Prepp
Your Personal Exams Guide

UGC NET PAPER 2 NOVEMBER 05, 2017 SHIFT 1 TRIBAL AND REGIONAL LANGUAGE/LITERATURE QUESTION PAPER

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are **compulsory**.

Read the following passage carefully and answer question no. 1 - 5.

The forest holds great importance as the first step of civilization. In the beginning, the entire existance of mankind depended on forests. The food, the flora and fauna, the leaves for covering the bodies, the bark, the skin of animals and caves for shelter, all were sourced from forests alone. For the tribals the dependance on forest, though in lower proportions, is still persisting, but the long term association with forest has deeply impacted the tribal mind. He goes to the forest in search of peace which is the final objective of life. The enemies of tribals have fully understood this fact. If they have to be driven out of somewhere, one should snatch away the forest from them.

1. What will be the appropriate heading of this passage ?

(1) Tribals and Forest (2) Forest and Civilization
(3) The Importance of Forest (4) The Enemies of Tribals

2. The first step of Civilization is :

(1) Ladder (2) Human being (3) Animal (4) Forest

3. What was the cloth of primitive man ?

(1) Leaves (2) Bark
(3) Skin (4) All the three above

4. What is the current level of dependance on forest of tribals ?

(1) High (2) Medium (3) Low (4) Zero

5. Since when the tribals are associated with forest ?

(1) Since a short time (2) Since a long time
(3) Since recently (4) Never

6. How many second official languages are there in Jharkhand ?

(1) 13 (2) 11 (3) 12 (4) 10

7. Who is the author of 'Nagpuri Kavi Aur Unke Kavya' ?

(1) G.R. Gaunjhoo (2) Krishna 'Kaladhar'
(3) Kumari Vasanti (4) B.P. Keshari

Prepp Your Personal Exams Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा – साहित्य
प्रश्न-पत्र – II

नोट : इस प्रश्न पत्र में **पचास (50)** बहुविकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं। **सभी** प्रश्न **अनिवार्य** हैं।

निम्नलिखित परिच्छेद को ध्यान से पढ़े और प्रश्न संख्या 1 से 5 का उत्तर दें :

सभ्यता की पहली सीढ़ी के रूप में जंगल मनुष्य के लिए बड़ा ही महत्त्व रखता है। प्रारम्भ में मनुष्य का सारा अस्तित्त्व वन पर आश्रित था। खाने के लिए, वनस्पति और वन्य जीव, तन ढँकने के लिए पत्तियाँ, वल्कल और जानवरों की खाल और आश्रय के लिए गुफाएँ सारे वन से ही मिलते थे। आदिवासी के लिए वन पर निर्भरता निम्न अनुपात में अब भी चली आ रही है, किन्तु आदिवासी का वन के साथ ही दीर्घकालीन साहचर्य ने उसे मानसिक स्तर पर बड़ी गहराई से प्रभावित किया है। जीवन के अन्तिम लक्ष्य, शान्ति की तलाश में वह जंगल की ही ओर जाता है। आदिवासी के दुश्मन इस बात को अच्छी तरह समझ गए हैं। उन्हें यदि कहीं से भगाना हो, तो उनसे जंगल छीन लीजिए ।

1. इस परिच्छेद का उपयुक्त शीर्षक क्या होगा ?
(1) आदिवासी और जंगल (2) जंगल और सभ्यता
(3) जंगल का महत्व (4) आदिवासी के दुश्मन

2. सभ्यता की प्रथम सीढ़ी क्या है ?
(1) सीढ़ी (2) मानव (3) जानवर (4) जंगल

3. प्रारम्भ में मानव का वस्त्र क्या था ?
(1) पत्तियाँ (2) वल्कल
(3) खाल (4) उपयुक्त तीनों

4. आदिवासियों के लिए वन पर निर्भरता की वर्तमान स्थिति क्या है ?
(1) उच्च (2) मध्यम (3) निम्न (4) शून्य

5. आदिवासियों का वन के साथ साहचार्य कब से है ?
(1) अल्पकाल से (2) दीर्घकाल से
(3) हाल-फिलहाल से (4) कभी नहीं

6. झारखण्ड में कितनी द्वितीय राज्य भाषाएँ हैं ?
(1) 13 (2) 11 (3) 12 (4) 10

7. 'नागपुरी कवि और उनके काव्य' के लेखक कौन हैं ?
(1) जी.आर. गौंझू (2) कृष्ण 'कलाधर'
(3) कुमारी वासन्ती (4) बी.पी. केशरी

8. The Meena tribe mainly resides in which state ?

(1) Gujarat (2) Rajasthan (3) Maharashtra (4) Madhya Pradesh

9. In the racial concept, 'Asur' belong to which group ?

(1) Aagneya (2) Mangol (3) Dravid (4) Tibetan-Burmese

10. Word-power is related to which branch of knowledge ?

(1) Linguistics (2) Anthropology (3) Sociology (4) Poetics

11. Which of the following tribe **does not** have its own language ?

(1) Birhod - Birajiya (2) Lohra - Mahali

(3) Asur - Korva (4) Chero - Kherwar

12. Which of the following language is **not** correct ?

(1) Bheel - Bheeli (2) Gond - Gondi (3) Meena - Vaani (4) Ho - Ho

13. Which script has been developed by Lakho Bodra ?

(1) Varang Kshiti (2) Tolong Siki (3) Ol Chiki (4) Chitra Lipi

14. Who is the propounder of 'Contact Theory' ?

(1) Spencer (2) Darvin (3) Maxmuller (4) G. Rebez

15. Match the languages with their states. For **correct** answer use the code given below :

	List-I (States)		**List-II (Language)**
(a)	Jammu Kashmir	(i)	Hindi
(b)	Goa	(ii)	English
(c)	Nagaland	(iii)	Urdu
(d)	Rajasthan	(iv)	Konkani

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(2)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(3)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(4)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)

8. मीणा जनजाति मुख्य रूप से किस प्रदेश में निवास करती है?

(1) गुजरात (2) राजस्थान (3) महाराष्ट्र (4) मध्य प्रदेश

9. प्रजातीय अवधारणा में 'असुर' किस समूह में आते हैं?

(1) आग्नेय (2) मंगोल (3) द्रविड़ (4) तिब्बती – बर्मा

10. शब्द–शक्ति किस शास्त्र से संबंधित है?

(1) भाषा शास्त्र (2) मानव शास्त्र (3) समाज शास्त्र (4) काव्य शास्त्र

11. निम्नलिखित कौन जनजाति की अपनी भाषा **नहीं** है?

(1) बिरहोड़ – बिरजिया (2) लोहरा – महली

(3) असुर – कोरवा (4) चेरो – खेरवार

12. निम्नांकित में से कौन–सी भाषा सही **नहीं** है?

(1) भील – भीली (2) गोंड़ – गोण्डी (3) मीणा – वाणी (4) हो – हो

13. लाखो बोदरा के द्वारा किस लिपि का विकास किया गया है?

(1) वरंग क्षिति (2) तोलोंग सिकि (3) ओल चिकि (4) चित्र लिपि

14. 'सम्पर्क सिद्धान्त' के जन्मदाता कौन हैं?

(1) स्पेंसर (2) डार्विन (3) मैक्समूलर (4) जी. रेबेज

15. राज्य की भाषाओं का मिलान करें। **सही** उत्तर के लिए नीचे दिए कूट का प्रयोग करें :

	सूची - I (राज्य)		**सूची - II (भाषा)**
(a)	जम्मू–कश्मीर	(i)	हिन्दी
(b)	गोवा	(ii)	अंग्रेजी
(c)	नागालैण्ड	(iii)	उर्दू
(d)	राजस्थान	(iv)	कोंकणी

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(2)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(3)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(4)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)

16. 'Ekna Dim Tokna, Kattha Dim Dandi' , 'Sen Ge Susun, Kaji Ge Durang', is related to which language ?

(1) Ho - Khadiya (2) Santhali - Mundari

(3) Mundari - Kundukh (4) Kundukh - Kurmali

17. Which of the following belong to Dravidian language family ?

(1) Birhod - Khadiya (2) Kundukh - Malto

(3) Panchparganiya - Khoratha (4) Chero - Korva

18. Sanskrit is the language of which state ?

(1) Uttarakhand (2) Sikkim

(3) Telangana (4) None of the above

19. Ranchi College is being upgraded as a University by which name ?

(1) Dr. Shyama Prasad Mukherjee (2) Pandit Deen Dayal

(3) Dr. Ram Dayal (4) None of the above

20. Dr. Ram Dayal Munda has written the book 'Mundari, Nagpuri Aur Hindi Kavitayen' :

(1) This is not correct (2) This is correct

(3) It is doubtful (4) It is partly correct

21. Which poet has said : 'Saat samand ki masi karaun, lekhani sab banraai' ?

(1) Keshav Das (2) Tulasi Das (3) Sur Das (4) Kabir Das

22. 'Nijbhasha Unnati Ahai Sab Unnati Ko Mool'. Who has written this line ?

(1) Makhan Lal Chaturvedi (2) Maithili Sharan Gupta

(3) Bharatendu Harishchandra (4) None of these

23. 'Ramcharit manas' has been written in which Shaili ?

(1) Geeti Shaili (2) Doha - Chaupai Shaili

(3) Doha Shaili (4) Barvai Shaili

24. Who among the following is a Santhali expert ?

(1) P.O. Boding (2) H.S. Biligri (3) Frank Sidwik (4) Father Hoffman

25. Who is the publisher of 'Aadivasi' magazine ?

(1) Individual (2) Community (3) Government (4) None of these

16. 'एकना दिम तोकना, कत्था दिम डण्डी,' 'सेन गे सुसुन, काजी गे दुरंग' किस भाषा से संबंधित हैं?
(1) हो – खड़िया
(2) संताली – मुण्डारी
(3) मुण्डारी – कुँड़ुख़
(4) कुँड़ुख़ – कुरमाली

17. निम्नांकित में से कौन द्रविड़ भाषा परिवार में आते हैं?
(1) बिरहोड़ – खड़िया
(2) कुँड़ुख़ – मालतो
(3) पंचपरगनिया – खोरठा
(4) चेरो – कोरवा

18. संस्कृत किस राज्य की राज्य भाषा है?
(1) उत्तराखण्ड
(2) सिक्किम
(3) तेलंगना
(4) उपरोक्त किसी राज्य की नहीं

19. राँची कॉलेज को किस नाम से विश्वविद्यालय के रूप में स्थापित किया जा रहा है?
(1) डॉ. श्यामा प्रसाद मुखर्जी
(2) पं. दीन दयाल
(3) डॉ. राम दयाल
(4) उपरोक्त कोई नहीं

20. डॉ. राम दयाल मुण्डा द्वारा रचित पुस्तक 'मुण्डारी, नागपुरी और हिन्दी कविताएँ' हैं :
(1) गलत है
(2) सही है
(3) सन्देह है
(4) आंशिक सही है

21. 'सात समंद की मसि करौं, लेखनी सब बनराइ' किस कवि ने कहा है?
(1) केशवदास (2) तुलसीदास (3) सूरदास (4) कबीरदास

22. 'निजभाषा उन्नति अहैं, सब उन्नति को मूल' यह पंक्ति किस रचनाकार की है?
(1) माखनलाल चतुर्वेदी
(2) मैथिली शरण गुप्त
(3) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
(4) इनमें से कोई नहीं

23. 'रामचरित मानस' किस शैली में लिखा गया है?
(1) गीति शैली
(2) दोहा – चौपाई शैली
(3) दोहा शैली
(4) बरवै शैली

24. निम्नलिखित में कौन संताली विशेषज्ञ हैं?
(1) पी.ओ. बोडिंग (2) एच.एस. बिलीग्री (3) फ्रेंक सिडविक (4) फ़ादर हाफ़मैन

25. 'आदिवासी' पत्रिका के प्रकाशक कौन हैं?
(1) व्यक्ति (2) समुदाय (3) सरकार (4) इनमें कोई नहीं

26. Which book has been written by Dawle Kujoor ?

(1) Daw Billi (2) Puna Khor

(3) Innelanta (4) Munta Pump Jhumpa

27. Who is the publisher of the book titled ' Sahyatriyon Ki Drishti Me Dr. B.P. Keshari' ?

(1) Nagpuri Bhasha Parishad (2) Nagpuri Sansthan

(3) Nagpuri Pracharini Sabha (4) Chhotanagpur Sanskritik Manch

28. 'Maen-Mati' is the column of which newspaper ?

(1) Prabhat Khabar (2) Dainik Bhaskar (3) Dainik Jagran (4) Hindustan

29. Identify the **correct** matching. For correct answer use the code given below :

	List-I		**List-II**
(a)	Dr. Doman Sahu Sameer	(i)	Panchparganiya
(b)	Ghansi Ram	(ii)	Khoratha
(c)	Dr. Karamchand Ahir	(iii)	Santhali
(d)	A.K. Jha	(iv)	Nagpuri

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(2)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(3)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(4)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)

30. **Assertion (A) :** Dr. Ram Dayal Munda wants to make the idiom 'Je Nachi Se Banchi' meaningful.

Reason (R) : Because this will lead to preservation and promotion of his culture.

Code :

(1) **(A)** and **(R)** both are not correct (2) **(A)** and **(R)** both are correct

(3) **(A)** is correct, **(R)** is not correct (4) **(A)** is not correct, **(R)** is correct

31. What is the Sthayi Bhav of Karun Rasa ?

(1) Pity (Karuna) (2) Mercy (Daya)

(3) Sympathy (Sahanubhuti) (4) Mourning (Shok)

Prepp Your Personal Exams Guide

26. 'दवले कुजूर' लिखित पुस्तक का नाम क्या है?

(1) दव बिल्ली (2) पुना ख़ोर

(3) इन्नेलन्ता (4) मुन्ता पूँप झुम्पा

27. 'सहयात्रियों की दृष्टि में डॉ.बी.पी. केशरी' के प्रकाशक कौन हैं?

(1) नागपुरी भाषा परिषद् (2) नागपुरी संस्थान

(3) नागपुरी प्रचारिणी सभा (4) छोटानागपुर सांस्कृतिक संघ

28. 'मायँ-माटी' किस अखबार की कॉलम है?

(1) प्रभात खबर (2) दैनिक भास्कर (3) दैनिक जागरण (4) हिन्दुस्तान

29. सही मिलान की पहचान करें। सही उत्तर के लिए नीचे दिए कूट का प्रयोग करें :

	सूची - I		**सूची - II**
(a)	डॉ. डोमन साहु 'समीर'	(i)	पंचपरगनिया
(b)	घाँसी राम	(ii)	खोरठा
(c)	डॉ. करमचन्द अहीर	(iii)	संताली
(d)	ए.के. झा	(iv)	नागपुरी

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(2)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(3)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(4)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)

30. **अभिकथन (A) :** 'जे नाची से बाँची' कहावत को डॉ. रामदयाल मुण्डा सार्थक करना चाहते हैं।

कारण (R) : क्योंकि इससे उनकी संस्कृति का संरक्षण एवं संवर्धन होगा।

कूट :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों गलत (2) **(A)** और **(R)** दोनों सही

(3) **(A)** सही, **(R)** गलत (4) **(A)** गलत, **(R)** सही

31. करूण रस का स्थायी भाव क्या है?

(1) करूणा (2) दया

(3) सहानुभूति (4) शोक

Prepp
Your Personal Exams Guide

32. Who is the first Vyakhyata Acharya of Rasa Sutra ?

(1) Bharatmuni (2) Bhatta Lollat (3) Bhattanayak (4) Abhinavgupta

33. In which Alankar the meaning of the sentence is secondary to sarcasm ?

(1) Anyokti (2) Visheshokti (3) Atishayokti (4) Samasokti

34. Which one of the following is **not** correct ?

(1) Munshi Premchand was an idealistic writer

(2) He has honestly portrayed the problems

(3) He has raised problems of each section of the society

(4) 'Visarjan' is an interesting novel written by him

35. Which option is correct for the following **Assumption** and **Reason** ?

Assumption (A) : Ranendra's novel 'Gayab Hota Desh' is based on tribal life.

Reason (R) : Because this throws light on the disintegrating tribal life.

Code :

(1) **(A)** and **(R)** both are not correct

(2) **(A)** and **(R)** both are correct

(3) **(A)** is correct and **(R)** is not correct

(4) **(A)** is not correct and **(R)** is correct

36. Who has written the novel 'Maranggoda Nilkanth Hua' ?

(1) Ranendra (2) Mahadev Toppo

(3) Mahua Maji (4) Peter Paul

37. Where did Tulsi Das Ji start writing 'Ramcharitmanas' ?

(1) Ayodhya (2) Kashi (3) Chitrakoot (4) Kurukshetra

38. Who is the author of 'Madhubala' ?

(1) Jayshankar Prasad (2) Harivansh Ray Bacchan

(3) Ramdhari Singh 'Dinkar' (4) Subhadra Kumari Chauhan

39. What is the philosophical base of 'Pragativad' ?

(1) Feudalism (2) Individualism (3) Communism (4) Collectivism

Prepp Your Personal Exam Guide

32. रस-सूत्र के प्रथम व्याख्याता आचार्य कौन हैं?
(1) भरतमुनि (2) भट्ट लोल्लट (3) भट्टनायक (4) अभिनवगुप्त

33. किस अलंकार में वाक्यार्थ गौण और व्यंग्यार्थ प्रधान होता है?
(1) अन्योक्ति (2) विशेषोक्ति (3) अतिशयोक्ति (4) समासोक्ति

34. **असत्य** कथन का चयन कीजिए :
(1) मुंशी प्रेमचन्द आदर्शोन्मुख लेखक थे
(2) उन्होंने समस्याओं का चित्रण ईमानदारी से किया है
(3) उन्होंने समाज के प्रत्येक वर्ग की समस्या को उठाया है
(4) 'विसर्जन' उनका रोचक उपन्यास है

35. निम्नांकित **स्थापना** और **तर्क** के लिए कौन-सा विकल्प सही है?
स्थापना (A) : 'गायब होता देश' रणेन्द्र का उपन्यास आदिवासी जीवन पर है।
तर्क (R) : क्योंकि इसमें उजड़ते हुए आदिवासी जीवन पर प्रकाश डाला गया है।
कूट :
(1) **(A)** और **(R)** दोनों गलत
(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही
(3) **(A)** सही और **(R)** गलत
(4) **(A)** गलत और **(R)** सही

36. 'मरंगगोड़ा नीलकंठ हुआ' उपन्यास किसकी रचना है?
(1) रणेन्द्र (2) महादेव टोप्पो
(3) महुआ माँजी (4) पीटर पॉल

37. 'रामचरितमानस' का लेखन-कार्य तुलसी दास जी ने कहाँ शुरू किया?
(1) अयोध्या (2) काशी (3) चित्रकूट (4) कुरूक्षेत्र

38. 'मधुबाला' रचना के लेखक कौन हैं?
(1) जयशंकर प्रसाद (2) हरिवंश राय बच्चन
(3) रामधारी सिंह 'दिनकर' (4) सुभद्रा कुमारी चौहान

39. 'प्रगतिवाद' का दार्शनिक आधार क्या है?
(1) सामन्तवाद (2) व्यक्तिवाद (3) साम्यवाद (4) समूहवाद

40. The word ‘Bhakti’ has originated from which Dhatu ?

(1) Bhaj (2) Bhakt (3) Bhat (4) Bhaen

41. Which languages were included through 92nd Act Amendment ?

(1) Bodo, Santhali, Nepali, Odiya (2) Bodo, Odiya, Dogri, Santhali

(3) Bodo, Odiya, Kannad, Santhali (4) Bodo, Maithili, Dogri, Santhali

42. Which one of the following is religious reform movement ?

(1) Safa Hod (2) Birsaait (3) Tana Panth (4) All of the above

43. Which language family of Jharkhand has three Vachans ?

(1) Aarya language family (2) Dravidian language family

(3) Aagneya language family (4) In all the above language families

44. “Kadose marle mora

Re dahi jara

Kadose marle mora”

Which alankar has been used in this Ropa geet ?

(1) Sabhang Slesh (2) Abhang Slesh

(3) Vakrokti (4) (1) and (2) of above

45. Which option is correct in the following **Assumption** and **Reason** ?

Assumption (A) : The evolution of Nai Kahani has taken place after 1950.

Reason (R) : This has initiated modernity, individualism, realism etc.

Code :

(1) **(A)** and **(R)** are both not correct (2) **(A)** and **(R)** are both correct

(3) **(R)** is correct, **(A)** is not correct (4) **(A)** is correct, **(R)** is not correct

46. ‘Udit Udaygiri Manch Par Raghuvar Bal Patang’ which Alankar has been used here ?

(1) Rupak (2) Upma (3) Utpreksha (4) Nidarshna

47. A doha with 11 matras in the first and third charanas and 13 matras in the second and fourth charanas is called :

(1) Doha (2) Chaupai (3) Soratha (4) Rola

Prepp
Your Personal Exams Guide

40. 'भक्ति' शब्द की व्युत्पत्ति किस धातु से मानी जाती है ?

(1) भज् (2) भक्त (3) भत् (4) भञ्

41. 92 वें अधिनियम संशोधन में कौन-सी भाषाएँ जोड़ी गईं ?

(1) बोड़ो, संथाली, नेपाली, उड़िया (2) बोड़ो, उड़िया, डोगरी, संथाली
(3) बोड़ो, उड़िया, कन्नड़, संथाली (4) बोड़ो, मैथिली, डोगरी, संथाली

42. निम्नांकित में कौन धार्मिक सुधार आन्दोलन है ?

(1) साफा होड़ (2) बिरसाइत (3) टाना पंथ (4) उपरोक्त सभी

43. झारखण्ड के किस भाषा परिवार में तीन वचन पाये जाते हैं ?

(1) आर्य भाषा परिवार में (2) द्रविड़ भाषा परिवार में
(3) अग्नेय भाषा परिवार में (4) उपरोक्त सभी भाषा परिवार में

44. ''कादोसे मारले मोरा
रे दही जारा
कादोसे मारले मोरा''
रोपा गीत में कौन-सा अलंकार है ?

(1) सभंग श्लेष (2) अभंग श्लेष
(3) वक्रोक्ति (4) उपर्युक्त (1) और (2)

45. निम्नलिखित **स्थापना** और **तर्क** के विषय में कौन-सा विकल्प सही है ?

स्थापना (A) : नई कहानी का विकास 1950 ई. के बाद हुआ।
तर्क (R) : इसमें आधुनिकता, व्यक्तिवाद, यथार्थवाद आदि का सूत्रपात हुआ है।

कूट :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों गलत (2) **(A)** और **(R)** दोनों सही
(3) **(R)** सही, **(A)** गलत (4) **(A)** सही, **(R)** गलत

46. 'उदित उदयगिरि मंच पर रघुवर बाल पतंग' में कौन-सा अलंकार है ?

(1) रूपक (2) उपमा (3) उत्प्रेक्षा (4) निदर्शना

47. जिस दोहे के प्रथम एवं तृतीय चरणों में 11 मात्राएँ एवं द्वितीय तथा चतुर्थ में 13 मात्राएँ होती हैं, उसे क्या कहा जाता है ?

(1) दोहा (2) चौपाई (3) सोरठा (4) रोला

48. Who has written ‘ Om Vishwavidyalay Namah’ ?

(1) Dr. Ramdayal Munda (2) Dr. Kumari Basanti

(3) Dr. H.N. Singh (4) Dr. B.P. Keshari

49. Who has written the novel ‘ Chhaila Sandu’ ?

(1) Ranendra (2) Mangal Singh Munda

(3) Mahua Maanji (4) Dr. Ramdayal Munda

50. In which war was Paramvir Albert Ekka martyred ?

(1) Bangladesh war (2) Pakistan war

(3) China war (4) Russia war

- o O o -

Your Personal Exam Guide

48. 'ॐ विश्वविद्यालय नमः' किसकी रचना है?

(1) डॉ. रामदयाल मुण्डा
(2) डॉ. कुमारी बासन्ती
(3) डॉ. एच.एन. सिंह
(4) डॉ. बी.पी. केशरी

49. 'छैला संदु' उपन्यास के लेखक कौन हैं?

(1) रणेन्द्र
(2) मंगल सिंह मुण्डा
(3) महुआ माँजी
(4) डॉ. रामदयाल मुण्डा

50. परमवीर अल्बर्ट एक्का किस युद्ध में शहीद हुए थे?

(1) बांगलादेश के युद्ध में
(2) पाकिस्तान के युद्ध में
(3) चीन के युद्ध में
(4) रूस के युद्ध में

- o O o -

Prepp Your Personal Exam Guide