

- A. For seeds
- B. For cultivation
- C. Without stating any purpose
- D. To pay cesses

Choose the **most appropriate** answer from the options given below

- 1. A , B and D only
- 2. A , B and C only
- 3. B , C and D only
- 4. C and D only

Options :

- 71087048909. 1
- 71087048910. 2
- 71087048911. 3
- 71087048912. 4

Question Number : 108 Question Id : 71087012302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अठारहवीं सदी में इजारादारों का एक मुख्य कार्य कृषि ऋण (तकावी) देना था। तकावी मुख्य रूप से किस कार्य के लिए दिया जाता था?

- A. बीज के लिए
- B. जुताई के लिए
- C. बिना कोई उद्देश्य बताए
- D. अबवाब देने के लिए

नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

1. केवल A, B और D
2. केवल A, B और C
3. केवल B, C और D
4. केवल C और D

Options :

- 71087048909. 1
- 71087048910. 2
- 71087048911. 3
- 71087048912. 4

Question Number : 109 Question Id : 71087012303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following features are **correct** descriptions of *Shahr - ashob*?

- A. The Urdu phrase for the grief felt for a city
- B. Poems describing the grandeur of the Mughal court
- C. Poems composed about the Mughal decline in the eighteenth and nineteenth century
- D. Compositions made by Wajid Ali Shah

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. A and C only
- 2. B and C only
- 3. C and D only
- 4. A and D only

Options :

- 71087048913. 1
- 71087048914. 2
- 71087048915. 3
- 71087048916. 4

Question Number : 109 Question Id : 71087012303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी विशेषताएं 'शहर -ए आशोब ' का सही वर्णन हैं?

- A. किसी शहर के लिए महसूस किए गए शोक के लिए उर्दू वाक्यांश।
- B. मुगल दरबार की भव्यता का वर्णन करने वाली कविताएं।
- C. अठारहवीं और उन्नीसवीं शताब्दी में मुगल पतन के बारे में रचित कविताएं।
- D. वाजिद अली शाह की रचनाएं।

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर का चयन करें :

- 1. केवल A और C
- 2. केवल B और C
- 3. केवल C और D
- 4. केवल A और D

Options :

- 71087048913. 1
- 71087048914. 2
- 71087048915. 3
- 71087048916. 4

Question Number : 110 Question Id : 71087012304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From among the following poets, who used the Urdu literary genre - *Shahr Ashob*?

- A. Allama Iqbal
- B. Mirza Rafi 'Sauda'
- C. Mir Taqi 'Mir'
- D. Kazi Nazrul Islam

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. A and D only
- 2. B and C only
- 3. C and D only
- 4. B and D only

Options :

- 71087048917. 1
- 71087048918. 2
- 71087048919. 3
- 71087048920. 4

Question Number : 110 Question Id : 71087012304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन से कवियों ने उर्दू साहित्यिक विधा 'शहर -ए आशोब' का प्रयोग किया ?

- A. अल्लामा इकबाल
- B. मिर्ज़ा रफी 'सौदा'
- C. मीर तक़ी 'मीर'
- D. काजी नजरुल इस्लाम

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन करें :

- 1. केवल A और D
- 2. केवल B और C
- 3. केवल C और D
- 4. केवल B और D

Options :

- 71087048917. 1
- 71087048918. 2
- 71087048919. 3
- 71087048920. 4

Question Number : 111 Question Id : 71087012305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements regarding Munshi Premchand are correct?

- A. Premchand was among the first to portray the Dalits as independent and recognisable characters
- B. Premchand was not sensitive to the political movements of his times
- C. One of Premchand 's last and famous stories - Kafan (The Shroud) was first published in Hindi (1935) and later in Urdu (1936)
- D. In his writings, Premchand was more concerned about social evils

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A and B only
- 2. B and C only
- 3. A and D only
- 4. C and D only

Options :

- 71087048921. 1
- 71087048922. 2
- 71087048923. 3
- 71087048924. 4

Question Number : 111 Question Id : 71087012305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुंशी प्रेमचंद के बारे में निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं ?

- A. प्रेमचंद स्वतंत्र और अभिज्ञेय पात्रों के रूप में दलितों का चित्रण करने वाले सबसे पहले लेखकों में शामिल थे।
- B. प्रेमचंद अपने समकालीन राजनीतिक आंदोलनों के प्रति संवेदनशील नहीं थे।
- C. प्रेमचंद की अंतिम और प्रसिद्ध कहानियों में से एक कहानी 'कफन' सर्वप्रथम हिन्दी में (1935) और बाद में उर्दू में (1936) में प्रकाशित हुई।
- D. प्रेमचंद ने अपने लेखन में सामाजिक बुराईयों के बारे में अधिक लिखा है।

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन करें :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल A और D
- 4. केवल C और D

Options :

- 71087048921. 1
- 71087048922. 2
- 71087048923. 3
- 71087048924. 4

Question Number : 112 Question Id : 71087012306 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are correct?

- A. The English language was the vehicle through which the first glimpses of the nature of scientific method reached India
- B. Acceptance of progressive thought of the West did mean the acceptance of the British rule
- C. The new English education made the Indians believe that the ethos of modern English society and the ethos of modern science are identical
- D. A genuine cultural resurgence in the nineteenth century India was effected by way of 'cultural induction'- to mean the direct transfer of ideas

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A and D only
- 2. B and C only
- 3. A and C only
- 4. C and D only

Options :

- 71087048925. 1
- 71087048926. 2
- 71087048927. 3
- 71087048928. 4

Question Number : 112 Question Id : 71087012306 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दिए गए कथनों में से कौन से कथन सही हैं :

- A. अंग्रेजी भाषा ऐसा साधन थी जिसके माध्यम से वैज्ञानिक विधि की प्रकृति की पहली झलकियां भारत पहुँची।
- B. पश्चिम के प्रगतिवादी विचारों को स्वीकार करने का मतलब था ब्रिटिश शासन को स्वीकार करना।
- C. नई अंग्रेजी शिक्षा के कारण भारतीय यह मानने लगे कि आधुनिक अंग्रेजी समाज के लोकाचार और आधुनिक विज्ञान के लोकाचार एक समान हैं।
- D. उन्नीसवीं शताब्दी में वास्तविक सांस्कृतिक पुनर्जागरण 'सांस्कृतिक प्रेरण' अर्थात् विचारों के प्रत्यक्ष अंतरण से प्रभावित था।

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन करें :

- 1. केवल A और D
- 2. केवल B और C
- 3. केवल A और C
- 4. केवल C और D

Options :

- 71087048925. 1
- 71087048926. 2
- 71087048927. 3
- 71087048928. 4

Question Number : 113 Question Id : 71087012307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From among the following which are the correct statements?

- A. Abanindranath Tagore's paintings present a blend of common objects and events with the reality
- B. Gaganendranath Tagore produced paintings in liquid watercolour featuring theatrical architecture in contrasting light
- C. Rabindranath Tagore presents a gripping interweave of naivete and sophistication in his paintings
- D. Jamini Roy sought to develop a personal style in painting that ran close to the urban tradition

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A and D only
- 2. B and C only
- 3. C and D only
- 4. A and C Only

Options :

- 71087048929. 1
- 71087048930. 2
- 71087048931. 3
- 71087048932. 4

**Question Number : 113 Question Id : 71087012307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित कथनों में से कौनसे कथन सही हैं :

- A. अबनीन्द्रनाथ टैगोर के चित्र सामान्य वस्तुओं और घटनाओं को वास्तविकता के मिश्रण के साथ प्रस्तुत करते हैं।
- B. गगनेन्द्रनाथ टैगोर ने तरल वाटर कलर द्वारा विषम प्रकाश में प्रभावशाली वास्तुकला की विशेषताओं वाले चित्र बनाये हैं।
- C. रवीन्द्रनाथ टैगोर ने अपने चित्रों में सहजता और जटिलता का मनमोहक अंतर्गुम्फन प्रस्तुत किया है।
- D. जेमिनी रॉय ने अपनी व्यक्तिगत चित्रकला शैली विकसित करने का प्रयास किया जो शहरी परंपरा से बहुत मिलती जुलती थी।

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन करें :

- 1. केवल A और D
- 2. केवल B और C
- 3. केवल C और D
- 4. केवल A और C

Options :

- 71087048929. 1
- 71087048930. 2
- 71087048931. 3
- 71087048932. 4

Question Number : 114 Question Id : 71087012308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following statements are correct?

- A. If historical explanation occurs accidentally, through an oversight, one cannot call them biased but just wrong or unjustified
- B. Colonial history written by the colonizers highlighted the views of the colonized
- C. In historical writing, it is important to distinguish between cultural relativism and cultural bias
- D. Postmodern writers do not view history as the product of the historian 's world, of his or her ideas, materials and interests

Choose the **most appropriate** answer from the options given below:

- 1. A and D only
- 2. A and C only
- 3. B and C only
- 4. C and D only

Options :

- 71087048933. 1
- 71087048934. 2
- 71087048935. 3
- 71087048936. 4

Question Number : 114 Question Id : 71087012308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं :

- A. यदि असावधानी की वजह से कोई अचानक ऐतिहासिक व्याख्या करता है तो उन्हें कोई व्यक्ति पूर्वाग्रह पूर्ण नहीं कह सकता, बल्कि गलत या अनुचित कह सकता है।
- B. उपनिवेशिकों द्वारा लिखे गये औपनिवेशिक इतिहास में उपनिवेशितों के विचारों पर प्रकाश डाला गया है।
- C. ऐतिहासिक लेखन में सांस्कृतिक सापेक्षवाद और सांस्कृतिक पूर्वाग्रह के बीच भेद करना महत्वपूर्ण है।
- D. उत्तर-आधुनिक लेखक इतिहास को इतिहासकार के जगत, उसके विचारों , सामग्री और हितों के परिणाम के रूप में नहीं देखते हैं।

नीचे दिये गये विकल्पों से सही उत्तर का चयन करें :

- 1. केवल A और D
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और C
- 4. केवल C और D

Options :

- 71087048933. 1
- 71087048934. 2
- 71087048935. 3
- 71087048936. 4

Question Number : 115 Question Id : 71087012309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who among the following were NOT members of Serampore missionaries?

- A. Dr. John Wilson
- B. Dr. Murray Mitchell
- C. William Carey
- D. Joshua Marshman

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A and B only
- 2. B and C only
- 3. A and D only
- 4. C and D only

Options :

- 71087048937. 1
- 71087048938. 2
- 71087048939. 3
- 71087048940. 4

Question Number : 115 Question Id : 71087012309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सेरामपुर मिशनरी के सदस्य नहीं थे ?

A. डॉ. जॉन विल्सन

B. डॉ. मुरे मिशेल

C. विलियम कैरे

D. जोशुआ मार्शमैन

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन करें :

1. केवल A और B

2. केवल B और C

3. केवल A और D

4. केवल C और D

Options :

71087048937. 1

71087048938. 2

71087048939. 3

71087048940. 4

Question Number : 116 Question Id : 71087012310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	List II
Author	Book
A. A. L. Basham	I. <i>India, What can it Teach Us?</i>
B. B. N. S. Yadava	II. <i>Society and Culture in Twelfth-Century North India</i>
C. G. C. Pande	III. <i>The Legacy of India</i>
D. Max Muller	IV. <i>The Meaning and Process of Culture</i>

Choose the correct answer from the options given below :

1. A - III, B - II, C - IV, D - I
2. A - I, B - II, C - III, D - IV
3. A - III, B - IV, C - II, D - I
4. A - I, B - IV, C - II, D - III

Options :

71087048941. 1
71087048942. 2
71087048943. 3
71087048944. 4

Question Number : 116 Question Id : 71087012310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N**Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I लेखक	सूची -II पुस्तक
A. ए. एल. बाशम	I. इंडिया व्हाट कैन इट टीच अस?
B. बी.एन. एस. यादव	II. सोसायटी एंड कल्चर इन ट्वेल्थ सेंचुरी नॉर्थ इंडिया
C. जी. सी. पांडे	III. द लिगैसी ऑफ़ इंडिया
D. मैक्स मूलर	IV. द मीनिंग एंड प्रोसेस ऑफ़ कल्चर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - III, B - II, C - IV, D - I
2. A - I, B - II, C - III, D - IV
3. A - III, B - IV, C - II, D - I
4. A - I, B - IV, C - II, D - III

Options :

71087048941. 1
71087048942. 2
71087048943. 3
71087048944. 4

Question Number : 117 Question Id : 71087012311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	List II
(Previous Buddhas)	(Bodhi Tree)
A. Vipassi	i. Pundarika
B. Sikhi	ii. Patali
C. Vessabhu	iii. Sirisa
D. Kakusandha	iv. Sala

Choose the correct answer from the options given below :

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - I, C - IV, D - III
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - III, C - II, D - I

Options :

71087048945. 1
71087048946. 2
71087048947. 3
71087048948. 4

Question Number : 117 Question Id : 71087012311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I पूर्व -बुद्ध	सूची -II बोधिवृक्ष
A. विपस्सी	I. पुण्डरीक
B. सिखि	II. पाटलि
C. वेस्सभू	III. सिरीस
D. ककुसन्ध	IV. साल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

71087048945. 1
71087048946. 2
71087048947. 3
71087048948. 4

Question Number : 118 Question Id : 71087012312 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	List II
(Poem of Patthupattu)	(Authors)
A. Kurinchipattu	i. Kausikanar
B. Malaipadukadom	ii. Kapilar
C. Maduraikkanchi	iii. Napputhanar
D. Mullaipattu	iv. Maruthanar

Choose the correct answer from the options given below:

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - IV, B - I, C - II, D - III
3. A - II, B - I, C - IV, D - III
4. A - III, B - IV, C - I, D - II

Options :

71087048949. 1
71087048950. 2
71087048951. 3
71087048952. 4

**Question Number : 118 Question Id : 71087012312 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I पत्तुप्पाट्टु की कविताएं	सूची -II रचनाकार
A. कुरिजिप्पाट्टु	I. कौसिकानार
B. मलैपडुकडाम्	II. कपिलर्
C. मदुरैक्कांचि	III. नप्पूतनार
D. मुल्लैप्पाट्टु	IV. मरुदनार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - IV, B - I, C - II, D - III
3. A -II, B - I, C - IV, D - III
4. A -III, B - IV, C - I, D - II

Options :

71087048949. 1
 71087048950. 2
 71087048951. 3
 71087048952. 4

Question Number : 119 Question Id : 71087012313 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	List II
(Mughal Painter)	(Art Work)
A. Basawan	I. St. Mathew
B. Kesu Das	II. A Court Lady
C. Abul Hasan	III. Seated Man
D. Bishan Das	IV. Jahangir embracing Shah Abbas

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - III, B - I, C - IV, D - II
2. A - IV, B - III, C - I, D - II
3. A - II, B - IV, C - III, D - I
4. A - I, B - II, C - IV, D - III

Options :

71087048953. 1
71087048954. 2
71087048955. 3
71087048956. 4

Question Number : 119 Question Id : 71087012313 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N**Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I मुगल चित्रकार	सूची -II कृति
A. बसावन	I. संत मैथ्यू
B. केसु दास	II. अ कोर्ट लेडी
C. अबुल हसन	III. सीटेड मैन
D. बिशन दास	IV. जहांगीर एम्ब्रेसिंग शाह अब्बास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - III, B - I, C - IV, D - II
2. A - IV, B - III, C - I, D - II
3. A - II, B - IV, C - III, D - I
4. A - I, B - II, C - IV, D - III

Options :

71087048953. 1
 71087048954. 2
 71087048955. 3
 71087048956. 4

Question Number : 120 Question Id : 71087012314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	List II
A. Sahajiya sect	i. The originator of Dāsākuta movement
B. Vallabhacharya	ii. Introduced Shakti and Tantric practices
C. Hit Harivamsha	iii. Propogated Pushtimarga
D. Shripadarāya	iv. Founder of Radha Vallabhi sect

Choose the correct answer from the options given below :

1. A - IV, B - II, C - I, D - III
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - I, B - IV, C - II, D - III
4. A - III, B - II, C - I, D - IV

Options :

71087048957. 1
71087048958. 2
71087048959. 3
71087048960. 4

Question Number : 120 Question Id : 71087012314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N**Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. सहजिया संप्रदाय	I. दासकूट आंदोलन के प्रवर्तक
B. वल्लभाचार्य	II. शाक्त और तांत्रिक परम्परों की शुरुआत की
C. हित हरिवंश	III. पुष्टिमार्ग का प्रचार किया
D. श्रीपदराय	IV. राधावल्लभ संप्रदाय के संस्थापक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - IV, B - II, C - I, D - III
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A - III, B - II, C - I, D - IV

Options :

71087048957. 1
 71087048958. 2
 71087048959. 3
 71087048960. 4

Question Number : 121 Question Id : 71087012315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	List II
(Biographical Works)	(Authors)
A. <i>Navasahasankacharita</i>	i. Jayanaka
B. <i>Ramacharita</i>	ii. Bilhana
C. <i>Vikramankadevacharita</i>	iii. Padmagupta Parimala
D. <i>Prithvirajvijaya</i>	iv. Sandhyakara Nandin

Choose the correct answer from the options given below :

1. A - II, B - I, C - III, D - IV
2. A - III, B - IV, C - II, D - I
3. A - III, B - I, C - IV, D - II
4. A - IV, B - III, C - II, D - I

Options :

71087048961. 1
71087048962. 2
71087048963. 3
71087048964. 4

**Question Number : 121 Question Id : 71087012315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I चरितग्रंथ	सूची -II लेखक
A. नवसाहसांकचरित	I. जयानक
B. रामचरित	II. बिल्हण
C. विक्रमांकदेवचरित	III. पद्मगुप्त परिमल
D. पृथ्वीराजविजय	IV. संध्याकर नन्दी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - II, B - I, C - III, D - IV
2. A - III, B - IV, C - II, D - I
3. A - III, B - I, C - IV, D - II
4. A - IV, B - III, C - II, D - I

Options :

71087048961. 1
71087048962. 2
71087048963. 3
71087048964. 4

Question Number : 122 Question Id : 71087012316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	List II
(Authors)	(Works)
A. Tapati Guha Thakurta	I. <i>Bombay Cinema: An archive of the city</i>
B. Bhikhu Parekh	II. <i>Monuments, Objects, Histories</i>
C. Ranjani Mazumdar	III. <i>Women in Modern India</i>
D. Geraldine Forbes	IV. <i>Debating India</i>

Choose the correct answer from the options given below :

1. A - III, B - I, C - II, D - IV
2. A - IV, B - III, C - I, D - II
3. A - I, B - II, C - III, D - IV
4. A - II, B - IV, C - I, D - III

Options :

71087048965. 1
71087048966. 2
71087048967. 3
71087048968. 4

Question Number : 122 Question Id : 71087012316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I लेखक	सूची -II कृतियां
A. तापती गुहा ठाकुरता	I. बॉम्बे सिनेमा :एन आर्काइव ऑफ़ द सिटी
B. भीखू पारेख	II. मोनुमेंट्स, ऑब्जेक्ट्स, हिस्ट्रीज
C. रंजनी मजूमदार	III. वूमेन इन मॉडर्न इंडिया
D. जेराल्डीन फॉर्ब्स	IV. डिबेटिंग इंडिया

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - III, B - I, C - II, D - IV
2. A - IV, B - III, C - I, D - II
3. A - I, B - II, C - III, D - IV
4. A - II, B - IV, C - I, D - III

Options :

71087048965. 1
71087048966. 2
71087048967. 3
71087048968. 4

Question Number : 123 Question Id : 71087012317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	List II
(Authors)	(Their works)
A. Michael Madhusudan Dutta	I. <i>Madhali Sthiti</i>
B. Narmadashankar Lalshankar - 'Narmad'	II. <i>Saraswatichandra</i>
C. Hari Narayan Apte	III. <i>Pingalprakash</i>
D. Govardhanram Madhavram Tripathi	IV. <i>Meghnad-Badh Kabya</i>

Choose the correct answer from the options given below:

1. A - IV, B - III, C - I, D - II
2. A - III, B - I, C - IV, D - II
3. A - II, B - III, C - IV, D - I
4. A - I, B - III, C - II, D - IV

Options :

71087048969. 1
 71087048970. 2
 71087048971. 3
 71087048972. 4

Question Number : 123 Question Id : 71087012317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I लेखक	सूची -II उनकी कृतियां
A. माइकल मधुसूदन दत्त	I. मधली स्थिति
B. नर्मदाशंकर लालशंकर -'नर्मद '	II. सरस्वतीचंद्र
C. हरि नारायण आपटे	III. पिंगलप्रकाश
D. गोवर्धन माधवराम त्रिपाठी	IV. मेघनाद-बध काव्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - IV, B - III, C - I, D - II
2. A - III, B - I, C - IV, D - II
3. A - II, B - III, C - IV, D - I
4. A - I, B - III, C - II, D - IV

Options :

71087048969. 1
71087048970. 2
71087048971. 3
71087048972. 4

Question Number : 124 Question Id : 71087012318 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	List II
(Author/Poet)	(Language)
A. Lakshminath Bezbarua	i. Oriya
B. Radhanath Ray	ii. Assamese
C. Ramaling Swamigal	iii. Telugu
D. Chilakamarthi Lakshmi Narasimham	iv. Tamil

Choose the correct answer from the options given below :

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - I, C - IV, D - III
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - II, B - IV, C - III, D - I

Options :

71087048973. 1
71087048974. 2
71087048975. 3
71087048976. 4

Question Number : 124 Question Id : 71087012318 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I लेखक /कवि	सूची -II भाषा
A. लक्ष्मीनाथ बेजबुरुआ	I. उड़िया
B. राधानाथ राय	II. असमिया
C. रामलिंग स्वामिगल	III. तेलुगु
D. चिल्कामर्धी लक्ष्मी नरसिहमन	IV. तमिल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - I, C - IV, D - III
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - II, B - IV, C - III, D - I

Options :

71087048973. 1
 71087048974. 2
 71087048975. 3
 71087048976. 4

Question Number : 125 Question Id : 71087012319 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	List II
(Historians)	(Their schools)
A. B. R. Nanda	I. Annales
B. Anil Seal	II. Imperialist
C. Valentine Chirol	III. Cambridge
D. Harbans Mukhia	IV. Nationalist

Choose the correct answer from the options given below:

1. A - III, B - II, C - I, D - IV
2. A - II, B - I, C - IV, D - III
3. A - IV, B - III, C - II, D - I
4. A - I, B - III, C - IV, D - II

Options :

71087048977. 1
71087048978. 2
71087048979. 3
71087048980. 4

Question Number : 125 Question Id : 71087012319 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N**Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I इतिहासकार	सूची -II उनकी विचारधारा
A. बी. आर. नंदा	I. एनाल्स
B. अनिल सील	II. साम्राज्यवादी
C. वेल्लेटाइन चिरोल	III. कैम्ब्रिज
D. हरबंस मुखिया	IV. राष्ट्रवादी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - III, B - II, C - I, D - IV
2. A - II, B - I, C - IV, D - III
3. A - IV, B - III, C - II, D - I
4. A - I, B - III, C - IV, D - II

Options :

71087048977. 1
 71087048978. 2
 71087048979. 3
 71087048980. 4

Question Number : 126 Question Id : 71087012320 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following in chronological order:

- A. Katyayana, the author of *Vartika*
- B. Patanjali, the author of *Mahabhashya*
- C. Yajnavalkya, the author of *Yajnavalkya Smriti*
- D. Yaska, the author of *Nirukta*

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. A , B , C , D
- 2. D , A , B , C
- 3. B , D , A , C
- 4. D , B , A , C

Options :

- 71087048981. 1
- 71087048982. 2
- 71087048983. 3
- 71087048984. 4

Question Number : 126 Question Id : 71087012320 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित को कालक्रम से व्यवस्थित करें :

- A. वार्तिक के लेखक कात्यायन
- B. महाभाष्य के लेखक पतंजलि
- C. याज्ञवल्क्य स्मृति के लेखक याज्ञवल्क्य
- D. निरुक्त के लेखक यास्क

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन करें :

- 1. A, B, C, D
- 2. D, A, B, C
- 3. B, D, A, C
- 4. D, B, A, C

Options :

- 71087048981. 1
- 71087048982. 2
- 71087048983. 3
- 71087048984. 4

Question Number : 127 Question Id : 71087012321 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following eras in the chronological order :

- A. Kalchuri
- B. Krit
- C. Harsha
- D. Valabhi

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. B , C , A , D
- 2. A , B , C , D
- 3. D , A , B , C
- 4. B , A , D , C

Options :

- 71087048985. 1
- 71087048986. 2
- 71087048987. 3
- 71087048988. 4

Question Number : 127 Question Id : 71087012321 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित संवत्तों को कालानुक्रम में व्यवस्थित करें :

- A. कलचुरि
- B. कृत
- C. हर्ष
- D. वलभी

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन करें :

- 1. B, C, A, D
- 2. A, B, C, D
- 3. D, A, B, C
- 4. B, A, D, C

Options :

- 71087048985. 1
- 71087048986. 2
- 71087048987. 3
- 71087048988. 4

Question Number : 128 Question Id : 71087012322 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange chronologically the following copper-plate inscriptions:

- A. Ganjam copper-plate inscription
- B. Madhuban copper-plate inscription
- C. Sui-Bihar copper-plate inscription
- D. Wardak copper-plate inscription

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. C , D , A , B
- 2. B , C , A , D
- 3. D , A , B , C
- 4. C , B , A , D

Options :

- 71087048989. 1
- 71087048990. 2
- 71087048991. 3
- 71087048992. 4

Question Number : 128 Question Id : 71087012322 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित ताम्र पत्र अभिलेखों को काल क्रमानुसार रखें :

- A. गंजाम ताम्र पत्र अभिलेख
- B. मधुबन ताम्र पत्र अभिलेख
- C. सुई-बिहार ताम्र पत्र अभिलेख
- D. वरडक ताम्र पत्र अभिलेख

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन करें :

- 1. C, D, A, B
- 2. B, C, A, D
- 3. D, A, B, C
- 4. C, B, A, D

Options :

- 71087048989. 1
- 71087048990. 2
- 71087048991. 3
- 71087048992. 4

Question Number : 129 Question Id : 71087012323 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Chronologically arrange the following works related to the story of Rama:

- A. Balaramayana
- B. Uttararamacharita
- C. Pratimanataka
- D. Raghuvamsa

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. A , B , C , D
- 2. C , D , B , A
- 3. D , C , B , A
- 4. B , A , D , C

Options :

- 71087048993. 1
- 71087048994. 2
- 71087048995. 3
- 71087048996. 4

Question Number : 129 Question Id : 71087012323 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामकथा से संबंधित निम्नलिखित ग्रंथों को कालानुक्रम में व्यवस्थित करें :

- A. बालरामायण
- B. उत्तररामचरित
- C. प्रतिमानाटक
- D. रघुवंश

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन करें :

- 1. A, B, C, D
- 2. C, D, B, A
- 3. D, C, B, A
- 4. B, A, D, C

Options :

- 71087048993. 1
- 71087048994. 2
- 71087048995. 3
- 71087048996. 4

Question Number : 130 Question Id : 71087012324 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange chronologically the following south Indian temples:

- A. Kailasanatha temple of Kanchi
- B. Siva temple of Thanjavur
- C. Srirangam temple of Madurai
- D. Virupaksha temple of Pattadakal

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A , B , D , C
- 2. A , B , C , D
- 3. A , D , B , C
- 4. D , A , B , C

Options :

- 71087048997. 1
- 71087048998. 2
- 71087048999. 3
- 71087049000. 4

Question Number : 130 Question Id : 71087012324 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित दक्षिण भारतीय मंदिरों को उनके निर्माण काल के क्रम में रखें :

- A. कांची का कैलाशनाथ मंदिर
- B. तंजावुर का शिव मंदिर
- C. मदुरै का श्रीरंगम मंदिर
- D. पट्टदकल का विरुपाक्ष मंदिर

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन करें :

- 1. A, B, D, C
- 2. A, B, C, D
- 3. A, D, B, C
- 4. D, A, B, C

Options :

- 71087048997. 1
- 71087048998. 2
- 71087048999. 3
- 71087049000. 4

Question Number : 131 Question Id : 71087012325 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following royal women of substance in sequence starting from the earliest:

- A. Mumtaz Mahal
- B. Rabia Daurani
- C. Mukhduma- i Jahan
- D. Hamid Bano Begum

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B , C , D , A
- 2. D , B , A , C
- 3. C , D , A , B
- 4. A , C , B , D

Options :

- 71087049001. 1
- 71087049002. 2
- 71087049003. 3
- 71087049004. 4

Question Number : 131 Question Id : 71087012325 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित शाही प्रभावशाली महिलाओं को पहले से बाद के कालानुक्रम में व्यवस्थित करें :

- A. मुमताज महल
- B. राबिया दौरानी
- C. मखदूम-ए जहाँ
- D. हमीदा बानो बेगम

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन करें :

- 1. B, C, D, A
- 2. D, B, A, C
- 3. C, D, A, B
- 4. A, C, B, D

Options :

- 71087049001. 1
- 71087049002. 2
- 71087049003. 3
- 71087049004. 4

**Question Number : 132 Question Id : 71087012326 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Arrange the following rulers of Vijayanagara Empire in chronological order, starting from the earliest:

- A. Mallikarjuna Raya
- B. Virupaksha Raya II
- C. Deva Raya I
- D. Deva Raya II

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C , D , A , B
- 2. B , A , C , D
- 3. A , C , D , B
- 4. C , B , A , D

Options :

- 71087049005. 1
- 71087049006. 2
- 71087049007. 3
- 71087049008. 4

**Question Number : 132 Question Id : 71087012326 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

विजयनगर साम्राज्य के निम्नलिखित शासकों को पहले से शुरू करते हुए कालानुक्रम में व्यवस्थित करें :

- A. मल्लिकार्जुन राय
- B. विरुपाक्ष राय द्वितीय
- C. देव राय प्रथम
- D. देव राय द्वितीय

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन करें :

- 1. C, D, A, B
- 2. B, A, C, D
- 3. A, C, D, B
- 4. C, B, A, D

Options :

- 71087049005. 1
- 71087049006. 2
- 71087049007. 3
- 71087049008. 4

Question Number : 133 Question Id : 71087012327 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Chronologically arrange the following Insha collections starting from the earliest :

- A. Insha- i Tahir
- B. Insha- i Mahru
- C. Ijaz- i Khusrawi
- D. Riyaz- ul Insha

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. C , B , D , A
- 2. B , A , C , D
- 3. D , C , B , A
- 4. A , B , C , D

Options :

- 71087049009. 1
- 71087049010. 2
- 71087049011. 3
- 71087049012. 4

**Question Number : 133 Question Id : 71087012327 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित इंशा संकलनों को प्रारंभ से कालक्रम में व्यवस्थित करें :

- A. इंशा-ए ताहिर
- B. इंशा-ए महरू
- C. इजाज -ए खुसरवी
- D. रियाज -उल इंशा

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन करें :

- 1. C, B, D, A
- 2. B, A, C, D
- 3. D, C, B, A
- 4. A, B, C, D

Options :

- 71087049009. 1
- 71087049010. 2
- 71087049011. 3
- 71087049012. 4

Question Number : 134 Question Id : 71087012328 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Chronologically arrange the following social reform associations according to their years of establishment:

- A. Prarthana Samaj
- B. Arya Samaj
- C. Rahnumai Mazdayasnan Sabha
- D. The Radha Saomi Satsang

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C , D , A , B
- 2. A , B , C , D
- 3. D , A , B , C
- 4. B , D , A , C

Options :

- 71087049013. 1
- 71087049014. 2
- 71087049015. 3
- 71087049016. 4

**Question Number : 134 Question Id : 71087012328 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित सामाजिक सुधार संघों को उनके स्थापना वर्ष के अनुसार कालानुक्रम में व्यवस्थित करें :

- A. प्रार्थना समाज
- B. आर्य समाज
- C. रहनुमाई मजदयासन्न सभा
- D. राधा स्वामी सत्संग

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन करें :

- 1. C, D, A, B
- 2. A, B, C, D
- 3. D, A, B, C
- 4. B, D, A, C

Options :

- 71087049013. 1
- 71087049014. 2
- 71087049015. 3
- 71087049016. 4

Question Number : 135 Question Id : 71087012329 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following institutions in a chronological sequence:

- A. The Arya Samaj Gurukul at Kangri
- B. The Victoria Jubilee Technical Institute at Mumbai
- C. Vishwabharati
- D. The Institute of Science at Bangalore
- E. Association for The Advancement of Scientific and Industrial Education at Kolkata

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B , A , E , D , C
- 2. A , B , C , D , E
- 3. E , D , C , B , A
- 4. C , D , E , A , B

Options :

- 71087049017. 1
- 71087049018. 2
- 71087049019. 3
- 71087049020. 4

Question Number : 135 Question Id : 71087012329 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न संस्थाओं की सही कालक्रमानुसार रखें :

- A. आर्य समाज गुरुकुल, कांगड़ी
- B. विक्टोरिया जुबिली टेकनिकल इंस्टिट्यूट, मुंबई
- C. विश्वभारती
- D. इंस्टिट्यूट ऑफ़ साइंस, बंगलौर
- E. एसोसिएशन फॉर द एडवांसमेंट ऑफ़ साइंटिफिक एंड इंडस्ट्रीअल एज्युकेशन, कोलकाता

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन करें :

- 1. B, A, E, D, C
- 2. A, B, C, D, E
- 3. E, D, C, B, A
- 4. C, D, E, A, B

Options :

- 71087049017. 1
- 71087049018. 2
- 71087049019. 3
- 71087049020. 4

Question Number : 136 Question Id : 71087012330 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements:

Statement I: Objective interpretations in history writing are those which best meet rational criteria of accuracy, comprehensiveness, consistency and openness.

Statement II: The fundamental point of the historical quest has been to 'discover' the truth, as opposed to merely 'inventing' it.

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

Options :

- 71087049021. 1
- 71087049022. 2
- 71087049023. 3
- 71087049024. 4

Question Number : 136 Question Id : 71087012330 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : इतिहास लेखन की वस्तुनिष्ठ व्याख्याएं वे हैं जो सटीकता, व्यापकता, संगतता और खुलेपन के तार्किक मापदंडों को सबसे अधिक पूरा करती हैं।

कथन II : ऐतिहासिक शोध का मूलभूत बिंदु सत्य का मात्र 'अविष्कार करना' नहीं बल्कि सत्य की 'खोज' करना रहा है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों सही नहीं हैं।
3. कथन I सही है, किंतु कथन II सही नहीं है।
4. कथन I सही नहीं है, किंतु कथन II सही है।

Options :

71087049021. 1
71087049022. 2
71087049023. 3
71087049024. 4

Question Number : 137 Question Id : 71087012331 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements:

Statement I: The earliest deciphered inscriptions in India were written in the Prakrit language.

Statement II: The use of Sanskrit as an epigraphic medium became widespread in the fourth and fifth centuries A.D, but even then Prakrit continued to be used.

In light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is correct but Statement II is false
4. Statement I is incorrect but Statement II is true

Options :

- 71087049025. 1
- 71087049026. 2
- 71087049027. 3
- 71087049028. 4

Question Number : 137 Question Id : 71087012331 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : भारत में पढ़े जा चुके प्राचीनतम अभिलेख प्राकृत भाषा में लिखे गये हैं।

कथन II: अभिलेखों के लेखन के माध्यम के रूप में संस्कृत का व्यापक प्रसार ईसा की चौथी और पांचवी शताब्दी में हुआ , लेकिन तब भी प्राकृत का प्रचलन जारी रहा।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सत्य है ,किंतु कथन II गलत है।
4. कथन I असत्य है ,किंतु कथन II सही है।

Options :

71087049025. 1

71087049026. 2

71087049027. 3

71087049028. 4

Question Number : 138 Question Id : 71087012332 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements:

Statement I: The Mughals also incorporated Sanskrit astrology into courtly practices. Beginning under Humayun, royal horoscopes were cast according to both Indian and Persian systems.

Statement II: Akbar instituted the position of Jyotiraja (or Jotik Rai, "royal astrologer") in order to have a scholar vested in Indian astrology formally recognised at court and several Brahmins successively held this office into Shahjahan's reign.

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

Options :

- 71087049029. 1
- 71087049030. 2
- 71087049031. 3
- 71087049032. 4

**Question Number : 138 Question Id : 71087012332 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I: मुगलों ने दरबारी परम्पराओं में संस्कृत -ज्योतिष विद्या को भी शामिल किया था। हुमायुं के शासनकाल से प्रारंभ होकर शाही जन्मपत्रियां भारतीय और फ़ारसी दोनों पद्धतियों के अनुसार बनाई गई थीं।

कथन II: अकबर ने दरबार में औपचारिक रूप से मान्यताप्राप्त भारतीय ज्योतिष में पारंगत विद्वान को रखने के लिए ज्योतिषराज (या जोतिक राय "शाही ज्योतिषी") का पद स्थापित किया और शाहजहाँ के शासनकाल में एक के बाद एक अनेक ब्राह्मण इस पद पर रहे।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों सही नहीं हैं।
3. कथन I सही है ,किंतु कथन II सही नहीं है।
4. कथन I सही नहीं है ,किंतु कथन II सही है।

Options :

71087049029. 1
71087049030. 2
71087049031. 3
71087049032. 4

Question Number : 139 Question Id : 71087012333 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements:

Statement I: Meaning construction is at the nexus of culture, social structure and social action in historical explanations.

Statement II: Through analysis of narratives, which embody symbolic meaning and codes of understanding, the historian can access the power of culture, both as structure and practice.

In light above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct and Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect and Statement II is correct

Options :

71087049033. 1
71087049034. 2
71087049035. 3
71087049036. 4

Question Number : 139 Question Id : 71087012333 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : ऐतिहासिक व्याख्या में अर्थ - निर्माण के मूल में संस्कृति ,सामाजिक संरचना और सामाजिक कार्रवाई होती है।

कथन II : इतिहासकार ऐसे विमर्शों , जो बोध के सांकेतिक अर्थ और फूटों को मूर्त रूप प्रदान करते हैं, के विश्लेषण के माध्यम से संरचना और व्यवहार दोनों के रूप में संस्कृति की शक्ति का पता लगा सकते हैं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों सही नहीं हैं।
3. कथन I सही है ,किंतु कथन II सही नहीं है।
4. कथन I सही नहीं है , किंतु कथन II सही है।

Options :

71087049033. 1

71087049034. 2

71087049035. 3

71087049036. 4

Question Number : 140 Question Id : 71087012334 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements:

Statement I: Ranjit Guha sought to establish how insurgency might be read from the gaps, fissures, and rhetorical strategies that marked dominant discourses.

Statement II: Sumit Sarkar stresses the fact that members of the subaltern collective, while critical of "orthodox Marxist theory and practice", did not retain a Socialist and Marxist outlook.

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

Options :

- 71087049037. 1
- 71087049038. 2
- 71087049039. 3
- 71087049040. 4

**Question Number : 140 Question Id : 71087012334 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : रंजीत गुहा ने यह स्थापित करने का प्रयास किया कि प्रभावशाली भाषणों के अंतरालों, दरारों और वाक्चातुर्य संबंधी रणनीतियों में विद्रोह को कैसे देखा जा सकता है।

कथन II: सुमित सरकार इस तथ्य पर बल देते हैं कि उपाश्रयी (सबाल्टर्न) समूह के सदस्य "रूढ़िगत मार्क्सवादी सिद्धांत और परंपरा" के आलोचक थे और उन्होंने समाजवादी एवं मार्क्सवादी दृष्टिकोण नहीं अपनाया।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों सही नहीं हैं।
3. कथन I सही है ,किंतु कथन II सही नहीं है।
4. कथन I सही नहीं है , किंतु कथन II सही है।

Options :

71087049037. 1

71087049038. 2

71087049039. 3

71087049040. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

710870387

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Id : 71087012335 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Com Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

Read the passage given below and answer the questions that follow

Indian civilization is distinctive for its antiquity and continuity. It is known for its variety and diversity as well as for its unity and uniformity. Apart from its own vitality, the continuity of Indian civilization is largely due to its ability to adapt to alien ideas, harmonise contradictions and mould new thought patterns. Her constant contacts with the outside world also gave India the opportunity to contribute to other civilizations. The earliest origins of the Indian civilization are traced to the period of the highly advanced urban Harappan cities. Since then, and even before, trade between India and the West had been an important contact which continued until the decline of the Roman Empire. The Aryans laid the foundation of Vedic civilization. There are close resemblances between the language and mythology, religious traditions and social institutions of the Indians and Iranians on the one hand, and those of the Greeks, Romans, Celts, Germans and Slavs on the other. Contact between the Indians and the Greeks during the period of Persian ascendancy was close and constant, and became even closer after the military campaign of Alexander. After Alexander's death, his Empire dissolved but for some two centuries Greek or semi - Greek principalities continued in the northwestern region of India.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 71087012336 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The remarkable archaeological discoveries of Harappa and Mahenjodaro have put back the antiquity of Indian civilization and culture by several centuries and made it contemporaneous with which of the following civilizations?

- A. Egypt
- B. Elam
- C. Mesopotamia
- D. Rome

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A and B only
- 2. A and C only
- 3. A , B and C only
- 4. A , C and D only

Options :

- 71087049041. 1
- 71087049042. 2
- 71087049043. 3
- 71087049044. 4

**Question Number : 142 Question Id : 71087012337 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following is NOT true about the Harappan culture?

- 1. It represents a developed civilization
- 2. It is a bronze age civilization
- 3. People used a pictographic script
- 4. Stone was profusely used in the buildings of Harappa and Mohenjodaro

Options :

- 71087049045. 1
- 71087049046. 2
- 71087049047. 3
- 71087049048. 4

**Question Number : 143 Question Id : 71087012338 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Where does the following concept of India occur which describes the effective mountain barriers in the north and the ocean in the south emphasising fundamental geographical unity of India?

"Uttaram yatsamudrasya Himadreshchaiva dakshinam Varsham tad Bharatam nam Bharati yatra santatih"

- 1. Athravaveda
- 2. Mahabhartar
- 3. Satapatha Brahmana
- 4. Vishnu Purana

Options :

- 71087049049. 1
- 71087049050. 2
- 71087049051. 3
- 71087049052. 4

**Question Number : 144 Question Id : 71087012339 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Who among the following declared for the first time that there existed a definite relationship between Sanskrit and some of the principal languages of Europe?

1. Filippo Sarreti
2. James Prinsep
3. Ludwig
4. Max Muller

Options :

71087049053. 1
71087049054. 2
71087049055. 3
71087049056. 4

**Question Number : 145 Question Id : 71087012340 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following authors informs us that 'Hindush' or India had become the twentieth satrapy of the Achaemenid (Persian) Empire?

1. Aristobulus
2. Herodotus
3. Pliny, the Elder
4. The anonymous author of Periplus

Options :

71087049057. 1
71087049058. 2
71087049059. 3
71087049060. 4

**Question Id : 71087012335 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Com
Questions : No**

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

निम्न गद्यांश पढ़ें और इस के आधार पर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दें :

भारतीय सभ्यता अपनी पुरातनता और निरंतरता के कारण विशिष्ट है। यह जिस प्रकार अपनी विविधताओं और विभिन्नताओं के लिये जानी जाती है, उसी प्रकार एकता और एकरूपता के लिए भी अपनी जीवंतता के अलावा भारतीय सभ्यता की निरंतरता मुख्य रूप से इसकी बाह्य विचारों को अपनाने, अंतर्विरोधों के बीच समन्वय करने तथा नये वैचारिक प्रतिमानों को गढ़ने की इसकी क्षमता के कारण है। बाह्य जगत से निरंतर संपर्क ने भारत को अन्य सभ्यताओं को अपना योगदान देने का अवसर दिया। भारतीय सभ्यता के सबसे आरंभिक प्रमाण हड़प्पा काल के अति उन्नत नगरों में प्राप्त होते हैं। उस समय से, और उसके पहले से भी भारत और पश्चिम के बीच व्यापार एक महत्त्वपूर्ण संपर्क सूत्र था, जो रोमन साम्राज्य के पतन के समय तक जारी रहा। आर्यों ने वैदिक सभ्यता की नींव रखी। एक तरफ ईरानियों और दूसरी तरफ यूनानियों, रोमनों, सेल्टों, जर्मनों तथा स्लावों की भाषाओं, मिथकों, धार्मिक प्रथाओं तथा सामाजिक संस्थाओं के साथ भारत का घनिष्ठ साम्य दिखाई देता है। पर्शियन आधिपत्य के समय भारत और यूनान के बीच नजदीकी और लगातार संबंध रहा जो सिकंदर के सैन्य अभियान के बाद और घनिष्ठ हो गया। सिकंदर की मृत्यु के बाद उसका साम्राज्य बिखर गया, लेकिन उसके बाद लगभग दो सदियों तक यूनानी तथा अर्द्ध-यूनानी जैसे राज्य भारत के उत्तर पश्चिमी क्षेत्र में सक्रिय बने रहे।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 71087012336 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हड़प्पा और मोहनजोदड़ो का असाधारण पुरातात्विक अनुसंधान भारतीय सभ्यता और संस्कृति को कई साल पीछे ले जाता है और उसे निम्नलिखित में से किस सभ्यता के समकालीन बनाता है?

- A. मिस्र
- B. एलम
- C. मेसोपोटामिया
- D. रोम

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन करें :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A और C
- 3. केवल A, B और C
- 4. केवल A, C और D

Options :

- 71087049041. 1
- 71087049042. 2
- 71087049043. 3
- 71087049044. 4

**Question Number : 142 Question Id : 71087012337 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हड़प्पा संस्कृति के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौनसा कथन सही नहीं है?

- 1. यह एक विकसित सभ्यता का प्रतिनिधित्व करती है।
- 2. यह कांस्य कालीन सभ्यता है।
- 3. लोग चित्रलेख लिपि का प्रयोग करते थे।
- 4. हड़प्पा और मोहनजोदड़ो के भवनों के निर्माण में पत्थरों का व्यापक उपयोग हुआ है।

Options :

71087049045. 1

71087049046. 2

71087049047. 3

71087049048. 4

Question Number : 143 Question Id : 71087012338 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत के बारे में निम्न धारणा कहां व्यक्त की गई है कि उत्तर में प्रभावशाली पर्वतों का अवरोध और दक्षिण में समुद्र भारत की आधारभूत भौगोलिक एकता को रेखांकित करता है।

"उत्तरम् यत्समुद्रस्य हिमद्रेश्चैव दक्षिणम्।

वर्षं तद् भारतं नाम भारती यत्र संततिः "।।

1. अथर्ववेद
2. महाभारत
3. शतपथ ब्राह्मण
4. विष्णु पुराण

Options :

71087049049. 1

71087049050. 2

71087049051. 3

71087049052. 4

Question Number : 144 Question Id : 71087012339 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसने सबसे पहले यह घोषणा की कि संस्कृत और यूरोप की कुछ प्रमुख भाषाओं के बीच निश्चित रूप से संबंध रहा है ?

1. फिलिप्पो सर्रेती
2. जेम्स प्रिंसेप
3. लुडविग
4. मैक्स मूलर

Options :

71087049053. 1
71087049054. 2
71087049055. 3
71087049056. 4

**Question Number : 145 Question Id : 71087012340 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन सा लेखक यह बताता है कि 'हिंदुश' या इंडिया अखमनी (ईरानी) साम्राज्य का बीसवां सूबा बन गया था ?

1. एरिस्टोबुलस
2. हेरोडोटस
3. प्लिनी द एल्डर
4. पेरिप्लस का अज्ञातनामा लेखक

Options :

71087049057. 1
71087049058. 2
71087049059. 3
71087049060. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

710870388

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Id : 71087012341 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Com

Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

Read the given passage and answer the questions that follow

Sultan's love of music is illustrated by two interesting anecdotes. The first deals with the sack of Srirangam when a party of south Indian musicians obtained the idol of Sriranganath from the Emperor by pleasing him with their performance. The other is connected with a renowned musician of South India. The Sultan could not bear his favourable musician to be proved inferior to him. The Rasail-i Aijaz also mentions the arrival of musicians from Khurasan and invites them to compete with Indian artists. For Sufi saints also, particularly Hamiduddin Nagori and Nizamuddin Auliya, music was the very breath of life. However, Maulana was dead against it. Ghazi Tughlaq also, unlike his predecessors not only had forbidden music at his court but also interfered with the Sama of the Shaikhs.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 71087012342 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following Sultans' love for music is referred to in the above passage?

1. Jalaluddin Khalji
2. Alauddin Khalji
3. Mubarak Khalji
4. Muhammad Tughlaq

Options :

71087049061. 1

71087049062. 2

Question Number : 147 Question Id : 71087012343 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The author is referring to which of the following South Indian musician?

1. Gopal Nayaka
2. Nayak Bakhshu
3. Ratnakara Varni
4. Varathunga

Options :

71087049065. 1

71087049066. 2

71087049067. 3

71087049068. 4

Question Number : 148 Question Id : 71087012344 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is the author of Rasail-i Aijaz?

1. Amir Khusrau
2. Hasan Sijzi
3. Ziauddin Barani
4. Amir Arsalan Kulahi

Options :

71087049069. 1

71087049070. 2

71087049071. 3

71087049072. 4

Question Number : 149 Question Id : 71087012345 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following Sufi saints is referred to as Maulana who was against music and sama?

1. Badruddin Sulaiman
2. Najibuddin Mutawakkil
3. Badruddin Ishaq
4. Ruknuddin Samarqandi

Options :

71087049073. 1

71087049074. 2

71087049075. 3

71087049076. 4

Question Number : 150 Question Id : 71087012346 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following Sultans had forbidden music at his court and interfered with the sama of the Shaikhs (sufis)?

1. Mubarak Khalji
2. Ghiyasuddin Tughlaq
3. Muhammad Tughlaq
4. Feroz Shah Tughlaq

Options :

71087049077. 1

71087049078. 2

71087049079. 3

71087049080. 4

Question Id : 71087012341 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Com

Questions : No**Question Numbers : (146 to 150)****Question Label : Comprehension**

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और इसके आधार पर प्रश्न सं-96 -100 के उत्तर दें।

संगीत के प्रति सुलतान के लगाव का आभास दो दिलचस्प वाक्यों से होता है। पहला श्रीरंगम की लूट से संबंधित है, जिसमें दक्षिण भारतीय संगीतज्ञों के एक दल ने अपने प्रदर्शन से सम्राट को प्रसन्न कर उनसे श्रीरंगनाथ की मूर्ति वापस प्राप्त कर ली। दूसरा वाक्या दक्षिण भारत के ही एक प्रसिद्ध संगीतकार से जुड़ा है। सुलतान अपने पसंदीदा संगीतकार का उसकी तुलना में कमतर साबित होना बरदाश्त नहीं कर सकता था। रसाईल-ए एजाज़ में खुरासान से संगीतकारों के आने तथा भारतीय कलाकारों से मुकाबले के लिए उन्हें निमंत्रित करने का विवरण भी है। सूफ़ी संतों के लिए भी खासकर हमीदुद्दीन नागौरी और निजामुद्दीन औलिया के लिए संगीत जीवन का प्राण था। लेकिन मौलाना इसके सख्त खिलाफ थे। अपने पूर्ववर्तियों से बिल्कुल उलट, गाजी तुगलक ने भी न सिर्फ अपने दरबार में संगीत पर रोक लगा रखी थी, बल्कि सूफियों की समा में भी वह हस्तक्षेप करता था।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 71087012342 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त गद्यांश में किस सुलतान के संगीत प्रेम के बारे में हवाला दिया गया है ?

1. जलालुद्दीन खलजी
2. अलाउद्दीन खलजी
3. मुबारक खलजी
4. मुहम्मद तुगलक

Options :

71087049061. 1
71087049062. 2
71087049063. 3
71087049064. 4

Question Number : 147 Question Id : 71087012343 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश का लेखक किस दक्षिण भारतीय संगीतकार की चर्चा कर रहा है ?

1. गोपाल नायक
2. नायक बरूक्षू
3. रत्नाकर वर्नी
4. वारधुंगा

Options :

71087049065. 1

71087049066. 2

71087049067. 3

71087049068. 4

Question Number : 148 Question Id : 71087012344 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रसाइल-ए एजाज़ के रचयिता कौन हैं ?

1. अमीर खुसरो
2. हसन सिज्ज़ी
3. जियाउद्दीन बरनी
4. अमीर अरसलान कुलाही

Options :

71087049069. 1

71087049070. 2

71087049071. 3

71087049072. 4

Question Number : 149 Question Id : 71087012345 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त गद्यांश में निम्नलिखित में से किस सूफी संत को मौलाना कह कर पुकारा गया है और जो संगीत और समा के खिलाफ था ?

1. बदरुद्दीन सुलेमान
2. नजीबुद्दीन मुतवक्किल
3. बदरुद्दीन इशाक
4. रुकनुद्दीन समरकंदी

Options :

71087049073. 1
71087049074. 2
71087049075. 3
71087049076. 4

**Question Number : 150 Question Id : 71087012346 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question N
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस सुलतान ने अपने दरबार में संगीत पर पाबंदी लगा रखी थी और जो सूफियों की समा में हस्तक्षेप करता था ?

1. मुबारक खलजी
2. गियासुद्दीन खलजी
3. मुहम्मद तुगलक
4. फिरोज शाह तुगलक

Options :

71087049077. 1
71087049078. 2
71087049079. 3
71087049080. 4