

NTA UGC NET 2017 NOVEMBER RUSSIAN PAPER 3 SHIFT 1 QUESTION PAPER

N 0 4 1 1 7

Time : 2½ hours]

**PAPER - III
RUSSIAN**

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the OMR Sheet given inside the Booklet only. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपको प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही प्रयोग करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



RUSSIAN
PAPER - III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions carrying **two (2)** marks each . All questions are compulsory .
(75QX2M=150 Marks)

Примечание : Данная работа состоит из семидесяти пяти **(75)** вопросов, позволяющих возможность выбора одного правильного ответа .Каждому вопросу отводится **два (2)** балла . Ответить на все вопросы обязательно. **(75QX2M=150 Marks)**

1. Отметьте способ синтаксической связи между компонентами словосочетания :
«говорить чётко» :

(1) примыкание	(2) управление
(3) полное согласование	(4) неполное согласование

2. Отметьте , в каких смысловых отношениях находятся слова в словосочетании :
«решение уехать» :

(1) в субъектных отношениях	(2) в определительных отношениях
(3) в объектных отношениях	(4) в обстоятельственных отношениях

3. Отметьте, какой частью речи выражено обстоятельство образа действия в предложении:
« Поднимался ощупью вдоль поручня.» :

(1) существительным	(2) прилагательным
(3) наречием	(4) деепричастием

4. Отметьте , каким членом предложения является подчёркнутое слово с предлогом в предложении : **«При нагревании металл плавится.» :**

(1) дополнением	(2) определением
(3) обстоятельством	(4) приложением

5. Отметьте тип сказуемого в предложении : **«Дедушка иногда бывает очень любезным.» :**

(1) простое именное сказуемое	(2) составное именное сказуемое
(3) простое глагольное сказуемое	(4) составное глагольное сказуемое

6. Отметьте тип сложноподчинённого предложения **«Вокруг было так тихо ,как обычно бывает перед бурей.» :**

(1) сложноподчинённое предложение с придаточной образа действия	(2) сложноподчинённое предложение с определительной придаточной частью
(3) сложноподчинённое предложение с придаточной частью следствия	(4) сложноподчинённое предложение с придаточной частью причины



7. Отметьте, какой частью речи выражено определение в предложении : «Брат имел слабость думать.» :

- (1) местоимением (2) существительным
(3) прилагательным (4) инфинитивом

8. Соедините подлежащее в предложениях из столбца А с частью речи, которой оно выражено, из столбца Б :

А

Б

- | | |
|--|----------------------|
| (a) Трое стояли во дворе и разговаривали. | (i) числительным |
| (b) Новое сменяет старое. | (ii) инфинитивом |
| (c) Только борющийся живёт настоящей жизнью. | (iii) прилагательным |
| (d) Спать после обеда здорово. | (iv) причастием |

(a) (b) (c) (d)

- | | | | | |
|-----|-------|-------|------|-------|
| (1) | (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (2) | (i) | (ii) | (iv) | (iii) |
| (3) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| (4) | (i) | (iii) | (iv) | (ii) |

9. Отметьте, какой из следующих глаголов относится к совершенному виду :

- (1) сочувствовать (2) совмещать (3) сожалеть (4) сорвать

10. Вставьте вместо точек подходящую форму причастия в предложении : «Мы вошли в ... дверь.» :

- (1) открывшую (2) открытую (3) открывающую (4) открывавшую

11. Отметьте, какое местоимение не изменяется по падежам :

- (1) весь (2) никто (3) некто (4) кто-либо

12. Отметьте, какое из следующих существительных относится к мужскому роду :

- (1) рожь (2) тюль (3) мышь (4) лень



13. Отметьте, какой из следующих предлогов употребляется с дательным падежом :

(1) благодаря (2) вокруг (3) вследствие (4) несмотря на

14. Отметьте, в каком из следующих предложений глагол является переходным :

- (1) Он спит как убитый.
 (2) Мыло из рук так и прыгает.
 (3) Честь и достоинство не стареют.
 (4) Вылей ведро!

15. Отметьте, в каком предложении употреблен целевой союз :

- (1) Когда он отказался, тогда я решил действовать.
 (2) Я позову тебя, если надо будет.
 (3) Он говорил громко, чтобы все они слышали его слова.
 (4) Я видел его раньше, но я едва знаю парня .

16. Соедините глаголы из столбика А с их подходящими формами причастий из столбика Б :

А		Б	
(a) ехать		(i) простивший	
(b) есть		(ii) просивший	
(c) простить		(iii) едущий	
(d) просить		(iv) едящий	

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|------|------|
| (1) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (2) | (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (3) | (iv) | (iii) | (i) | (ii) |
| (4) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) |

17. Отметьте, какую интонационную конструкцию имеет подчёркнутая часть предложения :

«Он серьёзно занимается, а вы ?» :

- (1) ИК - 1 (2) ИК - 2 (3) ИК - 3 (4) ИК - 4



18. Отметьте способ образования звука [p]:

- (1) аффриката (2) щелевой (3) смычный (4) дрожащий

19. Укажите, какой из следующих звуков всегда является мягким:

- (1) [ч] (2) [л] (3) [в] (4) [г]

20. Соедините согласные из столбца А с их местом образования из столбца Б:

- | А | | Б | |
|---------|--|-------------------------------|--|
| (a) «ф» | | (i) губно - губной | |
| (b) «м» | | (ii) губно - зубной | |
| (c) «л» | | (iii) переднеязычный - зубной | |
| (d) «ж» | | (iv) переднеязычный - нёбный | |

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|------|------|-------|-------|
| (1) | (iv) | (i) | (ii) | (iii) |
| (2) | (i) | (iv) | (iii) | (ii) |
| (3) | (ii) | (i) | (iii) | (iv) |
| (4) | (ii) | (iv) | (i) | (iii) |

21. Отметьте, сколько слогов имеет русское слово «интернациональный»:

- (1) пять (2) шесть (3) семь (4) восемь

22. Какая переводческая трансформация происходит при переводе следующего английского предложения на русский язык?

“Thanks for telling me,” I said.

- Спасибо, что предупредила! - говорю.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| (1) замена форм слова | (2) конкретизация |
| (3) генерализация | (4) опущение |



23. Отметьте правильный перевод русского идиома «вывести на чистую воду» :
- (1) to enlighten somebody (2) to purify somebody
(3) to save somebody (4) to expose somebody
24. Отметьте, к каой переводческой трансформации относится следующий перевод с английского на русский :
- A word spoken is past recalling**
- Слово не воробей, вылетит - не поймаешь**
- (1) антонимический перевод (2) грамматическая трансформация
(3) опущение (4) перестановка
25. Отметьте правильный эквивалент сокращения «AAAS» (**American Association for the advancement of Science**) :
- (1) Американская ассоциация по развитию науки
(2) Американская ассоциация по прогрессу науки
(3) Американская ассоциация содействия развитию науки
(4) Американское общество по успехам науки
26. Отметьте правильный перевод английского предложения “**A meeting arranged for two o’clock, will now be held at three.**” :
- (1) Встреча, назначенная на два часа, теперь будет в три часа .
(2) Встреча, назначенная в два часа, теперь будет в три часа .
(3) Встреча, назначенная к двум часам, теперь будет в три часа .
(4) Встреча, назначенная за два часа, теперь будет в три часа .
27. Отметьте, на уровне чего происходит следующий перевод с английского на русский язык:
- That’s a good boy!**
- Вот умница!**
- (1) на уровне слов (2) на уровне предложений
(3) на уровне словосочетаний (4) на уровне морфем



28. Отметьте правильный перевод английского предложения “He gave us a thousand roubles each.” :
- (1) Он дал нам по тысячу рублей.
 - (2) Он дал нам тысячу рублей по каждому.
 - (3) Он дал нам каждому тысяча рублей.
 - (4) Он дал нам по тысяче рублей.
29. Отметьте, в зависимости от его происхождения к какому типу фразеологических оборотов относится фразеологизм :
- «игра не стоит свеч»**
- (1) к исконно русским фразеологическим оборотам
 - (2) к заимствованным фразеологическим оборотам
 - (3) к фразеологическим калькам
 - (4) к фразеологическим полукалькам
30. Отметьте, к каким языкам относится французский язык
- (1) к скандинавским языкам
 - (2) к романским языкам
 - (3) к германским языкам
 - (4) к тюрским языкам
31. Отметьте, к какому типу полисемии относится слово «стакан» в предложении :
- «Выпил стакан чаю.»**
- (1) к сухой метафоре
 - (2) к авторской метафоре
 - (3) к метонимии
 - (4) к синекдохе
32. Отметьте, из какого языка заимствовано слово « футбол » :
- (1) из английского
 - (2) из французского
 - (3) из немецкого
 - (4) из итальянского
33. Отметьте разряд прилагательного в сочетании : **«московский транспорт»**
- (1) качественные
 - (2) относительные
 - (3) притяжательные
 - (4) притяжательные, переходящие в относительные



34. Соедините наречия из столбика А с частью речи, от которой они образованы из столбика Б :

А		Б	
(a)	навсегда	(i)	от числительного
(b)	однажды	(ii)	от прилагательного
(c)	свежо	(iii)	от существительного
(d)	издали	(iv)	от наречия

(a) (b) (c) (d)

- (1) (i) (iv) (iii) (ii)
 (2) (iv) (i) (ii) (iii)
 (3) (i) (iii) (iv) (ii)
 (4) (ii) (iv) (iii) (i)
35. Отметьте, какой из следующих глаголов относится к одновидовым глаголам :
- (1) бездельничать (2) писать (3) велеть (4) исследовать
36. Определите, к какому типу средне-возвратного залога можно отнести глагол «встречаться»
- (1) к общевозвратному (2) к собственно-возвратному
 (3) к взаимно-возвратному (4) к косвенно -возвратному
37. Отметьте способ словообразования слова «если»
- (1) морфолого-синтаксический способ
 (2) лексико-синтаксический способ
 (3) лексико-семантический способ
 (4) морфологический способ
38. Отметьте, чем называется «повторение отдельных слов или оборотов в начале отрывков, из которых состоит высказывание» :
- (1) анафорой (2) антитезой (3) градацией (4) эпифорой



45. Самым значительным произведением Д. Фонвизина является :
- (1) «Бригадир»
 - (2) «Недоросль»
 - (3) «Послание к слугам моим -Шумилову, Ванке и Петрушке»
 - (4) «Опыт российского сословника»
46. По учению М.Ломоносова о трёх стилях высокий стиль относится к :
- (1) сатирам
 - (2) комедиям
 - (3) одам
 - (4) элегиям
47. В произведении, где сюжетные элементы находятся в хронологическом порядке, после кульминации обычно наступает :
- (1) завязка
 - (2) эпиграф
 - (3) развязка
 - (4) пролог
48. В «Повестях Белкина» А.Пушкина, Алексей и Лиза являются главными персонажами :
- (1) повести «Метель»
 - (2) повести «Барышня-крестьянка»
 - (3) повести «Выстрел»
 - (4) повести «Гробовщик»
49. Автором сочинения «Очерки гоголевского периода русской драматургии» является :
- (1) Д.Писарев
 - (2) Н.Чернышевский
 - (3) В.Белинский
 - (4) Н.Добролюбов
50. Вид тропа, в котором признак или свойство одного предмета переносится на другой, называется :
- (1) сравнением
 - (2) метафорой
 - (3) эпитетом
 - (4) гиперболой
51. В романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание» кульминационный момент наступает :
- (1) в первой части
 - (2) во второй части
 - (3) в четвёртой части
 - (4) в пятой части



52. В романе «Война и мир» княжна Марья это :
- (1) мать Болконского (2) сестра Болконского
(3) жена Болконского (4) дочь Болконского
53. В книге В.Пропа «Морфология сказки» анализируются структурные особенности :
- (1) бытовых сказок (2) сказок о животных
(3) волшебных сказок (4) всех видов сказок
54. Платон Каратаев является персонажем произведения Л.Толстого :
- (1) «Воскресение» (2) «Анна Каренина»
(3) «Война и мир» (4) «Крейцера соната»
55. В пьесе А. Островского «Гроза» персонаж, который является олицетворением семейной тирании - это :
- (1) Кулигин (2) Борис (3) Тихон (4) Кабанова
56. Садко -это герой :
- (1) русских былин (2) русских бытовых сказок
(3) русских волшебных сказок (4) русских сказок о животных
57. Образ птицы часто появляется в пьесе :
- (1) «Ревизор» Н.Гоголя (2) «Гроза» А.Островского
(3) «Борис Годунов» А.Пушкина (4) «Горе от ума» А.Грибоедова
58. Соедините подчёркнутое слово в высказывании из столбика А с языковыми средствами из столбика Б :
- | А | Б |
|---|----------------|
| (a) Её степей <u>холодное</u> молчанье | (i) анафора |
| (b) Исчезли юные забавы <u>как сон,</u>
<u>как утренний туман</u> | (ii) сравнение |
| (c) <u>Даль</u> , отдалившая мне близь,
<u>Даль</u> , говорящая «Вернись Домой!» | (iii) метафора |
| (d) <u>Дыханием цветов</u> Себя я в этом
мире обнаружил | (iv) эпитет |
- | (a) | (b) | (c) | (d) |
|----------|-------|-------|-------|
| (1) (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (2) (iv) | (ii) | (i) | (iii) |
| (3) (ii) | (i) | (iii) | (iv) |
| (4) (iv) | (i) | (iii) | (ii) |



59. Какое художественное средство использовано А.Твардовским при создании образа Василия Тёркина ?
- (1) изображение внутреннего мира
 - (2) изображение сдержанности поведения
 - (3) речевая характеристика
 - (4) подробное описание внешности
60. Из какого произведения С.Есенина взяты следующие строчки :
- «Но голос мысли сердцу говорит :
Опомнись ! Чем же ты обижен ?
Ведь это только свет горит
Другого поколения у хижин» ?
- (1) из стихотворения «Русь уходящая»
 - (2) из поэмы «Русь советская»
 - (3) из стихотворения «Русь кабацкая»
 - (4) из стихотворения «Русь бесприютная»
61. Каким раком болеет Донцова в романе А.Солженицына «Раковый корпус» ?
- (1) раком легких
 - (2) раком желудка
 - (3) раком мозга
 - (4) раком печени
62. Куда Костоготов, в романе А.Солженицына «Раковый корпус» отправляется после выписки ?
- (1) Домой
 - (2) Обрато в ссылку
 - (3) На заработки
 - (4) К старому другу
63. В каком произведении А.Блока встречается фраза «Запирайте этажи, скоро будут грабежи» ?
- (1) в поэме «Двенадцать»
 - (2) в стихотворении «Скифы»
 - (3) в цикле «На поле Куликовом»
 - (4) в стихотворении «Фабрика»
64. Кого ловил Шариков на своей работе в повести М.А.Булгакова «Собачье сердце» ?
- (1) собак
 - (2) кошек
 - (3) голубей
 - (4) тараканов



65. Кому принадлежат следующие слова в рассказе М.Шолохова «Судьба человека»? «Тут самое главное - не ранить сердце ребёнка, чтобы он не увидел как бежит по твоей щеке жгучая и скупая мужская слеза»
- (1) Андрею Соколову (2) рассказчику
(3) автору (4) другу Андрея Соколова
66. Кем был сын Агафьи Журавлевой в рассказе В.Шукшина «Срезал»?
- (1) кандидатом философских наук
(2) кандидатом филологических наук
(3) кандидатом исторических наук
(4) кандидатом социальных наук
67. Что стало с микроскопом в конце рассказа В.Шукшина «Микроскоп»?
- (1) он остался у Андрея
(2) Андрей подарил в школу, где учился его сын
(3) жена Андрея унесла его в комиссионку
(4) микроскоп сломался
68. Кто из следующих не является персонажем романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита»?
- (1) Азazelло (2) Понтии Пилат
(3) Иван Бездомный (4) Профессор Преображенский
69. Кто является первым русским композитором, который в 1844 г познакомил парижскую публику со своими произведениями, написанными в России и для России?
- (1) П.Чайковский (2) М.Глинка
(3) М.Мусоргский (4) Н.Римский-Корсаков
70. Кто является первым русским писателем, которому был поставлен памятник?
- (1) А.Пушкин (2) М.Лермонтов (3) И.Крылов (4) В.Жуковский



71. С чьим именем связывают оформление славянофильства как философского направления в русской общественной мысли ?
 (1) П.Вяземского (2) А.Хомякого (3) В.Жуковского (4) Е.Баратынского
72. Как по другому называется «Храм Василия Блаженного», стоящего на Красной площади ?
 (1) Покровский собор (2) Исаакиевский собор
 (3) Софийский собор (4) Казанский собор

Прочитайте ниже данный текст и ответьте на вопрос № 73, 74 и 75

«Улыбка»

Отношение к улыбке в России слишком серьёзное на взгляд европейца. Считается, что русские мало улыбаются, их лица в толпе сосредоточены, хмуры, замкнуты. Это пугает тех, кто привык к лёгкой и ничему не обязывающей улыбке при любом контакте даже с незнакомым человеком. Особенно страдают от этого французы, даже больше, чем испанцы, американцы или немцы, что связано с их собственными национальными стереотипами поведения, правилами этикета.

Излишняя *серьёзность* русских имеет свои причины. И не только потому, что долгие годы жизнь не давала им повода для улыбки. Эта черта характера, может быть, связана с природными условиями: ведь природа России гораздо более суровая, чем в Италии или Калифорнии, поэтому и люди более сдержанные. И если для американца естественное состояние «*кип смайлинг*», то для русского излишняя улыбчивость или веселость кажется подозрительной в смысле глупости, умственной неполноценности. В русском языке по этому поводу есть поговорки: «Смех без причины - первый признак дурачины», «Смешно дураку, что рот на боку» (т.е. причина смехи - глупость). В ответ на бессмысленную улыбку они даже могут поинтересоваться: «Ты что улыбаешься, как дурак?» Даже у детей есть «*дразнилки*» для человека с широкой улыбкой: «Рот до ушей, хоть завязочки пришей».

Улыбка для русского человека выполняет иные функции, чем в других странах. Она обязательно должна быть *осмысленной* и иметь *эмоциональные причины*, она обязательно должна *выражать чувства*: сердечность, доверие, дружелюбие и гораздо реже - благодарность. *К этикету русская улыбка не имеет никакого отношения. Иностранцы же воспринимают русские лица «сквозь очки своей культуры», в тесной связи с правилами этикета своей страны, причём не всегда благожелательно, наблюдая только форму - внешнее проявление человеческой мимики, но не задумываясь о её смысле.*

73. Что характерно для русского человека ?
 (1) Пессимизм и замкнутость.
 (2) Весёлость и радость.
 (3) Соблюдение правил этикета России.
 (4) Сердечность и дружелюбие.



74. Что выражает фраза “Рот до ушей, хоть завязочки пришей” ?

- (1) Подозрительность и обиду.
- (2) Благодарность и доверие.
- (3) Глупость и умственную неполноценность.
- (4) Излишнюю серьёзность и сдержанность .

75. Чем обусловлена внешняя сдержанность русских ?

- (1) Суровым климатом
- (2) Тяжёлыми социальными условиями.
- (3) Отрицательным отношением иностранцев
- (4) Несчастливой личной судьбой .

- o O o -



Space For Rough Work

prepp
Your Personal Exam Guide

