www.prepp.in

prepp
Your Personal Exams Guide

**NTA UGC NET 2017 JANUARY TRIBAL & REGIONAL LANGUAGE/LITERATURE PAPER 2 SHIFT 1 QUESTION PAPER**

**J A 0 7 0 1 7**

Time : **1 1/4** hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **16** | Number of Questions in this Booklet : **50**

## Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
   (iv) The test booklet no. and OMR sheet no. should be same. In case of discrepancy in the number, the candidate should immediately report the matter to the invigilator for replacement of the Test Booklet / OMR Sheet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   **Example :** ① ② ● ④
   where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet on conclusion of examination.
10. **Use only Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

## परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
   (iv) प्रश्न पुस्तिका नं. और OMR पत्रक नं. समान होने चाहिए । यदि नंबर भिन्न हों, तो परीक्षार्थी प्रश्न-पुस्तिका / OMR पत्रक बदलने के लिए निरीक्षक को तुरंत सूचित करें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है :
   **उदाहरण :** ① ② ● ④
   जबकि (3) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा ।

# TRIBAL & REGIONAL LANGUAGES/LITERATURE

## Paper – II

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

Read the passage carefully and answer Question **1** to **5** :

I have committed many mistakes in my life, but mark you, I am sure of this that without everyone of those mistakes I should not be what I am today and so am quite satisfied to have made them. I do not mean that you are to wilfully commit mistakes, do not misunderstand me in that way. But do not mope because of the mistakes you have committed and sit idle. On the other hand think positive and take it for sure that the end would be good.

**1.** What would be an appropriate title for the passage ?
(1) My Life
(2) Correction of the wrong
(3) Hard work
(4) Character Building

**2.** What lesson a person gets by the mistakes he commits in his life ?
(1) To improve
(2) To sit idle
(3) To stay happy with life
(4) The end fruit will be sweet.

**3.** In the light of the passage given above, which message should be taken ?
(1) Life construction
(2) Character Building
(3) Fresh start
(4) Rethinking

**4.** 'The end would be good'. What is the essence of this sentence ?
(1) To be satisfied with life
(2) To sit idle
(3) Improvement in life
(4) Occurrence of mistakes

**5.** The correction of mistakes of life is
(1) Correction is very difficult.
(2) Correction is easy.
(3) Correction is essential.
(4) Correction is not essential.

**6.** How many tribes were scheduled in 2003 in Jharkhand in the list of Scheduled Tribe ?
(1) 4
(2) 3
(3) 5
(4) 2

**7.** Who is the author of the book – 'The Customs and Religion of Oraon's' ?
(1) E.T. Dalton
(2) P.O. Bodding
(3) H.H. Risley
(4) S.C. Rai

Prepp
Your Personal Exams Guide

## जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा/साहित्य

### प्रश्नपत्र - II

**नोट :** इस प्रश्नपत्र में **पचास** (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के **दो** (2) अंक हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

निम्नलिखित परिच्छेद को ध्यान से पढ़े और प्रश्न संख्या **1** से **5** का उत्तर दें :

मैंने अपने जीवन में बहुत-सी भूलें की हैं, किन्तु इनको किए बिना आज जो मैं हूँ वह कभी न होता। मैं अब अपने जीवन से अत्यन्त सन्तुष्ट हूँ। पर मेरे कहने का यह मतलब नहीं कि तुम घर जाकर चाहे जितना अन्याय करते रहो। मेरी बात का गलत मतलब न समझ लेना। मेरे कहने का अभिप्राय यही है कि कुछ भूल-चूक हो गई है, इसीलिए एकदम हाथ पर हाथ रखकर मत बैठे रहो, किन्तु यह समझ रखो कि अन्त में फल सबका शुभ ही होता है ।

**1.** इस परिच्छेद का उपयुक्त शीर्षक क्या होगा ?
(1) अपना जीवन
(2) भूल सुधार
(3) कठिन परिश्रम
(4) चरित्र-निर्माण

**2.** जीवन की भूलों से क्या सीख मिलती है ?
(1) सुधरने की ।
(2) हाथ पर हाथ रखकर बैठने की ।
(3) जीवन से अत्यन्त सन्तुष्ट होने की ।
(4) सबका फल शुभ होने की ।

**3.** उपर्युक्त परिच्छेद के आलोक में कौन सा विचार ग्रहण करना चाहिए ?
(1) जीवन-निर्माण
(2) चरित्र-निर्माण
(3) नव-निर्माण
(4) पुनर्विचार

**4.** "अन्त में फल सबका शुभ ही, होता है" का अभिप्राय क्या है ?
(1) जीवन से सन्तुष्ट हो जाना।
(2) हाथ पर हाथ रखकर बैठ जाना।
(3) जीवन में सुधार आ जाना।
(4) भूल-चूक हो जाना।

**5.** जीवन की भूलों का सुधार करना :
(1) सुधार करना अत्याधिक कठिन है।
(2) सुधार करना आसान है।
(3) सुधार करना आवश्यक है।
(4) सुधार करना आवश्यक नहीं है।

**6.** 2003 में कितनी जनजातियों को झारखण्ड में अनुसूचित जनजाति की सूची में सम्मिलित किया गया ?
(1) 4
(2) 3
(3) 5
(4) 2

**7.** "दि कस्टम एण्ड रिलिजन ऑफ उराँवस" के लेखक कौन हैं ?
(1) ई.टी. डाल्टन
(2) पी.ओ. बॉडिंग
(3) एच.एच. रिजले
(4) एस.सी. राय

**8.** Which one among the following tribes is in the most primitive state ?

(1) Onge (2) Jarwa
(3) Khasi (4) Birhore

**9.** 'Pahadiyas' belong to which of the following races ?

(1) Tibbetan – Burmese (2) Austro – Asiatic
(3) Dravid (4) Mangole

**10.** Ethnology is related to which discipline

(1) Anthropology (2) Psychology
(3) Social Science (4) Linguistics

**11.** Which among the following is counted in both the streams – Tribes and Sadan ?

(1) Chero-Kharvar (2) Mahali-Lohara
(3) Asur-Korva (4) Birhore-Birjia

**12.** Which among the following is the most developed tribe of India ?

(1) Bheel (2) Naga
(3) Santhal (4) Meena

**13.** Which script is being developed for 'Kurukh' language ?

(1) Ole Chiki (2) Varang Kshiti
(3) Tolong Siki (4) Jhar Lipi

**14.** Who among the following is not a supporter of 'Music Theory' ?

(1) Max Muller (2) Darwin
(3) Spencer (4) Jespersen

**15.** Match List – I with List – II. Use the code given below for right answer :

| **List – I (State)** | | **List – II (Language)** | |
|---|---|---|---|
| a. | Goa | i. | English |
| b. | Andhra Pradesh | ii. | Konkani |
| c. | Mizoram | iii. | Telugu |
| d. | Nagaland | iv. | Mizo |

**Codes :**

| | a | b | c | d |
|---|---|---|---|---|
| (1) | i | iv | iii | ii |
| (2) | ii | iii | iv | i |
| (3) | iv | ii | i | iii |
| (4) | iii | i | ii | iv |

8. निम्नलिखित में कौन सी जनजाति सर्वाधिक आदिम अवस्था में है ?
(1) ओंगे (2) जरवा
(3) खासी (4) बिरहोड़

9. प्रजातीय अवधारणा में 'पहाड़िया' किस समूह में आते हैं ?
(1) तिब्बती - बर्मा (2) आग्नेय-एशियाई
(3) द्रविड़ (4) मंगोल

10. नृजाति विज्ञान किस विषय से संबंधित है ?
(1) मानव-विज्ञान (2) मनोविज्ञान
(3) समाज-विज्ञान (4) भाषा-विज्ञान

11. निम्नलिखित कौन जनजाति आदिवासी एवं सदान दोनों वर्ग में आती हैं ?
(1) चेरो-खेरवार (2) महली-लोहरा
(3) असुर-कोरवा (4) बिरहोड़-बिरजिया

12. भारत की सर्वाधिक उन्नत जनजाति कौन है ?
(1) भील (2) नागा
(3) संताल (4) मीणा

13. 'कुड़ुख' भाषा के लिए किस लिपि का विकास किया जा रहा है ?
(1) ओल चिकि (2) वरंग क्षिति
(3) तोलोंग सिकी (4) झाड़ लिपि

14. 'संगीत सिद्धान्त' के समर्थक कौन नहीं हैं ?
(1) मैक्स मूलर (2) डार्विन
(3) स्पेंसर (4) जेस्पर्सन

15. राज्य की भाषाओं का मिलाप करें । सही उत्तर के लिए नीचे दिए कूट का प्रयोग करें :

| **सूची – I (राज्य)** | | **सूची – II (भाषा)** | |
|---|---|---|---|
| (a) | गोवा | (i) | अंग्रेजी |
| (b) | आन्ध्र प्रदेश | (ii) | कोंकणी |
| (c) | मिजोरम | (iii) | तेलुगु |
| (d) | नागालैण्ड | (iv) | मिजो |

**कूट :**

| | (a) | (b) | (c) | (d) |
|---|---|---|---|---|
| (1) | (i) | (iv) | (iii) | (ii) |
| (2) | (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (3) | (iv) | (ii) | (i) | (iii) |
| (4) | (iii) | (i) | (ii) | (iv) |

**16.** 'The act of presenting an equivalent message from the original language into the target language is called translation.' Who has said the above ?

| | |
|---|---|
| (1) Naeda and Tever | (2) Pattanayak |
| (3) Catford | (4) Newmark |

**17.** The nine languages of Jharkhand have been divided into how many language families ?

| | |
|---|---|
| (1) 04 | (2) 05 |
| (3) 02 | (4) 03 |

**18.** Which State is accepted English as it's state language ?

| | |
|---|---|
| (1) Tripura | (2) Nagaland |
| (3) Sikkim | (4) Assam |

**19.** Ranchi University was founded on

| | |
|---|---|
| (1) 12th August, 1962 | (2) 11th June, 1961 |
| (3) 12th July, 1960 | (4) 10th July, 1960 |

**20.** Dr. Camil Bulcke worked on 'Ramkatha : Utpatti Aur Vikas' for his doctoral thesis.

| | |
|---|---|
| (1) True | (2) False |
| (3) Doubtful | (4) Partially true |

**21.** 'Dekhan Mein Chhotan Lage, Ghav Kare Gambheer' – has been said for which of the following poets ?

| | |
|---|---|
| (1) Kabir | (2) Rahim |
| (3) Ghananand | (4) Bihari |

**22.** Who's articles have been compiled in the book 'Nakhoon Kyon Badhate Hain ?'

| | |
|---|---|
| (1) Mohan Rakesh | (2) Ram Chandra Shukla |
| (3) Hazari Prasad Dwivedi | (4) Harishankar Parsai |

**23.** The tradition of worshipping God by impersonification of nature is the speciality of

| | |
|---|---|
| (1) Indian Poets | (2) Indian Drama Writers |
| (3) Indian Novelists | (4) Indian Story Writers |

**24.** Who among the following is a Mundari specialist ?

| | |
|---|---|
| (1) P.O. Bodding | (2) Father Hoffman |
| (3) H.S. Biligree | (4) Frank Sidwick |

**25.** The magazine 'Sarna Phool' is brought out which occasion ?

| | |
|---|---|
| (1) Holi-Diwali | (2) Magh-Devthan |
| (3) Manda-Jatra | (4) Karma-Sarhul |

16. किसने कहा है, "मूल भाषा के सन्देश के सममूल्य सन्देश को लक्ष्य भाषा में प्रस्तुत करने की क्रिया को अनुवाद कहते हैं" ?
(1) नाइडा तथा टेवर (2) पट्टनायक
(3) कैटफोर्ड (4) न्यूमार्क

17. झारखण्ड की नौ भाषाएँ कितने भाषा परिवार में विभाजित हैं ?
(1) 04 (2) 05
(3) 02 (4) 03

18. अंग्रेजी किस राज्य की राज्य भाषा है ?
(1) त्रिपुरा (2) नागालैण्ड
(3) सिक्किम (4) असम

19. राँची विश्वविद्यालय की स्थापना किस वर्ष हुई ?
(1) 12 अगस्त, 1962 (2) 11 जून, 1961
(3) 12 जुलाई, 1960 (4) 10 जुलाई, 1960

20. डॉ. कामिल बुल्के का शोध कार्य "रामकथा: उत्पत्ति और विकास" पर है ।
(1) सही है । (2) गलत है ।
(3) सन्देह है । (4) आंशिक रूप से सही है ।

21. 'देखन में छोटन लगे, घाव करे गंभीर' किस कवि के लिए कहा गया है ?
(1) कबीर (2) रहीम
(3) घनानंद (4) बिहारी

22. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं ?' इनमें से किसका निबंध है ?
(1) मोहन राकेश (2) रामचन्द्र शुक्ल
(3) हजारीप्रसाद द्विवेदी (4) हरिशंकर परसाई

23. प्रकृति में ईश्वर की भावना भरकर उपासना करने की परम्परा किसकी विशेषता रही है ?
(1) भारतीय कवियों की (2) भारतीय नाटककारों की
(3) भारतीय उपन्यासकारों की (4) भारतीय कहानीकारों की

24. निम्नलिखित में कौन मुण्डारी विशेषज्ञ हैं ?
(1) पी.ओ. बोडिंग (2) फ़ादर हाफ़मैन
(3) एच.एस. बिलीग्री (4) फ्रेंक सिडविक

25. 'सरना फ़ूल' पत्रिका किस अवसर पर निकलती है ?
(1) होली-दिवाली (2) माघ-देवठान
(3) मण्डा-जतरा (4) करमा-सरहुल

www.prepp.in

prepp
Your Personal Exams Guide

**26.** What is the name of the book written by B.P. Keshari ?

(1) Sato Nadi Paar (2) Jhoomar Sangeet

(3) Nagpuri Kavi Aur Unke Kavya (4) Vivah Geet

**27.** Which magazine has brought out an special issue on Dr. Ram Dayal Munda ?

(1) Dahar (2) Rumbul

(3) Spat Bharti (4) All the three

**28.** The magazine 'Titaki' is published in which of the following languages ?

(1) Khortha (2) Nagpuri

(3) Kurmāli (4) Panchpargania

**29.** Match List – I with List – II. Use the code given below for right answer :

| | **List – I** | | **List – II** |
|---|---|---|---|
| a. | Dahar | i. | Mundari |
| b. | Titaki | ii. | Nagpuri |
| c. | Hodesamvad | iii. | Khortha |
| d. | Rumbul | iv. | Santhali |

**Codes :**

| | a | b | c | d |
|---|---|---|---|---|
| (1) | i | iv | iii | ii |
| (2) | ii | iii | iv | i |
| (3) | iii | ii | i | iv |
| (4) | iv | i | ii | iii |

**30.** Which of the following pairs is a correct one ?

(1) Chir – Purana
Cheer – Vastra

(2) Pāni – Jal
Paṇi – Pair

(3) Bahan – Bahna
Vahan – Dhona

(4) Giree – Gir Jana
Giri – Nadi

**31.** Which Rasā has been called Rasa rāj ?

(1) Shant (2) Karuna

(3) Veer (4) Shringar

**26.** बी.पी. केशरी लिखित पुस्तक का नाम क्या है ?

(1) सातो नदी पार
(2) झूमर संगीत
(3) नागपुरी कवि और उनके काव्य
(4) विवाह गीत

**27.** किस पत्रिका ने डॉ. रामदयाल मुण्डा पर विशेषांक निकाला है ?

(1) डहर
(2) रूम्बुल
(3) इस्पात भारती
(4) उपर्युक्त तीनों

**28.** 'तितकी' पत्रिका किस भाषा में प्रकाशित होती है ?

(1) खोरठा
(2) नागपुरी
(3) कुरमाली
(4) पंचपरगनिया

**29.** सही मिलान की पहचान करें। सही उत्तर के लिए नीचे दिए कूट का प्रयोग करें :

| | | | |
|---|---|---|---|
| (a) | डहर | (i) | मुण्डारी |
| (b) | तितकी | (ii) | नागपुरी |
| (c) | होड़संवाद | (iii) | खोरठा |
| (d) | रूम्बुल | (iv) | संताली |

**कूट :**

| | (a) | (b) | (c) | (d) |
|---|---|---|---|---|
| (1) | (i) | (iv) | (iii) | (ii) |
| (2) | (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (3) | (iii) | (ii) | (i) | (iv) |
| (4) | (iv) | (i) | (ii) | (iii) |

**30.** इन शब्द-युग्मों के जोड़ों में से कौन सा सही है ?

(1) चिर - पुराना
चीर - वस्त्र
(2) पानी - जल
पाणि - पैर
(3) बहन - बहना
वहन - ढोना
(4) गिरी - गिर गई
गिरि - नदी

**31.** सभी रसों में 'रसराज' की संज्ञा किसे प्रदान की गई है ?

(1) शांत
(2) करुण
(3) वीर
(4) शृंगार

Prepp Your Personal Exam Guide

**32.** 'Shabdartho Sahito Kavyam' – who among the following has defined Kavya as above ?

(1) Anand Varddhan (2) Acharya Mammat

(3) Acharya Bhamah (4) Kuntak

**33.** 'Tarani Tanuja Tat Tamal Taruvar Bahu Chhaye' is an example of which Alankara ?

(1) Rupak (2) Anupras

(3) Shlesh (4) Yamak

**34.** Match List – I with List – II. Use the code given below for right answer :

| | **List – I** | | **List – II** |
|---|---|---|---|
| a. | Pratyek Mahan Kavi Shikshak Hota Hai. | i. | Longinous |
| b. | Udattata Mahan Atma Ki Pratidhwani Hai. | ii. | William Wordsworth |
| c. | Kavya Prabal Bhawon Ka Sahaj Uchchhalan Hai. | iii. | Coleridge |
| d. | Kavi Kavya Ki Srishti Nahi Karta, Swayam Kavya Ban Jata Hai. | iv. | T.H. Wordsworth |

**Codes :**

| | a | b | c | d |
|---|---|---|---|---|
| (1) | ii | i | iv | iii |
| (2) | iii | iv | i | ii |
| (3) | i | iii | ii | iv |
| (4) | iv | ii | iii | i |

**35.** Among the two statements given below, one is called Assertion (A) and the other one is Reason (R) :

**Assertion (A) :** First of all a man learns his behaviour and gets concepts at his home.

**Reason (R) :** Because family is his first school.

Use the code for right answer :

**Codes :**

(1) (A) is true, but (R) is false.

(2) (A) is false, but (R) is true.

(3) (A) and (R) both are false.

(4) (A) and (R) both are true.

**36.** The Hindi translation 'Poornaprakash Chandraprabha' of a Marathi Novel has been done by

(1) Pratap Narayan Mishra (2) Bhartendu Harishchandra

(3) Dharmaveer Bharti (4) Mohan Rakesh

prepp Your Personal Exam Guide

**32.** ‘शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्’ काव्य को परिभाषित करने वाली यह उक्ति इनमें से किसकी है ?

(1) आनंदवर्द्धन (2) आचार्य मम्मट

(3) आचार्य भामह (4) कुंतक

**33.** ‘तरनि तनूजा तट तमाल तरूवर बहु छाए’ यहाँ कौन सा अलंकार है ?

(1) रूपक (2) अनुप्रास

(3) श्लेष (4) यमक

**34.** सूची-I का सूची-II से मिलान कीजिए । सही उत्तर के लिए नीचे दिए कूट का प्रयोग करें :

| | **सूची – I** | | **सूची – II** |
|---|---|---|---|
| (a) | प्रत्येक महान कवि शिक्षक होता है। | (i) | लोंगिनुस |
| (b) | उदात्त महान आत्मा की प्रतिध्वनि है। | (ii) | विलियम वर्ड्सवर्थ |
| (c) | काव्य प्रबल भावों का सहज उच्छलन है। | (iii) | कॉलरिज |
| (d) | कवि काव्य की सृष्टि नहीं करता, स्वयं काव्य बन जाता है। | (iv) | टी.एच. वर्ड्सवर्थ |

**कूट :**

| | (a) | (b) | (c) | (d) |
|---|---|---|---|---|
| (1) | (ii) | (i) | (iv) | (iii) |
| (2) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) |
| (3) | (i) | (iii) | (ii) | (iv) |
| (4) | (iv) | (ii) | (iii) | (i) |

**35.** निम्नलिखित में स्थापना (A) और कारण (R) का कौन सा ग्रुप सर्वाधिक उपयुक्त है ?

**स्थापना** (A) : मानव व्यवहार और विचार सर्वप्रथम अपने घर पर सीखता है।

**कारण** (R) : क्योंकि परिवार मनुष्य की पहली पाठशाला है।

**कूट** :

(1) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है।

(2) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है।

(3) (A) और (R) दोनों सही नहीं हैं।

(4) (A) और (R) दोनों सही हैं।

**36.** मराठी उपन्यास का हिन्दी अनुवाद ‘पूर्णप्रकाश चन्द्रप्रभा’ किसका किया हुआ है ?

(1) प्रताप नारायण मिश्र (2) भारतेंदु हरिश्चंद्र

(3) धर्मवीर भारती (4) मोहन राकेश

**37.** 'Ram Charit Manas' has been composed mainly in which of the following Chhandas ?

(1) Kavitta – Sawaiya

(2) Sortha – Chhappaya

(3) Doha – Chaupai

(4) Barve – Harigiteeka

**38.** 'Kamayani' is a great book by

(1) Prasad (2) Mahadevi

(3) Nirala (4) Pant

**39.** Who has written the short story 'Poos Ki Raāt' ?

(1) Sudarshan (2) Premchand

(3) Yashpal (4) Jayshankar Prasad

**40.** The language of Kabir was

(1) Brajbhasha (2) Apbhransha

(3) Awadhi (4) Sadhukkadi

**41.** Match List – I with List – II. Use the code given below for right answer :

| | **List – I (Poet)** | | **List – II (Language)** |
|---|---|---|---|
| a. | Kabirdas | i. | Awadhi |
| b. | Sūrdas | ii. | Sadhukkadi |
| c. | Tulsidās | iii. | Rajasthani |
| d. | Meera | iv. | Braj |

**Codes :**

| | a | b | c | d |
|---|---|---|---|---|
| (1) | ii | iv | i | iii |
| (2) | i | iii | iv | ii |
| (3) | iv | i | iii | ii |
| (4) | iii | ii | ii | iv |

**42.** Bauddha Dharma spread to eastern India in which of the distorted forms ?

(1) Jain Sampradaya (2) Siddha Sampradaya

(3) Vajrayān Sampradaya (4) Vaishnav Sampradaya

**43.** According to Hindi grammar the total number of Devnagari consonants is

(1) 33 (2) 37

(3) 35 (4) 43

**37.** 'रामचरित मानस' की रचना किन प्रमुख छंदों में हुई है ?

(1) कवित्त - सवैया　　(2) सोरठा - छप्पय

(3) दोहा - चौपाई　　(4) बरवै - हरिगीतिका

**38.** 'कामायनी' महाकाव्य के रचयिता का नाम बताइए ।

(1) प्रसाद　　(2) महादेवी

(3) निराला　　(4) पंत

**39.** 'पूस की रात' कहानी के लेखक हैं

(1) सुदर्शन　　(2) प्रेमचंद

(3) यशपाल　　(4) जयशंकर प्रसाद

**40.** कबीर की भाषा किस प्रकार की थी ?

(1) ब्रजभाषा　　(2) अपभ्रंश

(3) अवधी　　(4) सधुक्कड़ी

**41.** सूची-I का सूची-II से मिलान कीजिए । सही उत्तर के लिए नीचे दिए कूट का प्रयोग करें :

| **सूची – I (कवि)** | **सूची – II (भाषा)** |
|---|---|
| (a) कबीरदास | (i) अवधी |
| (b) सूरदास | (ii) सधुक्कड़ी |
| (c) तुलसीदास | (iii) राजस्थानी |
| (d) मीरा | (iv) ब्रज |

**कूट :**

| | (a) | (b) | (c) | (d) |
|---|---|---|---|---|
| (1) | (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (2) | (i) | (iii) | (iv) | (ii) |
| (3) | (iv) | (i) | (iii) | (ii) |
| (4) | (iii) | (ii) | (ii) | (iv) |

**42.** बौद्ध धर्म विकृत होकर भारत के पूर्वी भाग में किस रूप में आया ?

(1) जैन सम्प्रदाय　　(2) सिद्ध सम्प्रदाय

(3) वज्रयान सम्प्रदाय　　(4) वैष्णव सम्प्रदाय

**43.** हिंदी व्याकरण के अनुसार देवनागरी व्यंजन वर्णों की कुल संख्या कितनी है ?

(1) 33　　(2) 37

(3) 35　　(4) 43

44. Phoole Kāl Sakal Mahi Chhaie ।
Janu Barsa Ritu Prakat Budhai ।।
The above given lines of Tulsidas are an example of which Alankar ?
(1) Upama (2) Utpreksha
(3) Rupak (4) Atishayokti

45. Among the two statements given below one is called Assertion (A) and the other one is Reason (R) :
**Assertion (A) :** The word 'Kahani' has been derived from the art of storytelling.
**Reason (R) :** Because the purpose is to narrate the event from beginning to end.
Use the code for right answer :
**Codes :**
(1) (A) and (R) both are true.
(2) (A) and (R) both are false.
(3) (A) is true, but (R) is false.
(4) (A) is false, but (R) is true

46. 'Tu Roop Hai Kiran Mein
Saundarya Hai Suman Mein
Tu Prana Hai Pawan Mein
Vistār Hai Gagan Mein'.
This is an example of which Alankara ?
(1) Utpreksha (2) Virodhabhas
(3) Atishayokti (4) Ullekh

47. According to Chhanda Shashtra the number of main types of Chhandas are
(1) Two (2) Four
(3) Three (4) Five

48. Who was the author of the famous novel 'Jhootha Sach' ?
(1) Prem Chand (2) Yashpal
(3) Jai Shankar Prasad (4) Jainendra Kumar

49. 'Aadi Ramayana' is a work by
(1) Kamban (2) Kirtivasa
(3) Valmiki (4) Camil Bulcke

50. Shravan Kumar was killed by who's arrow ?
(1) Ravana (2) Meghnath
(3) Rām (4) Dashrath

**44.** "फूले काल सकल महि छाई।
जनु बरसा रितु प्रकट बुढ़ाई।।"
तुलसीदास की इन पंक्तियों में कौन सा अलंकार है ?

(1) उपमा
(2) उत्प्रेक्षा
(3) रूपक
(4) अतिशयोक्ति

**45.** निम्नलिखित में अभिकथन (A) और कारण (R) का कौन सा समूह सर्वाधिक उपयुक्त है ?

**अभिकथन** (A) : कहानी शब्द की उत्पत्ति कहने की कला से हुई है।

**कारण** (R) : क्योंकि इसका अभिप्राय घटना का आदि से अंत वर्णन करना है।

**कूट** :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं।
(2) (A) और (R) दोनों सही नहीं हैं।
(3) (A) सही है, परंतु (R) सही नहीं है।
(4) (A) सही नहीं है, परंतु (R) सही है।

**46.** "तू रूप है किरण में, सौन्दर्य है सुमन में,
तू प्राण है पवन में, विस्तार है गगन में।।"
इन पंक्तियों में कौन सा अलंकार है ?

(1) उत्प्रेक्षा
(2) विरोधाभास
(3) अतिशयोक्ति
(4) उल्लेख

**47.** छंद-शास्त्र के अनुसार छंद के मुख्य रूप से कितने भेद हैं ?

(1) दो
(2) चार
(3) तीन
(4) पाँच

**48.** 'झूठा-सच' उपन्यास के रचनाकार का नाम क्या है ?

(1) प्रेमचंद
(2) यशपाल
(3) जयशंकर प्रसाद
(4) जैनेंद्र कुमार

**49.** 'आदि रामायण' किसकी रचना है ?

(1) कंबन
(2) कीर्तिवास
(3) वाल्मीकि
(4) कामिल बुल्के

**50.** 'श्रवण कुमार' की हत्या किसके तीर से हुई ?

(1) रावण
(2) मेघनाथ
(3) राम
(4) दशरथ

## Space For Rough Work