

NTA UGC NET 2017 NOVEMBER JAPANESE PAPER 3 SHIFT 1 QUESTION PAPER

N 0 4 5 1 7
Time : 2½ hours]

PAPER - III JAPANESE

[Maximum Marks : 150
Number of Pages in this Booklet : 12
Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There are no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही प्रयोग करें।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



日本語
JAPANESE
PAPER - III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions. Each question carries **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

この問題集は75の多肢選択式の質問からなっている。各質問は2点満点である。すべての質問に答えなさい。

次の文章を読んで、後の質問に対する最も適当な答えを(1)～(4)から選びなさい。

昔から、文は人なり、なんてなことが言っているが考えてみればその通りで、文章にはそれを書いた人の人間性が 1. 如実 _____ に現れる。

奥ゆかしい人の書いた文章には細やかな気づかいの中に 2. _____ 凛とした気品が漂うし、セクシーな人の書いた文章には匂いたつような色気が感ぜられる。(中略)

一方、自己主張の激しい人が書いた文章には、私が、僕が、という主語が頻出するし、さもしい人の書いた文章にはどことなくもの欲しげな表現があちこちに目立つ。さほどに文章というものは難しいものであり、よい文章を書こうと思ったら 3. _____ その人間性から直していかなければならない。

わが国には昔から人間性を治す方法がいくつか伝わっているが代表的なのは滝にうたれる、或いは座禅を組む、この二つである。しかし、大方の社会人は忙しいからそんな面倒なことはやってられない。最近では米国から自己啓発セミナーなんてなものも入り込んでいるが、それもそう効果を期待できない。

だから仕方ない。腐った人間性のままで腐った文章を書いて腐った奴と思われよう。そう思って諦めている人がいま全国に約二千万人程度いる(らしい)。

4. _____ 諦めるのはまだ早い。そんな人間性の腐ったあなたでも、読者に、何となくよい人だ、と思わせる方法がある。

〈町田康の文より〉

1. _____ の漢字の読み方を(1)～(4)から一つ選びなさい。

(1) じょじつ (2) によじつ (3) ごとみ (4) にようじつ

_____ に入ることばを(1)～(4)から一つ選びなさい。

2. (1) 何か (2) いつか (3) どこか (4) どれか



3. (1) まず (2) ひとつ (3) しきりに (4) もう
4. (1) それで (2) もう (3) まだ (4) しかし
5. 筆者によると、いい文章を書くには不可欠なものは何ですか。
- (1) 言葉遣いをよくする (2) きれいな文を書く
(3) いい人間になる (4) たくさん書物を読む
6. 「そう思って諦めている人がいま・・・いるらしい。」とあるが、それはどういう意味ですか。
- (1) 自分がいい文章が書けない (2) 自分の書いた本を読む人が少ない
(3) 読者にどう思われてもいい (4) 自分がいい人間でなくてもいい
- _____に入る最も適当なものを(1)～(4)から一つ選びなさい。
7. [ippai]の下線部のような子音を重ねた音を_____という。
- (1) 撥音 (2) 音素 (3) 促音 (4) 破裂音
8. モーラとは語におけるリズム上の単位で、_____ともいう。
- (1) 音素 (2) 字 (3) 音節 (4) 拍
9. 口語では「落ちる・見る」のような動詞の活用を_____活用という。
- (1) 上一段 (2) 五段 (3) 下一段 (4) 下二段
10. 「あたたかい」という形容詞の語幹は_____である。
- (1) あ (2) あた (3) あたた (4) あたたか
11. 現代の話し言葉に基づいた文のことを_____という。
- (1) 和語文 (2) 口語文 (3) 現代文 (4) 会話文



12. 「受動態」に対して、受身でない形を_____という。
- (1) ヴォイス (2) 使役形 (3) 口語体 (4) 能動態
13. 自立語で、活用せず、用言を修飾する語を_____という。
- (1) 助動詞 (2) 副詞 (3) 接続詞 (4) 形容動詞
14. 動作の開始、進行や終結などを表す文法形式を_____という。
- (1) テンス (2) ヴォイス (3) アスペクト (4) ムード
15. 単語と接辞とが結びついて、新たにできた単語を_____という。
- (1) 派生語 (2) 新生語 (3) 新生辞 (4) 派成語
16. 大正文学は_____や個性主義思想がより深化し、市民文学展開が見られた。
- (1) ロマン主義 (2) 写実主義 (3) 自然主義 (4) ヒューマニズム
17. 明治 18 年を文学の起点と考えられているのは坪内逍遙によって_____が発表されたからである。
- (1) 恋愛小説 (2) 小説神髓 (3) 浮雲 (4) 五重塔
18. 現存する日本国最古の書物で、太安万侶が編集したものは_____である。
- (1) 日本書紀 (2) 古事記 (3) 風土記 (4) 白氏文集
19. 川端康成と関係の深いものが_____である。
- (1) 大岡昇平と山の音 (2) 山の音と志賀直哉
(3) 山の音と文芸時代 (4) 志賀直哉と文芸時代



20. 堀辰雄の作品でないものは_____である。
- (1) 美しい村 (2) 燃ゆる頬 (3) カインの末裔 (4) 風たちぬ
21. 言文一致という明治以前になかった文体で書かれ、後世に大きな影響を与えた作品は_____である。
- (1) 浮雲 (2) 小説神髓 (3) うたかたの記 (4) 舞姫
22. 日本の「漫画の父」とよばれる人物は_____である。
- (1) 鳥山明 (2) 宮崎駿 (3) 三浦兼子 (4) 手塚 治虫
23. 桃太郎がきび団子をやって家来にした動物は犬ときじと_____である
- (1) 猫 (2) 猿 (3) 馬 (4) 鼠
24. 自然主義の「早稲田文学」に対抗し、雑誌「スバル」や「三田文学」に
よ 拠った作家たちは_____と呼ばれた。
- (1) 写実派 (2) 新感覚派 (3) 耽美派 (4) ロマン派
25. 松尾芭蕉の紀行文「奥の細道」では芭蕉の_____と_____への旅が記録されている。
- (1) 東北と関西 (2) 東北と北陸 (3) 東北と関東 (4) 東北と中部
26. 森鷗外に書かれた歴史小説は_____である。
- (1) 高瀬舟 (2) 草枕 (3) 阿部一族 (4) 死の棘^{とげ}



次の文学作品の作者の名を (1) ~ (4) から一つ選びなさい。

27. 「棒になった男」

- (1) 三島由紀夫 (2) 阿部公房 (3) 坂口安吾 (4) 夏目漱石

28. 「桜の木の満開の下」

- (1) 堀辰雄 (2) 夏目漱石 (3) 阿部公房 (4) 坂口安吾

29. 「どんぐりと山猫」

- (1) 有島武雄 (2) 遠藤周作 (3) 坂口安吾 (4) 宮沢賢治

下記の文章はどの作品からの引用か (1) ~ (4) から一つ選びなさい。

30. 「おめでとう。私は疲れてしまったから、ちょっとご免こうむって眠りたい。目が覚めたら、すぐに市に出かける。大切な用事があるのだ。私がいなくても、もうお前には優しい亭主があるのだから、決して寂しいことは無い。お前の兄の、一番きらいなものは、人を疑うことと、それから、嘘をつくことだ。」

- (1) 山椒大夫 (2) 走れメロス (3) 坊ちゃん (4) 蜜柑

31. 「おやじはちつともおれを可愛がってくれなかった。母は兄ばかり^{ひいき}最^{ひいき}真^{ひいき}にしていた。この兄はやに色が白くって、芝居の真似をして女形になるのが好きだった。おれを見る度にこいつはどうせ碌^{ろく}なものにはならないと、おやじが云った。乱暴で乱暴で行く先が案じられると母が云った。なるほど碌^{ろく}なものにはならない。ご覧の通りの始末である。行く先が案じられたのも無理は無い。ただ懲^{ちが}役にいかないで生きているばかりである。」

- (1) 草枕 (2) 雪国 (3) ふるさと (4) 坊ちゃん



_____に入る最も適当なものを(1)～(4)から選びなさい。

32. 北海道と本州の間の海峡を_____という。
(1) 津軽海峡 (2) 明石海峡 (3) 鳴門海峡 (4) 関門海峡
33. 日本の都道府県の中で一番小さいのは_____である。
(1) 大阪府 (2) 東京都 (3) 沖縄県 (4) 香川県
34. 憲法十七条が制定されたのは_____年である。
(1) 582 (2) 604 (3) 624 (4) 654
35. 大日本帝国憲法が発布された年は_____年である。
(1) 1879 (2) 1881 (3) 1889 (4) 1890
36. 岩手出身でアメリカ・ドイツで農業を研究し、帰国後、キリスト教徒として教育と平和に献身したのは_____である。
(1) 本居宣長 (2) 新島襄 (3) 伊藤博文 (4) 新渡戸稲
37. _____は高知県の人で平民社を設立して社会主義思想を広め、大逆事件で死刑となった。
(1) 新島襄 (2) 幸徳秋水 (3) 片山潜 (4) 内村鑑三
38. 天皇一代にただ一つの年号を用いて改めない制度は _____といわれる。
(1) 年号制度 (2) 一世一元の制 (3) 一天一号 (4) 一天制度
39. キリスト教の伝来によって各地に建てられた教会を_____という。
(1) 南蛮寺 (2) 薬師寺 (3) 本願寺 (4) 天台寺
40. 関が原以前から徳川家に服属した大名は_____である。
(1) 外様大名 (2) 御家人 (3) 審判大名 (4) 譜代大名



41. アメリカの東洋美術史家・哲学者で、日本で岡倉天心とともに東京美術学校を設立したのは _____ である。
- (1) フカディオ・ハーン (2) シーボルト
(3) アーネスト・フェノロサ (4) ウィルアム・アダムス
42. 真言宗の立場からされた神道解釈に基づく神仏習合思想は _____ である。
- (1) 伊勢神道 (2) 両部神道 (3) 出雲神道 (4) 山王一実神道
43. 金閣寺・雪舟の水墨画・竜安寺の庭園などは _____ の代表的なものである。
- (1) 東山文化 (2) 西山文化 (3) 南山文化 (4) 北山文化
44. 孔子・孟子の教えから起こった道徳や政治思想は _____ である。
- (1) 心学 (2) 蘭学 (3) 儒学 (4) 仏学
45. 1843年に農村から都市に流出した人々を強制的に帰村させた法は _____ である。
- (1) 棄損令 (2) 華族令 (3) 禁教令 (4) 人返し令
46. 鎌倉時代に2度目に日本に攻めてきた国は _____ である。
- (1) 明 (2) 元 (3) 唐 (4) 隋
47. 江戸時代の末にアメリカのペリーが開国を求めてきた時の船を _____ という。
- (1) 赤舟 (2) 黒舟 (3) 青舟 (4) 銀舟
48. 華麗でユーモラスな風神・雷神を描いたことで有名な江戸初期の画家は _____ である。
- (1) 尾形光琳 (2) 安藤広重 (3) 俵屋宗達 (4) 歌麻呂
49. 千利休が定めた、茶道の心得を示す標語は「和」・「敬」・「清」と「 _____ 」である。
- (1) 寂 (2) 詫び (3) 幽玄 (4) 哀れ
50. 戦後の日本経済の自立と安定を目指すため、GHQが行った財政の金融引き締め政策は _____ である。
- (1) マッカーサーライン (2) ペリーライン
(3) ルーズベルトライン (4) ドッジ・ライン



51. 自力教を排して、他力念仏によって極楽に往生することを目的とする仏教宗派は_____である。
- (1) 法相宗 (2) 浄土宗 (3) 真言宗 (4) 日蓮宗
52. 相撲の技でないものは _____ である。
- (1) 押し出し (2) 寄り切り (3) 固め技 (4) 上手投げ
53. _____ は日本家屋で、座敷の外側に沿う細長い板敷きである。
- (1) 鴨居 (2) 長屋 (3) 縁側 (4) 軒
54. _____ は昔、女性が寺参りの時に用いた被り物で、現在では、婚礼の時に花嫁が被る頭飾りである。
- (1) 角隠し (2) 小帽子 (3) かなざし (4) かつら
55. 数え年 61 歳のお祝いのことを_____ という。
- (1) 米寿 (2) 還暦 (3) 喜寿 (4) 古希
56. だれからもよく思われるように要領よく、人と付き合う女性を _____ という。
- (1) 天邪鬼 (2) お調子者 (3) 太鼓持ち (4) 八方美人
57. 大きな決意をして実行することを「_____ の舞台から飛び降りる」という。
- (1) 歌舞伎 (2) 能 (3) 清水 (4) ひのき
58. 「桐一葉 日当たりながら 落ちにけり」。この俳句では「桐一葉」は季語で、「_____」の季節を指している。
- (1) 春 (2) 夏 (3) 秋 (4) 冬
59. 「涼風の 曲がりくねって 来たりけり」。この俳句では「涼風」は季語で、「_____」の季節を指している。
- (1) 春 (2) 夏 (3) 秋 (4) 冬



60. 「秋刀魚」は_____ と読まれる。
(1) さんま (2) くじら (3) まぐろ (4) いわし
61. 二十歳のころに生えてくる一番奥の葉を_____ 歯という。
(1) 八重 (2) 親知らず (3) 虫 (4) 自我知らず
62. 「七夕」の伝説に出てくるひめは _____ である。
(1) 牽牛星 (2) 牽女星 (3) 織女性 (4) 織女星
63. _____ は日本の遊びの名前である。
(1) あや取り (2) はたき (3) はなわ (4) 熊手
64. 諸官庁で、一月四日、その年の執務を始めることを_____という。
(1) お経始 (2) 御用始 (3) お琴始 (4) 年始
65. 「浄瑠璃」の開祖とされている人物は _____ である。
(1) 井原西鶴 (2) 竹本義太夫 (3) 虚無層 (4) 西郷隆盛
66. 「ちょんまげ」は江戸時代の男の人の_____である。
(1) 髪の毛の結い方 (2) 着物の着方 (3) 刀の名前 (4) あそび
67. セントラル・リーグとパシフィック・リーグが関係しているスポーツは_____である。
(1) 卓球 (2) サッカー (3) 野球 (4) テニス
68. _____は生け花の流派の一つである。
(1) 早花 (2) 香花 (3) 千家 (4) 草月
69. 日本の内閣が指名した最高裁判所長官を任命するのは_____である。
(1) 大統領 (2) 天皇 (3) 法務大臣 (4) 総理大臣



70. 「おむすび」とは_____ のことである。
- (1) 料理 (2) あそび (3) 祭り (4) 衣類
71. 次の問いの_____ に入ることわざを(1)～(4)から一つ選びなさい。
- A: 「あの二人は大喧嘩をして離婚すると言っていたが、今は以前より何でも言い合える仲になったね。」
- B: 「まったく_____ ということですね。」
- (1) 情けは人のためならず (2) 枯れ木も山の賑わい
- (3) 雨降って地固まる (4) 骨折り損のくたびれもうけ
- _____に入る最も適当なものを(1)～(4)から選びなさい。
72. 「奥山に 紅葉踏み分け 鳴く鹿の 声聞く時ぞ」で始まる句は _____ で終わる。
- (1) わが衣手に雪は降りつつ (2) 衣ほすてふ天の香具山
- (3) 秋は悲しき (4) 富士の高嶺に 雪は 降りつつ
73. 2017年6月に採択された特例法によると天皇陛下の退位後、年号が変わるのは_____である。
- (1) 2017年の文化の日 (2) 2018年元日
- (3) 2019年元日 (4) 2020年元日
74. 2016年現在、日本とインドにおける女性議員の数はそれぞれ _____ %である。
- (1) 5と10 (2) 9.5と12 (3) 12と9.5 (4) 10と5
75. 2010年現在、日本とインドにおける農業に携わる男性人口はそれぞれ _____ %である。
- (1) 20と40 (2) 5と70 (3) 10と60 (4) 4と46

-o0o-



Space For Rough Work

prepp
Your Personal Exam Guide

